Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congress1)

QUANG CẢNH TẾT TRUNG THU TẠI THỦ-ĐÔ

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4 — NGÀY THỨ BẢY 27-9-1958

NGÔN-LUẬN

NHẬT BÁO THÔNG-TIN CHỈ LUẬN

Năm thứ 5 số 1115 — Giá 2 đồng — Ngoài Nam Phần 3 đồng

Ngày 15 tháng Tám (Âm lịch) — Chủ Nhiệm và Chủ Bút: HỒ-ANH

ĐIỆN THOẠI : 22.763 — HỘP THƯ SỐ : 343 — TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ: 125 ĐƯỜNG LÊ-LAI - SÀI-GÒN

QUAN-ĐIỂM

Tết Trung thu và những trẻ em bạc phước

Mỗi năm cứ đến độ gần trung tuần tháng tám trời trong và trăng tròn trẻ nhỏ lại được vui với ngày vui chơi rước đèn và phá cỗ. Cái vui không cứ ở đèn đất tiền, ở cỗ bánh to, cái vui của trẻ nhỏ một phần lớn tùy thuộc hoàn cảnh gia đình của chúng và niềm vui ấy ta có thể nói là cá nhân.

Nhìn rộng ra ngoài xã hội, Tết Trung thu là ngày chúng ta kiểm điểm những thành tích sản sắc trẻ em đau ốm và tật nguyền. Hội Phụ Nữ sẽ phát bánh trọi, sẽ đi thăm những em nhỏ ở cô nhi viện, ở nhà thương nhi đồng, ở trường dành cho trẻ em mù loà, ở trại dành cho trẻ em câm điếc v.v...

Hạnh phúc ở dưới dương gian không phải là một thứ hạnh phúc hoàn toàn và trong đời sống không biết đến khi nào cho hết cả những nỗi đau thương, những ai được may mắn sống trong hoàn cảnh đầy đủ có lúc nào trạnh nhớ, dù là chỉ trong phút giây, đến những em Nhi Đồng kém may mắn ?

Những đoàn thể tư nhân xã hội và tôn giáo đã âm thầm công tác, không quản ngại hy sinh cả về tinh thần lẫn vật chất, đã cố gắng xoa dịu những vết đau thương của những trẻ em bạc phước. Nhưng thành thật mà nói, những tổ chức ấy có quyền đòi hỏi ở hết thảy mọi người công dân Việt Nam một sự đóng góp ; giúp công giúp của. Khi mua đèn cho con cái bớt ra một chiếc, khi mua bánh trái bớt đi một chút, lấy tiền đó ủng hộ một chiếc, khi mua bánh trái bớt đi một chút, lấy tiền đó ủng hộ cho các quỹ nhi đồng, học sinh, sinh viên, nữ sinh bỏ ra một vài giờ, tổ chức thành từng đoàn đi thăm, ủy lạo, hoặc bày trò chơi mua vui cho những em nhỏ đêm hôm Trung thu không được hưởng cảnh gia đình ấm cúng, đấy là những công việc nên làm và làm ngay.

Không nên để cái vui của kẻ này làm tăng thêm cái buồn của kẻ khác, và chỉ tìm cái vui lợi kỷ hẹp hòi của gia đình trong những ngày Tết là quên không ươm cho trẻ nhỏ những tư tưởng xã hội cần thiết cho sự rèn luyện đức dục của chúng sẽ sau này.

NGÔN-LUẬN

Kể từ 28-9 sắp tới

BẠC 200 ĐỒNG CŨ KHÔNG XÀI NỮA

Các nhà băng ở Sài - Gòn và các ty Ngân Khố các tỉnh

CHỈ NHẬN ĐỔI ĐẾN 12 GIỜ TRƯA 25-10-58

Bạc 200đ. mới sẽ ra vào 26-10-58

Thu bạc cũ — *Ra bạc mới*

Nhân dịp lễ Quốc Khánh năm nay, Ngân Hàng Quốc gia sẽ phát hành bắt đầu ngày 25 tháng 10 năm 1958, loại giấy bạc 200 đồng mới. Giấy này có những đặc điểm như sau :

Giấy in màu tím
Bề dài : 168 ly
Bề ngang : 84 ly
Bề mặt : Bên phải : hình bọc trắc trong khuôn tròn có hàn chữ : « Việt Nam Cộng Hòa ».
Bên trái : Hình trụ sở Ngân hàng Quốc Gia Việt Nam.
Bề trái : Thuyền cầu neo trong một bài cảng.
Loại giấy này được lưu hành theo pháp định và hiệu lực miễn trả vô hạn trên toàn lãnh thổ Việt Nam.

— Kể từ ngày 28 tháng 9 năm 1958, loại giấy bạc 200 đồng hiện đang lưu hành sẽ không còn giá trị nữa.

Những người còn giữ loại giấy nầy xin đem đổi tại Ngân Hàng Quốc Gia và các Ngân Hàng Thương Mại, nếu ở Sài gòn, và tại các Ty Ngân khố, nếu ở tỉnh.

Giấy bạc sẽ được đổi bằng giá-trị mới tự tờ ra tờ, không tính lời.

Thời hạn chót cho đổi : 12 giờ trưa ngày 25 tháng 10 năm 1958.

VẤN ĐỀ thống nhất Việt - Nam được nêu ra tại L.H.Q.

LIÊN HIỆP QUỐC. — Trước Đại Hội đồng Liên Hiệp quốc Ngoại Trưởng Thổ Nhĩ Kỳ ông Fatin Zorlu đã ngỏ ý muốn được thấy Đức Quốc, Đại Hàn và Việt Nam được thống nhất.

Ông nói : « Trong số nhữ g vấn đề quốc tế mà chúng ta phải lưu ý theo rõi thì ta phải kể đến sự trạng những quốc gia như Đức Quốc, Đại Hàn, Việt Nam, tuy kia vẫn thống nhất, ung một dân tộc, cùng một chính phủ, cùng một quốc gia, hiện nay bị rẻ bị chia sẻ, sau khi chiến tranh đã chấm dứt được mười lăm năm rồi ».

Ông còn nói thêm là ông muốn bày tỏ nguyện vọng thấy thiết của chính phủ Thổ Nhĩ Kỳ được thấy hòa quốc gia nói trên được thống nhất bằng những biện pháp Dân chủ và Hòa bình.

Mỹ chủ trương giải quyết hoà bình vấn đề eo biển Đài Loan

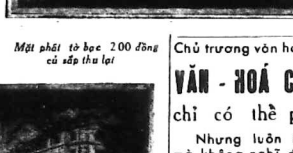
VARSOVIE (AFP) — Hôm 25-9, hai Đại sứ Mỹ Trung Cộng đã họp phiên thứ tư. Đại sứ Mỹ cho biết phiên họp thứ năm sẽ họp vào thứ ba tới.

Hiện nay người ta chưa thấy một kết quả nào rõ rệt nhưng tình hình có vẻ bớt căng thẳng.

Mỹ sẽ giải quyết hòa bình

Ngày thứ năm trong một diễn văn

XEM TIẾP C TRANG 4



Một phần tờ bạc 200 đồng cũ sắp thu lại

NGƯỜI V.N. TỰ TỬ NHIỀU NHẤT

VÌ CHUYỆN TÌNH DUYÊN NGANG TRÁI

Đàn ông tự tử nhiều nhất vào tuổi 30-49

(Bài thứ tám) — *Điều tra đặc biệt của N.Đ.A.*

Những người chán đời thường cũng rất kín đáo

Đọc những giòng tin ngắn của báo chí, trong 100 vụ tự tử có đến 90 vụ là vì... « buồn việc gia đình, buồn chuyện riêng, buồn cho tình duyên nắc nở ». Số đi nhà báo chỉ phỏng vấn người có mấy chữ như vậy là dựa vào các cuộc điều tra đầu tiên hoặc các lớp luận dầu tiên của cảnh sát trước.

Nhưng, qua những kết luận được công bố, chúng tôi lại thấy toà án quốc gia rất thận trọng khi ghi nhận nguyên nhân để khiến người ta tự tử. Trong 167 vụ tự tử thuộc thẩm quyền Toà án năm 1954, thì đã có 92 vụ được xếp vào mục « nguyên do không rõ », trong 410 vụ tự tử năm 1955, thì đã có 208 vụ thuộc loại « nguyên do không rõ ».

Và nguyên do của những vụ tự tử còn lại (75 vụ trong năm 1954 và 202 vụ trong năm 1955) được xếp như sau.

NGUYÊN DO	1954 Đàn ông	1954 Đàn bà	1955 Đàn ông	1955 Đàn bà
Buồn việc gia đình	16	9	35	23
Tình yêu bất mãn,ghen	2	4	4	11
Khốn khổ	15	1	31	7
Thua cờ bạc	2	3	0	0
Mất sở làm, thua kiện	0	0	2	0
Khốn cùng vì của cải	0	0	8	1
Phỏng dáng vô hạch	0	0	0	1
Bệnh tửu độc	1	0	7	1
Sự bị truy tố về hình bay kỷ luật			1	4
Chánh phạm tự tử	1	0	16	0
Khờ não vì thể chất	1	0	0	5
Vì bị bệnh thần kinh	11	3	23	9
Các bất mãn khác	5	0	11	
Chán việc quân binh	0	0	1	2
Cộng chung	1 55	1 20	1 138	1 64
	75		202	

Có lẽ chúng tôi cũng nên nhắc lại rằng những con số trên đây là của riêng hai thành phố Huế và Sài gòn, những nơi mà dân chúng có một lối sống đặc biệt, khác với các địa phương khác trên toàn cõi Việt Nam. Do đó, chúng ta hiểu được một cách dễ dàng tại sao mà

— Năm 1954, trong 75 vụ tự tử có duyên cớ, đã có 31 vụ tự tử vì buồn bực việc gia đình, vì tình duyên trắc trở và ghen tương (gần 50 phần 100).

— Năm 1955, trong 202 vụ tự tử có duyên cớ, thì có 73 vụ tự tử vì buồn rầu việc gia đình, vì tình duyên trắc trở và ghen tương (trên 40 phần 100).

— Sau những vụ tự tử vì tình, người ta hay tự tử vì tiền (khốn khổ, khốn cùng vì của cải, thua cờ bạc rồi mới tự tử vì bịnh tật rồi đau (khổ não vì thể chất, bịnh thần kinh)

— Không có một người dân bị nào tự tử vì lẽ ly do :

1) Mất sở làm, thua kiện
2) Chánh phạm
3) Chán việc quân binh (tất nhiên rồi !)

XEM TIẾP E TRANG 4

CUỘC ĐỜI THẢM

Thức vò ngủ..

Một ông giáo dạng đi chấm thi ở nơi xa, bỏng đem nằm mơ thấy dân mọc 2 cái sừng. Hôm sau ông lại đi xin phép về thăm..v. vợ. Khi đợi ngột vào buồng ông bắt gặp một ông bạn rất rảo...bỏ mang đang cuộn khóc trên giường!

ÔNG GIÁO : (giận dữ) Tôi không ngờ anh khốn nạn đến thế này !

RÁO HỒ MANG : (luống cuống mồi loạn xạ) : Vâng, tôi... cũng không ngờ... Bác lại về...lúc này !

ÔNG GIÁO : Thế mà tôi cứ tưởng người có học thức như anh.

RÁO HỒ MANG : Vâng, tôi có học thức nhưng nay đã hết.

Ô. GIÁO : ???

RÁO HỒ MANG : Học thức được bao nhiêu, đem dạy cho tụi nhỏ hết trơn rồi !

Thì ra sử rão đã hết học thức, và nay ra học...ngũ !!!

CHÀNG TIỀU

XEM TRANG 3
Phụ trang Hài Hước ĐẶC BIỆT TRUNG THU

«Bờ lờ» giết nhau để đoạt tiền 2 tên bị khổ sai

SÀI GÒN — Sáng hôm qua Tòa Thượng thẩm đã xem xử lại vụ bạo hành xảy ra tại Mỹ Tho, khiến một người chết và ghen tương (trên 40 phần 100).

— Sau những vụ tự tử vì tình, người ta hay tự tử vì tiền (khốn khổ, khốn cùng vì của cải, thua cờ bạc

Trần-văn-Tơn

Nguyễn văn Tấn

Kết quả cuộc xổ số KIẾN-THIẾT

LOẠI 9 - D

Xổ tại SÀI GÒN ngày 26-9-58

Trúng 1 triệu đồng :

748.238

(Bán tại Kiên Giang)

Những vé số sau đây trúng 100.000 đồng :

093.898 101.581 460.499
340.091 161.659

Những vé số sau đây trúng 50.000 đồng :

268 481 245.408 943 509
159 818 391 546

Những vé số sau đây trúng 10.000 đồng :

59.791 80.640 59.622
99.572 88.798 54.968

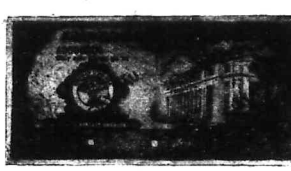
Những vé có 4 số tận cùng như sau trúng 5.000 đồng : **0740—6790**

Những vé có 3 số tận cùng như sau trúng 1.000 đồng : **682**

Những vé có 3 số tận cùng như sau trúng 500 đồng : **307**

Những vé có 2 số tận cùng như sau trúng 100 đồng : **16**

Những vé nào chỉ trật một con số so với vé trúng lô 1 triệu đồng đều được trúng lô an ủi 2.000 đồng.



Mặt phải tờ bạc 200 đồng mới sắp phát hành

tin TOÀ ÁN

Một vụ kiện về nhãn hiệu

chủ hãng Mác ten kiện chủ hãng Mác xi an về nhãn hiệu của a một thứ rượu được làng nhậu ưa

SÀI GÒN. — Tờ hơn 6 năm nay hãng Khiêm Tín ở đường Phan Thanh Giản Sài Gòn có sáng kiến chế tạo 1 thứ rượu mạnh với nhãn hiệu I. Martiel. Rượu nầy vừa ngon lại rẻ chẳng kém gì rượu ngoại quốc, nên dân làng nhậu đã đưa nhau chiếu cố đến.

Gần đây Hãng Khiêm Tín đang lên như diều thì đột nhiên chủ hãng rượu Martell ở trực tế bê Lương Định Của

Số 118 *Truyện dài của* HOÀI ĐIỆP THU LANG

CHƯƠNG IX

Điều bí ẩn chung quanh một xác chết

(Tiếp theo)

Vả lại, ông Cai Cờ và tôi đã tuyên thệ, nên phải giữ đúng lời thề. Bây giờ thì chắc cậu Hoàng Bảo hiểu tại sao tôi đành im hơi lặng tiếng từ bao lâu nay ?

Hoàng Bảo gật đầu :

— Tôi hiểu ! Ở vào địa vị đó, tất nhiên ai cũng nên giữ kín truyện như ông Năm thế là phải lắm.

Năm Rượu lại tiếp :

— Sau khi trị tội Lý thọ Khê được ít lâu, ông Cai Cờ Hoàng Bá cũng đã chết trong một trận đánh với bạch quỷ, chỉ còn lại một mình tôi trong số mấy người được biết những bí mật trong tờ chúc thư. Hoàng hoa Thám tướng quân cũng không còn ở trên cõi đời ! Trong bao nhiêu năm trời, tôi vẫn tự nguyện thực hiện cho kỳ được hai điều : một là phải chiếm đoạt lại tờ chúc thư, tìm cho thấy kho của, giả lại cho giòng họ Hoàng... hai là giả lại cho cậu Hoàng Bảo...

Hoàng Bảo ngắt lời Năm Rượu :

— Giả lại cho tôi, tức là hoàn lại kho tàng đó cho anh em nghĩa quân sử dụng. Bởi vì từ ngày xưa phụ thân tôi đã có lời hứa như vậy.

— Vâng ! Cậu Hoàng Bảo tức là linh hồn của nghĩa quân, dẫng nào cũng thế. Vậy tôi quyết phải đỏ tim cho ra manh mối ! làm sao cho kho của đừng lọt vào tay kẻ khác. Điều thứ hai tôi tự nguyện, là phải ngầm giúp Cậu Hoàng Bảo tìm cho ra tung tích của thằng Cụt và thằng Thọt. Số dĩ tôi chỉ muốn giúp ngầm cậu Hoàng Bảo mà không ra mặt, là để cho kẻ thù không lưu ý, khiến tôi dễ dàng hoạt động. Nếu chúng biết tôi là người thân tín của cậu Hoàng Bảo, thì có khi tôi đã bị chúng ám hại từ lâu. Vì thế, tôi phải mai danh ẩn tích, đóng vai một tay « giang hồ đạt đạo » biến hiện bất thường. Nhưng tên Thọt và tên Cụt quả là hai thằng yêu quái quỷ quyệt khôn lường ! bao nhiêu năm trời nay, mà tôi vẫn chưa thể hiểu rõ hành tung của chúng. Nếu không có truyện tình cờ đưa chúng ta tới đây, thì tôi cũng không biết mặt mũi chúng ra sao. Trong từng ấy năm hai thằng bất lương đó không hề một lần xuất đầu lộ diện ! Nhưng tôi tin rằng trong khi ấy chúng vẫn luôn luôn để mắt tới cậu Hoàng Bảo, mà cậu Hoàng Bảo thì tuyệt nhiên không từng nhìn thấy bóng vía chúng.

Hoàng Bảo phân vân :

— Tôi không biết chúng, mà chúng biết tôi, sau chúng không tìm cách hại ngầm tôi nhỉ ?

— Không hiểu chúng còn có dụng ý gì khác nhưng tôi đoán : trước hết là tại từ ngày còn nhỏ cho tới lúc trưởng thành, cậu Hoàng Bảo đều sống bên cạnh nghĩa quân, và ở kín trên núi trong trường dạy võ của cụ Cử, kẻ thù tới gần được không phải là dễ. Sau này cậu lại đi chu du thiên hạ, không ở yên một chỗ nào lâu, nên bọn tên Cụt và tên Thọt dù vẫn để ý theo dõi cậu, nhưng chưa tìm được dịp nào giăng lưới thuận tiện.

Tâm ngập ngừng góp lời bàn :

— Trong những ngày bị giam cầm, nghe qua những câu chuyện của bọn bắt lương, tôi nhận thấy hình như chính dịp này là dịp mà chúng nhất quyết giăng lưới !

Năm Rượu nghiêm giọng :

— Vâng ! Từ lúc này trở đi, chúng mới chính thức tuyên chiến với cậu Hoàng Bảo, từ hôm nay trở đi, có thể nói rằng chúng ta cần sửa soạn để đương đầu với địch thủ, và địch thủ của chúng ta không phải chỉ có tên Cụt và tên Thọt ! từ nay dám chắc bọn chúng sẽ còn viện thêm nhiều lâu la tướng tá ?

Hoàng Bảo lạnh lùng :

— Chúng muốn viện thêm bao nhiêu đứa nữa thì hai thằng khốn kiếp kia cũng sẽ phải chết dưới lưỡi kiếm của tôi !

Trong đám trầng đình, có người cất tiếng hỏi :

— Nhưng sao ông Năm Rượu biết chắc chắn rằng chúng có viện binh ? Đến tên tuổi của chúng, bọn ta cũng chưa rõ, còn hiểu chúng hành động ra sao ?

Năm Rượu điềm nhiên trả lời :

— Tuy chưa biết rõ tên tuổi của chúng, nhưng tôi biết một điều chắc chắn là chúng đã chính thức ra mặt bao giờ ! Từ lần này chúng ta nhận thấy mặt chúng cũng là sự ngẫu nhiên hết sức, đối với chúng ta sự vạn bất đắc dĩ. Sau đây anh em cứ tin rằng chúng sẽ lại lẩn mặt, nhưng chúng sẽ núp sau lưng quan thầy của chúng, và nhất định chúng sẽ tìm cách dẫy chúng ta sa vào lưới cũ ; bạch quỷ ! Thằng Cụt và thằng Thọt, đó là hai con rắn độc đối với nghĩa quân cũng tất cả các nhà ái quốc.

(Còn nữa)

Số 170 *Truyện dài của* VI HẰNG *và* VĂN-I AM

Chương cuối cùng

(Tiếp theo)

YÊN Sa ra khỏi phòng, khi trời chưa sáng tỏ. Trước khi chia tay, Yên Sa nói :

— Chúng ta tạm chia tay từ giờ phút nầy. Sống hay chết, sum họp hay vĩnh biệt đều phải đợi sau giờ mặt trời lặn mới biết.

Khi Yên Sa ra khỏi phòng thì bên ngoài cơn mưa đêm vẫn chưa dứt. Nhưng khi trời bắt đầu sáng thì nắng cũng dần dần lên. Tôi không muốn nói, muốn tả gì thêm nữa. Nắng lên mỗi lúc một cao. Tôi khoanh tay ngồi đợi. Nhưng tôi không đợi với tâm trạng của một khách nhàn du lạc bước vào động đào nguyên. Tôi đợi với một ý chí chiến đấu mãnh liệt và 2 khẩu súng tiểu liên bên tay. Tôi bình tĩnh đọc sách.

Đến trưa hôm ấy thì tôi gặp lại Noòng Châu. Hắn mang cơm đến cho tôi. Khi lùi ra hắn chỉ nói một câu :

« Yên đến 8 phần mười rồi. Thấy cứ bình tâm mà nghỉ dưỡng sức. Tôi ở ngoài. Nếu có tiếng chân người thì đó là tiếng chân tôi. Nếu nghe có tiếng súng mới thật là có địch. Nhưng muốn động đến thầy thì phải giết tôi trước đã.

Tôi vỗ vai Noòng Châu, và ngỏ ý tin cậy hắn.

Buổi trưa hôm ấy qua.

Khi tôi thức dậy thì trời đã xế chiều.

Tôi soát lại võ khí một lần chót thì con báo đen đến. Tôi đã biết phải làm cách nào để lấy thư. Và thư của Yên Sa chỉ vỏn vẹn có mấy câu ngắn như thế nầy :

« Anh chuẩn bị đi. Sắp đến giờ rồi đấy. Độ nửa giờ nữa là em bắt đầu đi tuần tiễu. Chúc anh may mắn ».

Tôi vò lấy mảnh giấy trắng ghi vội vàng mấy chữ.

— « Anh cũng đang sửa soạn. Chúc em may mắn » và tôi trao mảnh giấy ấy cho Noòng Châu.

Khi dõng hồ đồ bảy tiếng, thì Noòng Châu lại đến gặp tôi. Hắn mặc một bộ đồ đen bó sát người. Nhưng bắp thịt rắn chắc nổi bật lên.

Tôi đưa mắt nhìn Noòng Châu. Hắn gật đầu, và quay vỗ vào đầu con báo. Con vật từ từ đứng dậy. Noòng Châu dùng tiếng Mường nói thêm một hồi nữa.

Thoát một cái, con vật đã nhảy vọt qua cửa sổ và biến mất sau những hàng cây.

Noòng Châu bước lại gần tôi, chắp tay xa 2 xá rồi nói :

— Giờ phút chiến đấu sắp đến. Nhờ thầy mà tôi 2 lần tôi được cứu sống. Nhờ thầy mà tôi biết phải trái lẽ nghĩa. Vậy trước khi chiến đấu xin gởi thầy hai lạy gọi là tạ trước cái nghĩa thầy trò, nếu không may mà một trong 2 người vẫn số.

Tôi chưa kịp đáp, thì Noòng Châu đã rút ở trong tủ ra một cái bao đa trao lại cho tôi và nói tiếp :

— Cái bao đa ấy đựng 4 lưỡi dao găm lá liễu có tẩm thuốc độc. Cô Yên Sa bảo trao lại cho thầy.

Tôi đỡ lấy cái túi để lên mặt bàn, rồi vỗ vai Noòng Châu mà bảo hắn :

— Tôi cám ơn những lời anh vừa thốt ra.

Nhưng cũng đừng quá nghĩ đến những chuyện chết chóc. Phải nghĩ để cái sống, mà làm việc cần chứ.

Noòng Châu cúi đầu

— Vâng.

Bên ngoài kia bóng đêm đã xuống.

Tôi nhìn đồng hồ tay : còn những 20 phút nữa mới đến giờ khởi sự. Noòng Châu bước đến thu dọn những đồ ăn để bừa bãi trong phòng. Tôi cười mà bảo hắn :

— Tôi có trở lại đây nữa đâu, mà anh thu dọn.

Noòng Châu hình như không nghe lời tôi nói cứ tiếp tục nhặt nhặng món đồ rơi vãi nhưng hắn lại trả lời tôi :

— Dù người không trở lại, nhưng của cũng phải dời đi. Không nên để sót một vật nhỏ nào cả.

Vừa nói hắn vừa thu gọn các món đồ bỏ vào túi xách nhỏ. Hắn đem đến bên giường tôi và cúi xuống lượm hộp thuốc lá. Bỗng hắn kêu lên :

— Ô kìa, sao cái khăn quàng của cô Yên Sa lại ở đây.

Nói xong hắn cầm cái khăn đưa lên trước ánh sáng ngọn đèn ngắm nghía. Tôi cũng thấy lo ngại. Không phải vì chuyện của tôi và Yên Sa đã thành vợ chồng. Tôi chỉ ngại hắn sẽ vì bực tức ghen tuông mà dâm ra làm bậy vào phút chót thì hỏng cả.

Tôi bỗng nảy ra một ý táo bạo : nếu hắn tỏ vẻ nghi ngờ và tức tối. Tôi sẽ hạ hắn ngay. Thà mất hắn còn hơn là có hắn trong trường hợp như thế. Tôi không cần đến 2 lưỡi dao lá liễu để trên bàn, mà lại thọc tay vào túi để tìm con dao găm kiểu Đức của tôi.

Noòng Châu vẫn vô tình chăm chú nhìn chiếc khăn quàng. Tôi mỉm cười, nhìn hắn, và nghĩ bụng.

(CÒN NỮA)

THƠ VỆ TINH

Xem tướng các cô

Thầy cô Ngọc rất người chơi
Xem tướng mọi người thuộc phái đàn ông
Chỉ cho phái nữ kén chồng
Đừng nhầm lấy phải đứa không ra hồn
Thằng tôi suy bận luôn luôn
Nhưng cũng buồn buồn ... coi tướng các cô
Tài trai có một tẻ đó
Thì xin nhớ lấy đừng cơ xiên quàng
Cô nào mũi lệ da cùng
Đàng là lại giống lai căng đồ mà
Rước về chỉ tổ oan gia
Sừng mọc tua-tủa hơn là hươu sao !
Cô nào mặt lắm mà cao
Rước về chỉ tổ lo lao suốt đời
Cô nào mặt trắng như vôi
Mồi đỏ chon chót thì giời cũng chim
Cô nào mà lắm đồng tiền
Miệng cười toe toét càng điên cái đầu
Cô nào tỉ con đông bầu
Tốn tiền mua phấn, trát bao giờ đầy
Cô nào lưỡi mồng mắt dậy
Chính « cậy » mách lẻo thâu ngày tối đêm
Cô nào coi bộ trang nghiêm
Chẳng liếc ngang tí đã rèn ăm-ắm
Cô nào coi bộ giống đảm
Tóc xoăn xoăn tít đề nhầm chồng luôn
Cô nào ngực nở bụng thon
Thân như cái vợt nhiều con , , khóc ròng
Cô nào có chất « tí » tông
Dễ theo gió lộ lộn chồng như chơi
Cô nào liếc thoắng nói cười
Tiếc hụt tiện kết của giời chẳng tha
Cô nào trông bộ hào hoa
Đẻ chồng cất cực nhà là hoạn quan
Cô nào nạm có nỏ nang
Đâu giường deo bùa tiện đàng tình luôn
Cô nào tí hí mắt lươn
Quan toà cũng phải coi chừng tránh xa (1)
Đấy là tạm kể sơ qua
Chứ còn nhiều tướng nói ra thêm phiền
Coi chừng các bạn thanh niên
Đừng vừa nhìn đã tưởng tiên giáng trần

Xin chớ tận mãn..
CÔNG TỐ ÂN

1) Nghe nói bắt nào Toà án thời Pháp thuộc ở Sài gòn xử kiện, vì bị cc, cáo đã đá đụng lên guơ ghế toà đ nh Quan Toà!

Múa sư tử...

(Tiếp tiếp trang 3)

tới nằm tà áo sau của mẹ nó giơ giơ làm đuôi... sư tử ! Những dưa khác thì dập trống, phèng phèng Tôi thì vừa làm khán giả vừa làm đạo diễn ! Thiệt là thú vị, thiệt là vui nhộn và ích lợi. Thiết tưởng những gia đình nào hay lục đục, cũng nên bắt chước gia đình Thọn này mà chơi cái Tết Trung thu cho nó có ý nghĩa vậy !

Trung Thu...

(Tiếp theo trang 3)

Cao đi xe gắn máy, mấy ông tài lại, Tài âu cũng sử dụng cái vỏ lăng xe hơi xe díp một cách vô cùng ngoạn mục: chiếc xe mão trò chạy bằng bằng như hổ dưới đó khi chồm cổ lên lè đường như ...mủa sư tử và húc hăng loạt bốn năm chiếc xe máy tung lên trời ! Thiệt là nguy hiểm mục nhưng cũng thiệt là tùng rợn, gây cảm và...tán bạo vậy.

Kể ra thì còn nhiều trò nữa nhưng khuôn khổ tờ báo chật hẹp. Xin khất bà con tới... năm tới. Hoặc giả, nếu quá cần cấp, xin đọc tiếp phần sự này ở mục ... dân nói dân nghe !

Đỗ tránh khỏi

Sự tiến mãi tật còn Nhà thuốc Nhựa Đạo 64 Trần hưng Thành Chợ Hôm. Nếu ai chữa bệnh đâm can đoan trên giấy tờ khỏi bệnh mới phải tốn tiền HEN, SUYỄN lâu năm. Đau cục máu huy hùng máu chảy 10 ngày khỏi Bệnh Phong Tê Bại. Quy ông thận suy, Di hoạt tinh. Quy Bà chân huyết kém, tử cung, bạch đới, tim gan Phế hư tổ. Bệnh lâu thập chứng tự 5 tháng đến 10 tháng giá mỗi tháng 25$ sẽ thấy công hiệu. Còn nhiều món thuốc gia truyền... Bệnh Phong tôi bảo đảm tuyệt nọc mà có con mới lấy tiền.

Đọc và cổ động Ngôn Luận

RÀM TRUNG-THU

Hưởng thụ sau giờ một học, hoặc lặng quà khi TẾT đến chúng ta không thể thiếu vắt BÁNH và CHÈ.

(Với 1 cân) **Bánh Trung Thu Tân Tân**

ngon đặc biệt đã lặng danh 1 phương-trời (chúng tôi biếu thêm 1 gói) CHÈ CHÍNH-THÁI, là một sản phẩm danh dự lâu nay, thì còn chỉ sánh bằng ?

Muốn được CHÈ THƠM và BÁNH NGON, xin qui vị hãy đừng bước tại:

Tiệm bánh **Tân-Tân**
36 Lê-Lai Saigon
Đ.T. 22.849

(MUA BÁNH TẶNG CHÈ)

TRỊ 24 THỨ TRĨ

Bảo đảm 3 ngày rụng

Giải sưng trề và các chứng bịnh con mắt

BỊNH PHỔNG TÌNH, BỊNH CÚI VÀ BỊNH TIM

Di — Mộng — Hượt Tinh

Lỗ tai, lỗ mũi, cuống họng theo khoa học. Cổ kim, Điều kinh. Bạch dái, mặt có tàn nhan, yết hầu ung thư, bịnh xuyễn, ho lao, tê bại và các chứng ngoại khoa.

Bổng Y-sư **TRƯƠNG-CHẤN-GIANG**

44 đường CHÂU-VĂN-TIẾP—CHOLON (phía trước rạp hát Lido)

Cáo thị

Ngày 22 tháng 10 năm 1958 hồi 8 giờ 30 tại NHA QUẢN CỤ sẽ có chứng cuộc khai thầu như sau :

A) *GỌI THẦU CUNG CẤP* :

— Một (1) lô vật liệu linh tinh (sắt, đồng, nhôm v.v..)

THỜI HẠN GIAO HÀNG : Hai (2) tháng kể từ ngày tổng đạt khế ước đã duyệt y.

KỲ QUỸ TẠM 6.000đ00.

B) *ĐẤU THẦU CÔNG KHAI CUNG CẤP* :

— Một (1) lô ấn chỉ.

THỜI HẠN GIAO HÀNG : Bốn mươi lăm (45) ngày kể từ ngày tổng đạt khế ước đã duyệt y.

KỲ QUỸ TẠM 7.500đ00.

C) *GỌI THẦU CUNG CẤP* :

— 1,000 thước vải bố xanh Quân Đội dùng may mui xe khổ rộng tối thiểu 0m90

THỜI HẠN GIAO HÀNG : Hai (2) tháng sau khi tổng đạt khế ước đã duyệt y.

KỲ QUỸ TẠM 3.000đ00

Các nhà thầu muốn biết rõ thêm chi tiết, xin đến xem sách điều lệ riêng tại NHA QUẢN CỤ (Sở Thượng Vụ Trung Ương Quân Cụ), trong những ngày giờ làm việc.

BBC.4.736, ngày 22 Sept. 1958

Đại Tá LÊ-VĂN-SÂM
Giám-Đốc Nha Quân Cụ

MỖI NGÀY MỘT TRUYỆN

(Tiếp theo trang 3)

— « Ủ thương mợ quá, thương gì cả bé nữa. U mà như cậu bé thì chẳng bao giờ u bỏ mợ đi mấy hôm liền như thế này. Mợ dẹp, mợ ngoan, mợ hoàn toàn cả. Thế mà ông trời xanh ác nghiệt, cứ oăn thật. »

À thì ra bây giờ bé mới hiểu rõ đầu đuôi câu chuyện. Cậu tệ thật, cậu làm mợ khổ thế, mà mợ vẫn cứ đâu bé. Bé không ghét cậu nhưng bé muốn bắt cậu về xin lỗi mợ, hôn mợ chứa chan như dạo trước kia.

Bé nghĩ đến chuyện xe buýt đi Gò-vấp nghĩ đến cái xóm X, đến cái loại gái ghê gớm mà các bà bạn mợ đã nói chuyện. Và khối óc non nớt của bé đã xúi dục bé sẽ làm một chuyện táo bạo không ngờ.

Cần tối mợ về. Mất mợ đỏ gần như cái ông mặt trời sắp lặn. Mặt mợ buồn ủ rũ, mợ đi thẳng vào buồng khoá chặt cửa lại khóc nức nở bên trong.

Rằm Trung Thu đến nơi rồi, mợ năm cậu mợ mua cho bé bé biết bao hiêu là quà bánh đồ chơi nhưng năm nay thì chẳng có một thứ gì hết. Có lẽ vì buồn quá, mợ quên hẳn bé rồi thì phải.

Đêm hôm đó, bé đi ngủ với u già rất sớm giữa lúc trẻ con hàng xóm còn vác đèn con thỏ đi rong tăng thắng ngộ.

Bé nằm mơ thấy bé leo lên ô tô buýt, bé bỏi thẳm được đến cái ngõ X. bé nếu được cậu về với mợ và cậu lại hôn mợ chứa chan như lúc trước.

oOo

Bé không tìm được bến xe buýt, không tìm được cái ngõ X, không gặp được cậu vì bé chỉ mới ra được cách nhà vài phố thôi là đã bị lạc rồi. Bé đang khóc thì gặp một người dân ông là là đến hỏi chuyện và dẫn bé về nhà ông ta ở xa lắm. Rồi ông ta dẫn bé ra bót cảnh sát trình. Bé nhất định không nói tên cậu mợ và số nhà vì bé bắt chước mợ : « không muốn làm chuyện to ra mang tiếng ». Bé chỉ kể chuyện Bé đi tìm cậu Bé về với mợ mà thôi.

Các ông Cảnh Binh đề nghị Bé đủng không nói, về sau Bé nghe loáng thoáng thấy họ bảo nhau : chỉ còn cách đăng lên báo. Rồi họ chụp ảnh bé ra bốt cảnh sát trình. Bé nhất định không nói tên cậu mợ và số nhà vì bé bắt chước mợ : « không muốn làm chuyện to ra mang tiếng ». Bé chỉ kể chuyện Bé đi tìm cậu Bé về với mợ mà thôi.

Các ông Cảnh Binh đề nghị Bé đủng không nói, về sau Bé nghe loáng thoáng thấy họ bảo nhau : chỉ còn cách đăng lên báo. Rồi họ chụp ảnh bé để làm gì.

Hai hôm sau, nghĩa là đúng ngày rằm Trung Thu Bé đang ngồi khóc thút thít ở quận Cảnh Sát thì ông Cò mở cửa vào đối mặt hiện tư ông nhìn Bé vừa cười vừa bảo :

— « Bé có muốn về nhà ăn Tết Trung Thu không ? Ở đây bác không có bánh cho bé ăn đâu. »

Bé không khóc nữa nhưng phụng phịu :

— « Bé chả về, bé nhớ cậu mợ lắm nhưng bé chả về vì cận ghét mợ làm mợ khổ, mợ khóc suốt ngày. Bé cũng khóc nữa ».

Ông ẻ xoa đầu bé :

— « Cậu bé về với mợ đi, cậu mợ đang đứng đợi bé ở ngoài kia cậu mợ mang đầy quà bánh. Bé giỏi lắm, ngoan bé nà ốc lớn, nhớ có bé đi lạc, cậu đã về với mợ bé đấy ».

Nói rồi ông dắt Bé đi ra,

Cửa vừa mở Bé chưa kịp nhìn thấy mô tê gì hết thì có một người đã ôm chầm lấy Bé. Thì ra đấy là mợ vừa toan reo lên thì cậu cũng đã chạy đến ôm Bé. Cậu mợ giành nhau làm quần áo Bé sốc xếch cả. Mợ khóc, cậu không khóc nhưng mắt cũng đỏ hoe. Bé cuống cuồng chả biết nói gì !

Trông cậu hơi gầy, xanh hơn trước, mắt cậu đầy vẻ hối hận mấy mắt cậu mới nói được với Bé một câu như với người lớn :

— « Cậu lo quá cứ tưởng bé làm sao thì cậu chết mất. Cậu xin lỗi Bé nhé. Bé gật đầu đi ».

Bé đòng dạc trả lời cũng như người lớn :

— « Cậu xin lỗi mợ bé thì có, mấy hôm cậu đi mợ ở nhà khóc mãi. Bé cũng khóc Bé không muốn mợ khóc nữa nên bé mới đi tìm cậu Rồi Bé đi lạc, người ta đưa bé vào đây đấy ».

Cậu nắm lấy tay mợ :

— « Ủ thì đây cậu xin lỗi mợ bé. Từ nay không bao giờ cậu còn bỏ nhà đi làm mợ phải khóc nữa. Cậu hối hận rồi Bé cười đi ».

Bé cười khúc khích lấy tay cù cù vào nách mợ — Mắt mợ còn đầy nước nhưng mợ cũng cười với bé Cậu cũng cười — Cả Gia đình cậu lại cười như a

Chợt nhớ ra, Cậu quay lại cầm ở ghế lên rất nhiều gói vuông vuông xinh xắn và đem con thỏ — À quà Trung Thu của bé đây rồi — Bé đòi về nhà ngay — Cậu mợ cầm ơn ông Cò đã nuôi bé từ hai hôm nay và dặng bảo tin bé bị lạc để cậu mợ biết đến tìm Lúc bấy giờ bé mới rõ là : Chính vì bé lạc, cậu mới hối hận bỏ đi các X đề về ngay với mợ đi tìm bé rồi lên rồi như có ánh và lời khai của bé đăng trên báo, cậu mợ mới tìm được Bé.

Về đến nhà sợ cậu lại đi mất, Bé cứ ôm chặt lấy Cậu không buông ra Mãi cho đến khi mợ lại gần cậu, hai người đứng tựa vào nhau rồi cậu thơm mợ đánh chụt một cái liền thật to bé mới ý tứ lồng xách đèn con thỏ đi ra đầu ngõ rước cùng với trẻ con hàng xóm.

Nữa thăng Tám Mùa Thu 58.

Kể từ thứ Năm 25-9-58

CASINO
SAIGON

Hân hạnh trình bày một phim phiêu lưu mạo hiểm hoạt động sôi nổi từ phút đầu đến phút chót

LỐI CẤM

Phim màu Panoramique

Những cuộc chiến đấu ác-liệt nhiều trận đấu lực, đấu súng tân bạo

— Một vị sĩ chứng kiến tài diễn xuất điêu luyện của Joseph Cotton trong vai một trại chủ đồng mánh Cô đảo quyến dáng mặn mà Shelley Winters đồng chung với cô đảo nguyên tử SuZan Ball Ngoài ra còn có những tài tử chuyên nghề cưỡi ngựa, bắn súng như Scott Brady. Minor Watson cũng biểu diễn nhiều pha cực lực chưa từng thấy.

Sản phẩm của Universal

Nói tiếng Pháp—Phụ đề Việt ngữ

THƯỜNG TRỰC :

Ngày thường từ 13g10 đến 19g20.

Thứ năm, chúa nhật từ 9g00 đến 19g20

Mỗi ngày riêng xuất 21g10.

Giá thường lệ — Có bán giấy trước tại rạp.

EDEN
SAIGON

Hân hạnh trình bày một phim trinh thám cực kỳ hấp dẫn một tổ chức tội lỗi vĩ tác bạo.

TÊN TRỘM BÍ MẬT

Do Jack Haw Kins-John Stetton và Dorothy Arlison đồng trình bày một cuộc điều tra không tiền khoáng hậu của tổ mật thám Anh cuộc rượt bắt với nỗi hồi hộp đến giữa 3 trộm và thám tử Anh hết sức rùng rợn, hài hộp Sản phẩm chọn lọc của Cojumeu

Phim Panoramique

Nói tiếng Pháp—Phụ đề Việt ngữ

THƯỜNG TRỰC :

Ngày thường từ 12g 40 đến 20g55

Thứ năm, Chúa nhật từ 6g30 đến 20g55

Mỗi ngày riêng xuất 2/g, giá thường lệ có bán giấy trước tại rạp

Phụ trách biên tập : THẦY GÔN

MÚA SƯ TỬ GIA ĐÌNH

Phóng sự chớp nhoáng của Thầy Gôn

Mười năm như một, hễ cứ gần tết *Trung Thu* là ý như Gôn cãi nhau lu bù với con mẹ ! Bà con tính có ức cho tôi không ? Thế nay chứ : Tiền thì có hạn xài muốn xài nhiều, vợ tôi rủa tôi là đồ lịch sự rởm, đồ kỷ giả quèn học làm sang ! Có vài trăm đồng sắm Tết, tôi chả dám mơ ước sắm bánh có nhác, Mắc tiền.., xó đa, tôi chỉ yêu cầu ẻn mua cho tôi chai ba-xi-đê để nhậu với khô mực dặng ngắm vầng trăng lợ lửng trên nóc chợ Bến Thành thế mà ẻn không có chịu. Ẻn nhứt định dành 99 phần trăm ngân sách cho bánh mứt cúng ông bà và một phần trăm cho đèn xếp, đèn cá. Nghĩ mà chửa mở đời ! Có cái nước này tôi mình có được vài ly rượu cũng không nhằm nhốt với mồm gì được. Bánh ngọt thì ky rượu : « Từu ô cam » mà Hai thứ dễ ngọt và bs xích để chúng ghét " cay » ghét "ngọt" nhau như Tư bản với Cộng sản ấy ! xơi tập hợp chung với nhau thì chúng sẽ ực nhau trong dạ dày mình như Quốc quân với Trung Cộng ở eo bể Đài Loan ấy chứ lị !

Thế là Gôn quyết định trong lòng : Tết Trung thu này sẽ ăn cỗ nhà bạn, không thèm ở nhà cho con mẹ biết tay !

Trước Tết ba ngày, may mắn Gôn bắt gặp vợ chồng anh Hai-Thộp ,ắt mấy đứa con đi sắm Tết. Gôn liền báo tin và ngỏ ý với bạn Anh Hai chưa kịp trả lời, thì chị Hai đã rỏi rít :

— Thế thì quý hoá quá ! Thân hạnh cho chúng tôi lắm! Mời cả chị tới nữa nhé !

— Nhà tôi mà đi nữa, thì bỏ *Tết* ở nhà cho ai ?

Anh Hai nói.

— Thì tới "cả nhà» càng đông càng vui !

— Chúng tôi mà tới cặp đôi thì chỉ tổ gây không khí căng thẳng, chứ khó mà vui được.

— *Vì sao* ?

— Thì anh chị còn lạ gì ? Hễ cứ khi nào tôi uống chút rượu đế, rồi tôi cao hứng dăm luận thiên hạ sự một chút, là y như rằng kẻ tử đứng vỗ mồm tôi... và cãi nhau ỏm tỏi.

Chị Hai cười :

— Anh khôi lo. Bửa đó đã có tôi. Còn phần anh thì chỉ việc giữ lời, đừng nói tới chuyện... ma mãnh là êm à, vui vẻ hết !

— Chị bảo tôi hay nói chuyện ma quỷ chi vậy ?

— Ô... tôi còn lạ gì anh, Kể đại miệng, người gheo xăng chúng ta nên tổ chức một cuộc « múa Lân gia đình » vào ngày Tết *Trung Thu* này ! Anh chị Hai hỏi ý nghĩa của nó, tôi giảng rằng :

— Cũng như ngày Tết Đoan Ngũ người ta ăn... hoa quả để «giết sâu bọ», nghĩa là để "yểm trừ" ma xâu họ cho một năm, thì ngày Tết Trung Thu chúng ta cũng nên «diễn trò đấu sư tử » để "yểm trừ các ngạn "địa bay, sao chổi xẹt". Vậy anh chị hãy sắm sửa đi.. mua một cái đầu lân cho chị, mua mấy cái trống, mấy cái phèng phèng cho các cháu chúng nó đập, mua cái " kẻ vũ cân » cho anh múa.. Cứ thế, cứ thế, vui bằng thích ! Nhậu vô cùng. Thả hồ các cháu reo mừng.

Nghe đề nghị; chị Hai còn do dự nhưng anh Hai khoái chí cứ vỗ tay rôm rốp đòi mua liền. Cuối cùng chị Hai ra điều kiện :

— Nhưng bửa đó, chị Gôn cũng phải mua cặp đôi với anh nữa, thì tôi mới chịu !

Anh Hai reo lên :

— Phải lắm ! Có vậy mới công bình ! Anh nhận lời đi thôi !

Rồi anh bấm tôi một cái .

o°o

Sáng hôm nay, ngày Tết, con mẹ phản đối la lối om sòm không chịu "bỏ nhà đi ăn chực". Thế là Gôn được đi một mình.

Tới nhà anh Hai Thộp, sau khi cúng kiến, nhậu nhẹt, Gôn đòi trò vui liền, không chịu chờ...sáng trăng. Chị Hai toan thoái thác :

— Chỉ chúng tôi múa mà thôi ư ? Và lại bây giờ vừa sớm mai mắc cỡ chết !

Nhưng tôi cứ đề nghị yêu cầu kỳ được. Tôi xúi cho tụi nhỏ đòi mua, chúng reo lên inh cả nhà cửa ! Anh Hai Thộp có tiếng rằng " thộp » thế mà lúc này cũng lấu ra phết : Anh rót một ly rượu đầy , có ngọn, ghé lại xin.. Chúc thọ vợ ! Chị Hai bị ép phải uống — Thế là mươi phút sau, rượu ngấm chị say, hăng máu .. sư tử lên mà ra giữa nhà múa lân !

Nhưng khi hỏi tới dầu lân, thì không có đủ cái đầu mà chỉ có sừng... lân ! Lại có những hai sừng lận ! Anh Hai thanh minh giùm vợ :

— Không phải nhà tôi keo kiệt tiếc tiền đâu ! Nhà tôi nói rằng vì tôi đã «cầm sừng» cho nhà tôi nhiều phen, nay nhà tôi phải đội 2 cái sừng để múa. Còn tôi thì phải múa Còn để "đầu" !

Một pha múa sư tử gia đình

Khi múa xong, sừng sẽ bị đốt đi, và từ nay tôi sẽ phải chửa cái tội... cầm sừng cho vợ !

— À, ra thế !

Bấy giờ chị Hai đội sừng sư tử, tay cầm 2 cái đĩa mà quờn, anh Hai thì múa «cờn lông gà », một đứa con chạy cũng như Ba chúng nó nè, cứ hơi mon chiếc áo choàng là dăm ba tên chuyện... rừng mở rừng mèo, dăn bà chúng tôi ai nghe chả phải lộn ruột ?

Câu nói của chị Hai làm cho tôi nãy ra một ý kiến hay ! Tôi liền đề nghị với anh chị Hai : Để chấm dứt những vụ cải lộn tan hoang nhà cửa vì... cũng như Ba chúng nó nè, cứ hơi mon chiếc áo choàng là dăm ba tên chuyện... rừng mở rừng mèo, dăn bà chúng tôi ai nghe chả phải lộn ruột ?

Câu nói của chị Hai làm cho tôi nãy ra một ý kiến hay ! Tôi liền đề nghị với anh chị Hai : Để chấm dứt những vụ cải lộn tan hoang nhà cửa vì... cũng như Ba chúng nó nè, cứ hơi mon chiếc áo choàng là dăm ba tên chuyện... rừng mở rừng mèo, dăn bà chúng tôi ai nghe chả phải lộn ruột ?

Câu nói của chị Hai làm cho tôi nãy ra một ý kiến hay ! Tôi liền đề nghị với anh chị Hai : Để chấm dứt những vụ cải lộn tan hoang nhà cửa vì...

(Xem tiếp trang 2)

Lớp Toán Lý Hóa
Anh pháp Việt **MINH TÂM**
60 Hiền Vương và 5 đường Yên Đỗ Saigon.
Giáo sư kinh nghiệm về tục tâm phụ trách.
Phương pháp mới, mau hiểu, chóng thuộc.
Các lớp : Ngủ-Tứ, LUYỆN THI T.H.Đ.N.C. và CHUYÊN LÀM TOÁN, sáng chiều và tối. Bài in sẵn, phát không.
Khai giảng : 1-10-1958
Ghi tên : CHIỀU : tại văn phòng trường Michelet 60 Hiền Vương
TỐI : tại 5 và 7 đường Yên Đỗ (Tân định).

TRUNG THU KHẮP NƠI

Phóng sự lặt vặt của Thầy Gôn

Trời Thu xanh, mây thu đẹp, nắng thu tươi, gió thu mát, trăng thu sáng và đặc biệt là bánh Trung thu giêo quẹo, thơm phức ! Tết Trung thu năm nay bà con mình vẫn thường hức chừng ấy thứ khoái thì cũng thấy... như thường lệ. Vậy cho nên, để cũng hiến bà con đọc giả những kiểu ăn Tết của những người đặc biệt, Gôn bèn đi phóng sự, lượm lặt những trò vè tết nhứt sau đây để bà con đọc chơi. mà ăn bánh ngắm trăng cho thêm khoái !

Đèn cầu tươi, cầu tài

Năm nay, ngoài các em nhỏ thì là mũi xanh, các cô mông manh giấy bóng cũng chơi đèn cá. Theo nguồn tin chưa được xác nhận thì «hình như" mấy cô tin rằng : Tết Trung Thu mà chơi đèn cá, sẽ được đắt chồng như.. cá tươi. Hai là chơi đèn cá, để cầu tài : Sau Tết, đi trường đua, sân banh đánh cá sẽ ăn chết con người ta !

Đèn giấy... ngân hàng

Có những ông bà tích bự đã chơi đèn Trung thu một cách hà tiện ; Ngại bỏ tiền mua đèn giấy, mấy ông bà nẫy đem tung sấp giấy bạc ra, lấy kim chỉ lại thành hình đèn mà chơi, cũn. là để cầu . tài, và sau khi chơi rồi, lại gở "đèn xếp" ra để "xếp" giấy bạc vào két ! Kẻ ra cũng khá gọi là hà tiện. Nhưng : «Có hà tiện mới giàu, có cơ cầu mới riêu vậy.

Đèn rút nhựa

Ở Hà Nội, Bác và Đảng đã mời các đại quan Cố vấn và cho phép các cán bộ các cấp được chơi thứ đèn kéo quân «cách mạng" : Đây tức là Đèn rút nhựa. Ngoài Bắc, anh cả Trường Chinh, anh Hai, anh Ba,.. được hầu tiếp các đại cố vấn, ngoài ra phải là những cán bộ thường ăn "đặc táo" mới được phép chơi đèn này.

Đèn kéo Khói

Trong khi đó, thì ở miền Nam này, có một số "cán bộ-bí mật, tuy không theo chủ nghĩa Mác-Lê, nhưng cũng theo chủ nghĩa « Đớp hít » của Bác và Đảng. Những cán bộ này không phải là bọn « vô thần » mà có lập bàn tinh thần « Phù Dung Tiên Nữ » họ cũng kiến bằng cơn đen. Và nay Tết Trung thu tới, họ cũng mua sấu, mua tiêm nhăm xon đố mi chung quanh cái đèn kéo quân « cải lương » tức là đèn kéo khói vậy.

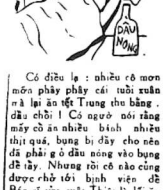
Bánh ú

Tết này có hạng người còn xài bánh ú, cho nên có nhiều mụ Tú đã mở những gian hàng bán thứ bánh này. Trước dây một mụ Tào kê Gia Định đã bán 2 cặp bánh ú với giá 700 đồng. Nay lại có chị gái nhảy Hà Lan Thái Thịt Xoa ở đường Hồ thị Ngà đã đem bánh ú của con gái nuôi mà bán đi bán lại, nhưng hàng chị đã bị dộng cửa, và chị đề đi.. tu chùa huyện.

Tết người

Thứ bánh ú nói trên thường được đi đôi với những gói nữ trang, những sấp giấy bạc. Và ngày *Tết Trung Thu* sắp tới, những tay ấp phe ấp phiệc cũng thường dùng thứ bánh ú nà kèm với tí giấy ngân hàng "vi thiềng" để đi tết, đi biếu những chỗ cần tết cần biếu.

Dầu chổi



Có điều lạ : nhiều cô mơn mởn phây phây cái tuổi xuân mà lại ăn tết Trung thu bằng . dầu chổi ! Có người nói rằng mấy cô ăn nhiều bánh nhiều thịt quá, bụng bị dầy cho nên đã phải ợ dầu nóng vào bụng để tẩy. Nhưng rồi cô nào cũng được chở tới bịnh viện để Bác sĩ rửa ruột Thiệt là lối ăn Tết dại dột, hỡi linh !

Rác nước chua !

Đến nữa tết bà biệu trưởng Thủ Cầm ở An Giang kia mới lộ đời : Sau khi đã thả con heo lòng, đuổi heo chơi trăng đã đời với... bạn chồng bà T.C. lại định lấy ét-xít cho chồng uống lấm rượu thưởng vàng. Thế là anh chị Mười được mời về bồi đề cái chánh và... hoàn tiền lại cho bà con.

Màn trò xiếc

Tết Trung Thu này, ngoài những trò vui rước lân rước đèn, lại còn những trò biểu diễn ngoài lộ không lấy tiền, do mấy anh bọ «Cao-bồi» bà con. Mấy ảnh đã xà lết ga xe gần máy, ngồi rửa đít tiên yên, ghếch chưn lên trời, gắng mặt nhìn trăn-rằm ! Thiệt là tài, loi ! Và kết quả ở nhiều chỗ, chó cũng được ăn Tết : ăn óc của mấy anh màn trò xiếc !

Múa xe hơi

Để tranh tài với mấy anh họ

(Xem tiếp trang 2)

Đồ chơi bất hợp pháp

Vợ chồng anh Mười Đen ở Gò Dầu Hạ có lòng tốt đã chế nhiều đồ chơi bán cho bà con xài Tết, nhưng anh chị lại quên không dặn bà con rõ rằng đó là những thứ " mợ

TRUNG THU LẠC VỢ

Phóng sự chơi trăng của họa sĩ VÊ OONG và T.G.

Thầu Kỹ-Kiết & Chi-Hoà
Tết Trung Thu, chỗ cũ nhà đi chơi
Gò lưng Thầu đạp .. chết thôi.
Khung xe cót-két, bánh hơi muốn xì
Ba con, một vợ đề huề
Hướng Sài Gòn đạp tới mẹ treo hòng

Tối nơi đông nghịt là đây
Gửi xong xe đạp, vợ chồng nhào vô
Hỏi tôi là Tết Trung Thu
Chen nhau cọ xát xô bồ như rứ
Sợ con đi lạc thì nguy
Chồng công bà đứa, vợ dì ... mỏ đường !

Kiếp làm chồng thiệt thảm thương
Giữ con, lạc vợ phố phường thì đông
Tìm hoài đã khắp đã cùng
Kêu gào rát họng như khùng như sôi !
Cuối cùng hỏi một cao bồi
«Anh ơi, có thấy vợ tôi chăng là ?.
Cao bồi rằng «thấy một bà
Ôm bánh bán dạo là cả khắp nơi...
Một người như thế hai người
Kẻ Kêu: «Thôi đúng vợ tôi chẳng lầm
Mỗ hồi nhỡ nhạt vớt đầm
Đi tìm được vợ; trăng rằm đỏ tiêu

VÊ OONG và T.G.

L.T.S.— Tất cả tính danh các nhân vật trong những truyện dưới đây đều là hoàn toàn bịa đặt.

Nếu chẳng may có trùng với tính danh của bất cứ một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của toà báo cũng như của tác giả.

Mong quí độc giả thân mến rộng hiểu. N.L.

Bé về giữa đêm Trung Thu

Sáng tác của VĂN-SƠN

Đã mấy hôm liền, Bé chẳng thấy cậu về nhà. Từ trước tới nay, Bé vẫn yêu Cậu lắm nhưng sao bây giờ Bé thấy giận giận Cậu làm sao ấy. Cậu làm mợ khóc, đôi mắt mà ngày trước cậu vẫn bảo là đôi mắt xanh như nước hồ thu của mợ mấy ngày qua cứ đỏ lên. Bé thường bắt gặp mợ khóc thút thít, lúc thì ở góc bếp, lúc thì ở buồng ăn, nhất là những lúc gần đi ngủ, bé giả vờ nhắm mắt, mợ tưởng Bé ngủ rồi mợ lại dậy bật đèn con ngồi gỡ lại xem những tờ giấy xanh xanh và rất nhiều ảnh lấy ở tủ ra. Xem chán rồi mợ lại khóc, khóc chán rồi mợ lại xem, Bé tí hí mắt nhìn mà cũng thấy hết cho đến lúc ngủ đi lúc nào không biết nữa thôi.

Bữa cơm trưa hôm ấy, Bé hỏi mợ :

— « Mợ ơi ! cậu không ăn cơm nhà Bé, nữa à ?

Mợ lặng từng xoa đầu Bé, rồi quay đi một tý, mắt hơi đỏ lên nhưng rồi lại rất bình tĩnh trả lời :

— « Không, cậu có việc bận phải đi vắng mấy hôm nữa mới về được. »

Bé không hỏi nữa nhưng khối óc non nớt của Bé bắt Bé nghĩ ngợi mợ đã nói dối. Bé thì phải vì trước đây đã có một vài lần cậu bận phải đi xa nhưng mợ có khóc bao giờ đâu, mợ lại hay cười là khác ấy chứ — Bé thấy mợ khóc bé lạ lắm từ lúc bé biết điều giờ, bé chẳng thấy mợ khóc, chả thế mà có nhiều người cứ luôn luôn khen mợ rằng " Trông mợ ấy tươi mơn mởn như mộ đóa hoa, gái một con trông thật là mòn con mắt. »

Vậy thì Cậu đi đâu Bé biết thế nào được. Bé chỉ có thể biết mang máng được rằng giữa Cậu và mợ có cái gì lộ lùng làm hình như hai người cãi nhau thì phải Bé không hiểu sao người lớn ky cục vậy, cãi nhau rồi mà sao giận nhau lâu thế được, tuổi con như Bé cãi nhau luôn nhưng chỉ vài phút sau thôi là đã làm lành, đã chia quà cho nhau được rồi. Thế thì Bé sợ người lớn quá, bé không muốn làm người lớn, bé chỉ muốn bé sẽ là trẻ con mãi mãi thôi.

Bé thấy mợ buồn, bé cứ luẩn quẩn bên mợ để may ra mợ có thể vui lên một phần nào chăng nhưng không rõ sao, lần lúc trông ấy bé mợ cứ ôm lấy bé nước mắt nứa tựa mà bảo rằng :

— « Con ơi, mợ khổ lắm »

Bé vội ngước đôi mắt ngây thơ lên hỏi :

— «Sao mợ khổ hở mợ ? Ai làm mợ khổ bé sẽ đánh cho họ một trận. Bé ghét họ quá »

Mợ lắc đầu :

— « Con không thể biết được ai đã làm khổ mợ. Mợ cũng không thể nào nói được.

Bé tức quá mợ khinh bé đến thế là cùng. Thế là Bé khóc như mưa như gió trong lòng mợ. Mợ chẳng nói gì mà lại càng ôm chặt Bé và khóc theo Bé.

U già vừa ở dưới bếp lên cũng quay đi. Bé thoáng thấy u kéo vạt áo lên lau mắt...

Có một buổi Bé thấy mấy bà bạn của mợ đến chơi, họ kéo nhau vào thẳng buồng mợ.

Có một người nói :

— «Anh ấy thế mà tệ. Ai lại bỏ vợ con đi như thế bao giờ. »

Người khác nói nhỏ hơn làm Bé phải dán mãi tai vào cửa buồng mới nghe thấy :

— « Tôi nghe người ta đồn đạo này hay thấy anh ấy ở dưới xóm Gò Vấp. Chả biết chơ bời theo đuổi một đứa nào ở đó mà mê nó như điếu đổ »

Người khác tiếp :

— « Cái của ở dưới ấy nó chỉ bòn rút hết của mình rồi thôi. Nào có nhân nghĩa gì. »

Một bà có vẻ nóng máu, hùng hồ bảo ngang với mợ :

— « Tôi thì thấy rằng chị phải làm cho đến nơi đến chốn ngay, cứ hỏi địch xé được chỗ con nọ rồi kéo xuống đấy đánh một trận, xé tan quần áo con đi ra rồi muốn ra sao hãy hay. Tôi thì không chịu để nó ngang nhiên cướp chồng mình như thế. »

Bé thấy mợ nói nho nhỏ, giọng nghẹn ngào :

— « Em không muốn làm ra to chuyện, các chị ạ. Vì làm như thế mặt mình cũng sẽ chẳng đẹp gì. Em chỉ cầu mong sao cho nhà em mau nghĩ lại mà trở về với gia đình thôi. Nếu anh ấy hết tình yêu với em rồi thì em chỉ mong anh ấy trở về vì đứa con đang cần sự chăm sóc của anh ấy cho nên người. »

Vẫn cái tiếng bà bùng lỗ :

— « Chị làm như thế thì khó lòng giành chồng lại được cả loại gái kia nó ahỉ gớm lắm. Mình mà không cao tay thất định là thua nó đấy. »

Bé thấy mợ hỏi lại :

— Chị nghe thấy người ta nói thường gặp nhà em ở đâu ?.

Bé cô nghe kỹ hơn cầu trả lời :

— «Ở dưới xóm X... cuối Gò vấp. »

Mợ rối giọng có vẻ tin tưởng :

— « Thế thì mợ ra em có thể đến cầu xin nhà em trở về được. Em cảm ơn tất cả các chị đã đến bỏ thăm và giúp đỡ ý kiến cho em. »

Cả tiếng guốc lẹp kẹp đi ra, đang nấp ở sau cánh cửa buồng nghe trộm. Bé vội ù tẹ chạy ra vườn Bé không muốn cho mợ biết là Bé đã nghe trộm chuyện của người lớn vì mợ vẫn thường bảo rằng : Nghe trộm chuyện của người lớn một tính xấu ».

Bé vừa chạy vừa cố lắm bắm mấy chữ cho nhớ sâu vào óc như Bé đã học thuộc lòng mấy vần ABC mà cậu đã từng dạy bé :

«Xóm X.. ở cuối Gò vấp. Xóm X.. ở cuối Gò vấp.»

Ngay chiều hôm ấy, Bé thấy mợ giao Bé cho u già canh giữ rồi mặc áo dài vội và đi Bé đoán được mợ đi đâu rồi nhưng vẫn cứ hỏi thử mợ chỉ lắc đầu quầy quậy.

Bé lại nhờ đến mấy chữ :

— «Xóm X ở cuối Gò Vấp».

Bé liền hỏi :

— «Gò Vấp rồ xa không mợ nhỉ ? Hôm nọ mợ cho bé đi xe buýt. Bé nghe thấy người ta cố nói đến xe đi Gò Vấp đấy.

Mợ bật mỉm Bé lại :

— «Mợ cấm bé không được nói nữa.»

Bé tức mình không hỏi nữa Mợ đi. Bé lần la đến hỏi chuyện u già. U già nhìn theo bóng mợ thất thểu ở ngoài đầu ngõ rồi ôm chầm lấy bé vừa mếu mão vừa nói ;

(Xem tiếp trang 2)

TỪ THẠNH ...ĐẾN TỈNH

Tin cần biết :

— Thông cáo của trường Trung Học Chu văn An :

Kỳ khai giảng niên khóa 1958-1959, trường Trung Học Chu văn An sẽ mở 14 lớp Đệ Nhất (cả 3 ban) và sẽ tiếp tục nhận đơn của học sinh sin nhập học từ ngày 27 đến 30 tháng 9 năm 1958

Những học sinh vừa đỗ Tú Tài phần I khóa 2 năm 1958 phải phí tổn sẽ bảo lưu chỗ để tiện việc tìm tòi trong danh sách học sinh trúng tuyển

Quyền ưu tiên dành cho học sinh sinh năm 1938 trở lại nếu còn chỗ sẽ lấy thêm lần lượt những học sinh quá tuổi ít đến quá tuổi nhiều.

Ông thày, bà cốt kịch chiến

PHƯỚC TUY. — Vào dịp làm lễ cầu siêu cho bố vợ, hôm 25-9, ông Lê văn Thảo 45 tuổi ngụ ở số Thanh An mới đi trước một tốp thầy pháp về — Không ngờ khi về đến nhà thì bà Thôi đã mời một bà đồng về trước rồi — Thấy bị mất mặt hàng, ông thầy pháp liền vi vào tai bảo ông Thôi là bà đồng tọc bát tại. Không ngờ trong lúc lên đồng, bà nọ vận đỏ ý nghe lời bảo tán giữa hai người. Thấy mình bị đem pha, tả lập tức sừng sổ đứng dậy khẩu với thầy pháp — Rồi một cuộc ẩu đả diễn ra, ông thầy bà đồng lấy trống, kèn, chuông mõ chẳng nhân tài nào bị mất — Thầy pháp bị sưng đầu sưng trán nên phải dẫn băng và chỉ xin được bồi thường tiền thuốc.

Cuối cùng để chuyện yên chăm, ông bà Thôi phải biếu mỗi ông bà ny một số tiền để sắm lại dụng cụ hành nghề.

Hết đường khua môi, khua mép

AI GÒN. — Lê văn Bi tự Hùng giả mạo chữ ký đến Pháp Hoa Ngân Hàng lãnh 860.000đ. đã bị bắt giữ. Đó là tin chúng tôi đã loan báo hôm rồi.

Nay được tin thêm sau khi điều tra, nhà chức trách được biết vào năm 1949 Hùng đã cùng 9 tên khác mạo nhận chữ ký lương gạt nhiều người và bị bắt. Sau đó, y trượt nước trốn sang Miên và còn viết thư về gởi cho ông Cảnh Sát Trưởng ở đây chế nhạo ông bắt tài nên y mới trốn được. Hồng vượt ngục có tài nhưng lần này chắc chắn là y bết dường khua môi múa mép.

Một nữ giáo viên bị hành hung

THỊ NGHÈ. — Ngày 25-9, cô Nguyễn Hoàng Tuyết 21 tuổi, giáo viên một trường tư thục ở lộ Cách Mạng đi dạy học về bỗng bị một thanh niên khỏng rõ thù oán gì đã chặn đường gây sự rồi đánh cô một quả bất tỉnh và tẩu thoát.

Cướp giữa ban chiều

GIA ĐỊNH. — Hồi 6g45 chiều 24-9, một bọn gồm 4 tên lạ mặt nông vào nhà ông Huỳnh văn Các 60 tuổi ngụ tại xã Phú Xuân Hội (Nhà Bè) lấy dao cho chủ nhà hay người lực lưỡng lấy tiền rồi xe vợ nó đi dạo trị giá tất cả chừng 20.000đ. tiền tàu thoát — Nhà chức trách đang rảo riết truy tầm bọn cướp này.

Bửa tiệc thân hữu của hội ký giả ngoại quốc

Tối 25-9, tại Trụ sở Thông Tấn Xã Thái Bình Dương Tự Do. Hội Ký giả Ngoại Quốc đã tổ chức một bữa tiệc thân thiện thân hữu tháng. Trong số quan khách đến dự buổi tiệc ta nhận thấy Ông Bộ Trưởng Tiếp Tân Trung Dung cùng phu nhơn, Đại sứ Thái Lan và phu nhân, Đại sứ Cộng Hòa Trung Hoa Dân Quốc và phu nhân.

Trong bữa tiệc, có một nhóm nghệ sĩ Trung Hoa giúp vui, và một vài nữ nghệ sĩ đến từ Pháp, Mỹ, Anh, Nhựt, Việt tại thủ đô đã có một dịp giúp đỡ nhau, trao đổi ý kiến, cũng năng ly chúc tụng lẫn nhau trong một bầu không khí tưng ấm và thân thiện.

Kể từ thứ Năm 25 tháng 9 năm 1958

Tại rạp
Chớp Bóng **RẠNG-ĐÔNG**
Hãng COSUNAM-FILMS trình diễn một xuất phẩm nói tiếng Pháp có phụ đề Việt ngữ :

Tên trộm đại tài

(S.O.S. SCOTLAND YARD)

do Jack HAWKINS, một tài tử chuyên về khoa trinh thám, đóng vai chính.

— Một cốt chuyện trinh thám vô cùng nồi nổi và hấp dẫn luôn luôn làm cho quý bạn phải hồi hộp tin tức.

XIN CHÚ Ý : Để đáp lại tấm thịnh tình của quý bạn, rạp RẠNG ĐÔNG xin trình diễn thêm *một phim diễu* rất làm cho quý bạn cười bể bụng.

BÁC SĨ THƯỜNG TRỰC

Thứ Bảy 27-9 58

B.S. Lê-quang-Trinh 166/6. Đại lộ Lý thái Tổ Chợ-Lớn

— Bùi-huy-Định 36/111. Đường Cô-

— Nguyễn-tương-Thiện 490/7 đường Phan đình Phùng Sài-gòn

Một nhóm tá điền **kiện chủ điền** không tôn trọng quyền liên mại

SAIGON (VTX).— Một vụ bán ruộng không tôn trọng quyền tiên mãi của tá điền đã được đưa ra trước tòa Tiểu Điền Địa sáng 25-9.

Đó là bốn đơn của một nhóm tá điền kiện một điền chủ ở Long An ông Lê văn Châu.

Nguyên đơn đã kiện ông Lê văn Châu về việc bán 10 mẫu 2140 ruộng với giá 10 000đ. một mẫu.

Các tá điền cho rằng điền chủ Lê văn Châu đã ngầm bán ruộng ấy cho họ với giá cao hơn, vậy nên họ đã phải bỏ quyền ưu tiên. Sau đó, họ thấy rằng chủ ruộng đã bán rẻ giá 10.000đ 1 mẫu. Vậy nên họ yêu cầu hủy bỏ việc chuyển mãi trên và đành quyền mua cho họ với giá 10.000đ. 1 mẫu.

Tòa Điền địa đã hoãn 15 ngày để điều tra thêm.

TIẾP THEO A TRANG 1

Lập xúc anh xô của ấm ấm và là người thân chay t ». Trong lúc bon trong lực đực, anh xô chiếc xe theo người phục kích cho đợi. Một bóng đen xô tới, anh lấy tọ bọc đập ngay. Nó ninh trần nhu nhũng, nằm gọn trong tọ.

Sáng ra, việc được đưa tới nhà chức trách thẩm giải quyết. Chẳng việc được khoản xếp khéo lo thế nào mà sau đó đôi bên bắt tay nhau bỏ qua chuyện cũ.

Tin mừng

Được bổng thiếp báo tin đến ngày 1 tháng 10 năm 1958, Ông Bà Nguyễn ngọc Cảo sẽ làm lễ vu quy cho trưởng nữ là cô NGUYỄN THỊ MỸ-NGỌC, sinh viên Nha Khoa, đẹp duyên cùng cậu TÔ-VĂN NGHIỆN, sinh viên Y-khoa,thứ nam của Bà góa phụ Tô văn Hoè.

Thành thật chia vui cùng hai họ và chúc hai bạn Ngọc, Nghiện sắt cầm hòa hiệp.

Toàn thể nhân viên Địa chính và C.C.Đ.Đ. Bà Rịa, Vũng Tàu

CON NÍT ĐÁI ĐÊM
Ói Ho — Khóc Đêm
Làm kinh — Giựt mình

Sirop T.Z.

Công hiệu nhanh chóng Giá rẻ
Hỏi các nhà thuốc Tây

ĐÔNG Y SĨ **Cự thất**
Chữa chân tay
—o—

Gãy xương, bong gân, trật khớp xương. Và các bệnh phong thấp, cơ nại, đau lưng, mỏi gối, rút xương, bại xụi, đau hai bả vai. Chân tay run rẩy cũng các bệnh gân xương đều chữa được cả. Rất thần hiệu. Đã được tín nhiệm với đồng bào Trung Nam Bắc.

Trước ở Hàng Điếu Hà Nội nay đã tiếp khách tại 287 Gia Long (gần Ngã Sáu Sài-Gòn). Chỗ Nhật cựu làm phước ở Chùa Tịnh Độ Cư Sĩ, 282 đường Gia Long, trên tầu Nguyễn tri Phương (gần Ngã Sáu Chợlớn). Từ 10 giờ đến 12 giờ.

Có bán các thứ thuốc Tê-thấp.

Quí cô mới có kinh
Quí bà huyết kém
—o—

Khi gần thấy kinh, như lúc hành kinh chứng

ĐAU BỤNG MÁU

làm cho huyết điều ra ít, đau bụng lâm chiêm, cục máu chạy lên chạy xuống trong bụng bụng, bần thần đi dượi, hãy uống :

BẠCH PHỤ NỮ ĐIỀU KINH

Phương thuốc gia truyền của một cô danh y, Trung Việt đã được y học sĩ Võ Văn Vân đem ra thí nghiệm trên 20 năm.

Sự công hiệu sẽ đem cho quí Cô quí Bà nguồn sống vui tươi.

Viên đẹp dễ uống giá 28850, thơ hỏi :

BẠCH PHỤNG ĐIỀU KINH
Số 37 của NHÀ THUỐC
VÕ VĂN VÂN
201-211 Nguyễn thái Học Sài-gòn

THẢO - NAM - SƠN

Chữ trị các chứng phong tê bại liệt, tê thấp nếu thâm hay sắt ngoài hoặc tê chi không có động đến.

THẢO - NAM - SƠN

Có tiếng đời trị bịnh : nhức mỏi, đau thắc ngang lưng, đi mỏi, nhức gân, đau tự khớp xương, tay chân run hay muốn rớt lại, đi đứng khó khăn.

THẢO - NAM - SƠN

Dùng trị đau ung nếu thận lâm a si, mắt lờ, tinh thần bất lợi. Đặc bệ kém huyết, kinh kỳ trễi rụt sanh ra bệ bệnh. Thứ thuốc thích hợp cho tang già bệ sẽ hết trở nên.

Khắp nhà thuốc tư cả bốn

Toán Lý Hóa
Đệ Tứ, Đệ Nhị và Đệ Nhất
Khai giảng 2-10 tại trường
TAO ĐÀN
129-131 Lê Văn Duyệt
Giáo sư phụ trách :
Nguyễn mạnh Hà

NGÔN-LUẬN

Ngày Thứ Bảy 27-9-58

TIẾP THEO B TRANG 1

nhiệm vụ khuyến khích và trau dồi văn hóa.

Sau khi ông Bộ Trưởng Bộ Thông Tin và Thanh Niên dứt lời, ông Đoàn quan Tấu, Chủ Tịch Hội Đồng Giám Khảo cuộc thi văn chương toàn quốc năm 1957, trình bày công tác chấm thi của Hội Đồng trong 4 tháng làm việc.

Ông Đoàn quan Tấu đã lần lượt phân tích những nhận xét của Hội đồng về các bộ môn dự thi là khảo luận, tiểu thuyết, thi ca và kịch.

Đoạn, ông Chủ tịch Hội đồng Giám khảo công bố kết quả cuộc thi và danh sách những văn sĩ trúng giải.

Kế đó Ông Thống ban huấn tức Tổng Thống nói :

«Sở dĩ tôi tổ chức cuộc thi văn chương này là vì tôi muốn nhân mạnh một quan điểm quan trọng của đường lối xây dựng Cộng Hòa Việt Nam : sự cổ găng của Việt Nam về phương diện Đạo Đức và Văn Hóa.

«Công cuộc trùng tu tài tạo một quốc gia phải toàn diện, chỉ nên song song với những công trình cải thiện chính trị, canh tân xã hội, phát triển kinh tế, lành vực văn hóa cần phải được chú trọng và chú trọng một cách đặc biệt. Nước ta nhỏ, dân ta nghèo, muốn khắc phục hoàn cảnh vượng mình lên cho kịp đà tiến của nhân loại, ta chỉ có thể cậy vào sự cố gắng của dân ta về đạo đức và văn hóa.

«Văn hóa cũng như đạo đức chỉ có thể phát triển trong Tự Do. Nhưng thực hiện tự do dân quyền một cách đúng đắn lại là lịch sử của nước nhà Phải hợp nguyện tắc tinh cũng tự do dân chủ với điều kiện kỷ thuật để được hiểu tự do dân chủ, đó là một công tác rất tế nhị. Công tác đó chính là công tác của người có văn hóa.

«Vì có một tầm mắt xa bao quát tất cả các khía cạnh thực tế của vấn đề, vừa xuyên qua ngoại vi thông suốt nội tâm, chính là tác phẩm có giá trị của văn chương phải là vậy đó.

Trái lại, không dung hòa được cái kỹ xảo với cái khả dĩ là tự mình tiến bước mình trong vòng ấu trĩ, không làm sao tạo lập được một trật tự mới, một nếp dân chủ thích hợp với hoàn cảnh quốc gia và trào lưu quốc tế.

«Nhắc đến các nguyên tắc tự do dân chủ để làm ý những người vì say sưa hành động mà quên lãng tôn trọng tự do dân chủ không phải là vô ích. Nhưng luôn luôn nói suông tự do dân chủ mà không đặt nền tảng cho các khẩu khiếu thực hiện, coi sự đòi hỏi tự do dân chủ như một mưu mô chính trị, đó là một thái độ nguy hại cho sự thiết lập tự do dân chủ, một thái độ phản văn hóa.

Tổng Thống kết luận :

«Tôi tưởng ở sự trưởng tồn và sự phục hưng của nền Văn Hoá Việt Nam, tôi mong rằng nhà thưởng văn chương này sẽ gây được những ảnh hưởng sâu rộng trong giới văn học nước nhà».

MUỐN : đàm tang được tổ chức long trọng, chu đáo.
MUỐN : khỏi bận về mọi việc sin phẩm, sin đất, đặt bàn.
Các tang gia nên gino việc đám hiếu cho :

ĐỨC - BẢO
530 Phan-đình-Phùng
SAIGON

TIẾP THEO C TRANG 1

Ngoại Trưởng Mỹ cho biết Mỹ sẽ cố tìm một giải pháp hòa bình cho Đại Hàn có hiệu Đại Loan Tự nhiên Mỹ cũng quyết định không thừa nhận, không bước bàn với Trung Cộng.

Trung Hoa quốc gia quyết dùng võ lực

Nhận được ngoại tin ông Tổng Thư ký có thể giờ vai trò hòa giải trong vụ Đài Loan; giới chính trị Trung Cộng cho rằng họ không thể chấp nhận sự hòa giải. Họ nói «Đệ đủ phe lại không có cách gì khác hơn là dùng võ lực».

Cha nào con ấy
thủ phạm nhiều vụ cướp ở Kế sách vừa sa lưới là con I đại úy H.H
của tte HOÀNG MỸ

CẦN THƠ.— Vào đầu tháng 9-58 ở quận Kế Sách (Cần Thơ) đã xảy ra nhiều vụ cướp liên tiếp. Nhờ sự truy tầm rảo riết của nhà chức trách, nhiều tên cướp đã lần lượt sa lưới. Ai cũng đã tưởng là yên không ngờ hôm gần đây, một vụ cướp táo bạo khác lại xảy ra tại nhà bà Hương Khai (Cái Trầm) xã Ao Lạc Thôn. Sau vài ngày theo rõi hôm 20-9, nhân viên Bảo An đã thộp cổ được tên cướp quan trọng là Nguyễn văn Thép, con đại úy Hòa Hảo Sanh, đã từng làm mưa gió một thời ở Hậu Giang.

Thép bị bắt trong lúc chàng đầu một khẩu súng trường Mỹ và một lưỡi lê tại dinh làng Cái Côn. Khi giới bị tịch thu. Thép bị giải về Ty Công An Phụ Dinh.

Dịp may hiếm có cho học-sinh nghèo.

Nhận thêm một số học sinh ĐỆ TAM B (mới mở). Những học sinh đến ghi tên trước ngày 1-10-58 và đóng ngay học phí tháng 11-58 sẽ được MIỄN HẲN HỌC PHÍ tháng 10-58. Học phí 320$.

Ghi tên GẤP tại Tư Thục NGUYỄN-VĂN-KHUÊ 66-80 Nguyễn-Tri-Phương Saigon.

Luyện thi T.H.B.N.C. Khoá 1959

Khai giảng 1-10-58 tại Trường **Viễn-Đông**
273-275 Phan-đình-Phùng SAIGON.

Có các lớp SÁNG và CHIỀU. Mãn toàn 12 giờ. Học phí 150$ Toán G.S. « TỐT NGHIỆP CAO ĐẲNG SƯ PHẠM » hiện đang dạy trường CHU VĂN AN phụ trách.

Trường **ANH VĂN MAIFA**
— 772 Phan Đình Phùng — 309 Lê Văn Duyệt —
Ngày 3-10-1958 bắt 19 giờ mở thêm :
1 Lớp Hoàn Bị (Đệ III) — 1 lớp Thắng Dịch APV
2 Lớp Bổ Túc Sẻ Beige — 2 Lớp Sơ Học 6è Bleu
Sách học Lớp Hoàn Bị và Thắng Dịch phát không.
— Học phí 150đ. — 200đ. — G.S. Việt — Mỹ.

Tr. TRẦN-KHÁNH-DƯ 228 Đề - Thám
—Sài-gòn—
(Danh tiếng bậc nhất, hằng năm đã đào tạo được nhiều nam-nữ sinh có cấn bằng về Toán học).
Ngày 3-10-58 khai giảng :
Toán Lý Hóa (Từ Tam Nhị)
do 2 Giáo-sư phụ trách :
PHAN-MINH : Giám-đốc trường T. K. D.
TRẦN-DƯƠNG-PHONG : Giáo-sư C. V. A.
Thời khóa biểu lớp chiều và tối niêm yết tại văn phòng ; học sinh muốn học phải ghi tên trước.
G. Cí Lớp ANH-PHÁP mở 1-10-58.

TIẾP THEO D TRANG 1

văn Vượng đã thuyết minh lại luận văn của mình trong trật trực tổ mà chỉ vắng hẳn bị có gian ý rập theo thuyết hiện Martell, từ chối Martial cho đến mầu sắc và 3 ngôi sao. Nhưng theo lời bà Thu thì việc đặt nhãn hiệu E Martial chỉ là một sự ngẫu hợp. Vào tháng 6-52 nhân sinh I bế gái, nên bà đã nảy ra cái ý nghĩ đặt nhãn hiệu Martell và cho rằng đó là nhãn hiệu Sa Pierre ra là E Martial theo tên thanh Emile Martial.

Tiếp đó 2 luật sư Nguyễn Tấn Thành và Võ văn Huyền cũng cùng xin biện hộ cho bà Thu. Sau khi trình bày 3 điểm về hình thức, nhân biện về áo lý, luật sư đã xin tòa bác đơn của đối sự nguyên cáo. Đồng thời luật sư nhân mạnh tới điểm các nhà dương cục có thẩm quyền cho phép và chấp nhận cho hoàng cho thân chủ mình được sử dụng nhãn hiệu Martell và cho rằng không có lý do gì để bắt bà Thu phải đổi nhãn hiệu.

Sau đó tòa tuyên bố dinh một tuần để nghị án.

Tin mừng

Được thiếp hồng báo tin đến ngày 28-9-1958, ông bà Ngô sách Đoãi, thọa lệnh huyện đường, làm lễ vu quy cho thứ nữ là cô NGÔ-LAN-PHƯƠNG đẹp duyên cùng cậu NGUYỄN-QUANG-HIỀN.

Xin rất hân hoan mừng hai họ NGÔ-NGUYỄN và chúc cô dâu chú rể sắt cầm hòa hợp.

BÁ-TRIỆU

RAO VẶT

TÌM VIỆC

Sinh viên cô bằng Tú Tài II Toán năm đầy đủ giấy tờ quân dịch Việt Hóa trình độ đệ Tư trở xuống. Xin viết thư cho ô. Thâm 213 Nguyễn thiện Thuật Saigon.

2 lớp Sème Beige

1 lớp giảng ngay bài số 1
1 Lớp còn ôn lại 10 bài cuối 6ème bleu.
Khai giảng : 1-10-58 đúng 7 giờ tối Giáo sư : Nguyễn Giao phụ trách
Ghi tên trước tại Anh văn Million 3 Cao Thắng (Audouit cũ) Saigon.

CÀFÉ LINH

100, Lý Trần Quán (Barbier cũ) — Café phin đặc biệt, Bánh tom nóng rốn, Bánh cuốn cả cuống.
— Dạy Khiêu-Vũ Thiên-Hải và Guitare HAW từng người một.

DẠY MAY Âu, Việt phục thực hành ngay trên vải bảo đảm 2 tháng lành nghề. Đảm nhiệm-đo Thủ khoa kỳ thi May cắt 15-4-58 của Bộ Q.G. Giáo Dục. Dạy từng người kết quả 100% Có chế độ ăn ở. Trường may cắt DUY THÁI (Thu Thảy cũ) 154 Phát Diệm Sài gòn.

TIỆM may VĂN-TRANG 60 Nguyễn thiện Thuật 80d. một áo dài, học sinh 60đ

DẠY và nhận in hình trên đĩa sứ Hỏi cô Võ thị Diệu Viên 302/1 Trương tấn Bửu trước cửa chú thọ Phú Nhuận.

MỚI về ! Giấy cước cầu nylon thod a mầu xanh nước biển chính hiệu của Pháp. Mua giá đặc biệt. 236 Hai bà Trưng Tân Định.

GHO sang hoặc cho mướn 2 căn phố loại bétong từng rưỡi mộ, đã tiện nghi. Điện hiện đề dàng. Hỏi bà Nguyễn thị Đào 75 Trần bình Trọng, Chợ Lớn.

Lớp Toán pháp

(Bổ túc) classe de 6e 4e 3e 2e 1e Lycées.
Prép. B.E.P.C B.A.C, 1er, admission en 6e.
Kết quả được bảo đảm.
Hỏi : G.S. Phạm hữu Đạt, 84 Trần quý Cáp Sài gòn.

TIẾP THEO E TRANG 1

— Vì buồn tẻ vào việc gia đình người dân ông tự tử nhiều hơn người dân bà (phải chăng vì trách nên người dân bà mà người dân ông đã buồn rầu, chán nản rồi tự tử ?)

— Trái lại, người dân bà tự tử nhiều hơn dân ông vì một mối tình trắc trở hoặc vì bất hòa trong gia đình. Tự tử nay, còn ai lạ gì cái màn ghen ghê gớm của người dân bà nữa !)

***

Đàn ông hay tự tử vào tuổi nào ?

Chúng tôi mượn những con số thuộc thẩm quyền tòa án quốc gia để được công bố để làm tiêu chuẩn :

Đọc bảng sắp xếp trên đây, chắc bạn đọc đã nhận thấy rằng :

— Người dân ông hay tự tử nhiều hơn dân bà vào tuổi từ 30 đến 49 tuổi.

— Ở Huế, xứ sở của sự trầm lặng, từ 60 tuổi trở đi, người dân ông bắt đầu nghĩ quẩn, ưu vui tuổi già, không bận bịu chuyện đời nữa. Vì vậy, qua tuổi 60 không còn một ai tính chuyện tự tử cả. :

— Ở Sài-gòn, cuộc sống nhộn nhịp hơn nhiều, người dân ông bị lôi cuốn theo cái đà guồng cuồng cũa muôn ngàn cảnh chóng. Do đó họ ít nghĩ nhiều tới sự buồn bực hơn, rất ít dân ra chán đời vì không đủ can đảm ngồi yên một chỗ để chờ cái chết của thời gian nữa. Từ 70 đến 79 tuổi họ vẫn tự tử ít hơn thường.

— Loại tuổi ít người tự tử nhất là loại tuổi dưới 16 tuổi.

(Còn nữa)

SỐ MAI : Đàn bà tự tử nhiều nhất vào tuổi nào ?
Vì sao dân ông tự tử nhiều hơn dân bà ?

Tuổi người dân ông đã tự tử	1954			1955		
	Saigon	Huế	tổng cộng	Saigon	Huế	tổng cộng
Dưới 16 tuổi	2	0	2	3	1	4
Từ 16 đến 19 tuổi	7	1	8	11	0	11
» 20 » 24 »	10	1	11	21	0	21
» 25 » 29 »	17	1	18	31	5	36
» 30 » 39 »	23	1	24	35	11	46
» 40 » 49 »	18	0	18	20	41	51
» 50 » 59 »	10	0	10	19	9	28
» 60 » 69 »	5	0	5	11	0	11
» 70 » 79 »	3	0	3	7	0	7
Trên 80 tuổi	0	0	0	0	0	0
Không rõ tuổi	4	0	4	27	11	38
Cộng chung	99	6	105	206	47	253

Rạp chớp bóng thường trực

CASINO DAKAO

Từ thứ Năm 25 đến hết ngày Chúa Nhựt 28-9-58

Một phim vô hiệp phiêu lưu mạo hiểm hoạt động rất sôi nổi của một đội quân vừa thoát hiểm, sống tột sau nhiều trận giáp chiến khắc liệt đầm máu với quân thù man dã, tên bọc và bung dữ, luôn luôn dưới bóc vào tiết đề tiêu diệt.

Đội Quân cuối cùng (La dernière) cinémascope
với Richard Widmark. Felicia Farr. Tỉ mỉ, Hình Cinémascope, Phụ đề Việt Ngữ, Nói tiếng Pháp, Phim của hãng 20th Century Fox.

Một ngày thứ Hai : Jack Slade, le damné

HỘI BẠC - VIỆT TRUNG - TẾ

MỜI DỰ LỄ KỶ-NIỆM ĐỨC TRẦN-HƯNG-ĐẠO

Nhân ngày kỷ niệm Đức Trần-Hưng-Đạo, Hội Bạc Việt Trung Tế chúng tôi định tổ chức cuộc tế lễ trong 3 ngày, 18, 19, 20, 21 và 22 tháng 8 Âm Lịch tức 30 tháng 9 và mùng 1, 2, 3, 4 tháng 10 năm 1958 tại Đền thờ Ngài số 30 đường Triệu Voong Saigon.

Chúng tôi trân trọng kính mời quý khách thập phương, thiện nam tín nữ, hội viên, đến chứng ngày nói trên, hội chợ thì giờ vàng ngọc quý bộ đến dự lễ để tỏ lòng sùng kính đối với một vị anh hùng của Dân tộc.

Thay mặt Ban Trị Sự
Chánh Hội Trưởng
NGUYỄN-DUY-NINH

Thông cáo gọi thầu

Nha Kỹ thuật Không Quân trân trọng loan báo cùng các nhà thầu biết rằng ngày 13-10-1958, hồi 9 giờ sáng tại Nha, thuộc Bộ Tư Lệnh quân số 3 (Tân sơn Nhứt) sẽ có cuộc gọi thầu cung cấp :

« DA TRỪU DÙNG ĐỂ LỌC XĂNG PHI CƠ »

Muốn biết thêm chi tiết, xin mời lại xem Sách Điều Lệ Riêng tại Nha Kỹ thuật Không quân tại Căn cứ Không quân số 3 (Tân Sơn Nhứt) trong những ngày giờ làm việc.

Giám Đốc
Nha Kỹ Thuật Không Quân

ANH-VĂN HÀN-THUYÊN

87 Cao Thắng

1.10-58 bắt 18 giờ khai giảng do G. S. BÌNH và BẰNG phụ trách.

— *Lớp Luyện dịch Báo chí* của *Đàm Thoại* dành cho các học sinh đã học qua lớp Đệ II muốn đi làm.

— *Lớp II luyện dịch Văn Phạm Đệ II.*

Học sinh nhận có bạn, ghi tên trước.

Thuốc đau tim số 58

Do một bịnh nhân chế ra, hiệu nghiệm lắm, bịnh nhân thấy đau tim đột ngột bần thần, chóng mặt xây xẩm, nặng ngực, tức tim sẽ lên, ngộp hơi, ra hàn xạo lãng, hay quên, mất ngủ, chiêm bao ác mộng, hồi hộp bất an.

Nhà thuốc **NGUYỄN VĂN CUNG**

80 đường Pasteur Sài-gòn (Pellerin cũ) B.T. 23.692

Chuyên môn trị bịnh : Bịnh đau phổi, tim, thận, bịnh bại liệt, thần kinh, bịnh tê bại, phong đơn, phong tinh và các thứ sưng hạn, các thứ ung, mẫn ngứa, chốc đầu, phong đậm, phong ngứa nhà trẻ em.

Xem mạch mỗi ngày Chủ Nhật nghỉ

Trường **TAO - ĐÀN** 129—131 Lê-văn-Duyệt
đã khai giảng 5 NHỊ A. B. C, 5 TỨ (hết chỗ)
Chiều 1-10 mở thêm :
Nhị B² — Tam B học phí 800đ.
Đệ Ngũ học phí 170đ.
Hoàn toàn do các Giáo-sư quen biết phụ trách.

ĐÔNG - TÂY HỌC - ĐƯỜNG

177 HAI BÀ TRƯNG — SAIGON

Ngày 1-10-58 *mở thêm* :
— SECONDE M^II (chương trình Pháp)
— ĐỆ TAM B^III (chiều) **270**
— ĐỆ NHỊ A^III (chiều) **320$**

RẠP CHỚP BÓNG **MAJESTIC** SAIGON

RẠP CHỚP BÓNG **ASAM**

RẠP CHỚP BÓNG **MAJESTIC** CHOLON

Trong tuần này chiếu một phim phiêu lưu mạo hiểm của hãng PARAMOUNT.

QUAND LA MARA BUNTA GRONDE

do CHARLTON HESTON-ELEANOR PARKER ABRAHAM-SOFACR

— Một sự kiện nhân của con người có một sức chiến đấu biết bao trở ngại trong một khu rừng âm u đầy thú dữ...

Phim màu TECHNICOLOR
Nói tiếng Pháp — Phụ đề Việt Ngữ

Kể từ thứ năm 25-9-58

Hân hạnh kính giới Ngài một phim thượng đẳng sẽ ra mắt.

Tử chiến với Người Máy Không Lồ (The invisible boy)

Một phim hoạt động, diễn tả thú Người Máy Không Lồ Phản Bội và muốn giết người để đo tọc ra nó. Qui Ngài sẽ thấy người máy không lồ đó tọn, hung ác toan ám hại giết con của chú, nếu không làm theo ý muốn của nó. Cuối cùng phải dùng tới một đọ bình cọ giới tối tân : súng Bazooka, súng đại liên, súng phun lửa, xe tank v.v...nhưng nó cũng không chịu khuất phục. Một phim thật lý thật hay khiến cho qui Ngài hồi hộp say mê từ đầu tới cuối.

Kỳ tới : Hân hạnh trình bày trong tuần này một sản phẩm tô màu tuyệt đẹp của hãng Universal lừng trong khung cảnh phiêu lưu mạo hiểm.

LE NETTOYEUR

do tài tử trứ danh : Audie MURPHY, có lối diễn xuất trầm lặng, độc đáo và, tăng MARI-Blanchard đẹp mê hồn cũng dìu tài với LYLE-Bett-Ger—LORI Nelson — THOMAS MITCHELL

PHIM MÀU

Nói tiếng Pháp—phụ đề Việt Ngữ