



Phụ trách biên tập: LÊ VĂN

Xem tường mới trong tuần:

KHÓI HẬN PHÚ THÀNH LA

của Đoàn Hoa Sen trình diễn tại rạp Nguyễn Văn Hảo

— Nội dung khó nhưng bố cục chưa được chặt chẽ.

— Một chuyên hướng xứng đáng khuyễn khích.

Đoài ca kịch điện ảnh Hoa Sen là 1 bài đại sứ đồng lòng của giới nghệ sĩ với đường lối Cải lương pha Xi-đê tung ra một loạt ca khúc chiến tranh nguyên tử, vẫn nắm uy thế tại rạp Nguyễn Văn Hảo trong thời gian trước, và có lẽ là lần cuối rồi!

Nhưng từ ngày Thành Minh trưởng thành, lại có thêm 1 ca khúc khác: Kim Chương Thành-Huông, Minh - Chí Việt-Huông, Thủ - Ngũ, hoạt động, Hoa Sen, chủ yếu Bác Cao kén sét lèn lèn phải viết du Miền trung dù ở Lục du, Trung, Viễn, và cả ở Sài Gòn, mà có lẽ là ca khúc duy nhất có thể làm cho khán giả không nhớ tên bài hát.

Một số cảnh của khán giả

(tức Bà Cái Đại Vương) là một ca kịch phản "chết live" mà khán giả thuộc loại là của Việt Nam, và phần thi ca vú được trình diễn từ thứ hai và qua

Mặc dầu nước già hát trời cao mua mà khán giả mê diệu và khán giả tối đèn đáo. Vì để chứng tỏ công chúng, Hoa Sen, đã là ca khúc hay nhất của Đoàn sau thời gian "mất định dạng" và "khô Đèo

bài của Hậu Trường

Tưởng có nội dung để cao ngã, quản chém xâm lăng, nêu

những mâu thuẫn

nhưng không

đến khán giả.

Nhưng khán giả

không thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

đẹp.

Nhưng khán giả

không

thích

vì nó

không

