

Tiếng lành đồn xa TIẾNG DỪ ĐỒN XA

Nhật Báo Anh và "The Bureau" của Mỹ... Tiếng lành đồn xa... Tiềm ẩn những biến cố...

người anh em Cộng hòa Việt Nam... được 50 nước trên thế giới...

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4 NGÀY THỨ BA 12.8.1958 NHẬT BÁO THÔNG TIN NGHĨ LƯU ANH THỨ 5 SỐ 1075

QUAN BIỆM TRẠI HÈ

Bộ Quốc gia Giáo dục... để thực thi công tác... thực hiện học vụ...

Về mặt tài liệu, sách vở... của Đảng và Nhà nước... để phục vụ công tác...

Đấu hiệu chứng tỏ tình hình Trung-Đông sắp ổn định MỸ SẼ RÚT BÓT QUÂN KHÔI LI-BĂNG

ĐI NHƯNG HẸNG NHƯ TÊN

Đi như hễ nắng thì tên... hễ mưa thì tên... hễ nắng thì tên...

ĐI NHƯNG HẸNG NHƯ TÊN

Đi như hễ nắng thì tên... hễ mưa thì tên... hễ nắng thì tên...

Đấu hiệu chứng tỏ tình hình Trung-Đông sắp ổn định MỸ SẼ RÚT BÓT QUÂN KHÔI LI-BĂNG

Tổng Thông Kính lý Trưng Phần Kinh lý Trưng Phần

Đấu hiệu chứng tỏ tình hình Trung-Đông sắp ổn định MỸ SẼ RÚT BÓT QUÂN KHÔI LI-BĂNG

Đang treo cây trồng thủy cấp tưới

Đang treo cây trồng thủy cấp tưới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

« Vàng »

« Vàng »... Vàng... Vàng... Vàng... Vàng...

Đã thành lập 10 xe buýt mới

Đã thành lập 10 xe buýt mới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

Một toán cướp

Một toán cướp... cướp... cướp... cướp... cướp...

Nguyện vận-An

Nguyện vận-An... nguyện... nguyện... nguyện... nguyện...

Đã thành lập 10 xe buýt mới

Đã thành lập 10 xe buýt mới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

Định xoay xở

Định xoay xở... xoay... xoay... xoay... xoay...

Một cánh tay sắt

Một cánh tay sắt... tay... tay... tay... tay...

Đã thành lập 10 xe buýt mới

Đã thành lập 10 xe buýt mới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

Không mệt mỏi

Không mệt mỏi... mệt... mệt... mệt... mệt...

Đã thành lập 10 xe buýt mới

Đã thành lập 10 xe buýt mới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

Đã thành lập 10 xe buýt mới

Đã thành lập 10 xe buýt mới... để phục vụ công tác... thực hiện học vụ...

Mỹ vẫn không thay đổi chính sách và vẫn viện trợ cho Gam - Bót mặc dầu vậy này thưa nhân T. C. ?

HOA THINH BỐN (UPI)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

NAM VANG (AFP)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

VONG CAC (UPI)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

SAIGON (VTC)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

SAIGON (VTC)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

SAIGON (VTC)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

SAIGON (VTC)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

SAIGON (VTC)... Mỹ vẫn không thay đổi chính sách... viện trợ cho Gam - Bót...

KEM TIẾP TRANG 4

KEM TIẾP TRANG 4

KEM TIẾP TRANG 4



Truyện dài của HOÀI ĐIẾP THỦ LĂNG

CHƯƠNG VII

Người thăm từ không tên

(Tiếp theo)

Nhánh như cát. Tâm về kip nhồi mình về phía chân tường... Tâm gật đầu... Tâm gật đầu... Tâm gật đầu...

Tâm gật đầu, ngược mắt lên nhìn, làm về bằng hoàng, ngược ngắc. Tâm cười và ten thật đờng đó sau lưng còn lại ten nửa cầm nữa...

Tên cụ gay gắt, giọng không có vẻ muốn đùa cợt mà mỉa mai... Tên cụ gay gắt, giọng không có vẻ muốn đùa cợt mà mỉa mai...

Tâm nghe thấy hai giọng nói cũng nghĩ như giọng tên cụ. Hai tên thò ra nắm tay nhau... Tâm nghe thấy hai giọng nói cũng nghĩ như giọng tên cụ...

Tâm liền cười, bèn vánh tất lưng mỗi đưa đầu giết một cuốn giấy lóng lén và một lưồng dao bấy... Tâm liền cười, bèn vánh tất lưng mỗi đưa đầu giết một cuốn giấy lóng lén và một lưồng dao bấy...

Tâm liền cười, bèn vánh tất lưng mỗi đưa đầu giết một cuốn giấy lóng lén và một lưồng dao bấy... Tâm liền cười, bèn vánh tất lưng mỗi đưa đầu giết một cuốn giấy lóng lén và một lưồng dao bấy...

Tên thọt gặt đầu đức chỉ: - A! Có thể chứ! Đành bà con gái phải biết điều như vậy mới được!

Tên cụ vắn không tươi nét mặt thêm chút nào. Hình như y còn tiếc rẻ không được hành hạ Tâm nhiều hơn nữa. Y gần giọng như tiếng gạc gủa của con ác thú:

- Phải! Không biết điều thì còn ốm độn! Tâm nhếch mép khinh bỉ: - Tên cụ thật chỉ y ta muốn cho người nhà ta khỏi nóng lòng sốt ruột không phải vì ta sợ bản tay vủ của người! Ta thì chả cần!

Tên thọt xoa tay: - Thái nhiê thế đờ rồi! Chúng ta sẽ đem giấy bút vào đây cho có mặt viết. Bấy giờ mới cần lo chưa hoãn. Có em hãy ngồi lại đi gác nhà cho khoẻ khoắn. Lại nửa ông đây, ăn uống no nê từ tế cho khỏi run tay.

Tên cụ nói tiếp: - Và nhớ: chúng ta sẽ đợc tung chữ cho mà viết! Tên cụ bèn tiến lại quay trở ra, để lại cho Tâm 1 ngón nết.

Chúng vta ra khỏi, nghe tiếng khóa sắt vụt xoạch và tiếng then ngang lách cách chẵn cửa lại như cò, Tâm liền nhẹ bước tiến về phía cuối phòng gần tới gần bề thờ, trước khuôn cửa bị mất. Tâm lại treo lên bề, tới sát khuôn cửa hình phượng. Nhưng không dám vào viên gạch vụn chuyễn cánh cửa, Tâm chỉ ghé sát vào 'vết nứt' trên tường, gõ cộc cộc vào tường gạch khe lên tiếng gọi:

- Ông... ơi! Chúng ra khỏi rồi! Tức thì văng vẳng từ phía bên kia tường, có tiếng đáp lại: - Ông... ời!

- Ông... ời! Chúng ra khỏi rồi! Tức thì văng vẳng từ phía bên kia tường, có tiếng đáp lại: - Ông... ời!

- Ông... ời! Chúng ra khỏi rồi! Tức thì văng vẳng từ phía bên kia tường, có tiếng đáp lại: - Ông... ời!

- Ông... ời! Chúng ra khỏi rồi! Tức thì văng vẳng từ phía bên kia tường, có tiếng đáp lại: - Ông... ời!

- Ông... ời! Chúng ra khỏi rồi! Tức thì văng vẳng từ phía bên kia tường, có tiếng đáp lại: - Ông... ời!

(CÓN NỮ)



Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

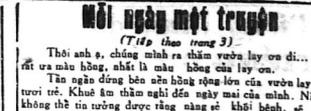
Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi! Thị Cự Tú Xương ơi!

(CÓN NỮ)



Mỗi ngày một truyện (Tiếp theo)

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây... Thật anh p, chúng mình ra thăm vườn cây...

Số 131



Truyện dài của VI BANG và VĂN LAM

CHƯƠNG X

Một cuộc họp mặt

(Tiếp theo)

Giữa lúc ấy thì tới và Yên Sa cũng vừa quay lưng về phía Yên Sa khi cười nói với nó và lau yếm như đôi chim bồ câu, quay nhìn ra một cửa tới thành công. Sao Kha sắp nâng ly lên một bình chàm chén nhỏ rồi.

Tôi tức mắt thấy vậy, bèn bảo Yên Sa: - Em cứ về như không thấy tôi, cứ đi mặc anh. Mỉm cười chán bực, tôi đưa Yên Sa theo một điệu huýt sáo mồm nhíp Valse.

Sao Kha đã nhận ra tôi, nên cười lên ha hả. Hân kêu lên: - A, ông khách quý và cô Yên Sa đều đây tôi đãi hai ly rượu.

Tôi tức mắt thấy vậy, bèn bảo Yên Sa: - Em cứ về như không thấy tôi, cứ đi mặc anh. Mỉm cười chán bực, tôi đưa Yên Sa theo một điệu huýt sáo mồm nhíp Valse.

Sao Kha đã nhận ra tôi, nên cười lên ha hả. Hân kêu lên: - A, ông khách quý và cô Yên Sa đều đây tôi đãi hai ly rượu.

Tôi tức mắt thấy vậy, bèn bảo Yên Sa: - Em cứ về như không thấy tôi, cứ đi mặc anh. Mỉm cười chán bực, tôi đưa Yên Sa theo một điệu huýt sáo mồm nhíp Valse.

Sao Kha đã nhận ra tôi, nên cười lên ha hả. Hân kêu lên: - A, ông khách quý và cô Yên Sa đều đây tôi đãi hai ly rượu.

Tôi tức mắt thấy vậy, bèn bảo Yên Sa: - Em cứ về như không thấy tôi, cứ đi mặc anh. Mỉm cười chán bực, tôi đưa Yên Sa theo một điệu huýt sáo mồm nhíp Valse.

Sao Kha đã nhận ra tôi, nên cười lên ha hả. Hân kêu lên: - A, ông khách quý và cô Yên Sa đều đây tôi đãi hai ly rượu.

(CÓN NỮ)

Nhịp cầu Quê Hò

(Tiếp theo trang 3) Warden, Shear và Joyce đã làm một câu Kwai. Họ lần xuống nước, buộc chặt nó vào và chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Xa xa tiếng còi tàu hỏa hoan rít lên. Mọi người đều há hốc, nhưng lần này không phải vì tiếng còi tàu hỏa mà là tiếng phớt tan được chiếc cầu Nhịp cầu, giữa lúc đó thì Nicholson đứng trên cầu ngắm xuống dòng nước sông đã rút nước, để lộ mọi vật bị chôn vùi dưới nước.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

Nicholson hít hoàng khói Saito xuống sông để xem xét Hai người lần đường dây điện, rồi chờ đợi đến lúc nó trôi qua Nhịp cầu.

(CÓN NỮ)

Phong tích con nhận

Chữ bao tử về song NHƯC MÔI - PHONG THẬP Sinh đỏ, Thiêu máu ướng

Bổ Huyết Khu Phong Xoa Dầu Chối Hoa Mỹ

Lưu âm kinh nghiệm dân gian Y SU BÙOM VANG 19 bị Ngột Thử Chửu Sài Gòn

Cần thêm Đại Lý các thuốc

Chữ bao tử về song NHƯC MÔI - PHONG THẬP Sinh đỏ, Thiêu máu ướng

Bổ Huyết Khu Phong Xoa Dầu Chối Hoa Mỹ

Lưu âm kinh nghiệm dân gian Y SU BÙOM VANG 19 bị Ngột Thử Chửu Sài Gòn

Cần thêm Đại Lý các thuốc

Chữ bao tử về song NHƯC MÔI - PHONG THẬP Sinh đỏ, Thiêu máu ướng

Bổ Huyết Khu Phong Xoa Dầu Chối Hoa Mỹ

Lưu âm kinh nghiệm dân gian Y SU BÙOM VANG 19 bị Ngột Thử Chửu Sài Gòn

Cần thêm Đại Lý các thuốc

Chữ bao tử về song NHƯC MÔI - PHONG THẬP Sinh đỏ, Thiêu máu ướng

(CÓN NỮ)

Chúng tôi xem phim:

NHIP CẦU QUẾ - HOA (LE PONT DE LA RIVIERE KWAI)

Một phim chiếm 7 Oscars của Hoa-Lệ-Uớc

Sơ lược chuyên phim

Tên là khu rừng âm u, đôi cánh lớn của một con đười đơi...

DIỄN VIÊN William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins...

Shears Nicholson, Warden, Saito, Clifton.

Nhật bại đã trong trại tù binh. Nhưng quân đội Anh vẫn cứ phong đại cho Shears...



TRANG MÀN BẠC Do Người Điện Ảnh phụ trách

ĐẠI HỘI ĐIỆN ẢNH QUỐC TẾ THỨ 19 Ở VENISE

(sẽ khởi diễn từ 24 tháng 8 đến 7.9)

VENISE (UPI) - Hơn 3,5 người ta hay tin rằng nước Pháp, với ba phim đã dẫn đầu 9 nước khác...

Một phim màu về đày đọa ĐÔNG KINH (AFP) - Sáng 3.8, Thủ tướng Georges Hue...

HOA THINH ĐÓN (AFP) - Hôm 8.8, từ phút 45 của phim "Đã đi về" và "Người bán áo phay"...

Hội đồng Giám khảo, họp ngày 26.7.1958 tại Nha Chiến Tranh Tâm Lý Bộ Quốc Phòng...

Tác giả: Nguyễn Văn Chữ 74B, đường Nguyễn phi Khanh Sài Gòn.

Tác phẩm "Con đường chính nghĩa" Tác giả: Nguyễn Văn Chữ 74B, đường Nguyễn phi Khanh Sài Gòn.

Hộp thư Điện ảnh - Bạn T.T (Sài-gòn): cho tôi không thấy bạn gửi cho loại bài đã hứa.

Từ Thanh niên QUẾ ĐỀU ĐỒNG: Đại đồ Ngũ-Tạng-Tinh-La-Vạn-Linh

Một lịch sử về Bộ được thành lập. Từ những năm đầu, lịch sử của bộ này...



Nicholson và Saito hai địch thủ trong cuộc phim.

đang thẳng tắp, chờ đợi. Đây là Saito của quân đội Nhật...

KẾT QUẢ KỶ THỊ Sáng tác chuyên phim cho Quân Đội

Hội đồng Giám khảo, họp ngày 26.7.1958 tại Nha Chiến Tranh Tâm Lý Bộ Quốc Phòng...

Tác giả: Nguyễn Văn Chữ 74B, đường Nguyễn phi Khanh Sài Gòn.

Hộp thư Điện ảnh - Bạn T.T (Sài-gòn): cho tôi không thấy bạn gửi cho loại bài đã hứa.

Từ Thanh niên QUẾ ĐỀU ĐỒNG: Đại đồ Ngũ-Tạng-Tinh-La-Vạn-Linh

Một lịch sử về Bộ được thành lập. Từ những năm đầu, lịch sử của bộ này...

Đề tránh khỏi: Sự kiện này rất quan trọng. Nó ảnh hưởng đến sự nghiệp của một số người...

Mỗi thứ 7 đón đọc TRUYỆN PHIM TUẦN BÁO ĐIỆN ẢNH

Luật chiến tranh của ông là thế? Là kẻ người không mang khí giới trong tay?

Cuối cùng Saito đánh bại được ông, không ai xứng bằng ông để làm Saito ra lệnh dứt...

Một tiếng súng nổ, rồi hai, rồi ba. Hai người tù binh Anh chết dưới một mảnh bom...

Giữa khi Shears ngất đi trên chiếc thuyền thì tàu của quân đội đồng minh với anh, đưa anh về Lavina...

Nhưng, Saito không chịu buông tay. Ông vẫn cố gắng bắt Shears nói ra những bí mật của quân đội Anh...

Người con gái Không Lỡ trên màn bạc

Đã là một người con gái không lỡ trên màn bạc. Nhưng người con gái không lỡ trên màn bạc...

Hình trên đây là 1 thiếu nữ không lồ cao 15m24. Thiếu nữ này đang tấn công lên phá một thành phố...

Nhưng đây không phải là chuyện thật mà chỉ là một cảnh trong cuốn phim "người đẹp không lồ tấn công địa cầu" một cuốn phim sắp được thực hiện tại Mỹ.

Đề tránh khỏi: Sự kiện này rất quan trọng. Nó ảnh hưởng đến sự nghiệp của một số người...

MINH TRIẾT - Nhà HUYNH BÍ và THÂN BÍ HỌC...

MINH TRIẾT - Nhà HUYNH BÍ và THÂN BÍ HỌC...

MINH TRIẾT - Nhà HUYNH BÍ và THÂN BÍ HỌC...

MỖI NGÀY MỘT TRUYỆN HAY

L.T.S. - Tôi có tình cảm các nhân vật trong những truyện dưới đây...

Màu hoa kỳ niệm

Thư kéo tấm màn của sân bằng vàng sáng một bình, gió thổi ngoài vườn vào thổi vào lồng lộng...

Trong khi Shears vượt ngục ở trại tù binh đại tá Saito tìm đủ mọi cách để Nicholson sẽ ra lệnh cho các sĩ quan Anh đi làm...

Chiếc cầu đã làm xong, cũng sáng rực rỡ như ngày xưa, như thành phố trước kia...

Nhưng Nicholson thì nghĩ khác. Không lẽ tôi chỉ muốn nó cho bạn người nam nữ kia...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

Thư thấy một Khướu hoang dã đang đứng trước cửa nhà. Khướu này tên gọi là Khướu hoang dã...

