Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congress)

Chúng tôi yêu cầu Chánh Phủ Việt Nam Cộng Hòa hãy mau mau

CẤP CỨU KIỀU BÀO TA Ở CAM-BỐT

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4 — NGÀY THỨ SÁU 4-7-1958

NGÔN-LUẬN

NHẬT BÁO THÔNG-TIN NGHỊ LUẬN

Năm thứ 5 số 1042 — Giá 2 đồng — Ngoài Nam Phần 3 đồng

Ngày 18 tháng Năm (Âm lịch) — Chủ Nhiệm và Chủ Bút: HỒ-ANH

ĐIỆN THOẠI : 22.763 — HỘP THƯ SỐ : 343 — TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ : 126 ĐƯỜNG LÊ-LAI SÀI-GÒN

QUAN-ĐIỂM

Vấn đề chấn chỉnh học phong

Đọc bản kiến nghị của Hội Đồng Giáo sư Tư Thục Tân Thịnh gửi ô. Bộ Trưởng Bộ Quốc Gia Giáo Dục và các giới Phụ Huynh học sinh mà chúng tôi có đăng lại kèm theo đây, chúng ta công nhận rằng đó là một tăng kiến hay được đề ra đúng lúc.

Vấn đề kỷ luật học đường bị sút kém, số học sinh phạm các tội lỗi nặng nề chống đối công gì lời phạm vi học hỏi, mỗi ngày một tăng thêm, là một sự báo nguy ai nấy đều công nhận. Từ các nhà đạo đức, các bộc thức giả cho đến dư luận báo chí, thảy đều bày tỏ sự lo âu đối với mối nguy chung ấy. Tuy nhiên có một điều cần cũng phải công nhận là : sự lo âu ấy chỉ là sự lo âu có tính cách tiêu cực hay ít nhứa chỉ được thực hiện trong phạm vi riêng rẽ của từng gia đình, từng lớp học. Cho nên việc Hội Đồng Giáo sư Tân Thịnh đề nghị mở hẳn một chiến dịch rộng rãi về việc chỉnh học phong thái tưởng là một vấn đề thiết thực cần thực hành.

Nhưng chấn chỉnh như thế nào ? Phải chăng chỉ nên quy trách vào học sinh ? Giá đình và học đường phải liên đới chịu trách nhiệm những gì ?

Chúng tôi sẽ bàn tiếp trong một bài sau. NGÔN LUẬN

14-7-58 KIỂM TRA TRƯNG BINH Ở ĐÔ THÀNH

THANH NIÊN SANH NĂM 1937, 1938 HÃY ĐẾN TRÌNH DIỆN TẠI TÒA HÀNH CHÁNH CHỢ LỚN CŨ

SÀI GÒN — Tòa Đô Chính Sài gòn thông cáo :

Hội Đồng Kiểm Tra Trưng Binh Đô Thành Sài gòn sẽ bắt đầu hoạt động từ « ngày thứ hai 14-7-58 » tại Tòa Hành Chánh tỉnh Chợ lớn, số 648 đường Nguyễn Tri.

Các thanh niên sanh năm 1938 đã sắp sẽ được giải cả nhân và thanh niên sanh năm 1937 được triển hạn sẽ tùy theo số thứ tự do Thị-Sảnh Quận cấp cho, đến trình diện tại địa điểm kể trên, mỗi buổi sáng từ 7 giờ đến 12 giờ, theo lịch trình dưới đây :

THANH NIÊN QUẬN I
Ngày 14-7-58 từ số 1 đến 400
— 15-7-58 từ số 1 đến 300
— 16-7-58 từ số 301 đến 600
THANH NIÊN QUẬN II
Ngày 17-7-58 từ 601 đến 900
— 18-7-58 từ 901 đến 1200
— 21-7-58 từ 1201 sắp lên.
THANH NIÊN QUẬN III
Ngày 22-7-58 từ 1 đến 300
— 23-7-58 từ 301 đến 600
— 24-7-58 từ 601 đến 900
— 25-7-58 từ 901 đến 1200
— 28-7-58 từ 1201 đến 1500
— 29-7-58 từ 1501 đến 1800
— 30-7-58 từ 1801 đến 2100
— 31-7-58 từ 2101 đến 2400
— 1-8-58 từ 2401 sắp lên.
THANH NIÊN QUẬN IV
Ngày 4-8-58 từ 1 đến 300
— 5-8-58 từ 301 đến 600
— 6-8-58 từ 601 đến 900
— 7-8-58 từ 901 đến 1200
— 8-8-58 từ 1201 đến 1500
— 11-8-58 từ 1501 sắp lên.
THANH NIÊN QUẬN V
Ngày 12-8-58 từ 1 đến 350
THANH NIÊN QUẬN VI
Ngày 13-8-58 từ 1 đến 300
Ngày 14-8-58 từ 301 đến 600
Ngày 18-8-58 từ 601 sắp lên.
THANH NIÊN QUẬN VII
Ngày 19-8-58 từ 1 đến 300
Ngày 20-8-58 từ 301 sắp lên.

Thanh niên đi trình diện cần phải mang theo các giấy chứng minh tình trạng cần thiết như khai sinh, giấy hôn thú hoặc khai sanh con, nếu có, cấp bằng, chứng chỉ quân vụ, v.v..)

BẢO LỚN ở Thái Bình Dương

ĐỒNG KINH (UPI).— Hôm 2-7, sở khí tượng Nhựt loan báo nhận thấy rằng có một trận bão đổ dội ở Tây bắc đảo Guam với gió thổi ngoài 67 dặm mỗi giờ và có cơ mạnh hơn nữa.

Các nhà chức trách đã thông báo cho đảo này bão ở miền tây Phi luật Tân và phía nam đảo Iwo nên đề phòng.

Trận bão này là trận thứ 8 ở Thái Bình dương trong năm nay.

Tin LAO ĐỘNG

Toàn thể công nhân nhà đèn Phan Thiết SẼ ĐÌNH CÔNG ?

Giám đốc, công nhân nhà đèn Phan Thiết có gởi lên ban Giám đốc một bản yêu sách gồm 4 điểm :

1) Đòi tăng lương từ 30 đến 50% cho toàn thể công nhân và trả phụ cấp gia đình đúng mức theo nghị định của Tòa Đại biểu Chính phủ ở Trung Nguyên Trung Phần.

2) Trả phụ trội nhưng giờ làm thêm : ngày thêm 50%, đêm 100%, chủ nhật 100%, lễ chính thức thêm 200%.

3) Tiền thưởng mỗi khi công nhân bị bệnh chỉ nhận phải chịu, công nhân bệnh nghỉ được ăn trọn lương.

4) Chuyển công nhân thương ngày qua lương tháng nếu đã làm được 2 năm mà chưa bị khiển trách.

Chủ chỉ chịu giải quyết : điểm 1 : chấp nhận tiêu nguyên tắc nhưng phải cứu xét xem sẽ tăng với tỷ lệ nào, điểm 2, 3 : được thỏa mãn, điểm 4 bị bác bỏ.

Do đó, nội vụ đã được công nhân đưa lên Tự Thanh Tra Lao Động và tới nay đã được chuyển qua nhà Thanh Tra LĐ. Trong khi đó thì chủ đã lại tìm cách làm khó dễ cho công nhân như đổi giờ làm việc, ngày 25-6 lại sa thải quá lạm anh Lê Nhỏ, phụ thợ điện. Trước hiện tình đó, công nhân quyết định nếu nhà Đèn không thâu hồi anh Nhỏ thì cuộc đình công toàn điện có thể bùng nổ một cách bất ngờ.

Tin thêm về vụ xe buýt

Hôm qua, như đã loan tin, 160 công nhân xe buýt đã kéo đến nhà Giám đốc Kondo, người giám đốc hãng CFTI để đòi tiền lương trước. Việc

XEM TIẾP D TRANG 4

Bị chủ đuổi ra Nàng "Sến" bèn tức mình đi lấy luôn 1 ông luật sư

LUẬN ĐÔN.— Cô Irene-Seng, một phụ nữ Cam Bốt, người là một thợ may ở sân-lầm việc lau nhà, vừa bị bắt, giữ đến v.v... chủ ông đại sứ Cam bốt ở Luân Đôn. Ngày vừa qua không biết vì lý do gì, cô đã bị chủ đuổi cả ra khỏi nhà. Trước cái vụ đối xử tệ bạc đó, Irene-Seng, nàng «sến» này bèn cho hội Phật giáo giới thiệu với một vị luật sư có tiếng ở đây để nhờ ông này ra tay can thiệp.

Anh hăng tiếng đã gửi ngay, giữa đêm thấy vị bên bảng mà thôi ! Con người anh hùng của nước Anh Cát Lợi này tên là John Averill, người khi tiếp xúc với cô Seng thì tỏ ra đầy nhiệt tình và hết lòng giúp đỡ kẻ bất hạnh. Cái bụng của anh một mực khai là không biết gì về vụ bà sát ông Ly.

Sau khi buộc tội của Công tố viên và lời bào chữa của luật sư Trần văn Trai cho bị can, thì đã tuyên án tha bổng cho tất cả vị nghi vấn.

Phản ứng mãnh liệt

của giới nhập cảng sỉ mãng đối với qui chế mới của Hiệp Hội sản xuất Nhật Bản

SÀI GÒN— Hồi 10 giờ ngày 2-7-58, hơn 30 nhà nhập cảng sỉ mảng Việt Nam, Trung Hoa, Pháp và các đại diện của những hãng sản xuất của Nhật đã họp tại Phòng Thương mãi để tìm biện pháp giải quyết vấn đề hiệp hội các nhà sản xuất Nhật quyết định chấm nhãn cho các nhà sản xuất công sỉ mảng ở Nhật. Theo quyết định ấy, thì 3 hãng vải mảng thông dụng nhất ở V.N. là Asano và Onoda sẽ bị giảm số xuất công ti, trong khi các hãng khác chưa được giới tiếc thu Việt Nam và chưởng[illegible] đã nhiều là bán không chạy) số xuất công lại tăng lên gấp đôi.

Nhìn thấy hậu quả tai hại của qui chế mới này nó sẽ khiến cho thị trường sỉ-mảng lâm vào tình trạng không ổn định, nên các nhà nhập cảng có mặt trong Hội nghị đã yêu cầu hiệp hội các nhà sản xuất Nhật giữ nguyên qui chế cũ đồng thời quyết nghị xin phép ông Bộ trưởng Kinh tế tạm hoãn mở ngân khoản 40.000 tấn sỉ mảng mà Bộ vừa thâu khoán. Sau khi được sự trả lời của Nhật, các nhà nhập cảng sẽ họp lại để định thái độ dứt khoát.

Vị đại diện các nhà xuất cảng Nhật bản sẽ trường tính phân ứng này về chỉ ấy quốc.

tin QUỐC TẾ

THÁI LAN

— Vì tự lịch tối cao quân đội Thái lao vô Thống chế Sarit Thanarat vào lên tiếng thách đố những kẻ nào muốn đòi ngày lực lượng chính phủ thì hãy thắng tay thi hành ý định ấy.

Xác nhận lời tuyên bố của Thủ tướng Kittikachorn trong tuần rồi, Thống chế Thanarat tuyên bố : « Những người muốn quyền hành có thể mưu toan chiếm lại quyền hành bằng vũ lực. Họ cứ thi hành ý định ấy đi ».

— Nhựt bản « Thamaitiat » vừa tiết lộ rằng chính phủ Thái lan đã bác bỏ thỉnh nguyện về việc thiết lập một chính phủ lưu vong Nam Dương trên lãnh thổ Thái. Chính phủ tuyên bố không sẽ vào việc nội bộ của Nam dương.

PHÁP

Trong cuộc tiếp viếng An Giê Rì, tướng Đờ-gôn đã tới Sidi-Bel-Abbes hôm 2-7-58.

NHẬT

Các nhà bác học tại đại học đường

XEM TIẾP C TRANG 4

Người Anh chống «Giáo sư..máy» đề giặy học

LUÂN ĐÔN— Một máy huấn luyện tự động tên là Saki vừa được trưng bày lần đầu tiên tại cuộc triển lãm vừa rồi của hội Vật lý học ở Luân đôn. Người ta nói đằng đây là một máy huấn luyện điện tử có thể suy nghĩ được.

Cuộc huấn luyện mau hay chậm là tùy theo năng lực của người học. Những sự sai lầm, những ưu điểm và những thước điểm của người học đều được máy « Saki » ghi vô trang.

Báo Echos de Grande Bretagne thuật lại tin trên nhưng quên không cho hiết rằng « giáo sư máy » Saki có cho điểm các học sinh hay không ?

Tìm hiểu hai vấn đề quan trọng của nền kinh tế nước nhà hiện nay

★ Ngành đệ tiến được hay không, hoặc tiến mau hay chậm là tùy thuộc ở đường lối và phương pháp giải quyết của chính quyền...

(Tiếp theo) Tường thuật của VIỆT-THÚY

Khả năng và tương lai của ngành tơ sợi Việt Nam

Để cập tới vấn đề này, điều giả cần, cần, vấn lịch sử nền kỹ nghệ tơ sợi của các nước tiến thì giới sẽ cho rằng nền công kỹ nghệ tơ sợi là một ngành quan trọng hơn cả cả các ngành khác.

Đại với nước ta, từ ngày thu hồi được chủ quyền, những nhà máy kỹ nghệ đầu tiên được lập lên đều là những nhà máy kỹ nghệ tơ sợi. Đó là một sự thật nói lên tính chất quan trọng của ngành này.

Vậy một kỹ thuật, dầu ta có tiếng là thông minh, thy ta có bao tay khéo lẻo, chúng ta có thể hấp thụ để đáng nhưng phát minh mới và mau theo kịp sức người ?.

« Về thị trường, chúng ta có sẵn một thị trường trong nước, ít ra cũng 12 triệu dân của miền Nam.

«Cho nên xét khả năng của tơ sợi mới, do thực tế nhu cầu của dân chúng thác đây, ngành Công-Kỹ-nghệ tơ sợi của ta dựa trên một nền tảng vững chắc để tiến, nên có một tương lai rất tốt đẹp.

« Nói thế, không phải bước tiến của nó không gặp những chướng ngại chăng chăt. Có tiến được hay không hoặc tiến một cách mau hay chậm, đó là thy thuộc ở đường lối và phương pháp giải quyết của Chánh Quyền. trước những trở ngại khách quan trên đường tiến thủ của nó. »

Những khó khăn của ngành dệt.

Vẫn đề ấy, điều giả đã trình bày như sau :

Tuy nhiên muốn xét đến tương lai của nền công kỹ nghệ tơ sợi của ta trước hết phải xét đến khó năng của ta. Điều giả nhấn thấy rằng so với những nước có một nền kỹ nghệ tơ sợi rất phồn thịnh như Anh, Pháp, Nhựt, về phương diện khả năng sản xuất những nguyên liệu căn bản cho kỹ nghệ nặc, khả năng chiến thắng của ta không thua kém bọ vì đất đai của ta rất phù hợp với việc trồng bông vải và việc trồng dâu nuôi tằm. Không những thế trong cây mênh mông của ta còn là một nguồn cung cấp vô tận cho kỹ nghệ chế tạo hợp cây để làm tơ nhân tạo mà ta gọi là là tơ bông (rayonne).

«Vì nền Kỹ Nghệ tơ ta còn ấu trĩ nên nói đến Kỹ nghệ tơ sợi là nói đến Nghề Dệt.

«Từ 3 năm sau, chúng ta đứng trước 1 hiện trạng trái ngược : Nghề Dệt vẫn phát triển trong cảnh đó sống, đó

XEM TIẾP A TRANG 4

TIN TOÀ ÁN

Một vụ án mạng không có thủ phạm 4 bị can đều được tha bổng

SÀI GÒN.— Sáng ngày 3-7-58 Toà Thượng thẩm đã nhóm họp xét xử bốn can phạm bị nghi là can vào tội giết người xảy ra ở Bắc Liêu hồi cuối năm 1955.

Theo cáo trạng, thì vào hồi 23 giờ ngày 23-12-55, hai vợ chồng nông dân Thái Tích Ly ngụ ở ấp Biểu xã Vĩnh lợi tỉnh Bắc Liêu, đang sắm sửa ngủ, thì có 2 bóng người vào gọi vợ chồng Ly là Thị Tươi đáp. Bà Tươi mới kịp lay chồng và vừa bước xuống đất đã nghe thấy 2 tiếng súng liên tiếp. Ông Ly bị trúng đạn nằm quằn quại ở trong màn, trong khi ấy hai bóng thể lúi ra, chạy với hai người nữa đứng ở phía ngoài chạy về phía Hướng Giang mất dạng.

Ông Ly đã tắt thở khi chở đến bệnh viện.

Do lời khai của bà Tươi, Ty An Ninh quận đội Sóc Trang đã bắt 4 người tình nghi là Khưu hạc Hồng, La hồng Mít, Sơy Sai, và Sơn Gia.

Qua cuộc sơ vấn, các bị can nhận nhận, nhưng sau đó lại chối không biết gì về cái chết của ông Ly. Bà Tươi lúc đầu thì khai không nhận được mặt tên nào, nhưng lúc đối chất với các bị can, bà Tươi lại chỉ La Hồng Mít là người đã cầm súng bắn chồng bà. Người lại Mít khai đến xảy ra án mạng, y đã chung với tình nhân là Thị Lạng đi xem hát tới khuya rồi mới về ngủ luôn ở nhà người yêu đến sáng hôm sau mới về trại (y là Bảo an viên), Thị Lạng và một số nhân chứng đã nhận đúng như lời Mít khai. Chưa nói tuy bị không nhận tội, họ vẫn bị truy tố về tội cố rất và đồng lõa.

Toà Sơ Thẩm đại hình Bắc Liêu đã tha bổng các bị can vì có nghi vấn. Có vự kháng cáo tối thiểu của viện Chưởng Lý, nên các bị can lại phải trở ra Toà Thượng thẩm đại hình để tội trên. Các bị can vẫn một mực khai là không biết gì về vụ bà sát ông Ly.

Sau lời buộc tội của Công tố viên và lời bào chữa của luật sư Trần văn Trai cho bị can, thì đã tuyên án tha bổng cho tất cả vị nghi vấn.

Mừng ngày Song Thất, thanh niên quyết tâm thi hành quân dịch

★ Việt kiều đi ngoài đường bị hành hung đã man

★ Chánh Phủ Cam Bốt đứng ra tổ chức biểu tình khiêu khích Việt Nam Cộng Hòa

★ Thái Lan phản đối lời tuyên bố của Thái từ Si ha nước vu cáo rằng quân Thái Lan đột nhập lãnh thổ Miên

NAM VANG — Một nguồn tin từ Nam Vang cho biết : ngày 1-7 vừa qua tại Nam Vang đã diễn ra nhiều vụ biểu tình lớn ; những người đi dầu đến đông mấy đã tăng, thất cả — vụ đơn đốc biệt là nhiều xe của Bộ Thông tin Cam bốt có gắn loa phóng thanh, ăng bộ cuộc biểu tình diễn khắp chốn thành, và trong ra những khiêu hiệu đã kích chính phủ Việt Nam Cộng Hòa.

Cách đây hai đêm, có một nhóm người Cam bốt đi trong chiếc thành lăng tin Việt-Kiều đã ở người phá bàn đem đã hành hung ; tại đó Nam Vang có vài Việt Kiều không may đã là nạn nhân của những hành động đã man này.

Tại chỗ Miên ở làng Sien Mi Chey gần chân thành Nam Vang, thấy đơn giấy ở trước cửa chùa cần Việt Kiều đi ngang qua đó, ai không tuân lịnh sẽ bị bắt đánh.

Người ta nói kỳ giả của hãng thông tấn A.P. cho biết có thấy ở Stung-treng một trại chứa 9 tù nhân Việt Nam. Những người này là những tù phạm của Việt Nam đã bị bắt giữ trong khi đang ở gần biên giới vì yêu cầu cho thu thoát sang Cam Bốt trước đây.

Thái Lan cũng phản đối

VỌNG CÁC (U.P.I.)— Hôm 2-7, Thiếu tá Vichien Srimanatara, Tổng thư ký Bộ Quốc Phòng Thái Lan, đã cực lực đính chính người tin theo đó có lé quân đội Thái đã vượt qua biên giới Thái-Miên và hiện đang ở trên lãnh thổ Cam bốt.

Thiếu tá cũng cho biết thêm : kể chỉ có một trung đoàn Thái Lan đang đóa trú ở tỉnh Aranyaprathet gần biên giới Miên-Thái mà thôi, và không hề có cuộc điều động binh sĩ nào đến đơn vị này cả.

Vị Tổng Thư ký Bộ Quốc Phòng Thái Lan đã tuyên bố như trên để phản đối lời tố cáo của Thái từ Si-ha cách đây hôm, trong một bài điện văn vô tuyến truyền thanh, đã loan báo rằng quân đội Thái đã tiến sâu 3 cây số vào trong địa phận Tỉnh Siemreap của Cam Bốt.

Gia nã đại xác nhận Ủy Hội Quốc Tế không có quyền can thiệp vào vụ V. N.-Cam Bốt

OTTAWA (Reuter) — Bộ Ngoại Giao Gia Nã Đại cho rằng Ủy hội Quốc tế Kiểm soát Đình Chiến ở Việt Nam Cộng Hòa không có thẩm quyền can thiệp vào việc xích mích tại biên giới nước này và Cam Bốt.

Hôm 2-7, ông Sidney Smith, Bộ trưởng Bộ Ngoại Giao Gia-Nã-Đại, đã tuyên bố trước Hạ-Nghị-Viện rằng Bộ Ngoại giao và chính ông riêng tán thành thái độ của đại biểu Gia-Nã-Đại tại Ủy hội Quốc tế, Ủy hội ấy còn gồm các đại biểu Ba Lan và Ấn Độ.

Ông Smith tuyên bố lời trên đây để trả lời một câu hỏi của Nghị Sĩ Paul Martin, phái đối lập tự do, khi ông này muốn biết rõ có phải vì lại hiểu Gia Nã Đại đã từ chối không chịu tìm cách giải quyết vấn đề tắc rẽ giữa Cam Bốt và Việt Nam không.

Người ta, ông Smith cho tuyên bố thêm rằng ông thì Ủy hội Quốc tế lập ra để kiểm soát sự đình chiến giữa Nam và Bắc Việt, cho không phải giữa Việt Nam và Cam Bốt. Ông cũng lại quan điểm của Gia Nã Đại, cho rằng các Ủy hội ở Ai Lao và Cam Bốt phải được giải tán « nhưng sự thực hiện sự đình chiến ở hai quốc gia này đã hoàn thành.

Trung Tâm Hướng nghiệp kỹ nữ hoàn lương do Nhà Giám Đốc Xã Hội trực thuộc Phủ Tổng Thống thiết lập tại Vĩnh Long đã được khánh thành sáng 2-7.

Nhiều vị Bộ Trưởng, cùng các vị Đân biểu Quốc Hội và nhiều viên chức cao cấp đã tới dự buổi lễ khánh thành này đặt dưới sự chủ tọa của Bác Cha Ngô Đình Thục, Giám Mục Địa phận Vĩnh Long.

HÌNH TRÊN : quang cảnh buổi lễ khai mạc.

Giáo giới báo động

kỷ luật học đường đã hạ xuống 1 mực độ đáng báo động !

SÀI GÒN.— Chúng tôi vừa nhận được của Hội Giáo Sư Tân Trung Học Tư Thục Tân Thịnh bản kiến nghị gởi Bộ Quốc Gia Giáo Dục và các giới Phụ huynh học sinh về vấn đề cần chấn chỉnh kỷ luật học đường. Nhận thấy vấn đề nêu lên rất hợp thời, chúng tôi xin đăng tải với sự mong mỏi : lời đề nghị của Hội Đồng Giáo Sư Tân-Thịnh sẽ được chính quyền lân mọi lần đến việc hấp dẫn các khi giới quyền tối, và cảm chế tạo thêm khí giới ấy».

Trường Đô Gôn nói thêm rằng : « Vào đề tài bình phát được kể như là « vấn đề duy nhất trong ấy các yếu tố khác mang có liên lạc chặt chẽ với nhau.

« Bởi đó, nếu thêm hiệp được vẻ một điều nào mà không đi tới sự thỏa hiệp về toàn thể vấn đề, thì người ta chỉ có thể mơ lại cho

XEM TIẾP B TRANG 4

Chiến cuộc Li Băng có thể chấm dứt với cuộc bầu Tổng Thống mới vào ngày 24 7

— Mỹ lại dục Nga vô vấn đề hội nghị tối cao

HOA THỊNH ĐỐN (AFP) — Trong một thông điệp gửi cho điện Cẩm linh hôm thứ tư, Tổng thống Ay xen Hau ơ lai hiệu triệu mời ông nhà chính phủ Nga và nên chấp nhận những đề nghị về thể tục của Tây Phương hoặc đưa ra vài sáng kiến thích nghi để tiếp tục công cuộc thương nghị tối cao.

Trong bức thông điệp trên, trả lời thư ngày 11 tháng Sáu của ông Cát Xếp, tổng thống Mỹ xác nhận sáng việc công bố đơn phương tại Nga số những tài liệu ngoại giao trao đổi giữa Đông và Tây phương không phải hợp với một sự chấm dứt đòng đầu một bội nghị tối cao như Tây phương mong muốn và chỉ rõ rắc thêm sự nghi ngờ về thiện chí của Nga xô.

Lập trường Pháp về tài binh

Trong bức thư gởi hôm 1-7 để trả lời bức thư ngày 11 của Cát Xếp, thủ tướng Pháp Đờ Gôn đã tuyên bố rằng không thể chấp thuận cần khí giới nguyên tử ngoài khuôn khổ 1 công cuộc tài binh thật sự và có kiểm soát.

Thủ tướng Pháp tuyên bố rằng « Vào đề tài bình phát (tài binh) là vấn đề đặt một cơ quan quốc tế kiểm soát công hiệu ngõ hầu tiến tới lần lần đến việc hấp dẫ các khí giới nguyên tử, và cấm chế tạo thêm khí giới ấy».

Tướng Đờ Gôn nói thêm rằng : « Vào đề tài bình phát được kể như là « vấn đề duy nhất trong ấy các yếu tố khác mang có liên lạc chặt chẽ với nhau.

« Bởi đó, nếu thêm hiệp được vẻ một điều nào mà không đi tới sự thỏa hiệp về toàn thể vấn đề, thì người ta chỉ có thể mơ lại cho

XEM TIẾP G TRANG 4

Tin Vắn hàng

Hôm 2-7, ông Bộ Trưởng Tài Chánh Thành, kiêm Chủ Tịch Hội Đồng Quản Trị Việt-Tân-Xã đã duyệt 2 khế ước, ký kết giữa ông Nguyễn Thái, Tổng Giám đốc Việt Tân Xã và Đại diện 2 Hãng Thông Tấn sau :

— Một hợp ước giữa Việt Tân Xã và Hãng Thông Tấn Thái Bình Dương Tự Do (Agence du Pacifique Libre).

XEM TIẾP B TRANG 4

Các bệnh viện, bảo sanh viện tư phải khai báo trước ngày 5-7

SÀI-GÒN.— Tòa Đô Chính Sài-gòn thông cáo để các vị Giám đốc các Bệnh viện và Bảo sanh viện tư rõ :

« Chiếu theo điều thứ 35 của Sắc luật 292 VT ngày 5-7-1956 và năm 1958 có đăng trong Công Báo Việt Nam số 26 ngày 21-6-'8, quy định thể lệ mở bệnh viện và nhà bảo sanh tư tại Đô thành phố, các cơ sở thị y các thuộc tỉnh lãnh thổ Việt Nam Cộng Hòa, Tòa Đô Chính Sài gòn yêu cầu các bệnh viện tư hay thể bảo sanh tư không phân biệt quốc tịch của vị Giám đốc hay chủ nhân, đang hoạt động trong địa phận Đô thành phải nộp tờ khai tại Ty Vệ Sinh Sài-gòn trong hạn một tháng kể từ ngày ký Sắc lệnh, nghĩa là trước ngày 5-7-1958 ».

Niên khoá 58-59 tăng thêm nhiều lớp đệ thất

★ Năm nay có bao nhiêu học sinh thi vào đệ thất ?

SÀI GÒN.— Theo một nguồn tin thông thạo, vì nhận thấy số học sinh mỗi ngày một tăng nên năm nay Bộ Quốc Gia Giáo Dục đã quyết định cho các trường Trung Học công lập trên toàn quốc mở thêm nhiều lớp Đệ Thất. Mỗi lớp có thể thâu nhận được 55 học sinh nhưng cũng có lớp bảo hợp nam nữ thì chỉ được thâu nhận 50 học sinh trong số đó có 20 nữ sinh.

Riêng tại Thủ Đô và Gia Định các lớp đệ thất công được mở thêm ít nhiều. Trung Vương tăng thêm 2 lớp nâng ngang 4 năm nay 6). Trưng Vương tăng thêm 1 lớp (năm ngoái 8, năm nay 9) v.v... Cho tới số lớp đệ thất tại các trường trung học Thủ Đô và Gia Định (BGD) hiện sinh năm 1958 - 1959, người ta đoán sẽ tăng lên chừng mấy số thâu nhận được tới cả chừng (BGD hiện sinh vào đề thất, ngày 12-7-58), chưa tới con số Nhà Trung Giám Đốc Học Vụ đã đề ra là số thi vào đệ thất năm nay là bao nhiêu nhưng Nhà vẫn cho giữ bí mật chưa tiện cho báo chí biết rõ, chưa được lịnh của Bộ.

QUÝ BẠN ĐỌN ĐỌC

VĂN NGHỆ TIỀN PHONG

SỐ 106

phát hành ngày 3-7-58

Số đặc biệt Tắm Biển

Dân NÓI Dân NGHE

Thử coi coi !.

Mặc dù rằng là có những sự hiểu lầm rất chi là đáng tiếc, thì rằng là nước láng giềng Cam-Bốt đối với nước ta vẫn là hai nước bạn. Nhưng cũng mặc dù rằng là nước bạn, thì rằng là chẳng ta cũng không thể ý lại vào sự sáng suốt và cho rằng nước bạn Cam-Bốt, nghĩa rằng là nhà chức trách Cam-Bốt cải : rất có thể sở để đề hàng lau của Trung Cộng trên qua Cam-Bốt nhà... chứ vào nước ta. Thân ta, ta phải ý lại vào sự chăng cớ : Lâu nay hàng lau Trung Cộng bước qua nước bạn, rồi chạt lên vào năm ở mấy tỉnh ở tỉnh lẻ gần biên giới. Rồi ngày 29-6-58 trên quan thuế Suối Dầu lại bắt được 95 lo giấy Trung Cộng kèm 240 cân nhựt trình, và ngày 1-7-58 lại tóm thêm được 10 lo nữa 40 cân nhựt trình nữa !

Chúng tôi thấy thiết mong nhà hữu trách hãy hăng cường biện pháp, tăng cường nhân viên thêm nhiều nữa để chặn bắt cho kỳ tuyệt nọc cái giống đỉ Tàu (Chinoisetes) lau nay. Vì nếu có chuyến bị bắt lại có chuyến đi thoát, thì bọn gian điệp quốc tế và bọn gian thương phản quốc nhựt định sẽ được lên cho không đã !

Hơn nữa, cái món "giấy quyên" đã nhựt trình này cũng nguy hiểm hơn xung đơn. Những nhựt trình kia sẽ là truyền đơn của Cộng sản xui giục Huế kiều, thì những lo "giấy quyên" kia biết đâu lại chẳng là những cán thư bí mật viết bằng một thứ mực « vô sắc » phát có thuốc hóa học làm bào mới lộ cái mặt... bác Mao ra ?

Để tránh nguy hiểm, chúng tôi đề nghị nhà chức trách hãy thử xét kỹ hoặc « giấy nghiệm » những lo giấy « quyên » kia coi nó ra mần răng ? Biết đâu ?. May ra vô ích...

Anh chồng... ngày ! Chị vợ... đàn !

Phàm người con trai đã biết... cưới vợ, tất nhiên không còn là người ngây thơ nữa !

XEM TIẾP E TRANG 4

cười THÂM

Thiên.. nghĩa, vạn nghĩa !

Hàm lia, Tiếu tối được nghe mấy nhà giáo ở đây, trong khi tiêu hàm, tại đây, đã bào chế cái ý nghĩa của hai chữ « *trung lập* ».

Mọi ông giảng rằng :

— Theo thì nghiên cứu trong tự điển Tàu Công do Mao Xích Tàu năng và nhà văn Mao Thuẫn (hay Mao Xuân cũng thế) biên tập, thì « trung lập gồi » là kẻ « gió » vô đứng giữa để xô kẻ và ăn chặn bắt chợt 2 người yếu, nếu kẻ « Trung lập » mạnh, hay (Nếu « Trung lập gồi » cái là mặt chết bé con, thì « Trung lập » có nghĩa là đứng giữa để... giết mấi cho một đứa hay với một bà... điên hoang lạnh !

Ông thầy hai nói :

— Không phải ! Theo tôi, thì « Trung lập » có nghĩa là một kẻ vốn ngày thơ trong trắng, với cái « mở trắng », nhưng vì ngày thơ quá cho nên « đứng giữa » một thằng cô.. phá Tàu và một người lãnh ngoài, để đến nỗi giết Tàu lây sang thân mình, rồi bỗ lên người sang nhanh người lãnh ngoài ! Thế mà thì người ta bảo : « Cái chăng ! phá Tàu ! phá Tàu ! lây trách sa ghé

(Xem tiếp trang 4)

Số 46

HẢO HÁN BẠCH HÀ

Truyện dài của **HOÀIBIỆP THỦ LANG**
(Tiếp theo)

CHƯƠNG III

Mối thù bất cộng đái thiên

Đang ở địa vị kẻ chịu ơn, Tâm đã nghiêm nhiên trở nên ý trung nhân của chính người đã làm ơn cho nàng—địa vị ấy có « môn đăng hộ đối » hay không, quả thực Tâm không hề nghĩ đến, trong hoàn cảnh đặc biệt đã tình cờ ràng buộc Tâm với Hoàng Bảo.

Có lẽ Hoàng Bảo cũng không nghĩ tới truyện đó. Một trang thanh niên nghĩa hiệp như Hoàng-Bảo, tự tưởng chắc chắn phải vượt lên trên những khuôn khổ tầm thường của thế tục.

Vậy, chẳng cần phải thức phiền toái, chẳng cần thủ tục hôn lễ về vời, rất ngẫu nhiên và cũng rất mau chóng, rất gọn, giờ đây Tâm đã trở nên vợ chưa cưới của Hoàng Bảo. Ngẫu nhiên, trong đời Tâm trong lòng Tâm, từ nay có hình bóng một người đàn ông quý trị. Sung sướng thay cho những cô gái vừa mới dậy thì, tâm lòng vừa bắt đầu rụt dè hé mở như nụ hoa hàm tiếu, như cành bướm non dang rung đông nhẻ nhẹ, như cả một đồng cỏ xanh vừa mới vào xuân, đã có ngay một bóng hình ý trung nhân để mà trao gửi mến thương !

Tâm đang là người con gái sung sướng đó.

Sung sướng cho Tâm hơn nữa : người mà Tâm có thể trao gửi tình thương mến lại chính là người mà nàng kính trọng đặc biệt, mà cả gia đình nàng cũng hết lòng tôn quý, mà tất cả dân chúng tổng Cao Lộng này - có lẽ cả dân chúng toàn Trấn sơn nam Hạ đều coi là một vị cứu tinh, một vị thiên sứ hiện đến ban ơn giáng phúc cho mọi người.

Được lâm vợ chưa cưới một người như thế Tâm có quyền coi là một danh dự. Thế mà danh dự ấy đã đến với Tâm rất tự nhiên, rất đột ngột. Cuộc đính ước của Tâm với Hoàng Bảo thực là do trời phật an bài từ trước. Trời phật run dủi cho Tâm ngỗ nhời tự trao phó mình cho ân nhân, chẳng phải do Tâm sắp đặt !

Lạy Trời ! Tấm lòng thơ ngây của Tâm thanh sáng như tuyết băng ! Tâm không hề có một dụng ý gì khác, không hề có một dục vọng gì làm vẩn gợn niềm biết ơn sâu xa của mình đối với Hoàng Bảo.

Tâm ôn lại mọi sự việc đã xẩy ra mới từ hai hôm nay :

Cái đêm hôm ấy, khi mà Hoàng Bảo một mình chiến thắng cả một bọn côn đồ hung dữ, khi mà Chánh tổng Cao Lộngcúi đầu khuất phục bước ra khỏi cổng nhà cụ Bá Thiện, khi mà tên thủ lĩnh cuối cùng của Vũ Lý đi khuất ra ngoài ngõ, tự dưng Tâm đã vùng chạy đến trước mặt Hoàng Bảo thụp xuống lạy tạ, và cảm động tới trào lệ chảy dòng dòng như thế, tất cả mọi người đã chứng kiến...

Thực tình, Tâm cũng không hiểu chính mình lúc đó đã có những ý nghĩ gì, và đã nói những gì với Hoàng Bảo. Nhưng có một cảm giác mà nàng còn nhớ, và sẽ nhớ mãi tới suốt đời không thể nào quên được : đêm ấy, khi Vũ Lý vừa đi khỏi, bóng dưng Tâm nhìn thấy bóng Hoàng Bảo đứng giữa sân giăng có vẽ đẹp lạ lùng như một vị thiên thần.

Cảm giác đúng nhất của Tâm lúc đó là cảm giác một người vừa được trông thấy xuất hiện một thần tượng !

Niềm cảm phục, lòng tri ân, sự vui mừng vô hạn của một kẻ vừa thoát một tai nạn nhất sinh thập tử, niềm vui mừng chen lẫn sùng sốt vô biên của một kẻ đã tưởng mình bị dẫy vào nanh vuốt ác quỷ chợt lại thấy bừng lên ánh sáng thiên đường tất cả đã khiến Tâm như một tín đồ thành kính bỗng nhìn thấy hiện thân của đấng cứu khổ

Tâm chỉ có ý niệm sùng bái Hoàng Bảo. Khi xúp quỳ dưới chân ân nhân, Tâm không hề dám tưởng đến sự yêu thương ân nhân như yêu thương một người tình ! Tâm không nhớ rõ những lời mình đã nói với Hoàng Bảo lúc đó.

Khi tự nguyện hiến dâng cả đời mình cho ân nhân, Tâm chỉ có ý muốn thành khẩn đem thân mình đền đáp cái ơn cứu tử, như một kẻ mộ đạo trong lúc niềm tin dâng cao, xin nguyện bán mình quỵ ý của Phật hoặc xin thề suốt đời làm nô bộc trung thành cho các đấng thần linh cao cả. Tâm không dám ngờ rằng Hoàng Bảo có thể chấp nhận sự « đền ơn » của Tâm theo một ý nghĩa ân tình đằm thắm như bây giờ !

Ấy thế mà bây giờ vị cứu tinh của gia đình nàng đã trở nạn « anh Hoàng Bảo » thân mật của em trai Tâm, nghĩa là trở nên... Hoàng Bảo yêu quí của riêng Tâm ! Lạy Trời ! Tâm đâm đầu có cao vọng làm vợ một vị thần linh ! Ai ngờ đâu sự thực đã vượt cả niềm mơ ước của nàng.

Sau khi đánh đuổi được Vũ Lý, nhất là từ khi Vũ Lý cùng cả bầy thủ hạ hung dữ bạn sới khỏi miền Cao Lộng, thì danh tiếng Hoàng Bảo nổi dậy đùng như danh tiếng một vị thiên thần.

Từ thôn Đoài truyền đi lời đồn đại không đầy một ngày sau đã bay vòng khắp Trấn sơn nam Hạ. Danh tiếng của Hoàng bảo nổi dậy như sóng cồn có lẽ đang cuồn cuộn duổi theo bước chân Vũ Lý.

(CÒN NỮA)

XEM TƯỚNG MỚI...

(Tiếp theo trang 3)

của mình cho Thông và cô Oanh bảo vệ. Nhưng quân của Trọng thắng Cầu phải chạy dài. Vào chiếm được Xóm Giang. Trọng giết chết Thông và bắt được Hữu Vân con gái của Cầu.

Sau một cuộc tra vấn, nghi tình bạn cũ, Trọng hạ lệnh tha Hữu Vân cho tìm dường về với cha.

Cầu bị quân của Trọng truy nã. Chàng cùng các tùy tướng chạy về Sơn Nam. Giữa đường chàng gặp một tiểu phu Hòa Danh (em ruột của Thông) liền ghé lại nghỉ tạm một đêm dưới gái nhà tranh của gã tiều phu. Nơi đây chàng được tin Trọng đã giết Thông một tùy tướng giỏi của chàng và bắt giữ con gái chàng, chàng nổi cơn hung bạo phá phách cả nơi thơ cũng của Hòa Danh cho hả lòng, cam tức Trọng. Nhân tiện nơi đây là quê hương Trọng, Cầu liền bắt Hòa Danh dẫn đường đến bãi tha ma tìm mồ thân mẫu Trọng, và chính tayCầu khai quật mồ ấy cho tan nát và cào bát cả vợ của Trọng lúc đó ra thắp Hoàihương khấn mẹ chồng đem về giam giữ tại nơi trú quân.

Tin Cầu quật mồ mẹ Trọng bay đến tai Trọng khiến cho viên tướng này càng thêm quyết tâm tiêu diệt Cầu. mặc dầu có Nguyễn Phi Sáng đem tin của chúa Trịnh Doanh bảo chàng lui binh vì Cầu đã được Chúa thuận cho hàng và phong tước Hương Nghĩa Hầu cho hàng tướng. Trọng vẫn huy động đám ba quân gất gao truy Kích Cầu.

Hay tin ấy, Cầu tức giận định đem vợTrọng ra hành hạ cho hả giận, nhưng không ngờ con gái của Cầu vì cảm ơn tha chết của Trọng đã mở cửa ngục tha cho Hoài (vợ Trọng và cho người thiếu phụ ấy sang chỗ Trọng đóng quân.

Cầu liền sai Hòa Danh (lúc này tiểu phu Hòa Danh đã là tùy tướng Cầu vì thù Trọng đã giết Thông anh của Hòa Danh) chạy theo truy nã vợ Trọng. Vốn sẵn ghen tức với Hòa Danh, một tùy tướng của Cầu liền đêm pha với Cầu rằng Hòa Danh không đáng tin cậy lắm vì đã có tình ý gì với vợ Trọng. Cầu nghe lời sai tùy tướng mọ đi theo sau Hòa Danh để xét. Quả nhiên Hòa Danh theo kịp bắt gặp vợ Trọng bên đầm nước, vì lòng thầm yêu người thiếu phụ Hòa Danh không bắt nàng về cho Cầu mà lại dẫn nàng về với Trọng. Hòa Danh sai một người tìm phúc tìm đến Trọng báo tin.

Trong khi ấy, tên tùy tướng mọ vâm không quên mối nhục bị vợ Trọng cự tuyệt khi y đón tỏ ép liễu nài hoa, lại bị Hoà Danh đánh bị thương, y bắn lén một mũi tên đính giết Hoà Danh nhưng vợ Trọng kịp thấy vượtlên trước hứng lấy mũi tên ác độc. Hòa Danh kịp thời vùng kiếm y liền bỏ chạy Vợ Trọng bị thương nặng ở cánh tay máu chảy chan hòa. Vừa lúc đó Trọng đến đón vợ. Hòa Danh đau buồn trở về Hoàng Mai Thôn tìm thầy quân lăng...

Từ lâu rồi Hoài em gái của Cầu sau phút gặp gỡ Hòa Danh dưới lốt tiểu phu đã nặng lòng yêu chàng nhưng chàng vẫn lãnh đạm vì con tim chàng lại thổn thức vì vợ Trọng. Bị cự Tuyệt. Hoài bỏ Cầu ra đi sống lang thang để cho người tình vô vọng...

Mấy tháng qua, Trọng vẫn sau bình đuổi theo Cầu.

Một buổi Cầu cùng đám tàn quân chạy gặt về Cầu gỗ Hoàng Mai Thôn bắt gặp Hòa Danh, liền ra lệnh cho tùy tướng bắt chàng đem giết. Nhưng trước sự kêu xin tha thiết của cô Hoài em chàng (lúc này Hoài gặp lại Hòa Danh đôi bên đã thông cảm quyết cùng nhau chung sống xây hạnh phúc) và Hữu Vân con gái chàng. Nguyễn Hữu Cầu hồi tâm tha chết cho chàng trai đã được đoàn tụ với em gái mình.

Trong lúc đó, đại binh của Phạm đình Trọng tới khiến Cầu hoàng mang tình thần liền trách cứ con gái. Muốn cảnh tình cha sớm mau thôi chém giết bạo tàn, Hữu Vân chạy lên cầu gỗ Hoàng mai Thôn nhảy xuống nước tầm mình. Trước cảnh đó Cầu như điên loạn van vái Phật - Trời cứu sống đứa con yêu. Phạm Đình Trọng cùng đại binh vừa ập đến, Cầu tức thiết quyết sinh tử — giữa tình thế cùng thắng ấy Hòa Danh bế Hữu Vân mình đầm nước trở lên. Hòa Danh đặt nàng nằm xuống và bảo tin mừng cho Cầu biết Hữu Vân còn sống.

Trước cảnh ấy Cầu hồi tâm quăng thanh kiếm xuống nước bỏ tay chịu trói để chấm rứt một cuộc đời ngang dọc của quân Hề sau khi đã gửi gắm Hữu Vân cho Hòa Danh và cô Hoài.

Cầu lẻ bước chậm chạp qua cầu gỗ Hoàng mai Thôn với 2 tay bị trói, trước sự cảm động của mọi người trong đó có người bạn thân từ buổi thơ ấu Phạm đình Trọng...

Cầu lại ở Cầu gỗ Hoàng mai Thôn, Hòa Danh, cô Oanh cùng em bé Hữu Vân xây lại cuộc sống mới

Mỗi ngày một truyện

(Tiếp theo trang 3)

đây. Lâm vẫn thường gặp Thùy ở nhà Loan và trong các buổi họp mặt các bạn vì Thùy là em họ Loan, nhưng anh chẳng hay nói chuyện với nàng vì lẽ Thùy ít nói và... hay đỏ mặt. Lúc nào cũng thế, mà Thùy ửng hồng. Tay khẽ vân vê tà áo, Thùy cứ đứng lâm Lâm nhắc lại :

— Mời Thùy ngồi đã !

Nhưng nàng thiếu nữ khẽ lắc đầu :

— Chúng ta nên ra khỏi nơi này thì hơn. Anh đi xe đấy chứ ?

Lâm gật đầu. Hai phút sau, họ ra khỏi tiệm nước. Vừa đi ra chỗ để xe Lâm hỏi bạn vẽ tin tức những người quen trong khi Thùy chỉ trả lời lấy lệ. Nàng nép người đi vào bên trong như sợ ai trông thấy.

Lúc hai người ngồi trong xe rồi, Lâm mở khóa cho máy nổ và lên tiếng hỏi bạn :

— Giờ chúng ta đi chơi đâu, Thùy nhỉ ?

Thùy thở mạnh như yên chí khi xe bắt đầu chuyển bánh. Nàng trả lời rất ngây thơ :

— Thùy không rõ nữa. Thế anh định đi đâu ?

Lâm cười thân mật :

— Tôi cũng không rõ nữa. Hay mời Thùy cùng đi chơi Biên Hòa vậy !

Xe nuốt đường vun vụt. Thùy lúc này bắt đầu vui và nói chuyện rất hồn nhiên, bâu như quên hẳn những bối rối lúc nãy. Tiếng nàng nhẹ và rìu rít như chim làm Lâm vui lây. Anh tự nhủ thầm : «Cô bé có duyên tệ. Tại sao trước mình không nhận ra điều này ?».

Thùy đang nói thì nàng bỗng ngừng lại. Nàng hỏi bạn giọng đầm ấm và lâu linh khi nhìn nét mặt của Lâm :

— Tại sao tự nhiên anh mím cười với vẻ đăm chiêu thế ? Chắc anh đang nghĩ điều gì thú vị lắm ?

Lâm giật mình và cười lớn hơn, chống chế :

— Ồ, tôi nghe Thùy nói đấy chứ ? Nhưng tại sao Thùy không phải là tôi mà lại biết rõng tôi đang nghĩ gì ?

Xe từ từ chậm lại — Lâm và Thùy muốn dừng lại nghỉ mệt dưới bóng mát của rặng dừa — Họ ngồi gần nhau, và ngắm dãng lúa xanh ngắt, chạy dài về phía chân trời — Lâm thế nói :

— Trời đẹp ghê chứ !

Thùy mỉm cười :

— Không hiểu sao Thùy vẫn mơ được sống ở miền quê — Có lẽ tại đời sống thị thành nhiều bụi bặm và tiếng động quá — Con người phải chen đẩy nhau để mà sống nữa

Nàng ngừng lại, chỉ tay về phía một mái nhà ngói đỏ xa xa nổi bật giữa nền xanh của cây bao quanh và nói tiếp :

— Kìa là nhà một người cô Thùy đấy anh Lâm ạ. Chắc anh sẽ thấy nơi đó rất hợp với một.., thi sĩ như anh.

Lâm đưa tay che nắng, nhìn theo hướng Thùy chỉ :

— Hay chúng ta chạy xe vòng qua đấy, nếu Thùy muốn ?

Thùy cười .

— Anh thấy không, muốn tới đấy, chúng ta phải đi trở lại chừng nửa cây số và rẽ về bên trái.

Và giọng nàng hơi mơ màng :

— Nhưng thôi để dịp khác. Đợi cây ở vườn cô có quả chín đã. Thùy không muốn lạ, do chiều nay.

°O°

Trời về chiều...

Sau khi đưa Thùy trở lại nhà nàng, Lâm phóng xe như bay đến thăm Lê. Niềm yêu đời mới mẻ tràn ngập trong tâm, anh nghĩ đến gặp bạn để hỏi về buổi họp mặt sắp tới. Dù sao,đó cũng chỉ là một cớ để Lâm lại đặp cửa nhà Lê mà chẳng...thọn tước vì tình. Lâm tựa nay vẫn hơn «điên» như vậy : Lúc nào vui, anh cần phải chuyển động, phải nói, phải bỏ hết chứ không sao chịu giam mình trong gian phòng im ắng một mình được. Hôm nay, phải chăng ! dấu hiệu của tình yêu chớm nở ?

Vừa nhảy ½ bậc cầu thang một để lên tới tầng thứ tư Lâm óc vẫn còn nghĩ tới Thùy, tới buổi chiều êm đẹp vừa qua ở Biên Hoà. Anh mỉm cười khi tin tưởng rằng Thùy có cảm tình chân thành với mình. Chứ sao, qua ánh mắt, qua lời nói của bạn gái, Lâm có thể đoán được tất cả sự thật, qua lời nói của cô bạn gái, Lâm có thể đoán được tất cả sự thật, tuy rằng giữa hai người, chưa ai nói một lời nào đi quá tình bạn.

Lâm nhớ lại lúc sắp chia tay, anh tỏ ý mời Thùy :

— Tuần tới, sẽ chiếu phim « Symphonie inachevée » kể lại đời nhạc sỹ Schubert. Tôi muốn được mời Thùy cùng đi coi phim đó.

Mắt Thùy sáng hẳn lên :

— Phim nói tới đời F. Schubert ư anh ? Chắc là phải cảm động lắm nhỉ ?

Nghỉ ngơi giây lát, Thùy tiếp :

— À thôi, Thùy bận thế này nhé : Thùy sẽ gọi giây nói cho anh sau.

Khi bước xuống xe, như chợt nhớ ra điều gì, Thùy dừng lại :

— Nhưng Thùy chưa biết số giây nói của anh ?

Lâm cười rất dễ dãi :

— Nhà tôi không thái của tôi thật đáng trí. Số 22.06 đã quên rồi sao ?

Khi lên tới phòng trọ, Lâm thấy Lê đang hút thuốc lá và nghe nhạc. Trông Lê hơi có vẻ bơ phờ song Lâm chẳng để ý lắm. Anh cười hỏi người bạn mới quen ít lâu nay :

— Anh định tu sao đó hả Lê ? Chiều thứ bảy mà ngồi nhà ư ?

Lê nhìn theo hơi khói, trả lời lơ đãng :

— Tôi chán ngấy bắt phố Sài gòn. Chiều nay thăng Đại anh họ của Thùy định rủ tôi đi Biên Hòa chơi xong hẳn lại cáo bận và hẹn dịp khác.

Như nhận ra Lâm chiều nay dầy vẻ yêu đời, Lê hỏi :

— Còn «Ngài» hôm nay coi bộ vui tệ ? Vừa đi đâu về thế ?

Lâm lắc đầu một cách ngượng ngập và trả lời gọn lỏn :

— Không !

Đoạn anh lảng chuyện, lặng nghe tiếng ca từ một đĩa hát Pháp vọng qua máy phát thanh :...«Nếu anh chỉ là một giấc mộng.

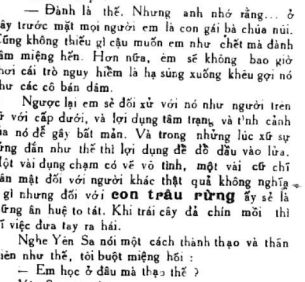
Thì xin đừng có đánh thức em !»

Và Lâm khen với một giọng vô duyên :

— Hay ghê chứ, phải không Lê?

(Mai tiếp)

Số 98



CHƯƠNG X

Một cuộc họp mặt

(Tiếp theo)

Tôi lo ngại, hỏi :

— Hắn vô nhu lắm em coi chừng.

Yên Sa đáp :

— Đành là thế. Nhưng anh nhớ rằng... ở đây trước mặt mọi người em là con gái bà chúa núi. Cũng không thiếu gì cậu muốn em như chết mà đành cầm miệng hến. Hơn nữa, em sẽ không bao giờ chơi cái trò nguy hiểm là hạ súng xuống khêu gợi nó như các cô bán dâm.

Ngược lại em sẽ đối xử với nó như người trên xử với cấp dưới, và lợi dụng tâm trạng và tình cảnh của nó để gây bất mãn. Và trong những lúc xử sự đứng đắn như thế thì lợi dụng để dễ dầu vào lửa. Một vài dụng chạm có vẻ vô tình, một vài cử chỉ thân mật đối với người khác thật quả không nghĩa lý gì nhưng đối với **con trâu rừng** ấy sẽ là những ân huệ to tát. Khi trái cây đã chín mồi thì chỉ việc đưa tay ra hái.

Nghe Yên Sa nói một cách thành thạo và thân nhiên như thế, tôi buột miệng hỏi :

— Em học ở đâu mà thạo thế ?

Yên Sa cau mày.

—,Anh thật là đảng trí. Em đã bảo ngay từ đầu là ở đất của Tha La đây muốn học « trung cang nghĩa khí » thì khó chứ học phần bội « lường gạt, âm mưu » thì dễ.

Bài học Tha La dạy em từ trên năm năm bây giờ cần đến ha không đem mà trả lại cho Tha La được sao ?

Tôi không còn hỏi gì thêm nữa, đành chỉ lấy mắt mà nhìn Yên Sa.

Yên Sa vẫn giữ nụ cười láu lỉnh, hỏi lại tôi :

— Bây giờ ông Đỗ Kỳ còn muốn hỏi gì thêm nữa không ?

Tôi không nói gì nữa, chỉ biết khẽ kéo đầu Yên Sa vào lòng hôn nhẹ lên tóc nàng Yên Sa nhẩm mắt lại mà nói :

— Em yên tâm với hiện tại nhưng chỉ sợ ở ngày mai,

Tôi ngạc nhiên, hỏi :

— Sao em lại sợ ngày mai là ngày giải thoát cơ mà ?

Yên Sa thở dài kín đáo :

— Đúng ngày mai là ngày giải thoát. Ngày ấy em sẽ tìm lại tất cả nhưng chỉ sợ...

— Sợ gì ?...

Yên Sa đáp chầm rãi :

— Sợ mất anh.

Tôi cảm tay Yên Sa mà hỏi :

— Em không tin anh à ?

— Nếu không tin anh thì không có như thế nầy. Sở dĩ em nói là vì em sợ cho em sợ cho ngày về đất mẹ rực rỡ và tự do quá thì em chỉ là con chim lạc rừng ! Cái khôn lanh cái tính quái của em chỉ dùng được ở đất của đất Tha La.

Tôi nhìn Yên Sa, mà nói :

Anh không bảo rằng những nhận xét của em là sai. Nhưng anh chỉ cần dặn em một điều : anh không còn là cậu con trai mới rời áo mẹ. Và cuộc sống mà anh lăn lộn từ ngót hai chục năm nay... không phải để lừa gạt một thiếu nữ. Hơn nữa ngày mai, anh cũng phải nghĩ đến việc thay đổi một vài điều trong cuộc đời anh, trong ấy có một điểm quan trọng nhứt.

Yên Sa mở rộng đôi mắt nhìn tôi :

— Điểm gì hả anh ?

— Anh lấy vợ...

Yên Sa nhỏm dậy :

— Anh lấy vợ... Anh đã có định hôn với ai từ trước sao ?

Tôi mỉm cười :

— Mới định hôn em ạ.

Mặt Yên Sa tái lại :

— Mới à ? từ bao giờ, từ khi anh đi với Trần Đạt chứ ?

Tôi vuốt nhẹ lên tóc Yên Sa, khẽ nghịch vào hàng mi đã bắt đầu ươn ướt. Yên Sa nhẩm mắt lại và hỏi một lần nữa :

— Định hôn từ bao giờ.

Tôi đáp chậm rãi :

— Thưa cô Yên Sa, Con gái của nữ chúa, tôi định hôn từ khi cô bước vào phòng tôi, và cách đây 10 phút.

Vừa nói tôi vừa luồn tay xuống gối, lấy ra một tấm hình, và giữ chặt hình ấy trong tay,

Mỗi Yên Sa mắp máy :

— Người ấy đâu ? Hình của cô ấy phải không ?

Tôi vẫn bình tĩnh :

— Cô ấy ở đây, hình cô ấy đây, và cô ấy là...

Vừa nói, tôi vừa trao tấm hình vào tay Yên Sa.

(Còn nữa)

Đại nhạc hội hài hước

(Tiếp theo trang 3)

Phi Thoàn mới trả thù đổ nước vào quần nhau, nhưng anh Bảy vẫn tài đánh vì thấy rõ ngay được Phi Thoàn đầu cái chai vào cạp quần để hứng nước do Bảy Xẻ đổ. Hai người đập lộn để kết thúc màn chọc cười không được tế nhị ở đoạn chót.

Tiếp theo lại là 1 vở hài kịch nửa nhan đề là *Con hư tại mẹ*, với Ngọc Trai, Ba Bé, Thủy Liễu, Xuân Dung, Trọng Thủy nhưng thực ra chỉ có một mình Ngọc Trai chọc cười với sở trường ngờ ngẩn mán xã của một anh chàng đầy tớ nói leo. Ba Bé trong một vai trò dứng dắn nên phần « diễn » chỉ là phụ. Xuân Dung Thủy Liễu Trọng Thủy đến là những diễn viên đầy kinh nghiệm sân khấu, nhưng tài năng lại thích hợp với loại kịch đứng đắn hơn.

Đối song ca Bích Sơn — Châu Kỳ trình bày bản *Khúc hát yêu đời* khá điêu luyện qua hai giọng ca hòa hợp, mỗi trầm hùng, một cao vút, tạo nên không khí vui vẻ bao trùm hý viện. Hai ca sĩ được hoan nghênh và trình bày thêm bản *Mơ người lính chiến* được khán giả vỗ tay tán thưởng nhiệt liệt,

Kim Vui trong vũ điệu Ta-Boo rực gân được ban tổ chức giới thiệu là *Bà da vũ khúc* (ý muốn nói thành phố Badagd) không rực gân chút nào vì quần áo toàn màu đen bóng lộng thùng thình nhưng che kín cả thân hình cân đối cần thiết của nữ vũ công. Lại bị thêm ánh sáng màu luôn luôn thay đổi khiến cho Kim vui trong y phục màu đen càng thêm đen tối thêm.

Canh Thân với tiết mục sở trường hơi cũ *Vòng quanh thế giới* đưa khán giả qua Nhật—Tàu — Mỹ để nghe bạn bắt chước giọng ca của họ nhưng lần này đã thấy kem phần hứng thú, duy phần quay về Việt Nam nghe bạn ca Vọng Cổ (tay đàn miệng hát cho cả 2 vai) Canh Thân được lòng khách, mộ điệu hơn. Nếu còn Vòng Quanh Thế giới nửa mong C. T. chú ý khá nhiều vào phần sắp xếp câu chuyện cho có mạch lạc, hợp lý và duyên dáng, sẽ vẫn được hoan nghênh như thường lệ.

Kết thúc chương trình nghệ thuật của đại nhạc hội hài hước thì nhiệm nặng, là vở hài kịch *Ông đa thê* của Anh Lân do bạn *Kịch Dân Nam* trình diễn gồm có các bạn Anh Lân, Tăng Lâm, cô Túy Hoa, Túy Phương, Bạch Tuyết đóng trò Ông đa thê là một hài kịch cũ của bạn Dân Nam từng được trình bày trên sân khấu Tân nhạc phụ diễn (sau vở này Ban Dân Nam còn có bà Đa Thê cùng soạn giả và đã trình bày trên sân khấu tạp chớp bóng Nam Quang) Với thành phần diễn viên trên đâm nhiệm nên hài kịch ông Đa Thê khá thành công về nghệ thuật trình diễn, nhưng xuất sắc nhất là Tùng Lâm, Túy Hoa và Anh Lân.

Xuyên qua vài vở kịch ngắn chọc cười khán giả thì ông Đa Thê hơn hẳn về nội dung tuy vẫn khán giả cười ít hơn

Về điểm xuất đông đội, kỹ thuật hóa trang, trang trí, ban Dân Nam chủ ý nhiều hơn hẳn chứng tỏ là một ban Kịch chuyên nghiệp biết trọng nghề

°°°

Kết luận

Đang thời kỳ mưa, những buổi hát có thể ngưng bắt thình lình làm cho hao tốn tiền tài khá nhiều cho các tổ chức gia, kinh nghiệm tổ chức đại nhạc hội hài hước sáng chủ nhựt 29-6-58 tại Trung Ương Hý Viện (đớ tiền mua dân hát, tránh được mưa về chiều và tối, chương trình nghệ thuật nặng về phần hài hước) đáng để các tổ chức gia đại nhạc hội suy nghĩ.

Riêng đứng về mặt phê bình thì chúng tôi cần nhắc ban tổ chức nên trách vấn đề *nêu tên người thi to, việc làm thì bé như trường hợp cô Trang thiên Kim*, cần chú ý chọn lựa các tiết mục dù là đơn ca cũng nên có tính chất hài hước theo như mụcđích của đại nhạc hội, và nếu có thể *chấm rứt ngay lối rườu cương* (mặc dù cái thậm vô lý ấy lại chọc cười khán giả nhiều nhất nhưng đứng trên quan điểm văn nghệ ta phải uốn nắn cái cười của đại chúng) thì không kỷ lỗ chức sau này sẽ được thành công về cả mặt văn nghệ nữa.

Các bạn nghĩ sao ?

LÊ VĂN. VBT

Phụ trách biên tập . LÊ-VĂN

ĐẠI NHẠC HỘI HÀI HƯỚC

sáng chủ nhật vừa qua tại Trung Ương Hý Viện tương đối thành công

— Chương trình nghệ thuật cần nên chú ý đến phần nội dung hơn nữa.

Sau nhiều đại nhạc hội liên tiếp hàng tuần trên sân khấu tạp hát cải lương và chiếu bóng trong thống vựa qua, mặc dầu thỉnh thoảng có mưa nhưng vẫn có khá đông khách mộ điệu chiếu cố, Nên các tổ chức gia « chuyên môn » được phấn khởi tinh thần vững tin ở nghệ thuật, và đang lo tìm thêm đất mới để hoạt động.

Buổi đại nhạc hội hài hước trên sân khấu đoàn Kim Chung sáng chủ nhật 29-6-58 vừa rồi là nằm trong chương trình đã vì đã từ lâu đoàn Kim Chung không hề tổ chức trình diễn sáng chủ nhật nữa.

Do đó, Đại nhạc hội hài hước này được chuẩn bị khá chu đáo về phần « chọc cười » làm nổi bật sắc thái riêng biệt của nhóm người chủ trương việc tổ chức nhằm mục đích làm vui cho những người muốn mua vui.

Phần quảng cáo của Đại nhạc hội khá rầm rộ, hơn nữa lại gặp một buổi sáng đẹp trời nên hý viện Trung Ương đã chật ních khán giả từ trước giờ khai diễn, rồi Đại hội bắt đầu.

Sau lời giới thiệu của ban tổ chức qua máy vi âm, cô *Trang thiên Kim* (đào chớp bóng V. N) đại diện ban tổ chức ra chào mừng khán giả và nêu rõ tính chất đặc biệt của Đại nhạc hội này là hài hước, đồng thời hứa hẹn sau này cứ mỗi buổi sáng chủ nhật sẽ có những tổ chức tương tự.

Mở đầu cho chương trình nghệ thuật là em Quốc Thắng với bản Tôi Yêu của Trịnh Hưng được vỗ tay như thường lệ, em hát thêm bài Anh đã « cả Mạnh Phát khá điêu luyện. Quốc Thắng trong hà-ba ca trên tố ra rất chắc nhịp dư hơi nhưng thiếu bản sự truyền cảm khán giả vì em trình bày " nhà nghề " quá rồi !!!

Em bé Phương Lan với sở trường vỗ trống và gõ muỗng trong hài bản Với Cánh chim xưa và Dượng mới mua hoa, được khán giả vỗ tay tán thưởng cũng như thường lệ. Tuy cũng có vẻ « nghề » như Quốc Thắng, nhưng em còn mắc tật cười quá nhiều hoá « thừa duyên », luôn luôn chỉ nhìn nghiêng về một phía nên thiếu bản « vẻ đẹp » cần thiết về điệu bộ của đứa trẻ trước đám đông khán giả.

THÚY HƯƠNG được chú ý qua mấy vần kể trượn mở đầu cho bản Bức tâm thư với hơi ngân khá giải, còn trọn bản không có gì là đặc sắc.

Đến đây mới vào phần cười của chương trình với Phúc Lai Anh Việt, Trần văn Trạch, Ngọc Trai Xuân Dung trong vở hài kịch *Kén chồng cơ sĩ*. Phải nói ngay đó là một hài kịch cương chứa đựng toàn chuyện vô lý nhưng lại « chọc cười » khán giả hiệu nghiệm, và là dịp để cho Phúc Lai, Trần văn Trạch, Anh Việt, Ngọc Trai "cù" khán giả.

Riêng Xuân Dung đóng trò chúng mực và đứng đắn được cảm tình với khách mộ điệu.

của Lê-Văn V.B.T

Ngọc Quang, Thanh Thoại Tuyết Mai trong bản Tiếng sáo điều « trôn trận » và giọng ca, nhưng cách trình bày thiếu hẳn tư thế cần thiết của ban hợp ca (mạnh ai người đó vào Micro). Nhắc Thanh Thoại cần phải hoá trang bộ mặt rồi hãy ra sân khấu dù rằng chỉ có một mình hoằng hồ đây lại hát chung với một nữ ca sĩ có phần son. Ngọc Quang vẫn còn mắc tật người mắt lên cao quá nên chú ý mà sửa đổi.

Bạch Yến trình bày bản Năng chiều bị khán giả huýt còi vì có hát lấy điệu quá, không thật hơi, giọng lè nhè, điệu bộ quá nhiều uốn éo, mắt ngước nhìn lên trần luôn luôn Đó là kinh nghiệm quý báu cho cô vì ngoài " sắc " điều cần chính của một ca sĩ là hát thật và điệu bộ đẹp.

Tùng Lâm độc diễn hài hước bản Tôi Đông Xi Nê của Trần-văn-Trạch gây được không khí vui vẻ trở lại với khách mộ điệu hồi nãy huýt còi là ở vì bực mình. Anh quả xứng danh " tiếu quái Việt Trần văn Trạch. Đặc biệt Tùng Lâm còn vẽ thêm đoạn mở đầu câu chuyện học lịch khá thú vị làm hài lòng khách hay cười.

Phần hài hước mỗi lúc một tăng thêm, đến đây là màn chọc cười của Bảy Xẻ và Phi Thoản nhân đề là Anh Bảy Tuy chỉ là một câu chuyện thường xảy ra giữa 2 người lành và cảm nói chuyện với nhau bằng điệu bộ, nhưng đằng nãy 2 bề Bảy Xẻ — Phi Thoản đã nghệ thuật hoá cách nói chuyện, nên đã làm khán giả cười rộ từng hồi qua lối trả lời bằng tiếng đơn của Bảy Xẻ và lối tự giải nghĩa tế nhị của Sáu Thoản. Hơn nữa Bảy Xẻ được dịp trổ tài gây dòng lực huyền cảm mỗi bão ít « nốt » nhạc xàng xê, vọng cổ, vè miền Trung, Kim Tiền, Tây Thi để " nói " khán giả là Bảy Xẻ làm nghề Vận cổ Bù loong có 1 vợ 12 con đi học, sáng sớm hôm rồi anh vừa cho chúng vào tiệm ăn hủ tíu. Anh và vợ con anh cái gì cũng tài số đách cả. Vì anh Bảy làm tăng quá nên

(Xem tiếp trang 2)

Một cảnh trong vở Kịch « Nghịch Cảnh » do ban Kịch Dân Nam trình diễn tại Đại nhạc hội tài tử ở rạp Nam Quang. Từ trái sang phải là cô Tuý Hoa, Tuý Phượng, Anh Lân, Kiều Hạnh, Văn Hùng.

Xem tuồng mới :

CẦU GỖ HOÀNG MAI THÔN

Thi Ca Kịch dã sử của Linh Thành

Đoàn Thanh Minh trình diễn

Đã hơn mười buổi liên tiếp Đoàn Thanh Minh trình diễn liên tiếp vở thi ca kịch dã sử Cầu Gỗ Hoàng Mai Thôn của soạn giả Linh Thành, mặc dầu cũng có đêm mưa lớn phải nghỉ hát, nhưng nói chung vẫn có khá đầy đủ khán giả tới thưởng thức.

Cầu gỗ Hoàng mai thôn kể lại một mẩu chuyện thực trong lịch sử Việt Nam của đôi bạn Phạm đình Trọng — Nguyễn hữu Cầu dưới thời Lê cảnh Hưng và Trịnh Doanh, một người làm giặc và một người đi dẹp giặc Những đề phong phú hoá một sự kiện lịch sử ấy, soạn giả Linh Thành đã dã sử hóa câu chuyện, tạo ra nhiều vai phụ bao quanh hai nhân vật chính Trọng và Cầu, nhiều khi lấn ít cả nhân vật Phạm đình Trọng như nhân vật Hòa Danh—Hữu Vân — cô Oanh cô Hoài.

Cũng vì lẽ ấy mà soạn giả đã đi xa sự kiện lịch sử nên tạo ra một Phạm đình Trọng hoàn toàn cao cả, một Nguyễn hữu Cầu bạo tàn khát máu (mãi đến sau cùng khi con gái Hữu Vân quyết trầm sông, Cầu mới giác ngộ bỏ tay chụi trói) sẵn dưỡi nhau tới cùng, kẻ chỉ lo trả thù cá nhân, người nặng lòng bất giặc, để đến phút chót hai nhân vật chính gặp gỡ nhau lại nói rất ít chứng tỏ rằng soạn giả đã nhẹ phần giải quyết vấn đề lịch sử tính bạn hoá ra thù nghịch của Trọng và Cầu.

Cho nên ta không lấy làm lạ khi thấy soạn giả đặt định tên cho tuồng mình là dã sử với nhiều nhân vật mới xuất hiện, với những tâm trạng phức tạp, hoạt động trong nhiều cảnh lớp xa hẳn sự kiện lịch sử của Phạm đình Trọng—Nguyễn hữu Cầu (như nhân vật Hoà Danh bị cô Oanh em gái Cầu yêu—Hoà Danh yêu Hoài vợ Phạm Đình Trọng — Hòa Danh lén tới nơi trú quân của Trọng Vung Kiếm trả thù cho anh ruột là Thông bị giết Hữu Vân con gái Cầu trâm mình để cảnh tính người cha, Cô Oanh thất tình ra đi hành khất tiêu tuy rồi gặp lại người yêu Hòa Danh — Phạm đình Trọng bắt được con gái Cầu rồi tha — Hoà Danh bắt vợ Trọng về nộp Cầu — và Hữu Vân con gái Cầu mở cửa ngục thả vợ Trọng — Hoà Danh dưỡi theo vợ Trọng không bắt, lại dẫn nàng đến nơi gặp Trọng v.v..) nhưng nhờ ở sự bố cục khá giả dặn qua những cảnh lớp hợp tình hợp ý với các nhân vật, lại điểm thêm phần văn chương khá trau chuốt, làm tăng giá trị nghệ thuật của vở tuồng.

Tuy vậy vở tuồng dã sử ấy còn mắc vài khuyết điểm chính như sau :

— Vai trò Phạm đình Trọng soạn giả cầu tạo nên có tính chất thụ động hơn là chủ động thiếu hẳn lời nói và hành động biểu lộ sự cao cả của minh trong vụ dẹp giặc Nguyễn hữu Cầu, rõ nhất là lớp Trọng bắt được con gái Cầu rồi tha, Trọng không có « cách cư xử của người bác với cháu để giảng giải cho trẻ nó nghe hiểu điều hơn lẽ thiệt

| bài của Thanh Lệ |

— Vai trò cô Oanh chưa đúng lắm với tâm lý nhân vật con người chỉ biết ghen giết chưa biết yêu dương, khi biết yêu thì thất tình bỏ nhà ra đi lang thang dói rách rồi may mắn lại được người mình yêu, khiến gã cảm động mà yêu lại mình. Cần tạo cho ái tình "một tiếng sét" dù rằng mối tình của Oanh chớm nở mà chưa được Hòa Danh yêu lại ngay.

— Mối tình này nở giữa Hòa Danh và cô Hoài vợ Phạm đình Trọng cũng vậy thiếu sự " bắt đầu đáng ghi nhớ nảy ra tình yêu ".

o°o

Ngoài những khuyết điểm nhưng trăm quá không lột được tâm lý nhân vật kể sẵn dưỡi để chiến thắng Nguyễn hữu Cầu (vì lối soạn giả nhẹ với nhân vật Trọng nên Văn Ngà không thể làm hơn thế được) Út Trà Oa (Hòa Danh) tố ra đang say mê nghệ thuật diễn xuất ngoài giọng ca mùi chưa ai hơn, Đó là một cố gắng đáng khen nhưng cần nhắc anh Út khi ra sân khấu lúc đứng im cũng phải diễn xuất đấy ! mà lúc đó mới là lúc diễn khó nhứt của diễn viên chứ không phải là đứng lâm khán giả, xem họ hát. Thanh Nga (Hữu Vân) cố gắng lắm với vai trò nhưng chưa đạt được vẻ ngây thơ lại hàm học hỏi của nhân vật Hữu Vân So với những tuồng trước, trong tuồng này Thanh Nga nổi bật hẳn nhưng không vì thế mà quên học tập diễn xuất bề ngoài cho « đẹp », còn phần nhập hồn với nhân vật mình đóng vai thì là vấn đề thời gian xa hơn nữa. Thu Ba (cô Danh) thành công từ lớp ghen đến lớp hành khai gặp lại Hoà Danh, nhưng mở nhạt ở lớp dầu của là tuy tướng của Quận He, cũng như những lớp ngân ra vào gặp gỡ Hoà Danh đã chuẩn bị tính yêu. *Út Bạch Lan* (cô Hoài) không có gì đặc biệt từ lớp xuất hiện phải chờ đến phút bị một tùy tướng say của Cầu (Minh Tân) mở cửa ngục ép liễu nhi hoa, Út Bạch Lan mới có dịp diễn xuất xứng đáng với vai trò. *Hề Kim Quang* (vai Trực) đã tiến xa về phương diện « chọc cười » vì tế nhị và đứng đắn hơn các vai hề trong tuồng khác *Hề* Trung Ngôn bị đặt sai chỗ là tùy tướng của Cầu mà lại ngớ ngẩn nếu vật, thành ra những pha chọc cười của anh « người hẩn » với nhân vật gây được ít hiệu lực cười như hề Kim Quang.

x°x

Tóm lại Cầu Gỗ Hoàng Mai Thôn với bố cục như trên mà không có tên lịch sử Phạm Đình Trọng — Nguyễn Hữu Cầu thì thành công hơn, vì nếu tây đựng như tuồng tuồng cổ đủ mặt Phạm Đình Trọng Nguyễn Hữu Cầu thì phải nói lên những sự việc lịch sử của hai nhân vật ấy, soạn giả đã nâm sai nhân vật điển hình mà chỉ chú trọng vào những nhân vật phụ bao quanh Nguyễn hữu Cầu để kéo dài chuyện *mặt sát Cầu, đề cao Trọng.*

Soạn giả chỉ thành công trong việc đưa ra một vở tuồng văn khách" nhưng kém giá trị lịch sử nếu nhìn « Cầu gỗ Hoàng Mai Thôn" trên khía cạnh lịch sử.

THANH LÊ

Sơ lược cốt chuyện tuồng

(Theo sự trình diễn)

Tại một nơi trú quân của Nguyễn hữu Cầu ở Xương giang Nguyễn hữu Cầu cùng cô Oanh (em gái) Hữu Vân (con gái) và các tùy tướng đang nghỉ ngơi, sau nhiều trận lịch chiến với đạo quân hùng mạnh của Phạm đình Trọng, thì pháo lịnh lại nổi lên, đại quân của Phạm đình Trọng ào ào tiến vào Xương Giang.

Cầu liền ra quân xáp chiến sau khi giao phó con gái yêu

(Xem tiếp trang 2)

NGUYỄN HỮU CẦU (Hoàng Giang) đang hát tội tên phản bội HOÀ DANH (Út Trà Ôn) dưới chân Cầu gỗ Hoàng mai thôn

Tin vắn

Kịch Trường — Tân Nhạc

— Cả lẻ mùa mưa năm nay lại là mùa Đại Nhạc hội nên các tổ chức gia cắt đại hội la bù, Chả thế mà vở tuồng Thiên Nga Vương ăn khách thế mà vẫn cứ có Tân nhạc phụ diễn rồi lại đến hoi đêm 10-11 tháng 7 này lại có đại nhạc hội với cải lương trên sân khấu Kim chung. Thật là Tân nhạc phụ diễn được mùa.

Theo quảng cáo thì Đại nhạc hội và Cải lương này có.

3 Quái Kiệt Nam Bắc gặp nhau (Trần Văn Trạch—Ba Vân—Canh Thân)

3 thân đồng đua tài (Quốc Thắng-Thương Lan-Kim Chi)

3 nữ minh tinh tranh tài (Khánh Ngọc, Kiều Hạnh, Xuân Dung)

3 nhạc sĩ Tân cổ nhạc Hiền Lương-Châu Kỳ, Vinh Phan)

3 trọng hề (Phúc Lai, Tư Vân, Ba Hội)

3 ban vũ nhạc Kích (Vũ Bộ Thiết kỉ Nguyễn Thắng—ban thoại kịch trào lộng Vũ đức Duy Vũ bộ Lưu Bình Mỹ Dung Và cô hát Thiên Nga Vương Ngoại ra con tặng ánh đẹp.

Thật là xôm tụ quá xá Nhưng ta hãt cho xem.

— TRONG THỜI GIAN Trung du Đoàn Hoa Sen của ông Bầu Cao đang chuyển hướng mạnh sang loại thi ca và nhạc kịch có những tuồng cải loại « chiến tranh, nguyên tử pha chế Ki gì là đặc sắc, không ăn khách mấy nữa.

Hiện Hoa Sen đang tập rượt 4 tuồng mới : khát hận phủ thành La, giải phóng quê hương, thuyền về bến mộng, Công chúa Đọt Đen, đề chuẩn bị món ăn mới hầu có dịp tát ngỡ bà con Thủ Đô.

—ĐOÀN KIM CHƯƠNG THANH HƯƠNG vẫn lưu diễn ở miền Hậu giang không được khá lắm, nội bộ có xe lũng cũng, Soạn giả Thu An có mối chán nản, lại thêm bà giám đốc Kim Chương đành công nhân. Công nhân Tế này đã vẽ Sàigòn vào đơn thưa tại nơi Thanh tra Lao động để nhờ can thiệp vì sự anh bị đuổi ngang và bị đánh dập.

Dù sao việc đánh người cũng không nên đâu vì rằng công nhân Tế có quấy trong khi làm việc, bà Giám đốc cũng nên nên giận tránh mắng chửi đánh đập thì có lợi cho uy thế bà giám đốc hơn. Ấu cũng là kinh nghiệm cho những ông bà bầu nào hay nóng tính.

— NHỮNG SOẠN GIẢ hữu danh đang lo chuyện sáng tác, Lê Khanh viết sang Bình Thuốc Đọc, Vạn Lý có tuồng Tình trong Rừng thẳm. Duy Lâm đang trông nom tập vở Thất Chân lệ sử. Hoài Ngọc sắn sóc cho tuồng ca kỳ Hồm Dương sắp trình diễn nay mai Phàng Mậu. Anh Nguyên đang cùng Văn An hợp soạn vở Chân trời mưa gió, làm giàu cho số tuồng tích cho các đoàn hát.

Do sự hoạt động mạnh của giới soạn giả nên Văn Hoá vụ có mời các soạn giả Thủ Đô tới nhóm họp vào hồi 15 giờ 30 ngày 3-7-58 tại số nhà 15 đường Lê Lợi Sàigòn để trao đổi ý kiến ngõ hầu tìm được những biện pháp hữu hiệu phát triển bộ môn ca kịch

Đó là niềm tự chung cho làng Cải Lương vớt thành tích lâu năm đã khiến Chính quyền chú ý đặt thành vấn đề.

ĐEN PHA

Đọc «QUẬT KHỞI»
một thiên tình sử của một chiến sĩ chống Cộng — Hiện có bán tại các hiệu sách lớn.

Mỗi thứ 7 đón đọc
TRUYỆN PHIM
TUẦN BÁO ĐIỆN ẢNH

PHÒNG TÍCH CON NHÂN
TRỊ NO HƠI ĐỆ NHỨT
Chữa bao tử vô song
NHỨC MỎI - PHONG TÊ THẤP
Sanh đẻ, Thiếu máu uống
Bỗ Huyết Khu Phong
Xoa Dầu Chồi Hoa Mỹ
Lâu năm kinh nghiệm danh tiếng
Y SƯ BƯƠM VÀNG 19 bis Ngô tùng Châu Sàigòn
Cần thêm Đại Lý các tỉnh

Đọc và cổ động
Ngôn Luận
tin tức đầy đủ

L.T.S.—Tất cả tính danh các nhân vật trong những truyện đưới đây đều là hoàn toàn bịa đặt.

Nếu chẳng may có trùng với tính danh của bất cứ một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của tòa báo cũng như của tác giả

Mong quý độc giả thân mến rộng hiểu. N.L

Quả đường giây điện thoại

Phỏng tác của HA.C.Y.VÜ

Chiều thứ bảy.

Trong căn phòng vắng, Lâm ngà dài ngươi trên ghế vãi, lơ đãng ngắm trần nhà và nghĩ vẩn vơ.

Điều thuốc lá trên tay cháy chậm, anh tự hỏi : « Trời, hôm nay đẹp lạ nhưn ! biết đi chơi đâu bây giờ ? » Thêm đó, một ý nghĩ chua chát : Mà biết đi chơi với ai?»

Tiền tương, chiếc đồng hồ cũ kỹ rẻ rẻ buông từng tiếng chậm chạp. Lâm chắc lưỡi, nói một mình

— Ba giờ rồi !

Anh chợt nghĩ tới Loan. Cách đây gần 2 năm hai người quen và rồi yêu nhau, ưa hẹn gặp mặt lúc 3 giờ mỗi chiều thứ bảy. Tất cả giờ chỉ còn là... dĩ vãng — Lâm nhớ tới lời người yêu cũ thường bảo :

— Anh mơ mộng quá nên ngốc một cách Phật để thương !

Nhiều lúc, Lâm cũng cảm thấy rất mơ hồ là mình ngốc. Bây giờ, anh cho rằng mình ngốc một cách thực thà. Ít, so sánh với các bạn quen, tại sao Lâm không ưa làm giàu để kiêu hãnh về của cải như Tuế, tại sao không « quan trọng hóa » bằng cấp như chàng kỹ sư Lứ, tại sao không thích... nịnh đầm như Tùng, vì nhất là tại sao không chịu hiểu rằng « người đẹp » bao giờ cũng có khá nhiều tính xấu : Đỏm dáng, kiêu kỳ, hay giận dỗi và dễ thay đổi cảm tình !

Lâm mỉm cười vu vơ khi quàng mẩu thuốc lá sắp hết vào xô. Anh nghe tiếng chuông điện thoại reo vang nên ngồi dậy. Chắc lại Lứ gọi cho Lâm để nhắc buổi họp mặt các bạn ở chủ nhật tới chăng !

— " Hay là tự chối phải đi cho rảnh " Lâm nghĩ vậy khi nể oải nhấc ống nói lên. Anh biết thừa rằng buổi họp sẽ có Loan, lúc nào cũng duyên dáng và riêng đối với Lâm, nàng tỏ ra rất... « bạn » như hai người đã hứa sau khi quyết định đặt một " dấu chấm hết » trên tình yêu của họ. Buổi họp cũng sẽ có Ngọc một nữ sinh viên rất thành thật và đầm đị trong cuộc sống, cũng sẽ có Hòa, Mai với tính e lệ cố hữu v.v... Lâm thấy chán ngấy bầu không khí vui giả tạo đó và tự nhiên thấy thèm hương lúa, thèm bóng mát của rặng cây xanh và không khí trong lành của đồng ruộng.

— « Allô ! » Lâm lên tiếng

Bên kia đầu giây, một giọng nói trong trẻo và êm dịu vọng tới :

— Anh đó sao ?

Chẳng nghĩ ngợi, Lâm đáp :

— Vâng, tôi đây.

Tiếng nói tiếp một cách vội vã :

— Nếu anh đồng ý, chúng ta sẽ gặp nhau 4 giờ chiều nay ở quán nước X. đường Tự Do để rồi cùng đi Bình Hòa. Em không mời lại nhà được vì sợ chẳng tiện...

Trần Lâm cau lại. Anh tò vẻ bối rối tự hỏi : " Ai vậy?» và hằng đọng :

— Allô ! Nhưng...

Lâm chỉ nói được chữ « nhưng » thì chậm quá rồi, bên kia đầu giây, người lạ đã buông máy xuống. Một tiếng « cạch » khô khan rồi im lặng.

Cuộc đàm thoại thật ngắn ngủi, vẫn tắt làm Lâm bất mãn. Anh đặn mạnh ống nói xuống bàn, hơi giận dữ : Ai vậy ? Một cô bạn quen ? Một sự nhầm lẫn vì số điện thoại?

Nhưng không lâu, tình tò mò đã của Lâm trở lại, và anh nhủn vai một cách : bất cần đời. Lâm vẫn ghét suy nghĩ « Thì ai cũng được ta hãy cứ lại chỗ hẹn xem sao ?»

x°x

Lâm có mặt ở nơi hẹn đúng 4 giờ thiếu một phút. Việc trước tiên là anh chọn một bàn gần phía cửa ra vào để quan sát cho dễ. Nhà hàng lúc này rất thưa khách— Chỗ nầy vài cặp vợ chồng ngồi uống nước một cách uể oải và « hồ kia mấy người ngoại quốc đang nói chuyện trời biển.

Cô bóng một tà áo màu bước vào—Đó là một thiếu nữ rất nàng cân, với tà chiếc áo ny lông mỏng như giấy bóng và đôi mắt đã chớt, cong cớt — Lâm nghĩ thầm : "Lạy trời chẳng phải là ếmu" nay !» Rồi người khách thứ hai, thứ ba...

Bỗng Lâm sẽ ghế đứng dậy. Một thiếu nữ nhỏ nhắn, xinh xắn trong tà áo tím nhạt bước vào, ngơ ngác nhìn quanh như tìm kiếm. Khi anh mặt người đứng lại phía anh thì Lâm lên tiếng trước :

— Kìa, cô Thúy !

Thiếu nữ cũng thoáng lộ vẻ ngạc nhiên và bối rối, chào ngượng nghịu :

— Anh Lâm ! Chào anh !

Lâm kéo ghế mời Thúy ngồi. Trong vẻ « lẹ của bạn, Lâm thấy Thúy đẹp một cách rất đề thương. Thật ra trước

(Xem tiếp trang 2)

TỪ THÁNH ... ĐẾN TÍNH

Tin cần biết :

— Nhà Tổng Giám Đốc Thanh Niên, Thể Dục và Thể Thao vừa thành lập Ban Thể Dục Thẩm Mỹ dưới quyền điều khiển của Nữ Giáo Sư Nguyễn công Ái, lực sĩ đẹp nhất thế giới năm 1955 và 1957.

Các bạn thanh niên bạn chưởng nên nấy hãy đến ghi tên tập dượt tại trụ sở số 75 Đường Phan Đình Phùng Sài gòn.

— Kể từ ngày 1-7, Nha Cựu Chiến Binh và Phế binh đổi địa chỉ về 127 đường Đoàn thị Điểm Sài gòn (trước ở 34 đường Phan đăng Hưng).

Em bé đi lạc.

Ở THÁNH.— Hồi 17 giờ 30 1-7, em Nguyễn văn Đực 15 tuổi, con bà Nguyễn thị Bạ ở Mỹ Phước, Bến Cát, nhật được một viên đạn mợt chế, liền đem dập mà chơi, không để, đạn nổ, làm em Đực bị nát bàn tay mặt và mảnh đạn ghim đầy người. Người nhà vội chở em vô nhà thương Chợ Rẫy điều trị.

2 em bé trượt xuống sông chết đuối.

BỒ THÀNH.— Hồi 7 giờ 20 đêm 2-7, một em bé gái lối 7 tuổi, không rõ con ai và tên họ là gì, bị té xuống gầm cầu Xóm Cối. Khi sở cứu hoả đến vớt được em lên thì em đã chết từ lâu. Người ta đã đưa em bé nay vào nhà xác để chờ thân nhân tới nhận diện.

CHỢ LỚN.— Hồi 9 giờ đêm 2-7, em Điệp thị Bé, 8 tuổi, con ông Điệp văn Lương chủ ghe chài số HF 7260 bị trượt chân té xuống bến Lê quang Liêm. Khi vớt lên thì em Bé đã chết rồi.

Cứu người... không định tự tử !

BỒ THÀNH — Hồi 8 giờ sáng 3-7, Huỳnh kiều Chung văn Tài, 63 tuổi, làm rớt xuống sông (bến Bạch Đằng) 30 đồng, nên nhảy xuống sông để vớt bạc. Khi đó, có 4 người chèo đò thấy vậy tưởng là ông Tài tự tử, liền kéo ông Tài lên đem cho Cảnh sát thương khẩu.

Trộm sửa, bị bắt.

GIA ĐỊNH.— Hồi 4 giờ 30 sáng 3-7, hai tên trộm leo lên chiếc xe vận tải NDH 730 sắp chạy đi Lào của Pháp tiếu Herteur Roland để không trộm một thùng sữa. Không ngờ ông Herteur trông thấy, bắt được một tên, còn một tên thì tiếu thoát được. Tên bị bắt khai tại Cảnh sát cuộc tên là Phạm văn Tiến.

Rủc xe trước, tài xế phạt 15 ngày tù.

AN GIANG.— Hồm 29-4-58 tài xế Lê văn Thiệu lái chiếc xe đò Hiệp Lợi NBC 757 từ Châu Đốc về Long Xuyên. Khi gần tới cầu Văn Xang, tài xế Thiệu bức xúc đã quá mức chạy trước mặt, làm cho xe này bị lật ngang, nhiều hành khách bị thương nặng—Toà tiểu hình An Giang mới đây đã phạt Lê văn Thiệu 15 ngày tù ở, rồi bắng lái xe 3 tháng và bồi thường 5,500 đồng bồ bồn người bị thương cộng tiền là Cảnh, 56, Nguyễn hình An, Mai ngọc An.

Vô ý giết 2 mạng người.

BIÊN HOÀ.— Ông Phan văn Quế, 70 tuổi, làm cai trong đồn điền cao su Sơu Lộc. Một hôm, ông Quế đuổi bọn cọi xe bơi để kêu tài xế, nhưng vì không biết chỗ xét đã đẹp lắm chân ga, làm cho xe chạy và đe chết chị vợ anh Sĩ Pắc Pắc và một em nhỏ. Phiên Toà Biên Hoà ngày 2-7-58 xét xử vụ này, nhận thấy ông Quế đã gây vô phạm tội ngộ sát nên chỉ phạt 3 tháng tù ở và 350 quan tiền vạ, chủ đồn điền cao su Sơu Lộc phải chịu trách nhiệm dân sự.

Lớp TOÁN-LÝ-HÓA ANH-PHÁP

Mở ngày 5-7-1958

A) ĐỆ TỨ — ĐỆ NGŨ - TỨ (3 tháng)
B) Luyện thi T.H.Đ.N.C. Khoá II
C) Toán Lý Hoá Đệ Tam-Tứ-Ngũ

Tuổi Lý Hoá G.S. Phan Minh — Đặng Sỹ Hỷ
Pháp Anh Ô. Nguyễn văn Tăng hiệu trưởng và G.S Phi văn Ý 491

Ghi tên trường **Phước-Hòa** Phan-đình-Phùng

Thuốc đau tim số 58

Do mồn huyết nóng nhiệt, lo lắng, buồn rầu thái quá tim đập mạnh hồi hộp, chóng mặt xây xẩm, nặng ngực, trái tim nó lớn, ngộp hơi, ưa khan ưa lằng, hay quên, mất ngủ, chóng bao sự hãi, bão lãm mặt.

Nhà thuốc NGUYỄN VĂN CUNG

80 đường Pasteur Sài-gòn (Pellerin cũ) Đ.T. 23.692

Chuyên môn trị bịnh hậu : Bịnh đau phổi, tim, thận, máu, huyết bạch đái, thần nghiện, bình tế bại, phong dơn, phong tình và các thứ nóng ban, các thứ ban, các thứ phong đau, phong suýt của trẻ em.

Xem mạch mỗi ngày. Chủ Nhật nghỉ

Lớp TOÁN-LÝ-HOÁ

ĐỆ TAM Sáng (2 tháng)
ĐỆ NGŨ ĐẶC BIỆT Chiều (3 tháng)
Khai giảng đúng 8 giờ sáng và 3 giờ chiều ngày 8-7
Tại trường **MINH-TIẾN** (495 Phan thanh Giản)
Phụ trách : Ông PHẠM-HUY-SUNG

Cáo thị gọi thầu

Ngày 10-7-1958, hồi 9 giờ sáng tại Khu Công-Chánh Miền Nam Trung-Nguyên Trung-Phần ở 16 đại lộ Duy-Tân Nha-Trang sẽ mở cuộc gọi thầu công-tác đắp đất các đoạn đường từ Tuy-Phước đến Tân-Vinh trên Liên-Tỉnh lộ số 6 Bình-Định.

Kinh-phí công-tác ước-lượng là	1.283.320đ00.
Kỹ-quỹ tạm thời.	20 000đ00.
Thời-hạn thi-hành công-tác	60 ngày. —

Các chủ thầu có thể đến xem Điều-kiện sách riêng tại Nha Tổng Giám-Đốc Công-Chánh Việt-Nam ở Saigon, Nha Giám-Đốc Công-Chánh Cao-Nguyên T.P. ở Đà-Lạt, Khu Công-Chánh Nha-Trang và Ty Công-Chánh Bình-Định trong những ngày và giờ làm việc.

Nha-Trang, ngày 21 tháng 6 năm 1958

CHÁNH KỸ-SƯ, Trưởng-Khu Công-Chánh
Miền Nam Trung-Nguyên Trung-Phần,
Ký tên : NGUYỄN-VĂN-THƯỜNG
Chánh-Kỹ Sư Công-Chánh

BÁC SỸ THƯỜNG TRỰC

Thứ Sáu 4-7-1958

BS. Nguyễn trọng Thiện 490/17, đường Phan đình Phùng Sài gòn
BS. Nghĩa tân Bằng 210, đường Võ Tánh Sài gòn.
BS. Võ Minh Ngọc 76, Đại lộ Đồng Khánh Chợ lớn.

Tổ chức lớp huấn luyện Thể Dục cho các giáo sinh sư phạm

SÀI GÒN.— Nhân dịp nghỉ hè, Bộ Quốc gia Giáo dục sẽ tổ chức một lớp Huấn luyện Thể dục. Thể thao và Thanh niên cho 120 giáo sinh từ 4-7-58 đến 22-8-58 tại Nha Trang.

Các học viên được lựa chọn trong số các giáo sinh mãn khóa ở các lớp Sư phạm Huế, Nha Trang, Quy Nhơn và Trường Quốc gia Sư phạm Sài gòn có đủ điều kiện và sức khoẻ do Bác Sĩ chứng nhận. Các học viên phải cao ít nhất 1 thước 60 nặng ít ra 50 ký và qua một cuộc khảo sát về thanh tích thể lực. Học viên sẽ được ăn ở và chuyên vận không mất tiền.

TIẾP THEO A TRANG 1

chết. Giải quyết được nạn khan thiếu nguyên liệu thì kỹ nghệ gạo sẽ động mạnh bao quát là sản xuất bị ngưng trệ. Nguyên nhân nên sự đi đường đó, chúng tôi đã trình bày trong văn nghị :

« Thị trường hàng vải ». Ở đây chúng tôi chỉ thêm một nguyên nhân chính khác làm cho hàng nội bị thông thế tiêu thụ nổi trên thị trường.

Đó là sự cạnh tranh của ngoại hóa, nhất là hàng Nhựt, đất rẻ hàng ta

Các qua một bên mặt sắc sảo và mỹ thuật — lẽ tất nhiên với tính độ khoa học và kỹ thuật của kém cỏi của dân tộc ta, chúng ta không thể nào so sánh với các nước đã đi trước ta hàng mười, hai thế kỷ, — hàn của ta sản xuất ra với một giá thành rất cao vì :

1) Nguyên liệu mắc do thuế cao.
2) Giá điện đắt.
3) Hiệu xu t của người thợ vào kém hơn các nước khác.

Hiện nay, vì một thuế khóa, Chánh Phủ đòng đã chủ ý đến và đang nghiên cứu chính đốn lại cho hợp lý. Vì giá điện, chúng ta phải cho đến kết quả của việc thi hành kế hoạch ngũ niên của Chánh Phủ.

Về hiệu suất của nhân công, thời gian sẽ đem lại kinh nghiệm cho người thợ trong việc sử dụng máy móc và cho người chủ trong việc tổ chức và điều khiển cơ xưởng ».

(Còn nữa)

BÊN CHỈ

Đau bụng, nhức đầu, uống 1 liều thuốc 5 phút sẽ có thể hết đứng. Cần bịnh vì tim, phổi, thận, cần phải bên chỉ trường phục nhiều ngày vì cũng như cây khô tưới nước ban đầu thuốc lên giảm bịnh rồi lên lên mới hết.

Nhờ bà bịnh Mộng Tinh, Di Tinh, Hoạt Tinh cảng cho sự bền chỉ Bịnh nặng phải uống lâu ngày, hãy nhờ uống với hộp **TÂM TINH HÒA CẦU BỔ THẬN HOÀN VÔ VĂN-VĂN** là thấy hết, tiếp tự trường phục sẽ dứt, sức lực gia tăng tính thần thơ thới. Mỗi chai VIÊN DẸP cũ đã uống và đã công hiệu.

Giá 324.50 uống 5 ngày, bán các Đại-lý Việt-Hoa

Nhà thuốc **VÕ-VĂN-VĂN** 201-211 Đ. L. Nguyễn-Thế-Hợ Saigon.

Hoàng-thị-Thơ cám ơn

Tôi xin cám ơn quý vị khán giả đã đầu dự đông đã ngoài sức tưởng tượng, chương trình Đại Nhạc Hội Thống Nhất vừa qua. Luôn tiện, tôi mong quý vị cho chúng tôi những lời phê bình, nhất là về trường cu Ngày Trọng Đại, và xin gởi cho tôi theo địa chỉ 42 Bùi Thị Xuân, Hoàng Thị Thơ.

Uống khỏi chích

là tốt — Kiết lỵ — Có đàm mủ

VEREX

Người lớn, con nít.
Công hiệu thành chông
Tổng phát hành Pcne Hà

NGÔN-LUẬN

Ngày thứ Sáu 4-7-58

TIẾP THEO B TRANG 1

—Một khế ước giữa Việt Tấn Xã và Hãng Thông Tấn Tây Đức Deutsche-Press Augentur (DPA).

Ngoài ra, ông Bộ Trưởng Trần Chánh Thành, Chủ tịch Hội đồng Quản Trị Việt Tấn Xã vừa đã duyệt y một khế ước cộng tác giữa Nguyễn Thế Tổng Giám Đốc Việt Tấn xã với ký kết với Dr. Wrynn và Dr. Fischer đại diện cho Hãng Thông Tấn Tây Đức Deutsche Press Augentur (DPA) nhằm mục đích tăng cường tự trao đổi tin tức giữa 2 hãng Thông Tấn góp thêm phần vào sự hiểu biết giữa hai dân tộc.

Tối hôm thứ tư 2-7-1958, vào khi 18 giờ 30, Tôn Lãnh Sự Việt Nam Cộng Hòa ở Tân Gia Ba đã tổ chức tại Câu lạc Bộ Phụ Nữ Quốc tế ở Bến Raffles, một buổi chiêu phim ngắn về y phục Việt Nam, có kèm theo những lời bình luận và đàn giải. Cử tọa hoan nghênh nhiệt liệt.

Việt Nam Cộng Hòa đã đóng một số tiền 250 Mỹ kim vào quỹ Hiệp Hội Quốc tế bài trừ bịnh sang thương.

Số tiền này là số tiền niên liễm của Việt Nam về niên khóa 1958.

Theo một nguồn tin thông thạo, Ông Bộ trưởng Bộ Tư Pháp, đã ký một nghị định số 567-BTP/ND đề ngày 1-7-1958, cải biến Toà Hòa Giải Rộng Quyền Vĩnh Long thành Tòa Sơ Thẩm.

Từ nay, Tòa án này sẽ gồm có 11 thẩm Sự Vĩnh phân một ông Chánh án, một ông Biện lý và một ông Dự Thẩm.

Nhân mực đích giúp các nông dân có đủ phương tiện làm nhà, Ngân Sách Quốc gia Nông tín Định Tường đã hợp tác Tòa Hành chánh Tỉnh để cứu xét và chấp thuận cho 829 nông dân Quận Cai Lậy (Định Tường) vay dợt II một số tiền là 1.237.000 đ.g.

Cuộc phát tiền dược tổ chức vào ngày hôm nay 4-7-1958.

Một Hợp tác xã nguy nghiệp đã được chánh thức thành lập tại trại Định cư Rạch Dừa « B » thuộc xã Thắng Nhất quận Vũng Tàu (Phước Tuy), với mục đích cải thiện đời sống của đồng bào ngụ phải, canh tác nghề nghiệp để tăng gia sản xuất, ngõ hầu giúp phần đắc lực vào công cuộc phát triển nền kinh tế quốc gia.

Hợp Tác Xã này lấy danh hiệu là « Hợp tác xã Hải Ngư nghiệp Thắng Giang », và đã nhóm họp phiên đại hội thường niên hôm vừa qua, tại trụ sở Hợp tác xã, dưới quyền chủ tọa của ông Trưởng Ty Ngư nghiệp Phước Tuy cùng sự hiện diện của đông đủ quí vị đại biểu các cơ quan đoàn thể Dân sự Quân sự địa phương và toàn thể xã viên Hợp tác xã.

Sáng 30-6-58 hồi 9 giờ, tế bào giao quân Đoàn 6 thuộc Tiểu Đoàn Dược (Đà Lạt) đã được cử hành long trọng tại Trà Hành chánh quận Đoàn dưới quyền chủ tọa của ông Nguyễn văn Tích, Đại diện ông Đại biểu Chánh phủ tại Cao nguyên Trung phần, Quý ông Tỉnh trưởng Lâm Đồng và Tuyên Đức, đông đủ Đại biểu các cơ quan đoàn thể Dân quân Chánh ở hai Tỉnh và hàng ngàn đồng bào tham dự.

Đề cung ứng kịp thời cho nhu cầu của phòng trào Thể dục đang phát triển rầm rộ trong Tỉnh, Ty Thanh Niên Bà Xuyên vừa thiết lập một sân Tennis tại Điện Kinh trên đường đi bãi Xâu cạnh Ty số của Ty.

Sân thể dục này được thành hình đã các đụng cụ như : 2 ngang, 2 đôi, ty đất, quả nhảy bốc cầm, 1 bộ ty đất đã có 2 thanh ngang và đia, 1 bộ ta nêm, banh nêm manuvers, giấy leo, giấy leo có vòng sắt.

Tổng phí sây dựng đã lên đến 25.000.000.

Công trình sây dựng đã hoàn thành vào đầu tháng qua. Đến nay vẫn hoàng sang trên chiều dưới sự hướng dẫn của các huấn luyện viên Ty Thanh Niên cả trên 40 Thanh Niên các quận đã tập luyện với tương lai trở thành những lực lượng kiện.

Người ta quyết đoán rằng với đà sây trong lại phòng trào sẽ còn được phát triển sâu rộng hơn và số lực sĩ tham dự sẽ tăng gấp bội.

TIẾP THEO C TRANG 1

Hiroshima tuyên bố rằng nước mưa ở miền nam nước Nhựt trong buổi sáng thứ tư có nhiễm chất phóng xạ, có lẽ vì cuộc nổ bom đã khánh hết của Mỹ ở Eniwetok hôm 29 tháng Sáu qây ra.

Tuy nhiên, các nhà bác học tuyên bố rằng không ở nơi nào mấy ghi chất phóng xạ ghi được mực độ kỷ lục xan cuộc nổ bom cả, mặc dầu thau các dải khí tượng Nhựt thì trừ bom nổ hôm 29 tháng Sáu là trái bom mạnh nhất.

MỸ

Chiến thủ ba quốc Mỹ, đã biểu diễn lão thử nhất trước công chúng khá năng của hai trong các bóc tiến của Mỹ sẽ dùng để tăng cường cuộc phòng không của Mỹ. Nay mai Mỹ cũng sẽ cung cấp loại bóc tiến này cho Tổ chức Bắc Đại tây Dương. Đó là hai bóc tiến siêu thanh không lực «Hawk» và « Nike-Hercules » chạy bằng nhiên liệu đặc.

HÀN QUỐC

Hôm 1-7, bộ trưởng Liên hiệp quốc nhắc lại lời yêu cầu các nhà cầm quyền Bắc Hàn bây giờ lại chiếc phi cơ thương mại thuộc công ty hàng không Đại Hàn (Korean National Airlines) đã bị cộng sản Bắc Hàn đưng một vô khi hàn đọa để bắt buộc đáp xuống.

Trung tướng Albert Wilson, trưởng phái đoàn Liên hiệp quốc, đã đích thân đưa ra yêu sách nói trên với nhà cầm quyền Cộng sản.

ANH

Theo phát ngôn viên bộ ngoại giao Anh, hiện nay người Anh đang tìm hiểu có đúng thật hay chăng là Trung hoa Cộng sản đã thì hành những biện pháp nhằm mục đích bạn chế sự xét đoán của các nhà ngoại giao Anh tại thủ đô Bắc kinh.

Nếu là thế thì đây được xác nhận thì Anh quốc có thể công quyết định những biện pháp tương tự đối với các nhà ngoại giao Trung Cộng ở Luân đôn.

Mới đây, người ta đã nhận trong hoa công sản đã bạn chế khá xé đích của nhân viên ngoại giao Anh từ 35 đến con lại 12 đến chung quanh Bắc Kinh. Lâu nay, sự xét đích của các nhân viên ngoại giao Trung cộng ở Luân đôn cũng đã bị hạn chế là 35 dặm chung quanh Luân đôn, từ Hyde Park ở trung tâm thủ đô Anh.

TIẾP THEO D TRANG 1

đó chưa xử đã giải quyết ta nay nhưng chúng tôi có nghe Trung Lãnh đường như ngày 2-7; tôi đại sứ Phép đã mời ông Kosch lên để khuyên tiếc.

Cuộc họp cố vấn để quy chế tác xi

SÀI GÒN.— Hồi 8 giờ tối 2-7 tối 30 đại diện anh em tài xế tác xi đã tổ chức tại trụ sở Tổng Liên Đoàn LCVN để cứu xét về vấn đề quy chế tác xi.

Trong cuộc họp, anh em đã nhận về vấn đề xe lực ở tàu và khai sinh thì những người cũ đã có bằng thì tùy giữ nguyên tình trạng cũ, những người mới thì khai sinh phải đi lực hình. nếu có thì Liên Đoàn vận tài sẽ lo sao lực đàm ấn ổn.

Giới chủ nhiều ép xu nẫu ông hướng ứng

SÀI GÒN.— Trong số bốn hom qua, chúng tôi đã loan tin Nha Thanh Tra Lao Động đã chuyển bản kiến nghị của Liên Đoàn Công nhân Cao Su lên giới chủ nhân tức là Ban Quản Trị Hãng Cao su VR. Bản kiến nghị đề xin cho lập một Cộng Đồng Hiệp Ước. Hôm 2-7, Nghiệp đoàn khai thác cao su đã cho biết sẽ sáng hưởng ứng việc đó và chờ đợi một buổi gặp chủ để tiết vệ ý kiến của công nhân để Nghiệp Đoàn nhóm họp rồi xét lấy ý kiến chung trước khi xét một cuộc họp liên giữa đại biểu hai bên.

Công Nhân Rạch Bà đòi ông T. trả lương

SÀI GÒN. Sáng hôm qua 3-7-58, 128 công nhân đại điền cho hơn 1.000 công nhân đại lãnh số 6 tại Rạch Bà (Cái Sắn) đã tới ở ở nhà Thanh tra Lao động để chuyển bản kiến nghị của Liên đoàn Công nhân Cao Su lên giới chủ nhân tức là Ông Bộ trưởng Canh nông để xét kết cái nạn mướn « ơy chung » ở bên kia bức màn tre với những điều nhẫy xon đồ mỉ... đây !

Đến như cái chỉ ơy thì tuy chẳng còn ngày thơ cự gì (vì có vốn là con người nên mướn giao thiệp rộng) nhưng cũng là...đàn ! Vì sao ?

Trước khi lấy chồng, mình đã rõng qua, thì phải ra điều kiện, kẻ giao kèo với chồng thì hãy kỹ tới giấy giá thà ! Nay đã không giao hẹn trước, giữ phải anh chẳng khó tính, thì mình nên chừa cái lối giao thiệp «rộng» đi, có phải khỏi bị đòn không ?

Và khi đã bị đòn, thì còn phải thế đặc thế địa, phải chịu ngồn tay, nuốt máu làm chi nữa ? Mình trong trắng hay không, tự khắc chẳng đều «thảo biết. ! Tội tình chi mà phải đỡ máu ...lăn nữa ?»

Còn nếu như chồng đã biết «thừa» nghĩa là đã biết cái đường đi lối rẽ của con ong nào ong nào rồi, thì mình có chịt phứt cả cái...bàn tay (đề nắm «bắt sua» để thấy xác thân mới với bạn trai) cũng bằng có lích ! Ngày xưa, người tiết phụ "bịn tên ba lần nắm cánh tay, bên đem dao chặt trọn cánh tay ấy, ấy mới là đáng đề máu. Đằng nay có nay đã « tự động» cùng bạn nắm tay, mà lại chí chát có chút xíu đầu ngón ứt, thì... mới mận gì ?

Chỉ có mỗi một cách là... tan zin anh chồng khó tánh coi nghiệt kia đi, xin hứa chúc cái thói giao thiệp «rộng» đi, chịt đuôi lối gái không bắt «sua» bạn trai nào nữa là xong ! Đó là trường hợp hy-sinh «tự do» giao thiệp để giữ hạnh phúc hiện tại ! Ngoài ra... tam thập lục kế, tùy ý mình !

THẦY GÒN

Đọc và cổ động

Ngôn Luận

TIẾP THEO E TRANG 1

Vì ngày thơ thì... lấy ơy làm gì ? Ấy thế mà cái anh chồng họ đã 22 tuổi, cưới ơy tuần trăng mật đã chăm đết tu lâu, nên cần...ngày thơ như thường Cuối thăng trước, chỉ ai khi gặp một « bạn cũ » nơi đám tiệc, ơy anh có chuyện trò thân mật và bắt tay bạn mật cũ, mà anh nổ thượng cẳng chưn hạ cẳng tay, đập... ơy cái hoa liền ! Đề biết ơy trước đây là một thiếu nữ « giao thiệp rộng » thì mình phải « rộng » lòng chiều chuộng mới... dám lấy chú ? Vậy trước rộng sao nay lại hẹp ? Ghen quá như vậy ? Sao không nhìn coi trai gái « Âu hoá » thời nay người ta hun nhau chán chưt, vô đối ơy đối chồng cho nhau để nhẩy đầm nhẩy đầm để lấy ? Đề là chưa kể cái cần mướn « ơy chung » ở bên kia bức màn tre với những điều nhẩy xon đồ mỉ... đây !

Đến như cái chỉ ơy thì tuy chẳng còn ngày thơ cự gì (vì có vốn là con người nên mướn giao thiệp rộng) nhưng cũng là...đàn ! Vì sao ?

Trước khi lấy chồng, mình đã rõng qua, thì phải ra điều kiện, kẻ giao kèo với chồng thì hãy kỹ tới giấy giá thà ! Nay đã không giao hẹn trước, giữ phải anh chẳng khó tính, thì mình nên chừa cái lối giao thiệp «rộng» đi, có phải khỏi bị đòn không ?

Và khi đã bị đòn, thì còn phải thế đặc thế địa, phải chịu ngồn tay, nuốt máu làm chi nữa ? Mình trong trắng hay không, tự khắc chẳng đều «thảo biết. ! Tội tình chi mà phải đỡ máu ...lăn nữa ?»

Còn nếu như chồng đã biết «thừa» nghĩa là đã biết cái đường đi lối rẽ của con ong nào ong nào rồi, thì mình có chịt phứt cả cái...bàn tay (đề nắm «bắt sua» để thấy xác thân mới với bạn trai) cũng bằng có lích ! Ngày xưa, người tiết phụ "bịn tên ba lần nắm cánh tay, bên đem dao chặt trọn cánh tay ấy, ấy mới là đáng đề máu. Đằng nay có nay đã « tự động» cùng bạn nắm tay, mà lại chí chát có chút xíu đầu ngón ứt, thì... mới mận gì ?

Chỉ có mỗi một cách là... tan zin anh chồng khó tánh coi nghiệt kia đi, xin hứa chúc cái thói giao thiệp «rộng» đi, chịt đuôi lối gái không bắt «sua» bạn trai nào nữa là xong ! Đó là trường hợp hy-sinh «tự do» giao thiệp để giữ hạnh phúc hiện tại ! Ngoài ra... tam thập lục kế, tùy ý mình !

THẦY GÒN

Đọc và cổ động

Ngôn Luận

Cười thầm

(Tiếp theo trang 1)

Tôi ! « Bà Tôi lại không thèm nghe, vì cho những người ta đăng : « Ta đây ở giữa, không ai ghé Tôi ! »

Ông thở ra lên dài :

— Công không phải thế ! Theo tôi « chiến » là « cố nghĩ, thì chớ « lạp » là đang bước là đường tăng bước » « lạp » là « đang » « Trung » gần chớ « khác » « miệng » « mồi » nói cả tuyệt ». Vậy, Trung hay có nghĩa là « ở giữa » « không đang đang » « đang » là gang hoặng lại hăng « chớ » « tuyệt vân miệng » !!!

Cô Tôi lại là giảng giải cùng Công Quỳnh hoặc con chau bà Đoàn thị Điểm nên ấy đã vẫn miên cười chế nhẽ lắc cả 3 cùng ! Bà tay tôi nhẩy mới yêu cầu ông nhẩy phải cho một định nghĩa, không được... cười ! Ông bèn giảng giải :

— Cũng đi lên : « Trung » là « giữa » ; « Lạp » là « trung ». Vậy thì trung lạp có nghĩa là đang đang đang giữa ; giữa ; cái bunkin đựng giữa chiếc ghế tựa !!!

CHÂNG TIÊU

TIẾP THEO C TRANG 1

Lập trường Anh...

Bức thư của thủ tướng Anh trả lời cho Cat Xép cũng đã được chuyển đi bồi rồi vào ngày 1-7 tại Trung bộ Ngoại giao thủ tướng Mac Mi-lan tuyên bố rõ rệt rằng mục đích của Nga xô chỉ là triệu tập một hội nghị cao cấp, trong khi các nước cây phương nước mình thương thuyết để đi tới sự giải quyết các sự bất đồng quan điểm giữa Đông và Tây phương.

Thủ tướng Anh tố cáo Nga xô gây sức ép trong ngoại vụ trong việc chuẩn bị hội nghị cao cấp, nhưng thủ tướng tuyên bố rằng ông vẫn không bỏ rơi hy vọng rằng các cuộc thương thuyết sẽ có thể khai điểm với một ý chí đồng hoà.

Chiến cuộc Li Băng có cơ chấm dứt

BEYROUTH (AFP)—Hôm 1-7, ông Kamel Jumblatt, lãnh tụ quân nổi loạn ở Li Băng tuyên bố lại sẵn lòng của ông ở miền nói non rằng hiện có những nỗ lực mới để tìm ra một giải pháp đúng hòa cho cuộc nội chiến ở Li Băng đã kéo dài được 7 tuần lễ.

Vì vậy để giải pháp đúng hoà, ông Jumblatt tuyên bố rằng hiện nay có một kế hoạch cho giới kín và ở miền cũng được tuổi đại sứ Anh ở Beyrouth ông. Các cơ sở lối tuyên bố trên, người ta thấy có lẽ Anh đã ngăn cản và hòa giải cuộc nội chiến Li Băng.

Tuy vậy, ý quân nổi loạn cũng cho biết rằng có lẽ cuộc nội chiến sẽ được chấm dứt vào ngày 24-7, ngày mở ngày cuộc Li Băng bầu một tổng thống thay thế ông Camille Chamoun.

THAO - NAM - SƠN

Chế tại các chương phong tế bạ xưa, có thể nửa thân bay cả người bình nhân đều dùng được.

THAO NAM - SƠN

Có tiếng đội trị bịnh : nhức mỏi, đau thắc ngang, đau mình, nhức gân, đau tứ khớp xương, tay chưa tay mỏn rứt lại, ở dưng khó khăn.

THAO - NAM - SƠN

Dùng trị đau đau yếu thận lâm ù tai, mắt lờ, tinh thần bần bạn. Đau bà hoa huyết, kinh kỳ trễ sự sanh ra bệ bạnh. Thứ thuốc thích hợp cho đàng gái bà cả lớn trở nên.

Khắp nơi thuốc ta có bán.

Đồng bào chắc chưa quên **"Con Vịt»** tuần báo Trào Phúng ở Hà-Nội.

Sau 5 năm trời im hơi lặng tiếng lại sẽ ra mắt đồng bào với tuần báo tranh đấu Chánh Trị và Trào Phúng **« HÀ-NỘI »**.

Số đầu : NGÀY 5.7-58

Số học sinh trúng tuyển T.H.Đ.N.C. ngày 16-6-58

Của Trường **VAN-THẮNG**

tại 207 Phan-Thanh-Giản

97 Nam sinh **15** Nữ sinh

Tên thí sinh đỗ yết tại trường

RAO VẶT

NHÀ ngang 25.000đ, có đèn nước riêng. Hỏi 95/21 Võ Tánh Sài gòn.

CƠ HỘI TỐT cho vị nào muốn hướng lợi một cơ sở thương mại đang khai thác, đường chính. Đo 318 Võ đi Nguy, Phú-Nhuận.

Đã phát hành thêm các cuốn Ngữ-Vựng Anh-Văn Lớp Đệ VII, VI, và V gồi 15đ (loại chưa bằng Phiên sản Quốc tế).

Của G.S. LÊ BÁ KÔNG đang bình thức công nhận đăng kèm với các cuốn L'Anglais Vivant.

KỂ TỪ 20.6-58, chủ nhân chính thức đã thu hồi và khai thác KHÁCH SẠN NAM-HIỆP ở số 76 đường Quang Trung Bến mứt thuật.

Xin quý khách chiếu cố vì chủ nhân nhà nhận, vui vẻ, phòng ngủ sạch sẽ, mát mẻ, trong tầm.

Vì bận nhiều việc cũ thể cho mướn đất bán.

VÌ đi xa muốn bán 1 chiếc xe hơi đời NBN DE SOTO và 1 chiếc FORD EDSEL NBR. Hỏi 38 đường Nguyễn-Tri-Phương.

PHÁP - VĂN SÉLECT

462 Lý thái Tổ Ngã bảy, chuyên dạy Pháp văn bổ túc và luyện thi THĐNC và Tú tài. Đặc biệt lớp chuyên văn phạm, khóa 3 tháng. 1-7-58 đã khai giảng lớp Cấp tốc 21 giờ một tuần.

BÁN 1 căn nhà đã tiện nghi chỉ thị tứ, giá rẻ, bạc mua xong ở liền. Hỏi tại số 27F đường Nguyễn Lâm khu Nguyễn tri Phương Chợ Lớn từ 14 giờ đến 19 giờ và buổi sáng chủ nhật.

MUỐN : đàn tang được tổ chức long trọng, chu đáo.
MUỐN : khỏi bận vì mọi việc in phếp, xin đến, đặt hàng.
Các tang gia nên giao việc đám hiếu cho :

ĐỨC - BẢO

530 Phan-đình-Phùng SAIGON

TOÁN-LÝ-HÓA SELECT

462 Đại lộ Lý-thái-Tổ Ngã Bảy

Khai giảng 6-7-58
— Luyện Thi T.H.Đ.N.C. khóa II
— Ngữ-Tự và Tam-Nhị.
Ghi tên ngay tại trường Pháp văn SELECT.

TRUNG-HỌC **VIỆT-TIẾN**

142-144 Công-Quỳnh (Arras) Saigon

7g Sáng (7-7-58 : IV (thi T.H.Đ.N.C. kỳ II), II (A ch-Việt Pháp Toán-Lý-Hóa)
và
6g30 Tối (15-7-58 : IV (ôn kỳ tổ đầu đề V) II (ôn kỳ tổ đầu đề III), VII, VI, V.

Kết quả T.H.Đ.N.C. 58 đạt 30% — Học sinh thì rất mau ghi tên học thi kỳ II.

Thông cáo gọi thầu

Nha Kỹ-Thuật Không-Quân trân trọng loan báo cùng các nhà thầu biết rằng ngày 21 và 25-7-1958, hồi 9 giờ sáng tại Nha, số 63 đường Gia-Long sẽ có cuộc gọi thầu cung cấp:

Ngày 21-7-1958 :
Gọi thầu cung cấp vật liệu thông thường cho công xưởng

Ngày 25-7-1958 :
Gọi thầu cung cấp cây ăn và vườn gỗ

Muốn biết thêm chi tiết, xin mời lại xem sách điều lệ riêng tại Nha Kỹ-Thuật Không Quân, Bộ Quốc Phòng số 63 đường Gia-Long Saigon, trong những ngày giờ làm việc.

Giám-Đốc Nha Kỹ-Thuật Không-Quân

LỚP LUYỆN THI T.H.Đ.I. khóa II

Trường CỘNG-HÒA 139 Pasteur

TOÁN LÝ HÓA : G. S. Phạm văn Vận **VIỆT** G. S. B. B. Lân
ANH : G. S. Trần văn Điền **PHÁP** G. S. Nguyễn h. Hối

Kết quả kỳ thi vừa qua 58 l, nữ sinh đỗ
(nhiều nhất Sài-Gòn)

CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

1) Trở 30 T. cho các học sinh học lại năm đệ tứ.
2) Trở 30 T. cho các học sinh nghèo sau 1 kỳ thi thử sức về Toán và Pháp.
3) Ban Giáo-sư lối lạc Đặc biệt phụ trách Đệ-Tứ.

VIỆT VĂN : g. sư Hư Chu ; Nguyễn duy Diễn và Kim Đạt.
PHÁP VĂN : g. sư Bửu quang Ly ; Đào văn Vinh và Nguyễn van Tòng
ANH VĂN : g. sư Hà Bằng ; Lê Lân, Tạ Kỷ và Phi văn Ý.
TOÁN, LÝ HÓA : g. sư Phan Minh, Ngọc Phách và Đặng sĩ Hỷ.
VẠN VẬT : g. sư Nguyễn ngọc Quỳnh và Nguyễn anh Trường
SỬ ĐỊA : g. sư Trịnh Chuyết và Phan quang Thiệp.
4) Kết quả chắc chắn (tỷ số đỗ cao nhất so với các tư thục khác :
Đệ tứ bảo đảm : 55.7. ; Đệ tứ thường 37 7.
5) Lớp chia ra từng tổ học tập do các giáo sư hướng dẫn nên học sinh rất mau tấn tới
6) Bài học, bài tập (kể cả sách) phải không cho học sinh
Đó là ô đặc điểm của hai trường do g. s Phan Minh tổ chức

TR: TRẦN KHÁNH DƯ 228-232 Đ-Thiên Sài