

**THỜI CUỘC  
TUẦN QUA**

Lập trường của Mỹ  
đối với eo biển  
Đài Loan

Bài diễn văn của Tổng  
Thống Mỹ đọc hôm nay nêu  
rõ cung sol sòng phẳng nào  
cho dù luân vào sự kiện  
định về tình hình hiện nay tại  
Đài Loan, hay nói riêng  
hơn, về chính sách của Mỹ  
ở đây.

Bài diễn văn của Tổng  
Thống Mỹ nêu rõ là chỉ có  
một nước Trung Quốc, và  
không có bao giờ nói là có  
hai nước Trung Quốc. Dù với  
tất cả những nỗ lực của chính  
phủ Phng, trong vấn  
đề này, vẫn chỉ có hai  
quốc gia là Trung Quốc và  
Tây Ban Nha. Người ta  
nhưng không thể nào  
tìm ra một nước Trung Quốc  
trong số các nước khác.  
(Xem tiếp sau)

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4

NGÀY CHỦ NHẬT 14 VÀ THỨ HAI 15-9-1958

# NGÔN-LUẬN

NHẤT BÁO THÔNG-TIN NGSILUÂN

Năm thứ 5 số 1104

Ngày 2 tháng Tám (Am lịch)

BIÊN THOẠI 22.761 HỘP THƯ SỐ : 343

Giá 2 đồng - Nguồn Nam Phan 3 đồng

Chủ Nhật và Chủ Nhật HÓA-NHÂN

TOA SOAN VÀ TRỊ SU 125 BUONG LÉ LAI SAIGON

## TỔNG - THÔNG MỸ TỎ RÓ THÁI - ĐÔ

CƯƠNG QUYẾT CHỐNG VÔ TRANG XÂM LƯỢC  
vào Đài Loan, Đại Hàn cũng như Việt Nam  
Chính phủ Đài Loan vẫn chưa thật yên tâm  
VỀ KHOẢN MỸ CÓ VÀI ĐỀ NGHỊ ĐẶC BIỆT VỚI CỘNG

Một Thượng nghị sĩ : TRUNG LẬP HOÁ KIM, MÃ  
Dân chủ Mỹ đề nghị :

Lập trường Mỹ đối với dân  
để Đài Loan qua dân của

Tổng thống Mỹ

Tôi thưa bà (11-9), tức là 11

sáu tháng sau, giờ Việt

Nam, Tổng thống Mỹ đã lên tiếng

nhéo nhái cho dân chúng. Mỹ hiểu

rất rõ trước đây, cho Chính Phủ Mỹ

đã giải quyết

để giải quyết



SỐ 107 Truyện dài của HOÀI ĐIỆP THỦ LANG  
CHƯƠNG IX

### Điều bí ẩn chung quanh một xác chết

(Tiếp theo)

Năm Rúy cưỡi bò là :

Kim ngân chầu báu, hiên đàu kỵ ở một  
chỗ khác, không ai thể tìm thấy. Lát nứa anh  
em chỉ có thể theo tôi đi khêng vắng. Khi này và  
ngày có mồ, và cả xác chết giữ cõi cũ một sự tinh  
lết sét lý kỵ. Tôi xin kỵ báu chuyên bi àn này cho  
một người rõ, một truyền cõi liên quan đến cõi  
Hoàng Bão...

Mọi người tự nhiên đều lâng tai, im phát Không  
nhéo mà cõi mồ hôi thở mạnh.

Trong ngôi cõi mồ ám u, chập chờn ánh lửa  
được hắt vào những bóng người sững sờ như những  
ma treo trong không gian của Năm Rúy, đều đập cõi

Cái xác chết kia chính ra chí có tiếng chiết  
dầu lầu là được ! ôn cõi tõi chán, đều là một  
thân hình già, khuôn theo dàn vóc của mọi người  
cõi lòn, cõi báu cánh, cõi xác chán kêu cũng  
lạm giả tuốt, và làm bằng một chất giấy bón chén  
vịn vào rát khó, gồng hít như già thi khát khôat  
ipi. Đầu anh em thó hàng hít cau, ta người chết  
tất mả ; co phổi như bông, dung là hén trong không  
cõi xong ? Nhưng mạc áo bao phủ kín, bên ngoài  
lại bô nhù khac giu, cõi ai hết tuy gáu

Có người hỏi leu vào mõi câu :

— Thế sao ông Năm Rúy lại biết ?

— Khi ta khueo xác xay ò trong quang tài  
tòi nhận thấy ràng qua ! Đầu râu ràng tát cõi  
hình, người chết là thực, nghĩa là có du xuong cõi  
cõi không thõng nõng như thõe được ? Vì tòi đã kinh  
nghiem : mõi xác người chết kia det nhu vây thường  
bau giu cõi mõi...

Hai Xưa ngay lời :

— Ông Năm Rúy xưa chuyen mon khai quát  
mõi người chết... công những tu tu trong do mang  
di nay s o mõi khinh nguyem ?

Năm Rúy, không đáp lời hứa uan, diem dam  
kíi tiếp :

— Vây tòi doan rằng thõe nõng cõi khac  
giu khac thường ò trong cõi xác chết nay. Nhưng do

là lúc đang cõi đưa cõi Tâm chạy trốn ra khỏi hõm  
mõi, nên tõi chua kip khâm xét kí. Lúc đó bõ tên  
Cüt dưới theo xát nõt. Tòi danh bõ mặc cái xác chết  
lại, cuop đường mà chạy day.

Nói tõi đây, Năm Rúy ngừng lại một giây,  
thao thanh kiếm tìm được trong lòng quan tài, đưa  
cho Hoang Bao xem, và nói tiếp :

— Tòi chạy theo lõi cõi hõm dưới day ào quan  
và nhai được thanh kiếm nõi dem theo, cõi Hoang  
Bao thõe nhin kíi xem, cõi gõ lõi & thanh kiếm dõ  
không ?

Hoang Bao soi cõi bao kíem vào gõi ánh lõra  
nhõi long mõi nghiêm đầu ngõi nghiêm. Bóng chàng  
rat phai loai kíem ra khõi voi, meug kieu len :

— Giêng hêt nhõi luoi kíem cõi tôi ! Cõi tu cai  
võ kíem, cho den chát thép ! Hình như cõi dùc  
mot lõi !

Năm Rúy gõ đầu :

— Thanki con dõc cõi một sự tich rieng.  
Chinh nõi là một vật gõi bao cõi kíem họ Luong,  
cung nõi với thanh kiếm mà cõi Hoang Bao dang deo  
ben uon. Bõi vthy, tuo moi toti rõng cõi chuyen ngõi  
cõi mõi, và cõi xác chết giữ cõi cũ một sự tich  
lết sét lý kỵ. Tôi xin kỵ báu chuyên bi àn này cho  
mõi người rõ, một truyền cõi liên quan đến cõi  
Hoang Bao...

Mọi người tự nhiên đều lâng tai, im phát Không  
nhéo mà cõi mồ hôi thở mạnh.

Trong ngôi cõi mồ ám u, chập chờn ánh lửa  
được hắt vào những bóng người sững sờ như những  
ma treo trong không gian của Năm Rúy, đều đập cõi

Cái xác chết kia chính ra chí có tiếng chiết  
dầu lầu là được ! ôn cõi tõi chán, đều là một

thân hình già, khuôn theo dàn vóc của mọi người  
cõi lòn, cõi báu cánh, cõi xác chán kêu cũng  
lạm giả tuốt, và làm bằng một chất giấy bón chén  
vịn vào rát khó, gồng hít như già thi khát khôat  
ipi. Đầu anh em thó hàng hít cau, ta người chết  
tất mả ; co phổi như bông, dung là hén trong không  
cõi xong ? Nhưng mạc áo bao phủ kín, bên ngoài  
lại bô nhù khac giu, cõi ai hết tuy gáu

Có người hỏi leu vào mõi câu :

— Thế sao ông Năm Rúy lại biết ?

— Khi ta khueo xác xay ò trong quang tài  
tòi nhận thấy ràng qua ! Đầu râu ràng tát cõi  
hình, người chết là thực, nghĩa là có du xuong cõi  
cõi không thõng nõng như thõe được ? Vì tòi đã kinh  
nghiem : mõi xác người chết kia det nhu vây thường  
bau giu cõi mõi...

Hai Xưa ngay lời :

— Ông Năm Rúy xưa chuyen mon khai quát  
mõi người chết... công những tu tu trong do mang  
di nay s o mõi khinh nguyem ?

Năm Rúy, không đáp lời hứa uan, diem dam  
kíi tiếp :

— Vây tòi doan rằng thõe nõng cõi khac  
giu khac thường ò trong cõi xác chết nay. Nhưng do

(CÔN NỮA)



### Nghệ Sĩ đi thi

Cõi mõi cõi Nhac Si, mõi mõi lõp  
day shez, phai qua mõi khao khach.

Nhac si phieu nay cõng phat thi.  
Si khong bang cap, si ra ria !

Chang thi, chang dep, dung ten llop !

Trot lac thi thi : si hoa... si !

Khong biết nay xua lan Ba Nha,

Su Be, Su biet voi Mo Da

Dep bang gi thi the? phai chuan?

Lip da ngoi ten llop bo ?

\* Nghe i daem hau loai, si tren loai,

Lop vong thang, chan son tai.

Thanh thi : an thua tu chinh chi,

Si khong, Chang da, chang et xai !

Nhang xet cho cung Nghe noi Thuc

Lay giu can day ? Lay giu do ?

That thi ! am mõi dan nhanh ;

Nghe Thuoi vo bo, chon tu do !

Lang Nghe khai kíi rat om :

Cõi dep xit loi, lix, lix,

Nhung khai kíi tren bang cap

Chit xit, buon thuy, lay zor !

Cai le theu tra da chinh minh,

Mot dia doa khai loat theu dinh,

Ong tat, giong thi ong song,

Nhanh giien goi cho mot theu linh !

Võ lai nhai tot, \*! nõi danh

Mot dia su nghep da den ranh.

Bay gioi moi bau bi thi roi,

Chang bo mua cuoi dam hau vanh ?

\*x

Canh Bi Za, Thien tot chua co bong,

Nau au muon khai kíi Thien Dang.

Hay mai du hoi lam thi thanh,

Trat moi phai cho du khao ...

THÂN BẮNG

### Những cánh hồng xa xưa

(Tiếp theo trong 3)

rông buộc cõi gõi dinh thân

laien da hieu Hoai, tui cõi

nhu chay, long manu da

da lai, tan cuoi, long le, vien

viết bao, hanh tien, Hoai Lea, v

thien chung, can chieu noa va

tap. Giai khay, bieth thoat

du khay khao gioi, Hoai lai

chanh tien, Lea, Hoai

thien, hanh, hanh, hanh, hanh,

chung khai, khai, khai, khai, khai,

khai, khai, khai



Phụ trách biên tập: cô Thúy Hương

## Bon gái tìm hiểu về lịch sử của một dân tộc đã suy vong CHẾ ĐỘ MẪU HỆ CỦA DÂN CHÀM

### Tù lánh là một Nữ Chúa chừng 50 tuổi

★ Ở dưới chân những ngọn tháp cao chót vót độc duyên hải  
Việt Nam đều có phần mộ của các Vua Chàm.  
★ Vua khâm phá ra nhiều khe hào bao vây mồi...

Bạn giài chúng ta ai đã học qua Sứ chúa cũng còn nhớ rằng: dân tộc Chàm xưa kia Trung Phân Việt Nam, sống ở đây 1200 năm, có đất nước riêng, nhiều lần họ đánh phá rồi đó là Thành Long (thờ: Chợ Bằng Nga) và cả thủ đô Angkor của Campuchia nữa. Chàm là quốc gia có một hình thái đặc biệt, biến gian lận qua Vua Chàm, hiện nay là Kinh Thành, là một thành phố Nam-Nord của vùng đất đai và biển, cách xa trung tâm văn hóa của dân Chàm. Người Chàm theo chế độ mẫu hệ là bà Thêm đương nhiên là Nữ Chúa của họ.

Vì là tù lánh bà được biết

Em Da Thác là cô gái vỗ cho chi. Gửi bà thương thời chung dung, 23 tuổi. Thủ là em được cuộc đời.

— Ông Trọng Dương: Sẽ có thời riêng bà.

— Ông Chấn: Phương

MNMT ấy dù quên không

nhưng đang...

— Em Mai Bich: Ngọc

Vì lẽ riêng bà Chi Trang

không là mồi độc giục

Nếu viễn chinh thời chún

đi hòn.

— Em Lê Thúy Tịnh:

Chi vẫn vui và chúc em vui

Không để kỷ niệm thi

lời, gõ em, chỉ chờ em

thuộc họ thôi.

(Xem tiếp trang 2)

— Em Minh Bảo: Truyền

của em và tên của em

chỉ cần đọc được sẽ rõ

về ký tự. Chúc em khỏe.

— Em Mai Ngoc Lan: Em

lại cho chi sảng tác như

thì bà đã làm sao được

Còn em bà cho chi sảng

anh, Chi đã chay ba

đó là...

— Em Như Huyền Trung:

Sẽ đồng. Mùa hoa rực

thu trưởng... Cam...

— Em Kieu My Phuong:

Bấy giờ chi chỉ lời em

nhé. Bằng lòng không

Em từ

gửi chi để

chuyen...

— Em Bui Thi My: Chờ

sáng tái của em

Em Mai Huu Ngu: Chi

thich nhau làm chí

Chiều ý em.

— Em Le Lan Hoa: Em

giáu bà cho chi sảng

nhé. Chi đã

em sảng theo chi

Vui lòng chi.

— Em Duyen Ai Ngu:

Duong Van Nghie co doi, Xin

chi gửi thi.

— Em Lou Nguyen Thanh:

Đóng đùi nhưng cũng chả

Đóng sau, Chi bảo giờ quen

em đâu, mà em làm gì để chi

giận mèo được chi?

### Mot! Mot! Mot! ra lõ

Mùa Thu sắp đến, mìn duy nhất là bách Trung Thu, chúng tôi vẫn giữ thói cũ là thi lúy, và bắt đầu mỗi ngày đều có lá thư như sau:

**BÁNH TRUNG THU NGON ĐẶC BIỆT**

Xin mời Quý khách thưởng thức món ăn đặc

Tiệm bánh Tân Tánh Giản.

Món bánh đặc sản của

## NGÓN LUẬN PHU NỮ ★ NGÓN LUẬN PHU NỮ ★ NGÓN LUẬN PHU NỮ

\* Yêu người rời khổng  
người, tách mảnh trong  
đau thương người!

Có lẽ thời đại là đã thời

gián qua mà lòng thương nhau

chưa chay hoen mo...

(lời P.D.)

Tiếng dương cầm vươn lên  
cao vút với niềm nồng đam  
theo nốt nhạc cuối cùng trong  
bản vate của Brahms. Người  
con gái lắng nghe đệm bài  
phim và gác tay. Tôi không  
nhớ được chi tiết nào về bài  
nhưng nó thậtly là bài

nhưng bài...

Bà vú với... Lần chia tay

đã khóc và...

nhưng bài này...

