





ĐIỂN ẢNH VIỆT NAM CÓ GÌ LẠI ?

Phải chăng chúng ta cần hoàn hảo nhà xuất đã can đảm

QUAY LẠI HOÀN TOÀN CÁ CUỐN PHIM « VU AN THỊ »

★ « Đạo diễn » Việt Nam như một « kẻ mò côi đi gùi rế » !
★ Một bà chủ phim Việt Nam định ra câu Bình Lợi tự tử vì phim !

Trong vai bà thán quốc, chúng tôi rất ít nói từ điển ảnh Việt Nam vì:
1) Sự thực thì điển ảnh Việt Nam... không có gì đáng nói cả.

2) Các « hãng » phim Việt Nam vào đúng ngày 6 tháng 6 « nghệ thuật » kỹ thuật có chất lượng về trước.
3) Chúng tôi muốn tránh cái việc nhấc đi nhấc lại những cái tin hoặc những lời tuyên bố không mới của một vài ông chủ phim.

Thỉnh thoảng chúng tôi cũng muốn viết một bài về những phim Việt Nam, tuy đó là chuyện « nghệ thuật » nhưng chúng tôi cũng muốn tránh cái việc nhấc đi nhấc lại những cái tin hoặc những lời tuyên bố không mới của một vài ông chủ phim.

PHỤ NỮ PHÁP PHẦN UẤT LÊN AN

Phim đời trường bi ãi : En cas de Malheur của Brigitte Bardot, cô đào « ăn khách » nhất

— Tại đời hiện diện ảnh cô tở ở Venice, cuốn phim đang được đem chiếu...
— Các tạp chí lớn của Pháp muốn « đấm sấm » Brigitte Bardot.
— Tờ tuần báo M cũng lên các bài bình chương quảng cáo các cuốn phim do B.B. tự viết chính.

Cô đào nổi danh... tương trường cho nước Pháp

Nghĩa nay, ở nước Mỹ, nếu có ai nhắc tới nước Pháp thì người ta liền nghĩ ngay tới cô đào chiếu bóng Brigitte Bardot và cô đào Brigitte Bardot và cô đào Brigitte Bardot và cô đào Brigitte Bardot...
— Năm 1949 : Bardot chỉ là một nữ sinh 15 tuổi ở Paris.
— Năm 1950 : Anh của Bardot được một tạp chí phụ nữ in lên một bài về cô, bài đó được nhà báo Marc Allegret phát hiện và đưa vào tạp chí của ông.

đó hết những gì là tội lỗi ! Rồi người ta bắt lại...
— Năm 1951 : Bardot được một tạp chí phụ nữ in lên một bài về cô, bài đó được nhà báo Marc Allegret phát hiện và đưa vào tạp chí của ông.

Ông Trần Văn Lịch (quy phim)

— « Tôi chỉ biết tuyên bố trước là phân hình ảnh này hoàn toàn là của tôi ».

Ông Lê Mộng Hoàng (đạo diễn mới)

— « Tôi chỉ biết tuyên bố trước là phân hình ảnh này hoàn toàn là của tôi ».

Ông Lê Thượng (đạo diễn cũ)

— « Khi đạo diễn chỉ là một nhân viên của hãng phim thì đạo diễn chỉ là một nhân viên của hãng phim ».

Ông Anh Ngọc (tài tử trong cuốn phim cũ)

— « Lần này vì mặc niệm công việc không thể xa Sài Gòn, nên tôi rất tiếc đã phải từ chối lời mời của ông bà France Nguyễn và ông Lê Thượng ».



T.S.S. — Tất cả tình cảm của nhân vật trong những truyện được lấy đầu là hoàn toàn hư cấu.
Nếu chúng ta muốn biết rõ hơn về một người nào thì đi hỏi ở một sự nghiên cứu hoàn toàn ngoài 5 cuốn của tôi bằng lòng của tác giả.

Mãi nhà xưa

Sông tác của Thanh Phương
Thư xếp chính sách, Tuyet vươn vai đứng định đi lạc cảnh xưa cũ. Bền người, mưu đem đã dứt hay một vầng mây hồng chớm nở những đóa hồng đã nở trong sân vắng.

Đôi mắt long lanh, Tuyet mỉm cười quay vào đứng trước gương và chú ý vào vẻ mặt mình.
Trong gương, Tuyet ngắm bóng mình thật ngộ nghĩnh, đôi mắt mình rất sáng và đôi môi mình rất hồng.



SƠ LƯỢC TRUYỆN PHIM EN CAS DE MALHEUR

Chuyện phim phỏng theo truyện tiểu thuyết của nhà văn Georges Simenon.
Đạo diễn : Claude Autant-Lara.
Diễn viên : Brigitte Bardot, Jean Gabin, Edouard Fajon, Nicole Berger.
Đời sống của : Aurence de Bois.
Yvette (Brigitte Bardot) là một cô gái đơn thân, một cô 20 tuổi.



B.B. (trong vai Yvette) và France Interlaghi (trong vai Yvette) trong phim En cas de Malheur. Đây cũng là một trong những cảnh sa đọa đã làm cho cuốn phim này bị đưa vào danh sách cấm chiếu.

Yvette rất xinh đẹp... cô đi chơi ở những nơi mà cô không thể đi được... cô đi chơi ở những nơi mà cô không thể đi được...

Sau đó, Yvette có một cuộc gặp gỡ với một người đàn ông... cô đi chơi ở những nơi mà cô không thể đi được...

Nghĩa nay, ở nước Mỹ, nếu có ai nhắc tới nước Pháp thì người ta liền nghĩ ngay tới cô đào chiếu bóng Brigitte Bardot và cô đào Brigitte Bardot và cô đào Brigitte Bardot...

— Năm 1949 : Bardot chỉ là một nữ sinh 15 tuổi ở Paris.
— Năm 1950 : Anh của Bardot được một tạp chí phụ nữ in lên một bài về cô, bài đó được nhà báo Marc Allegret phát hiện và đưa vào tạp chí của ông.

— Năm 1951 : Bardot được một tạp chí phụ nữ in lên một bài về cô, bài đó được nhà báo Marc Allegret phát hiện và đưa vào tạp chí của ông.

— Năm 1952 : Bardot được một tạp chí phụ nữ in lên một bài về cô, bài đó được nhà báo Marc Allegret phát hiện và đưa vào tạp chí của ông.

I BẠN ĐỌC CỦA NGHÔN LUÂN (CHIAI THO) TÀI TỬ FRANCE NGUYỄN LAI VIỆT

(chính bạn ấy đã ở cạnh nhà France Nguyễn)
Thưa Ông.
Tôi rất vui mừng được biết rằng bạn đã đọc được cuốn phim En cas de Malheur của Brigitte Bardot và France Interlaghi.

CÔNG TY « Shaw Brothers » sẽ cho chiếu những phim cũ của chúng tôi

« Universal »
A Tân Gia Ba, Mã Lai và Borneo thuộc ANH.

TÂN GIA BA (UPI).
Mọi hợp đồng mới sẽ được ký kết trước ngày 30 tháng 8 năm 1952.

« Shaw Brothers » sẽ cho chiếu những phim cũ của chúng tôi.

« Universal »
A Tân Gia Ba, Mã Lai và Borneo thuộc ANH.

TÂN GIA BA (UPI).
Mọi hợp đồng mới sẽ được ký kết trước ngày 30 tháng 8 năm 1952.

« Shaw Brothers » sẽ cho chiếu những phim cũ của chúng tôi.

« Universal »
A Tân Gia Ba, Mã Lai và Borneo thuộc ANH.

TÂN GIA BA (UPI).
Mọi hợp đồng mới sẽ được ký kết trước ngày 30 tháng 8 năm 1952.

« Shaw Brothers » sẽ cho chiếu những phim cũ của chúng tôi.

« Universal »
A Tân Gia Ba, Mã Lai và Borneo thuộc ANH.

Một thuốc cam hàng bạc Hà-Nội
Mọi thuốc cam hàng bạc Hà-Nội đều được sản xuất tại Hà-Nội.

Mỗi thứ 7 đơn độc TRUYỆN PHIM
TUẦN BÁO ĐIỆN ẢNH

Mỗi thứ 7 đơn độc TRUYỆN PHIM
TUẦN BÁO ĐIỆN ẢNH

