

THỜI QUỐC TUẦN QUẢ

Tình hình Trung Cộng đã tiến tới đâu?

Tình hình Trung Cộng trong vài hôm gần đây đã có vẻ đi xuống... Ở Ủy Ban Bộ Trưởng Chính Phủ của Đảng Cộng Sản Trung Quốc...

Tình hình Trung Cộng đã và sẽ được giải thích rõ hơn ở sự việc thứ hai: Mỹ sẽ thừa nhận tình thế ở Đức, sự tiến triển trong việc hòa hoãn ở Đức...

Thật là tình hình Đức đã không còn nổi như vậy công hay đầy chỉ là một kế hoạch nhân dân cách giải quyết... Tình hình Trung Cộng đã và sẽ được giải thích rõ hơn ở sự việc thứ hai...

NHƯNG TRÒ GIẢI TRÍ TỐN TIỀN!

Cờ bạc hay những môn giải trí tốn tiền ở các nước vốn là một thứ mà không thể thiếu được của nó là một sự nguời.

Phóng sự ngắn của PHAN NGHĨ (Tiếp theo ở H4) Một số điều mà ai cũng đều biết... Đó là cờ bạc hay những môn giải trí tốn tiền ở các nước vốn là một thứ mà không thể thiếu được của nó là một sự nguời.

Đó là cờ bạc hay những môn giải trí tốn tiền ở các nước vốn là một thứ mà không thể thiếu được của nó là một sự nguời. Phóng sự ngắn của PHAN NGHĨ

Bộ Kinh Tế cho biết không hề có nạn đói ở miền Bắc. Gạo hồ hàng vẫn dồi dào vì chính phủ không dính dấp.

SÀI GÒN. - Các đại diện chính quyền miền Bắc đã có mặt trong chuyến đi thăm công tác ở miền Bắc. Các đại diện này đã có mặt trong chuyến đi thăm công tác ở miền Bắc.

Chợ gạo ở miền Bắc vẫn nhộn nhịp. Các đại diện chính quyền miền Bắc đã có mặt trong chuyến đi thăm công tác ở miền Bắc.

Mong thong sông lúa bắt chày 2 mẹ con bị phỏng nặng. LONG AN. - Trước ngày 31-7, tại Thủ Đức, tỉnh Bình Dương...

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4 NGÀY CHỦ NHẬT 3 VÀ THỨ HAI 4-8-1958

NHẬT BÁO THÔNG TIN SỰ LƯU AN Năm thứ 5 số 1068 Ngày 18 tháng 5 (Ấm lịch) GIỎI 2 đồng - Ngoại Nam Phần 3 đồng

MỸ ĐƯA THIÊN QUÂN LÊN ĐĂNG Mầm nói loạn chưa tắt, cựu Tổng Thống chưa rút lui

ĐỒG-ĐÀ-YÊU CẦU CÁN BỘ CHẶN ĐỨNG ẦM MƯU LẬT NGẠI VÀNG HUSSEIN ANH MỸ XÁC NHẬN ĐỢI NGHỊ TỐI CAO

Độc tài nói loạn LUẬN ĐOÀN (UPI) - Ngày 31-7, Al-Badr, một nhân vật nổi tiếng của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Nước Anh chính thức thừa nhận 1-Rắc - Hai vị binh Mỹ bị bắt ở Bớt Đa LUẬN ĐOÀN (APF) - Bộ ngoại giao Anh hôm nay chính thức thừa nhận...

Không có vấn đề cấm nhập cảng thuốc Tây Chỉ có sự thay đổi chút ít về thủ tục xin nhập cảng SÀI GÒN. - Bộ Kinh Tế và Thương Mại hôm nay cho biết...

Được đưa xe đạp Vòng Cộng Hoà 58 - Đây là 10 chiếc xe đạp mới được mua cho các cán bộ công nhân viên chức...

CỘNG SẢN LAO sẽ bị đặt ra ngoài vòng pháp luật VĂN TƯỜNG. - Để chống lại sự xâm lấn của cộng sản ở Lào, chính phủ Lào đã quyết định...

Bộ Kinh Tế hạn chế việc nhập cảng BIN ĐEN * Vừa thành lập tiểu ban nghiên cứu vấn đề ngăn chặn các loại thuốc phiện

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Tôi Đẻ 2,7 trẻ con rên 10 tuổi mắc bệnh lậu SÀI GÒN (AFP) - Theo một tài liệu được đưa ra hôm nay...

Tìm kiếm miền biên cảnh Pleiku và nguyên nhân các vụ rắc rối mới đây gây những hiểu lầm đáng tiếc giữa CAM BỐ và VIỆT NAM

L.T.S. - Trong những ngày vừa qua, sự giao thiệp giữa Cam Bốt và Việt Nam đã có một sự thay đổi đáng kể...

PLEIKU. - Miền Pleiku vẫn chưa được giải quyết dứt khoát... Nguyên nhân của các vụ rắc rối mới đây gây những hiểu lầm đáng tiếc giữa Cam Bốt và Việt Nam...

Chợ gạo ở miền Bắc vẫn nhộn nhịp. Các đại diện chính quyền miền Bắc đã có mặt trong chuyến đi thăm công tác ở miền Bắc.

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Độc lập lực được trường anh là cấp chém anh gần chết của tto QUANG NGOC PLEIKU. - Các đại diện của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam...

Số 71



Truyện dài của HOÀI BIỆP THỦ LANG

CHƯƠNG VI

Ngôi cỏ mộ

(Tiếp theo)

Tâm lấy trêu qua bề thờ, quá quyết đặt chân vào cái huyệt tối đen. Dưới chân nặng, thoi thoi độc xuống từng bước đã nhún, phấp phều đến đứ đứ được tay người sắp đặt công phu. Ngọn đèn đã trầm khời mờ nhạt vào một âm thanh có mặt. Tuy vậy không có chút ánh sáng lộ ra đâu. Tâm đã nhận thấy lối đi bất thường này chỉ là một cơn đường trong lòng đất, từ trên bề mặt, bước xuống hết bốn bậc đá, cơn đường bắt đầu dẫn Tâm đi, đặt lên đá để làm chòm, hay tay chạm vào bề bần vách đá mấp mủ, đôi phải cúi xuống mới khỏi vướng vào trần đá.

Tâm mới nhận thấy đây có vẻ là một hang đá thối thối có sẵn trong lòng núi, không phải một đường hầm nhân tạo. Lối đi này không phải do tay người làm nên, nhưng người chừa lại lưng mà Tâm không hiểu rõ địa thế, cũng vậy nên bề mặt kỳ quái này không có trọng phải mà vẫn như cỏ... và khuôn mặt bị mù lòa vào một trọng phải một cách tuyệt vời như vậy, thế là nhận phải có tay người sắp đặt.

Vậy người nào? Chắc hẳn không phải tên tục và tên họ gì cả, cũng lẽ khuôn mặt bị mù đã do chúng làm nên, mà chúng lại còn giam Tâm vào gian phòng có đất ngầm lối thoát?

Nhưng lối đi này hẳn dẫn tới đâu 2. Lối đi do dẫn Tâm ra khỏi khỏi nhà vượt lại tâm quyết sống chết? Tâm hay có biết cảm ứng của vách đá chấp chọng bước đi. Lối đi dẫn đến mở rộng và cao hơn. Tâm có thể đi thẳng người, không phải cúi như trước. Hai bên tường đã cách nhau từ 1 tới 2 tay Tâm có cảm giác mình đang bước đi qua một hành lang kín trong một cung điện cổ xưa. Dưới chân nặng, từng tầng đá cũng phẳng hơn những tầng đá lớn, trơn nhẵn, xếp liền nhau nên gạch lát đi hình như từ đây, đã có tay người sửa sang đôi chút!

Những thềm nhô trên nền hoa rêu xuống lòng hành lang hoa sáo, và đẹp hơn nữa, những vòm đá hai bên vách, trước vách ngọn đèn đã chấp chọng bóng linh chuyển biến màu sắc như đêm đi.

càng làm tăng thêm cái cảm giác đi qua hành lang trong một cõi quang điện thể của Tâm.

Đầu sao, Tâm cũng chỉ có thể đi bước đi rất chậm. Vì bước một đá đến đầu trám thì khó khết lại đi trong hang đá là truyện rất khó. Cũng vậy, cơn đường không dài lắm. Tâm lần đi ứng chừng chưa quá đôi chục bước đã tới khúc hang rộng. Và tới khúc hang rộng, Tâm mới đi chừng hai chục bước, chợt cơn đường gãy góc, rẽ quyết ngang.

Tâm sùng sốt đặt gót lên một nền gạch lát đều tăm tắp, soi đèn nhìn xuống, thấy rõ màu gạch lát đỏ thẫm như sơn Tàu. Soi đèn sang hai bên vách, Tâm cũng ngạc nhiên hơn: đó là hai nền tường trắng, có đắp nổi những hình long, ly, quy, phương, cũng có các hình tượng kỳ xảo, hoặc vẽ ra cảnh chùa Cung, địa phủ với những quỳ sứ, vac dù, hoặc pho điêu khắc tiền giới, Nát Bà, với những Phật, thần, thần thánh...

Soi đèn lên trên, Tâm thấy có những sa ngang lớn bằng gỗ, đặt gần sát liền nhau, chồng đứ đứ rùng rùng phình dài lại không một khe hở. Trần chỉ cao hơn nửa người một chút. Nếu Tâm có thể đặt tay vào những sa ngang để nhận thấy nó nhất là do công bằng gỗ làm không thể để bằng gỗ một đực hoặc mùn nạt.

Về Tâm sao thấy có những lượt rêu mốc phủ em như những trên thềm gỗ, nhưng bên móng tay vào vẫn thấy chất gì rắn chắc. Và qua những lát đá lát lam trắn, có những rế cây long đùng xuyên qua, cũng như một năm nay mới nhô li ti.

Tâm hiểu rằng phía trên là đất sét, cũng như lối đi này chỉ là một đường hầm, cách chẵn hàng đá lại đôi đôi. Đường hầm còn rộng hơn đường hang đá lúc này một chút. Với những hình vẽ trên hai bên tường - những hình đắp nét - với những sa ngang bằng gỗ lát rất đẹp rất đẹp hơn trần trên, nên gạch lát phẳng nhẵn, mặt láng dưới chân, quá thực đây có vẻ là một hành lang của một tòa cung điện thời cổ.

Nhưng cung điện nào mà lại hình như ở dưới đất? Hành lang nào mà lại thông liền cũng hang đá?

Người thiếu nữ hỏi hay và bờ ngỡ rón đến bước đi thẳng người, tay cầm đèn đầu đưa lên đá khi mới tay vào tường, nâng không dám bước mạnh phẩy vì phải cúi cho ngọn đèn khỏi tắt, phẩy về ngại hoang mang...

Một không khí u lìm rờn rờn như đang lùa vào đây, như có một tăm tối sa lạng lách, dưng hơn nữa một tăm khảm khảm người chết - vẻ mặt chạng lạng vai nặng.

Tâm đi như thế chừng mười lăm bước nữa, bỗng nằng rùng rờng gõ đống sừng: khúc đường hầm đôi nhẵn mờ đục, và Tâm chợt thấy người lùn, đầu gối bủn rủn muốn khuỵu ngã!

(CƠN NÚA)

Một ngày một truyện

(Tiếp theo trang 3)

Giờ mở cửa đưa lên hành lang. Huyền đi thẳng vào Minh. Minh đưa tay lên quàng vai và vỗ vào vai như vỗ vào vai người thân. Huyền đi thẳng vào Minh. Minh đưa tay lên quàng vai và vỗ vào vai như vỗ vào vai người thân.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

Minh hôn lên trán, Huyền nhắm mắt lại. Nàng có tìm lại một cảm giác của ngày xưa mà đôi lứa chưa lấy nhau. Nàng vẫn như ngày xưa, nhưng không còn một bóng mát từ Minh đi thời giờ nữa. Rút về nhà Huyền được khe hở.

nhưng là do của Huyền nằm im lìm không quên chặt lấy Minh như một nắm tay. Huyền đi vào một Minh bỗng bỗng không...

Giờ mở cửa đưa lên hành lang. Một tay Huyền ghé chặt về Thoa vào cánh cửa, một tay đặt thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm. Thấy trước kia là Minh đang đi thẳng Tâm.

Số 124



Truyện dài của VI-BĂNG và VĂN-LÂM

CHƯƠNG X

Một cuộc họp mặt

(Tiếp theo)

Rồi nhìn thẳng vào mắt người đàn bà tôi nói tiếp: - Dù đi đường xa, dù bụi bặm, trông có vẻ đẹp.

Mắt người đàn bà sáng lên nhưng vẻ sống sượng và khô khan đã đẩy được nét tình tứ, danh cả, đã tình ái dưới dưới mắt dài và ánh mắt long lanh.

Người đàn bà mỉm miệng cười sống sượng mà đáp: - Tiếng đồn ông quá không sai. Chúng tôi ở núi rừng khó mà kiếm được người hảo hoa phong nhã như vậy.

Tôi biết rằng đã bị 'cảm'. Tôi không tìm cách gỡ ra sớm thì tôi còn phải mệt nhiều với người đàn bà này.

Tôi cười lên đáp lại câu nói vẫn vẻ trên, rồi đưa tay để lộ ngực trần tay người đàn bà và nói: - Nào chúng ta cùng uống mừng Nữ Chua và chúu cho có may mắn và trẻ mãi.

Người đàn bà sáng lên mỉm cười, nhưng đôi mắt vẫn long lanh như tôi, kể như: - Nỡ đâu chỉ chứ sao gọi là có may.

Tôi gật đầu: - Vàng nên đồng chí, nếu Nữ Chua cho phép. Người đàn bà đứng lên gần tôi hơn mà nói: - Tôi cho phép riêng ông đây.

Tôi định ruột vì ty nghĩ: - Cái số đạo hoa vật này không biết sẽ đưa mình đến đâu.

Tôi uống cạn rượu, và định tiễn lên, mượn có lẽ trả ly, chen vào đám đông đi lên. Nhưng người đàn bà đã để ly và nói: - Ông cho phép.

Tôi tưởng đã thoát nhưng người đàn bà đã lại nói: - Ông Đễ Kỳ biết nghĩ không? Tôi tìm cười đáp: - Chẳng biết là thế nào. Vì phép xã giao bắt buộc nên tôi phải học cho biết.

Người đàn bà phì cười đáp: - Không tôi không muốn nói đến cái lối này để cho tay phượng. Tôi muốn nói đến cái lối u của nước bạn, một lối vô tập thể...

Người đàn bà nói chưa dứt lời thì bỗng một điệu nhạc lạ tai chợt nổi lên. Mắt người đàn bà sáng lên: - Đây mọi người sắp về cả. Nhân dịp tôi đây đồng chí này. Không có gì khó cả. Tôi lung tung chưa biết đặt nào thì đám đông đã nắm tay nhau, quây thành vòng tròn và bắt đầu nhảy theo điệu nhạc.

Tôi kìm có "hoàn bình". - Nhạc giống nhạc Tây quá nhỉ. Người đàn bà vội vàng đáp: - Ấy chính, nhạc của nước bạn đây chứ. Tôi thích thật đấy.

- Nước láng giềng thì dùng họ, bạn (H...), nhưng tôi nói chưa dứt câu thì người đàn bà đã nắm tay tôi mà nói: - Về trước đi rồi tôi chuyển ý sau.

Nhưng giữa lúc ấy thì cơn bão đất nhện lên mạnh vào giữa và rồi đồng người đã mạnh người đàn bà sang một bên. Vì bất ngờ người đàn bà loạng choạng suýt ngã. Nếu tôi không vội tay nắm kịp kéo lại.

(CƠN NÚA)

Thuốc cam hàng bạc Hà-Nội

Nhà thuốc cam hàng bạc Hà-Nội... Thuốc cam hàng bạc Hà-Nội... Thuốc cam hàng bạc Hà-Nội...

MINH TRIẾT

Nhà HUYỀN BỊ THÂN BỊ HOC... Minh triết... Minh triết... Minh triết...



Tân - Tân Công - Ty

36 Le-Lai Saigon... Tân Công Ty... Tân Công Ty...

Truyện ngắn tình cảm...

(Tiếp theo trang 3)

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Mấy lần nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng. Tôi nghĩ chửi tưởng như trời giáng, tôi cũng không đành lòng.

Độc và cổ động Ngôn Luân

tin tức đây đủ

