Do Võ Phi Hùng Cựu HS Petrus Ký (67-74) tặng Huỳnh Chiếu Đẳng chủ Kho Sách Xưa Quán Ven Đường (scan từ microfilm của Library of Congressl)

VIỆT NAM CỘNG HÒA NĂM THỨ 4 — NGÀY THỨ SÁU 6-6-1958

NGÔN-LUẬN

NHẬT BÁO THÔNG-TIN NGHỊ LUẬN

Năm thứ 5 số 1018 — Giá 2 đồng — Ngoài Nam Phần 3 đồng
Ngày 19 tháng Tư (Âm lịch) — Chủ Nhiệm và Chủ Bút HỒ-ANH
ĐIỆN THOẠI : 22.763 — HỘP THƯ SỐ : 343 — TÒA SOẠN VÀ TRỊ SỰ 126 ĐƯỜNG LÊ LAI SÀI-GÒN

QUAN-ĐIỂM

Mong Chính Phủ giữ chủ trương đã quyết định trong việc thu hồi Dụ số 17

Một số đồng bào lao động hiện cư ngụ trên lô đất số 10 của hãng Immobilière de l'Indochine tại ấp 4 đường làng 21, Cây Quéo, Gia định, vừa gởi tới chúng tôi lá thư yêu cầu can thiệp về một vụ đuổi đất như sau :

Trước năm 1954 vì việc mở rộng cơ quan của quân đội Pháp ở vùng Ngã Ba Chú Ía Gò vấp, số đồng bào nói trên phải dỡ nhà về ở tạm trên mảnh đất hiện thời với sự thỏa thuận của người coi đất. Để có thể ở được trên mảnh đất này đồng bào đã phải dọn dẹp cây cối um tùm, lấp bằng các hầm hố cá nhân do quân đội Nhật đào lên, v.v...

Qua đầu năm 1957 hãng Immobilière có cho người đến đo đạc mảnh đất trên nói là để bán lại cho những người đang ở. Nhưng sau đó vài tháng có người đến tự xưng là chủ đất (đã mua đất này của hãng trên) và yêu cầu số đồng bào trên dọn nhà đi. Đồng bào lo lắng chờ đợi.

Ngày 28-5 vừa rồi số đồng bào này nhận được giấy tống đạt của Luật sư T.V.Đ. yêu cầu họ phải dời nhà trước ngày 30-6-58.

Đồng bào yêu cầu bản báo can thiệp với nhà chức trách bảo vệ quyền lợi cho họ : giành quyền ưu tiên thuê hoặc mua đất ấy.

Lời yêu cầu này có hợp lý không ?

Để có thể nêu lên tính cách hợp lý hay không hợp lý của lời yêu cầu ấy, chúng tôi thiết tưởng cần nhắc lại một vài sự việc sau đây :

Việc chiếm đất bất hợp pháp như trên bao giờ cũng không được luật pháp dung thứ.

Tuy nhiên trong hoàn cảnh đặc biệt của nước ta tình trạng chiếm đất bất hợp pháp ấy đã có một đạo được luật pháp bảo vệ. Đó là trường hợp Dụ số 17 ban hành ngày 12-7-54 nhằm bảo vệ sự chiếm đất bất hợp pháp do chiến cuộc gây nên.

(Xem tiếp trang 4)

Qua buổi họp báo ông Bộ trưởng Kiến Thiết và Thiết Kế Đô Thị cho biết :

GIẢI TỎA HAI KHU NHÀ LÁ

ĐỂ XÂY CẤT CƯ XÁ CÔNG LÝ VÀ TỰ DO

★ Các gia đình khu giải toả được cấp nhà tại hai trú khu Trương Minh Giảng và Chánh Hưng, và sẽ trả góp tiền từng tháng một (không phải đóng trước một số tiền lớn.)

SÀI GÒN.— Hồi 7 giờ 30 sáng hôm qua, hai kỹ sư Hứa và Thọ cùng ông Lê quang Thanh, phụ trách báo chí bộ Kiến Thiết đã hướng dẫn anh em báo chí đi thăm viếng các công ốc do bộ Kiến thiết xây cất như :

1) TRỤ SỞ TRUNG TÂM ĐIỆN ẢNH ở góc đường Thi Sách và Cao bá Quát, xây cất trên một diện tích chín trăm thước vuông, gồm có một thính đường, một phòng ghi âm thanh, hai phòng ấn loát, một phòng hoạt họa, một phòng tối để rửa phim, 1 phòng chứa phim v.v... Chi phí dự trù cho công tác này là sáu triệu hai trăm ngàn đồng, đến cuối tháng 8-58, công tác xây dựng này sẽ hoàn thành.

2— NHA CÔNG QUẢN số 59 đường De Lattre de Tassigny, xây cất tốn chừng một triệu tám trăm tám mươi ngàn đồng, sẽ hoàn thành vào ngày 15-6-58.

3) VIỆN BÀO CHẾ TRUNG ƯƠNG : Số 200 đường Cô Bắc thiết lập trên một khu đất ba ngàn năm trăm thước vuông, xây cất tốn kém chừng bốn triệu tám trăm ngàn đồng, sẽ hoàn thành vào ngày 31-9-58.

4) SÂN VẬN ĐỘNG ĐÔ THÀNH rộng lối 34 ngàn thước vuông. Sân vận động này sẽ có một sân bóng tròn và các nơi để biểu diễn điền kinh, có bốn khán đài chung quanh có thể chứa đựng lối ba chục ngàn khán giả, có mười lăm phòng ngủ và tắm cho lực sĩ, 4 phòng lực sĩ thay quần áo, một phòng rộng lớn để tiếp đón lực sĩ v.v... Phái đoàn báo chí đã ghé thăm cư xá Công lý gồm có những biệt thự lộng lẫy giá hai trăm bảy chục ngàn đồng và ba trăm năm chục ngàn đồng.

Cuộc họp báo

Trở về bộ Kiến Thiết và Thiết kế đô thị, cuộc hội họp báo chí của ông Bộ trưởng mở đầu hồi mười giờ.

Ông Bộ trưởng cho biết là Bộ Kiến Thiết có ba công tác chánh :

1) Thiết kế đô thị làm sao cho đẹp mắt.

2) Trông coi các dinh thự của các

XEM TIẾP I TRANG 4

VIỆT NAM THAM DỰ

hai hội nghị

— Hội - nghị Hành chính địa phương
— Hội nghị Bàn Tròn 1958.

SÀI GÒN.— Sáng 4-6 hồi 9 giờ tại dinh Độc Lập, Tổng thống đã tiếp phái đoàn Việt Nam đi dự Hội nghị Hành Chánh địa phương nhóm họp ở Ma Ni.

Nhân dịp này, Tổng Thống đã ban nhiều chỉ thị cho Phái đoàn.

Sau đây là thành phần của Phái đoàn :

Ô.Ô. Vũ Quốc Thông, Viện Trưởng Học Viện Quốc Gia Hành Chánh... Trưởng Phái đoàn.
— Nguyễn Thành Cung, Tổng Thơ Ký Tổng Thống Phủ... Quan Sát Viên
— Trần văn Phước, Đô Trưởng Đà Lạt... Nhân Viên
— Tôn Thất Trạch, Tổng Giám Đốc Nha Công Vụ... Nhân Viên
— Nguyễn Thái, Tổng Giám đốc V.N. Thông Tấn Xã... Nhân viên
— Nguyễn phúc Sa, Giám đốc Nha Viện Trợ Kỹ Thuật tại Nha Tổng Giám đốc Kế Hoạch... Nhân viên. Phái đoàn lên đường vào 8giờ sáng hôm nay thứ sáu 6-6.

V. N. tham dự Hội nghị Bàn Tròn

SÀI GÒN.— Hội nghị Bàn tròn 1958 của Viện Quốc tế Hành chánh học sẽ nhóm họp tại Liege (Bỉ) từ 27-6-58 đến 3-7-58.

Việt Nam Cộng hòa sẽ tham dự Hội nghị này với một phái đoàn thành phần như sau :

Ô.Ô. Tôn thất Trạch, Tổng Giám Đốc Nha Công Vụ.. Trưởng Phái Đoàn
— Phạm như Phiên, Đại Biểu Chánh Phủ tại Cao Nguyên Trung Phần.. Nhân viên

HÌNH TRÊN : Khu nhà ở hai bên cầu Công Lý nằm trong chương trình giải toả để xây cất "cư xá Công Lý".

HÌNH DƯỚI : Đây "cư xá Công Lý" tương lai.

Nhân cuộc xung đột Nga-Nam Tư

BÁO CHÍ THẾ-GIỚI LẬT TẨY chính sách «viện trợ vô điều kiện» CỦA NGA

—Nước Pháp đã có chính sách mới đối với An giê ri : cho người An giê ri được nhận tổ quốc Pháp !

BA LÊ (AFP)—Hôm 1-6, Thủ tướng Nga Cút Xép đã dành phần lớn bài diễn văn đọc trước đại hội cộng sản Bảo gia lợi để lên án chủ trương «duyệt lại» của Nam tư.

Đây là lần thứ nhứt, vị đệ nhất thơ ký cộng đảng Nga só minh tỏ lập trường trước công chúng, trong bài diễn văn được hãng Thông tấn Tass phổ biến, liên quan tới vụ tranh chấp mới giữa Nam Tư và các nước khác trong «khối Cộng sản».

Sau khi cho biết rằng hồi tháng Tám 1957, tại Bucarest, ông đã từng tuyên bố với Thống chế Tito rằng « mọi cuộc tấn công của Nam tư vào các nước và các đảng cộng sản, sẽ được đối phó lại ngay », ô. Cút Xép nhắc lại rằng mặc dầu «các lãnh tụ Nga sô từ khi có quyết định của Phòng Thông tin Quốc tế năm 1948, đã tỏ ra kiên nhẫn, các nhà lãnh đạo Nam Tư đã tỏ ra không thể bỏ được những lập trường lầm lạc và một lần nữa lại trở lại những lời tuyên bố chống Nga sô ».

Ô Cút Xép nói tiếp : « Nhứt là lúc xảy ra những biến cố ở Hung gia Lợi, tòa đại sứ Nam Tư đã thành ra trung tâm liên lạc của những kẻ thù chế độ Cộng Sản và trong bài diễn văn đọc ở Poula, Thống chế Ti-tô đã đứng ra bênh vực những kẻ thù của chế độ cộng sản ».

Mặt khác, ông Cút Xép nhấn mạnh rằng «chỉ có người Nam tư là tỏ ý không tán thành tuyên ngôn của Mạc tư khoa và do đó đã chống đối lại tất cả các đảng cộng sản và thợ thuyền trên thế giới».

Phản ứng của thế giới

Báo chí Nhật viết :

« Quyết định của Liên sô hoãn lại trong thời hạn năm năm không cho Nam Tư vay một số tiền là 200 triệu mỹ kim chứng tỏ rõ ràng là việc viện trợ kinh tế của Nga sô cho các nước hậu tiến tùy thuộc vào chính sách chính trị..»

« Sự tự ý thay đổi thái độ của Nga sô đối với Nam Tư mặc dầu trong chính sách nội bộ và cơ cấu chính trị của Nam Tư không có một sự thay đổi nào, một lần nữa chứng tỏ rằng chính sách « sống chung hoà bình » của Liên sô cũng những quyết nghị của đảng Cộng sản Nga

XEM TIẾP C TRANG 4

Quốc Hội họp bàn về

dự luật thành lập Toà án Thiếu nhi

SÀI GÒN.— Hồi 16 giờ chiều 4-6-58, Quốc Hội đã họp bàn về dự án luật thành lập Toà Án Thiếu Nhi.

Sau khi nghe ông Đỗ mạnh Quát, Chủ Tịch Ủy Ban Tư Pháp Quốc Hội trình bày qua về bình thức thẩm quyền của Tòa án Thiếu Nhi và nội dung của bản dự luật này, Quốc Hội đã thảo luận và biểu quyết chấp thuận được 6 điều

Có mấy đặc điểm cần chú ý là : thiếu nhi phạm pháp sẽ được đối xử riêng biệt nặng về cải hóa và nhẹ về trừng phạt. Mức tuổi của thiếu nhi cũng được quy định lại là : dưới 18 tuổi

Mấy dự luật liên quan đến các vấn đề văn hóa

Cùng trong ngày hôm ấy vào hồi 9 giờ, Ủy ban Văn hóa, Giáo dục và Thanh niên đã nhóm tại trụ sở các Ủy ban ở số 11 Mạc đỉnh Chi, Sài gòn, dưới sự chủ tọa của ông Hà như Chi để thảo luận về :

— 1) Dự án luật tạm hoãn thi hành Dụ số 5714 ngày 23-10-56 ấn định quy chế các trường tư thục tại Việt Nam ;

— 2) Dự án luật « Đặc miễn văn bằng Tú tài toàn phần để được thu nhận vào vài ngành Đại học Việt Nam ».

tin miền BẮC

Vụ án Nhân Văn sắp đến hồi kết thúc

Nhóm Nhân Văn lần lượt phản tỉnh

ĐÀO - DUY - ANH KHÓC TRƯỚC HỘI - NGHỊ và đọc bản TỰ KIỂM THẢO suốt 3 tiếng đồng hồ

— Trần Dần, Hoàng Cầm, Lê Đạt, Phùng Quán lần lượt phản tỉnh

Vào đầu năm 1956 sau khi thần tượng của Xít ta lin, tên « lãnh tụ vĩ đại » của Đế quốc Cộng sản bị đạp đổ bởi Cút Xép, kẻ kế vị Xít ta lin, người ta ngạc nhiên thấy xuất hiện tại Hà Nội một số báo chí có khuynh hướng chống ngụy quyền và đảng Việt Cộng. Nhưng đến cuối năm 56 toàn thể số báo chí nói trên, gồm có các tập Giai phẩm, tạp chí Nhân Văn, Đất Mới v.v.. đều mất giọng một loạt, đúng vào lúc bên kia trời Âu phong trào khởi nghĩa chống Nga ở Hung gia Lợi cũng vừa bị dìm tắt trong biển máu.

Bẵng đi hơn một năm trời, vào đầu tháng 4 năm nay người ta lại thấy ngụy quyền Hà nội và đảng Việt Cộng khơi lại vụ án báo chí nói trên với hành động mở màn : bắt giam Nguyễn hữu Đang, Lưu thị Yến (tức Thụy an) và Trần thiếu Bảo (chủ nhà xuất bản Minh Đức) ! Tiếp đó báo chí Việt Cộng được lệnh phổ biến những bản luận tội trắng giang đại hải, bới móc đời tư cùng là tật xấu của từng tội phạm trong vụ án báo chí diễn ra hồi năm 1956.

Mở hần một chiến dịch báo chí để dập lại những người trong nhóm Nhân Văn, mục đích của Việt cộng không ngoài ý nghĩa nhằm trấn áp những tay đầu số trong hội Văn nghệ Việt Nam (vùng Việt Cộng) như Nguyễn - Tuân, Nguyên-Hồng Tô-Hoài, vì chút cảm tình bè bạn, vì cái bản chất cũ vẫn còn tồn tại, nên dễ có những lúc ngả nghiêng muốn

XEM TIẾP B TRANG 4

tin LAO ĐỘNG

12.000 công nhân xích lô đạp nhóm đại hội về việc cho mướn xe

— Công nhân hãng B.G.I. chuẩn bị tranh đấu

SÀI GÒN.— Chiều nay 6-6-58, 12.000 công nhân xích lô đạp biện đô thành Sài gòn, Chợ lớn, Gia định có chừng 7.000 xe sẽ nhóm họp tại trụ sở Tổng Liên đoàn Lao công V.N để định thái độ đối với giá cho mướn xe quá cao của chủ nhân.

Người ta được biết hiện giá biểu chính thức của Tòa Đô chính là 21đ.50 mà chủ vẫn thu từ 25 đến 26 đồng.

Trong buổi họp này, anh em công nhân cũng sẽ quyết định việc báo cáo sự việc trên lên ông Đô Trưởng và ông Tỉnh Trưởng yêu cầu can thiệp với các chủ xe để họ hạ thuế mướn xe.

Công nhân BGI tranh đấu

SÀI GÒN.— Ban đại diện thuộc viên hãng BGI Sài-gòn vừa cho biết: gần đây vì nghiệp đoàn trong hãng ngưng hoạt động nên chủ nhân đã nhân cơ hội đó tự ý sa thải một số công nhân, không chịu chỉnh đốn lương bổng và còn ép buộc công nhân làm việc quá giờ không được tiền phụ trội.

Ban Đại diện đã kêu gọi 2.500 công nhân ở các chi nhánh Chợ lớn, SEGI, Chợ quán, Belgique, An bình thuộc hãng chuẩn bị cho nghiệp đoàn hoạt động lại để đòi chủ nhân phải thi hành việc cải thiện lương bổng, chấm dứt việc sa thải như trên.

Vì bất cẩn

đốt 300 nóc nhà

bị 10 tháng tù ở

của ttv HOÀNG DŨNG

BIÊN HOÀ.— Vào khoảng 12 giờ trưa ngày 14-4-58, bà Nguyễn thị Triển 37 tuổi ngụ tại trại định cư Lạc An đi nhúm lửa nấu nước uống rồi bỏ ra ngoài nhà ăn cơm cùng ba đứa con. Không ai trông nom, lửa bén sang vách nhà rồi bùng cháy, cả mấy mẹ con bà Triển vẫn không hay biết.

Một lúc sau, bà Khóa người kế bên trông thấy lửa mới tri hô lên thì đã quá muộn, lửa thiêu rụi gần hết căn bếp và đang lan rộng theo chiều gió. Dù mọi người tận tâm cứu chữa, một tiếng đồng hồ sau cả ba trăm căn nhà đã bị thiêu rụi, thiệt hại gần sáu triệu bạc.

Bà Triển bị bắt ngay sau đó. Ra Tòa, bà thú nhận hết tội lỗi. Hôm rồi, tòa đã tuyên phạt bị can 10 tháng tù ở về tội vô ý gây hỏa hoạn.

Thanh niên sinh năm 1937-38 nhớ đi trình diện để kiểm tra trưng binh

Nguyện vọng của các đại lý săng Shell đã được thoả mãn

SÀI GÒN — Trong số báo hôm qua chúng tôi đã loan tin về việc chủ hãng dầu Shell buộc các đại lý bán săng phải ký giao kèo mới !.. So với giao kèo cũ, giao kèo mới đã có những điều khoản quá khe khắt trói buộc.

Ví dụ như trước đây việc lập giao kèo giữa chủ hãng với các đại lý bán săng có giá trị trong 3 tháng; bây giờ hãng buộc các đại lý phải ký giao kèo tháng một. Theo giao kèo cũ đại lý nào nếu gây ra một việc gì trái với giao kèo, chủ hãng phải báo trước cho các đại lý một tháng nếu muốn trục xuất đại lý đó, nay theo giao kèo mới hãng chỉ chịu báo trước cho đại lý nửa tháng mà thôi.

Một điều quan trọng nữa là trước đây các đại lý nếu bị chủ hãng báo tin trục xuất còn có thể chờ nhà cầm quyền khu xử xin đình việc trục xuất lại một thời gian nhưng nay căn cứ theo giao kèo mới nếu các đại lý làm điều gì trái với giao kèo chủ hãng buộc các đại lý phải rời khỏi cây săng trong vòng 15 ngày và không được quyền khiếu nại chi cả.

XEM TIẾP A TRANG 4

LẬP THÊM

2 khu Dinh Điền tại Bình Tuy, Phước Long

SÀI GÒN. — Hôm 4-6-58, Tổng Thống đã ký Nghị định thành lập 2 Khu Dinh điền mệnh danh là :
— Khu Dinh Điền Bình Tuy
— Khu Dinh Điền Phước Long

Mỗi khu Dinh Điền do một Trưởng khu điều khiển.

XEM TIẾP G TRANG 4

Vì sao tắt điện luôn

Máy Chợ Quán HỎNG

— Sẽ đặt thêm nhà phát điện bên cạnh nhà máy Chợ Quán

SÀI GÒN.— Từ 9g30 tối 3-6 đến 1 giờ sáng 4-6, khắp đô thành ai gòn Chợ lớn đều mất điện. Người ta được biết rõ sở dĩ có tình trạng trên là vì máy phát điện của nhà Đèn Chợ Quán bị hư, sau mấy tiếng đồng hồ sửa chữa máy mới chạy trở lại đều hòa như trước.

Mặt khác, tối 4 6 có một vài khu như Nguyễn tri Phương, Bà Hạt, Bàn Cờ lại mất điện. Công ty thủy điện có cho hay đó là vì cần sửa chữa và đặt lại điện lực nên đã phải cúp điện ở những khu trên. Để tránh tình trạng bất thường ấy, Công Ty Thủy Điện đang cho xây cất thêm một nhà máy phát điện bên cạnh nhà đèn Chợ Quán để tăng cường sự cung cấp điện cho đồng bào đô thành.

Công việc xây cất sắp hoàn thành và người ta có thể tin rằng một ngày gần đây, cảnh cúp điện như trên sẽ không còn tái diễn nữa.

Tình hình Ly-Băng thêm trầm trọng

Bộ Quốc Phòng kêu gọi dân chúng tình nguyện đầu quân

— Giao tranh khắp nơi

BEYROUTH (AFP).— Một thông cáo chánh thức của Chánh phủ Li Băng vừa loan báo rằng các đơn vị chiến xa có không quân yểm hộ đã đuổi theo những toán võ trang của phe nổi loạn ở miền núi non và ở nhiều nơi trong lãnh thổ Li Băng.

Ở Halba các đơn vị chiến xa đã đánh đuổi được các toán nổi dậy.

Ở Tripoli trong đêm rồi, quân nổi dậy đã nổ súng vào các vị trí của quân đội và quân đội đã kháng cự kịch liệt.

Tiếng súng nổ mãi đến sáng. Vào hồi giữa trưa, quân nổi dậy lại mở cuộc tấn công và quân đội lại kháng cự.

Ở Saida thuộc miền Nam Li bang có cuộc nổ súng rất lâu giữa các lực lượng an ninh và quân nổi dậy.

Ở Beyrouth quân nổi dậy phóng hoả hai xe ô tô buýt, hồi chiều thứ tư người ta nghe tiếng súng nổ dữ dội suốt 4 tiếng đồng hồ ở xóm phía Tây Beyrouth. Mặt khác, đã có 7 tiếng nổ lớn tại các xóm trong thủ đô. Bộ Quốc Phòng Li Băng đã kêu gọi dân chúng tình nguyện đầu quân.

Từ tháng 7-58

MỖI THÁNG XỔ SỐ MỞ 4 KỲ vào các chiều thứ sáu

SÀI GÒN.— Ông Bộ Trưởng Bộ Kiến Thiết và Thiết Kế Đô Thị Chủ Tịch Ủy Ban Quản Trị Xổ số Kiến Thiết, vừa ký nghị định ấn định lại thể thức phát hành vé số Kiến Thiết kể từ tuần lễ thứ hai tháng 7 năm 1958. Sự phân phối các lô trúng sẽ như sau ;

a) Cách đánh số

Bắt đầu từ tuần lễ thứ hai tháng bảy năm 1958 cuộc xổ số Kiến thiết sẽ phát hành mỗi tuần một loại sẽ ghi số loại A, B, C, D, v.v.. trong một tháng, và mỗi loại có 1.000.000 vé đánh số từ 000.000 đến 999.999 Số sẽ được xổ vào chiều thứ sáu mỗi tuần.

B) Cách phân phối các lô trúng

— Các lô trúng của cuộc xổ số kiến thiết được phân phối như sau dây kể từ loại 7-A kỳ phát hành năm 1958.

10.000 lô 100đ00	1 000.000đ.00
1.000 — 500,00	500.000.00
1.000 — 1.000.00	1.000.000.00
100 — 5.000 00	500.000.00
60 — 10.000,00	600.000.00
5 — 50.000,00	250.000.00
5 — 100.000 00	500.000.00
1 — 500.000,00	500.000.00
1 — 1.000.000 00	1.000.000.00
55 — an ủi 2 000 00	110.000.00

12.227 lô trúng số tiền là 5.960.000đ

Nhiều cô gái 13 tuổi

bỏ nhà ra đi vì mê giọng hát của một ca sỹ Rock n'Roll

LUÂN ĐÔN.— Cảnh sát Anh và Mỹ đang trù tính những biện pháp để chấm dứt những sự liên lạc gần như là chồng vợ giữa anh chàng ca sĩ Mỹ chuyên hát những bài Rock N' Roll. Jerry Lewis, 22 tuổi với những cô gái vị thành niên mê anh ta một cách điên dại.

Lewis tới Luân Đôn, và dự định

XEM TIẾP D TRANG 4

DIỄN ĐÀN CÔNG CỘNG

Nên bãi bỏ kỳ thi tú tài I

« một sự cóp nhặt máy móc của chương trình Pháp chỉ gây thêm khó dễ cho học sinh nhất là cho người đứng tuổi ham học»

Báo Ngôn Luận ngày thứ Sáu 30-5-58 có đăng tải ý kiến của 1 quân nhân hưởng ứng đề nghị bỏ kỳ thi Tú Tài phần I, nay tôi cũng mạnh bạo tiếp góp thêm ý kiến với ông bạn quân nhân đó để sáng tỏ đề nghị bỏ kỳ thi Tú Tài phần I để mong mỏi Bộ Quốc Gia Giáo Dục lưu ý cho học sinh nhờ.

Chúng tôi muốn nói phải bỏ ngay kỳ thi Tú Tài phần I vì chính kỳ thi này đã kìm hãm học sinh ghê gớm, hơn nữa đó là 1 việc rất hiển nhiên bởi những lẽ sau đây :

1) Sở dĩ học sinh Pháp họ phải qua chương trình Tú Tài I là vì họ cần phải trau dồi thêm rất nhiều về phần văn chương Pháp của họ, chứ như học sinh Việt thì cần gì lắm đến thứ văn chương Bác học của Pháp đó, mà phải bày ra kỳ thi Tú Tài I.

2) Đặt kỳ thi Tú Tài I để làm gì, khi mà trên thực tế tìm công ăn việc làm thì bằng Tú Tài I cũng chỉ có giá trị tương đương với bằng Trung Học Đệ I Cấp thôi !

3) Thực tế nữa mà nói hiện tình chương trình thi Tú Tài I của ta chỉ hơn chương trình thi Trung Học Đệ nhứt cấp ở bài Pháp văn hoặc

XEM TIẾP H TRANG 4

CẦN TUYỂN 40 kế toán viên và 65 thư ký

SÀI GÒN.— Quốc gia Nông Tín cuộc sẽ mở vào ngày 15-7-58 tại Sài gòn một kỳ thi tuyển dụng 40 kế toán viên công nhật để giúp việc các Chi cuộc Nông Tín Tỉnh. Các ứng tuyển viên cần tốt nghiệp các lớp kế toán thương mại do các Phòng Thương Mại, các công sở hay các Trường Chuyên nghiệp công hay tư tổ chức hay có chứng chỉ đã làm kế toán viên tại các công sở hay tư sở lớn ít nhất là 3 năm tính đến ngày 30-6-1958.

Hồ sơ xin dự thi phải được gởi đến Phòng Nhân Viên Quốc gia Nông Tín Cuộc trước ngày 1-7-1958

Muốn biết thêm chi tiết có thể đến hỏi tại Phòng Nhân viên Quốc Gia Nông Tín Cuộc, số 122 đường Công lý Sài gòn.

Tuyển 65 thư ký

SÀI GÒN.— Bộ Tư pháp vừa thông cáo cho biết :

Một kỳ thi tuyển 65 thơ ký tòa án dự liệu do Nghị định số 435-BTP/ND ngày 16-5-58 sẽ đồng thời mở tại Sài gòn và Huế vào ngày 23 tháng 9 năm 58 và những ngày kế tiếp.

Hồ sơ xin dự thi phải gởi đến Bộ Tư Pháp (Nha Nhân viên và Kế toán, số 47, Đại lộ Thống Nhất Sài gòn, trước ngày 23 tháng7 năm 1958 theo hệ thống hành chánh thường lệ.

Hồ sơ nào nhận được sau ngày hạn định nói trên hoặc đến ngày ấy không đầy đủ sẽ không được cứu xét và đương nhiên bị xếp.

Một ngàn học sinh

biểu tình chống Chính phủ MãLai

— Hàng trăm trẻ con Phi bị bán làm nô lệ

MA NI.— Nhà cầm quyền cảnh sát tiết lộ rằng rất có thể hàng trăm trẻ con Phi luật tân biệt tích tại các tỉnh miền Trung đã bị đem bán làm nô lệ ở miền bắc Bornéo.

Nhà cầm quyền an ninh xã hội tuyên bố rằng chỉ riêng một tỉnh Cebu đã có 200 trẻ con bị mất tích.

Một lãnh tụ Hồi giáo Phi luật Tân tuyên bố rằng một trẻ con Phi luật Tân bán được từ 20.000 đến 25 000 pesos.

Viên giám đốc cảnh sát thành phố Cebu là ông Arcadio Lezada tuyên bố rằng câu chuyện thuật lại của viên lãnh tụ Hồi giáo cho rằng ông đã gặp các trẻ con nói tiếng Phi luật Tân ở Bornéo có thể đúng sự thật.

1 ngàn học sinh biểu tình

PÊNANG— Hôm 3-6, một ngàn học sinh ở một trường trung học Trung Hoa ở Penang (Bắc Mã Lai) ở lại trong sân trường và đã biểu tình trong hai tiếng đồng hồ chống lại những kỳ thi do chánh phủ quyết định

Các kỳ thi này, diễn ra hồi tháng 11 tới là dành cho các học sinh tiểu học thi lên các lớp trung học.

Các học sinh muốn rằng các kỳ thi đó sẽ do chính trường tổ chức, chớ không phải là do chánh phủ.

Ông Chưởng Lý Toà Thượng Thẩm Nam Phần Hồ-văn-Truân thanh tra các Toà án

SÀI GÒN— Ông Hồ văn Truân, Chưởng Lý Tòa Thượng Thẩm, Giám Đốc Sở Tư Pháp Nam phần, đã dành trọn tuần lễ vừa qua để đi thanh tra các Toà Án miền Trung Châu và miền Hậu Giang.

Khởi hành hồi 7 giờ sáng ngày thứ hai 19-5-58, ông Chưởng Lý đến viếng Toà Sơ Thẩm Mỹ Tho và Toà Hoà Giải Rộng Quyền Trúc Giang (Bến Tre). Sau đó ông lần lượt đến thanh tra Toà Án các tỉnh sau đây :

Ngày thứ ba, 20 : Tòa Phú Vinh (Trà Vinh cũ) và Tòa Vĩnh Long.
Ngày thứ tư, 21 : Tòa Cần Thơ và Khánh Hưng (Sóc Trăng cũ).
Ngày thứ năm, 22 : Tòa Bạc Liêu.
Ngày thứ sáu, 23 : Tòa Châu Đốc và Long Xuyên.
Ngày thứ bảy, 24 : Tòa Rạch Giá.

Tại mỗi tỉnh sau khi kiểm soát phòng biện lý, dự thẩm và lục sự, ông Chưởng lý đều có đến viếng các lao xá sở tại và an cần phủ ủy tất cả phạm nhân.

Ông Chưởng lý Hồ văn Truân đã trở về Sài gòn tối thứ bảy 24-5, hồi 21 giờ.

Cuộc kinh lý của ông Giám Đốc Sở Tư Pháp Nam Phần nhằm mục đích xem xét lại chỗ sự điều hành các Toà Án tỉnh và tổ chức lao xá, để bổ khuyết Luận dịp ông đã ra các chỉ thị thiết yếu trong việc thực hiện công lý thế nào cho thiệt công bình và đồng thời khuyến khích nhân viên tận tâm phục vụ và phủ ủy phạm nhân bị câu lưu.

Nóng kinh khủng TẠI ẤN - ĐỘ 130 người chết

— Dịch tả hoành hành ở Thái Lan,

TÂN ĐỀ LI.— Lối 100 người thiệt mạng vì trời nóng nực ở tiểu bang Bihar và lối 30 người khác thiệt mạng ở vùng Jaipur (Rajasthan)

Nhiều giếng nước khô cạn và hàng trăm làng không có nước dùng.

Dịch tả ở Thái Lan

VỌNG CÁC.— Bịnh dịch tả ở Vọng Các từng khiến 150 người thiệt mạng, hiện đã giảm bớt.

Tuy nhiên, bịnh dịch này không phương hại đến hoạt động ở trong xứ.

Cười Tí Thâm

Đề bán...

Bảy Nhè dạo này mần ăn khấm khá, một hôm mua đồ nhậu và rượu để về nhậu bí tỉ, gật gù ở nhà. Thằng con anh là Cu Tèo hỏi bố rằng :

— Ba ơi, Cụ lang nói rằng «uống rượu để sẽ mắc bịnh lao» đấy. Sao Ba không sợ ?

Anh Bảy lè nhè :

— Mày con nít, đừng nghe bậy ! Cụ lang nói vậy để cụ BÁN THUỐC cao đơn hườn tán đó !

— Bữa nọ thầy giáo của con cũng giảng rằng : «Rượu là một thứ thuốc độc» mà ?

— Thầy giáo mầy nói vậy để... BÁN CHỮ đó !

— Và báo chí cũng đăng tin rằng : « Rượu làm hại nước Tây nhiều lắm» Ba ơi !

— Ồ, kẻ chi nhà báo? Họ nói «lai rai» vậy, để họ BÁN BÁO đấy !

— Thế ở đời này AI CŨNG BÁN một thứ hả Ba ?

— Phải rồi !

— Thế Ba thì bán cái gì ?

— Tao à ? Tao BÁN SỨC LAO ĐỘNG !

— Còn cô Ba Bánh Ú gần đây, cô bán gì để sài ?

Nghe tới đây Bảy Nhè mỉm cười ..

— Con đừng hỏi nữa... Cô bán một thứ, nhưng... lớn lên rồi con sẽ biết, bây giờ con chưa có thể hiểu được ! Cô bán một thứ... để NUÔI MIỆNG chớ !

— Thế còn ông Ba Phải, hay GẬT GÙ trước «mi cờ rô» ở chỗ đông người...thì ông bán chi hở Ba ?

— Thì ông BÁN MỒM và bán... GẬT chứ còn chi nữa???

CHÀNG TIẾU

Dân NÓI ...Dân NGHE

Ma vương ?

Một ông nổi tiếng về « áp phe » chả may thời xui vận hầm vừa bị rồng két sắt, bị vô khám, ra Tòa... Thế là thiên hạ hùa nhau tặng cho ổng cái huy hiệu « VUA XĂNG NHỚT MA » !

Gòn tôi thiết nghĩ rằng bà con, nhứt là báo giới chúng mình thường mắc cái tội «mỉa mai» cay độc. Ai phạm tội mắc tù, thì tặng lập tức cho người đó một danh từ móc họng, có khi móc tới... tim phổi. Như vậy cũng đã là tàn nhẫn thay ! Huống chi cái me xừ xăng nhớt này, « chưa chắc » đã là hạng người xấu trong xã hội, thì sao chúng ta nỡ dội tặng vào ngực ổng cái huy hiệu «vua ma» ? Có chi làm quan có gan làm giàu ..ông này CÓ GAN, đáng khen vậy ! Lăn lộn vì mộng giàu sang, trọn đời liều mạng, giốc trí vào đồng bạc, vào chiếc xe hơi, cái nhà lầu...thời chẳng gặp, thì vào... khám ! Thế thôi ! Đây cũng là một hạng người « bất đắc chí », đáng tội nghiệp... Sao ta nỡ kêu ổng là « vua ma » ! Vua ma chứ Nho là « Ma vương » ! Hai tiếng Ma vương nghe nó ớn xương sống quá xá !

Heo vương ?

Lại đến như những cường hào, ô lại đã xọ khám vì tiền, vì gái, lại đến những xừ công chức thụt két và « ba lăm » nữa... Những con người này khi bị ra Tòa về tội «hiếp dâm cưỡng dâm, dâm ô» v.v... liền bị báo chí tặng cho cái «vương hiệu» là :

— Tề Tuyên vương !

Chao ôi ! Không gì tủi nhục cho vong hồn người ngàn xưa hơn nữa ! Nếu ai mắc tội dâm ô đều bị chửi bằng cái tên « Tề Tuyên vương » thì Tề Tuyên vương chẳng hóa ra người dâm dật nhứt cổ kim hay sao ? Nghĩa là Tề Tuyên vương chính là vị vương « vô địch »... về gái ư ?

Sự thực, Tề Tuyên vương đâu có đáng ghét như vậy ? Sở dĩ người ta dùng làm cái tên ông vào chỗ nhơ bẩn như thế chỉ vì ông có CÁI TỘI... THÀNH THỰC. Đây, ta thử xét lại :

Tề Tuyên vương không dâm ô như Kiệt, Trụ, nhưng Tuyên

XEM TIẾP E TRANG 4

Các tỉnh Báo dài hạn

Số 22

HẢO HÁN BẠC HÀ

Truyện dài của HOÀI ĐIỆP THỨ LANG

PHẦN THỨ NHẤT

CHƯƠNG II

Cuộc đấu võ kỳ dị

(Tiếp theo)

Trước hết, hãy bắt cụ Chánh biểu diễn một cuộc chạy giật lùi diễn ảo vòng quanh sân ! bắt Vũ Lý diễu tâm thần hình to lớn quá khổ của y với vàng, hấp tấp lùi bước mãi, lùi qua cả trước mặt gia đình cụ Bá và lùi qua một cả có Tâm, dũ là một cái nhục cho tay đệ nhất anh chị vùng Cao Lộng !

Vũ Lý quả đã gặp tay võ nghệ bực thầy ! xưa nay y vẫn tự nhận là tay « nh hùng võ địch nhưng bây giờ y đã gặp kẻ hơn tài, và hơn tài vượt bậc hẳn !

Trong lòng y, niềm căm giận không kịp bùng lên nữa.

Niềm kinh sợ, thất vọng vụt trở lại xâm chiếm y, như có một chiếc áo xo gai lạnh buốt chợt phủ choàng lên vai y.

Hoàng Bảo nhìn thấy rõ vẻ kinh sợ đó hiện trong mắt tên tướng cướp.

Chàng vẫn không ngừng uy hiếp y bằng những đòn tuyệt sâu, miệng khích thêm, cho tinh thần y thêm xao động ?

— Vũ Lý ! Tài nghệ của mi đâu, sao chỉ biết lùi ? Hay là mi muốn dạo vòng quanh sân này xem phong cảnh ? Tiến lên chứ ! Đứng cho vững mà giao đấu !

Tuy hoảng, nhưng Vũ Lý cũng phát khùng.

Nhân lúc Hoàng Bảo cất tiếng nói, cánh tay gio lên chưa kịp hạ xuống—động tác ấy chỉ ngưng lại khoảng dầy nữa giây đồng hồ—Vũ Lý liền nhảy chồm lên, lao toàn thân vào Hoàng Bảo, nhanh lạ lùng, dột ngột lạ lùng.

Tất cả mọi người đứng ngoài đều « ồ ! lên một tiếng.

Tiếng "ồ" ! của bọn dân em Vũ Lý phát ra thành tiếng reo.

Dưới ánh trăng rằm, hàng trăm con mắt đều nhìn thấy rõ, trong khoảnh khắc, cái bóng cao lớn của Vũ Lý nhảy lao vào người Hoàng Bảo, và Hoàng Bảo chợt xoải tay chân ngả rạp xuống nền gạch. Thuận đà, Vũ Lý nhảy liền them một bước thứ hai, vồ lấy chàng thanh niên.

Rõ ràng tấm thân hình đồ sộ của tên anh chị như dẻ bẹp cái bóng mảnh dẻ của Hoàng Bảo nằm ngã phía dưới ! Rồi ràng Hoàng Bảo nằm ép mình dưới sân gạch, bị toàn thân Vũ Lý che lấp, bị cái bóng Vũ Lý nuốt chứng !

Trống ngực cô Tâm đập rộn lên. Cô họng cô như bị chính bàn tay sắt của Vũ Lý vừa chộp được bóp cho nghẹp thở...

Cụ Bá, hai Xuân đều nín hơi

Chợt nghe một tiếng quát, tiếng Hoàng Bảo :

— Lùi !

Loáng trước mắt mọi người, cái bóng hộ pháp của Vũ Lý bỗng bị hất tung bổng lên cao, vụt bay lộn qua khoảng gian, và ngã nhào đầu xuống, gieo cả tầm lưng xuống trước, giáng trên nền gạch một tiếng " thịch » ! Đồng thời chỉ thấy Hoàng Bảo, dựng ở cái thế áp người dưới đất, bổng chống hai tay; quật mạnh hai chân ngược trở lại, và uốn mình mềm như bún, chàng nhẩy quay người một vòng, dứng phắt dậy, nhẹ nhu con sóc.

Việc xảy ra nhanh chóng không ngờ,trong có vài chớp mắt.

Cụ Bá, hai Xuân và cô Tâm cùng thở phào một hơi dài. Hai Xuân không nén được cơn khoái trí hào hứng của con nhà võ mới nhập môn : anh ta khuỳnh chân mua chiếc tay thước quay tròn trên đầu, đi luôn một đường còn ra phết THIÊU LÂM TỰ (theo chính lời anh vẫn nói), để rồi nhập thế « bái tổ » rất oai, miệng thì reo lên ?

— Thắng rồi ! A thắng rồi !

Hoàng Bảo thản nhiên đứng xoa tay phủi bụi, im lặng nh'n lão Chánh Tổng đang oẳn mình bò dậy, nhưng tia mắt chàng vẫn liếc nhanh để ý tới cả bầy thủ hạ của lão.

Lạ thay ! Toàn thể lâu la của Vũ Lý, từ những tên quân chiến đoàn còn cầm trong tay, đến bọn « Thất hiệp ngũ nghĩa » đao bầy đeo bên mình không hiểu bị mẹt sức mẹ hoặc kỳ lạ gì chế ngự, hay là bị lung lạc bởi một ấn tượng gì nghiêm trọng đặc biệt mà tất cả bỗng đều đứng im phăng phắc, không nhích chân, không động tay—một im lặng nặng nề, như sự im lặng ghê rợn của một bầu trời đột nhiên im gió, trước khi bùng lên cơn giông tố mãnh liệt.

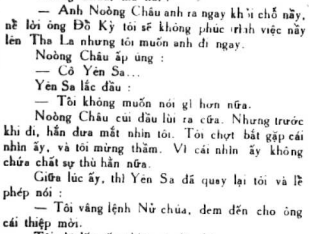
Đánh ngã Vũ Lý xong, Hoàng Bảo thoáng có cảm giác như vậy, khi nhìn thấy bọn đàn em Vũ Lý đứng im phắt cả một lượt !

Tiếng reo của hai Xuân vang lên rồi chìm hẳng vào không gian tịch mịch ! không một âm thanh đội lại. Không một tiếng nói phụ họa, không cả một lời thì thào hưởng ứng trong đám người xem,

Những người đứng phía gần cổng—những dân làng hiếu kỳ đông vui nhân giỗ—lúc cuộc tr nh hùng dang gay go chu phân thắng bại, ít ra còn có người thì thào tán tán, hoặc tâm tắc, xuýt xoa, theo cái đà sôi nổi, lôi cuốn của những thế đánh đỡ chuyển biến linh động.

(CÒN NỮA)

Số 75



CHƯƠNG IX

Trần Đạt đi đâu ?

(Tiếp theo)

Yên Sa không trả lời tôi chỉ nhìn thẳng vào mặt Noòng Châu, mà nói ?

— Anh Noòng Châu anh ra ngay kh'i chỗ nầy, nể lời ông Đồ Kỳ tôi sẽ không phục t nh việc nầy lên Tha La nhưng tôi muốn anh đi ngay.

Noòng Châu ấp ủng :

— Cô Yên Sa...

Yên Sa lắc đầu :

— Tôi không muốn nói gì hơn nữa.

Noòng Châu cúi đầu lủi ra cửa. Nhưng trước khi đi, hắn đưa mắt nhìn tôi. Tôi chợt bắt gặp cái nhìn ấy, và tôi mừng thầm. Vì cái nhìn ấy không chứa chất sự thù hằn nữa.

Giữa lúc ấy, thì Yên Sa đã quay lại tôi và lễ phép nói :

— Tôi vâng lệnh Nữ chúa, đem đến cho ông cái thiệp mời.

Tôi đỡ lấy tấm thiệp và đáp lại :

— Cám ơn cô Yên Sa.

Thật là cả một tấn kịch.

Máy ghi âm của Tha La đặt ở đâu đó sẽ ghi nhận được một lớp thoại kịch đóng rất khéo.

Noòng Châu đã ra ngoài,

Yên Sa liếc nh.nh về phía cửa.

Tôi thở dài một tiếng mà nói :

— Hắn đi rồi. Thế nào có việc gì lạ không ?

Yên Sa lặng lặng nắm tay tôi kéo về gần phía cửa sổ.

Yên Sa nghiem nét mặt, bảo tôi :

— Chúng ta đóng kịch xong rồi, bây giờ phải nghĩ đến chuyện thật.

— Chuyện gì ?

Hồi xong Yên Sa câu ấy thì tôi sực nhớ đến lá thư nhỏ của Tha La còn nằm trong tay, vội lật ra xem, nhưng Yên Sa đã nói :

— Không cần phải xem. Tha La tổ chức một cuộc đi săn vào trưa nay, và mời anh cùng đi. Trong cuộc đi săn này có dũ mặt Sao Kha, Lão Viên và một vài tay sung khác. Tha La cũng sẽ có mặt trong buổi đi săn... và có cả... em...

Tôi mỉm cười :

— Lẽ tất nhiên là không thể thiếu em.

Nhưng Yên Sa không cười. Trái lại nét mặt nàng càng có vẻ nghiêm nghị hơn :

— Bây giờ chưa phải là lúc nên cười. Chuyến đi săn nầy anh phải thận trọng lắm mới được. Tha La tổ chức cuộc đi săn nầy cũng chỉ vì anh.

Tôi hỏi :

— Tại sao Trần Đạt không dự.

Yên Sa nhìn tôi ! phút rồi đáp :

— Sao anh chẳng quên thế, có anh thì không có Trần Đạt, có Trần Đạt thì không có anh.

Tôi chợt hiểu, nên ngắt lời Yên Sa :

— Mưu mô ly gián của Tha La thâm độc thật.

Yên Sa siết tay tôi, có vẻ lo ngại :

— Em lo quá. Chắc chắn là Tha La sẽ kiếm cách dồn anh vào chỗ bí. Nàng sẽ đặc biệt để ý đến anh, sẽ hết sức thân mật, nếu không nói là âu yếm, nghĩa là sẽ xem anh đã là người của nàng. Tất cả những sự việc nầy sẽ do con mắt và cái mồm của lão Viên chụp và ghi chép lại, lão Viên sẽ vờ như vô tình đem những việc ấy kể lại cho Trần Đạt nghe. Thy La cũng hiểu rằng Trần Đạt không bao giờ ghen tức vì Tha La âu yếm Đồ Kỳ, nhưng Trần Đạt với cái tính cố chấp của tổng ta, nhứt định là Trần Đạt sẽ nghĩ rằng anh đã ngả về phe Tha La.

Tôi nhìn Yên Sa mà nói :

— Kể ra mưu kế ấy thâm độc thật. Nhưng may mắn cho chúng ta, là cái kế ấy đã bị tiết lộ. Vì thế, mặc dầu chúng mình ở vào một ngõ bí, nhưng nếu biết lợi dụng, thì ngõ bí ấy sẽ là ngõ thoát thân.

Yên Sa đưa mắt nhìn tôi tỏ vẻ không hiểu.

Tôi đặt tay lên vai nàng mà nói :

Anh không có cách nào khác hơn là chiu theo ý muốn của Tha La. Cường lại là làm nhục Tha La. Vì làm nhục Tha La trong tương hợp ấy là tự mình đào huyệt cho mình quá sớm. Anh không muốn chết như vậy. Và cũng không muốn Trần Đạt chết như vậy.Vì thế anh sẽ lợi dụng cái kế sắc bén ấy cắt lần những sợi giây trói buộc cho anh trước rồi sẽ lần lượt cắt giây cho người khác...

Tôi hạ giọng, vuốt tóc Yên Sa và nói nhỏ vào tai nàng : « cho anh cho em »...

Yên Sa bỗng cúi đầu nói mau :

— Cũng vì nghĩ như anh vừa nghĩ xong, mà em bằng lòng đi dự buổi đi săn hôm nay. Nếu em từ chối thì biết đâu không làm cho Tha La để ý. Mà Tha La đã để ý là bao nhiêu khó khăn sẽ dồn dập đến. Vì thế mà em không muốn cáo bệnh nằm nhà. Thật ra em cũng không muốn đi một chút nào.

(Còn nữa)

Tin vắn...

(Tiếp theo trang 3)

Đoàn Hương Thanh sẽ có kịch sĩ *Thanh Tao* làm công, và đào chính vắn là *Kim Nên*

Thử xem hai bạn Ba Xây — Viễn Châu thế chân ông bầu Tao làm bầu liệu có lão lái nổi Đoàn về được Thủ đô nghệ thuật chăng ?

— ĐOÀN HOÀI DUNG — HOÀI MỸ từ ngày khai trương vắn lưu động ở Tỉnh. Tuy là ban nhỏ nhưng tuồng tích cũng được chăm sóc khá chu đáo. Đoàn có hai soạn giả thường trực có hạng : Nguyễn Huỳnh và Điệu Huyền

Sau khi soạp xở mãi khoán rạp đề về Thủ Đô ra mắt bà con mộ điệu, Đoàn được Đoàn Thanh Minh nhường cho hai tuần ở «hàng không mẫu hạm» từ thứ hai tuần tới nầy.

Thành thật chúc Đoàn hát trẻ HD.HM gặp nhiều may mắn tại N.V.H. để khách mộ điệu còn được dịp thấy nhiều tinh hoa sân khấu khác ngoài các nam nữ diễn viên quê quen thuộc của mấy đoàn hát thường trực.

— CHIẾU CHỦ NHẬT NÀY trên sân khấu Đoàn Kim Chung ở Aristo lại có Đại nhạc hội kèm theo cải lương. Ngoài vở tuồng Huyền Trân Công Chúa do Đoàn Kim Chung trình diễn còn có phần tân nhạc đặc sắc gồm có Ba Vân, Canh Thân, Khánh Ngọc, Ánh Tuyết, Thanh Nguyên, Ngọc Quang, Hiền Lương, Châu Kỳ, Phong trần Tiến và vũ bộ thiết hài Nguyễn Thắng ; chương trình dài 4 tiếng đồng hồ mà giá vé vẫn thu như thường lệ, không tăng.

Với sự tăng cường của Tân Nhạc khá hùng hậu, Đại nhạc hội kèm theo cải lương ấy hy vọng sẽ "hốt bạc".

— SAU THÀNH CÔNG khá mỹ mãn của Đại hội giao duyên tại rạp Thống Nhứt ngày chủ nhật vừa qua, ban tổ chức lại dang táo riết chuẩn bị trình diễn trọn tuần từ 16 đến 23-6 tại rạp Nguyễn văn Hảo (nhân dịp Đoàn Thanh Minh đi Tỉnh) Lần nầy ngoài phần Tân Nhạc đặc sắc, chương trình gồm có kịch dài mới nâng tác và phần cổ nhạc chọn lọc.

Nếu cứ đà làm ăn đứng đắn như trên, Đại nhạc hội sẽ hy vọng khởi sắc.

— Bạn Trọng Tấn vừa được giải ngủ. Nghe nói bạn tạm gác bút để xoay qua « nghề » tổ chức. Đêu tháng 7 dương lịch nầy bà con sẽ được xem một ĐẠI HỘI TRANG PHỤC tại khiêu vũ trường ĐẠI KIM ĐỒ do Trọng Tấn hợp tác cùng một số anh chị em văn nghệ sĩ tổ chức với sự ủng hộ của các nhà may lớn nhất của đô thành.

Viết và diễn tuồng...

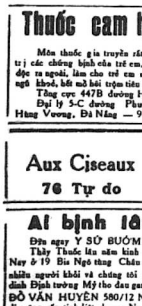
(Tiếp theo trang 3)

thy sinh» một chút cách kiểm ăn dễ dãi sẵn có, mà gắng theo thời thế chịu buồn bán và sản xuất hàng mới thích hợp với cảm quan tiến bộ của đa số khán giả muốn suy nghĩ hơn là giải trí đơn thuần.

Nếu những người có tài chân thực hiểu trực tiếp với Cải Lương đều muốn cho bộ môn nghệ thuật nầy vươn lên bằng một tinh thần cầu tiến phù hợp với tinh thần thường ngoạn mới của khán giả, thì câu chuyện tuồng chuyện sang hướng xã hội sẽ bớt được rất nhiều khó khăn trở ngại, mà rồi đây cải lương sẽ chiếm được ưu thế trong lãng văn nghệ với sự đồng tình của toàn giới khi mà Tân kịch chưa có điều kiện phát triển.

Chúng tôi hân hoan chờ đón những người đi trước đặt viên gạch đầu tiên xây dựng tuồng xã hội cho ngành Cải l ương.

V.B.T.



Đây là 2 trong 4 con cọp trước cửa tiệm vàng và cầm đồ vàng ăn lời 30%

Tiệm vàng, cầm đồ 3 l.

Nguyễn-thế-Tài

Xin hủy bỏ cuộc thi đố Thưởng 2.400$ cho ai biết tiệm tôi có mấy con cọp vì tiệm tôi không được giấy phép.

Thuốc cam hàng bạc Hà-Nội

Môn thuốc gia truyền rất thần hiệu đã nổi tiếng khắp nơi chuyên trị các chứng bịnh của trẻ em, có công dụng tổng các thứ thổ lãi và chữa độc ra ngoài, làm cho trẻ em mập mạp, vui vẻ ăn thịt hồng hào ăn ngon ngủ khoẻ, bết mà bài trừ tận gốc sạch cam sài !

Tổng cục 447B đường Hai Bà Trưng — Tân Định — Saigon, Đại lý 5-C đường Phước Hải, NHA TRANG — 35 Đại lộ Hùng Vương, Đà Nẵng — 91 đường Phan Bội Châu, Qui-Nhơn.

Aux Ciseaux TÂN TÂN

76 Tự do G.N. 22.470

Ai bịnh lâu không hết ?

Đến ngay Y SỬ BƯỜM VÀNG

Thầy Thuốc lâu năm kinh nghiệm trước ở 22 Tám gian H.P. Nay ở 19 Bis Ngã tăng Châu (Phan thanh Giản cũ) Sài gòn đã chữa nhiều người khỏi và chứng tỏ : Linh Mục ĐỖ HÀN TÙNG Long định Định trưởng Mỹ tho đau gan, nói rượt ba tờ bị sỏi, ăn không tiêu ĐỖ VĂN HUYỆN 580/12 Ng. Tri Phương tim thận hư không ngủ đi mộng cặp tinh liệt dương Ng. thị Hường 521 Võ duy Nguy P. Ng tân lớn, mắc lên bạch đới hạ, bịnh không đến chậm thai nghén. Con Ông L...ngọc Cảnh 429142 Ng.th.Thuật ban lỏiii nặng thành thực cám ơn đã mách ai bịnh lâu không hết đến Y SỬ BƯỜM VÀNG chắc chắn mau khỏi.

Đại nhạc hội

(Tiếp theo trang 3)

giá mũi lòng cảm thương cho nhân vật, cũng như Khánh Ngọc đã làm cho khán giả ghét qua vai trò của cô. Khánh Ngọc đã thành công tương đối với vai Hương.

Kết luận

Đại nhạc hội giao duyên tại rạp Thống Nhất đã cung cấp cho khán giả những món ăn tinh thần khá bổ ích. Thành công của đại nhạc hội về phương diện nghệ thuật dáng khích lệ cho các nghệ sĩ hợp đoàn Ba Vân—Anh Lân — Châu kỳ trong công cuộc tổ chức.

Nổi bật nhất trong chương trình và cũng là giây được cảm giác mới là hai bài thơ do Bích Sơn và Mạnh Phát trình bày tạo nên một sắc thái đặc biệt hơn hẳn những đại nhạc hội về mặt thơ.

Mong rằng ở những đại nhạc hội sau nầy, các bạn đừng ra tổ chức cố tránh những ê bề, cũ soạn lại » để làm hài lòng khách mộ điệu

THANH LÊ
Đêm 1-6-58

Đọc và cổ động

Văn Nghệ Tiền Phong

Tuần báo tươi trẻ của mọi gia đình, xuất bản ngày thứ năm mỗi tuần

Tìm việc

Học sinh đệ nhị Ban B trường công lập nhận kèm trẻ tư gia gia từ Đệ Lục trở xuống hoặc luyện thi Đệ Thất. Xin thư thư cho : Trần-Đức-Quang 57, đường Yên-Đỗ Sài Gòn.

— Học sinh Đệ Nhị Ban E trường công lập nhận kèm trẻ tư gia từ Đệ Lục trở xuống hoặc luyện thi Đệ Thất. Thư gửi cho Nguyễn-Huy-Lộc 46/4 Hẻm 5, Bình địa B. Phú Nhuận

Đọc và cổ động

Ngôn Luận

MẠCH giúp !

Ô. LÊ-KHẮC-NGHI *(Gia định)* : *3 vé Tombola Đại học Đà lạt của ông đều trật,*

Trung sĩ 1 ĐẮC (Sài gòn) : *5 vé số Hội Việt-Nam Phật giáo ấy đều trật.*

MỘT ĐỘC GIẢ *(Biên Hòa)* : *Vé số Hội phụ nữ Việt Nam 033.756 không trúng gì hết và vé số Kiến thiết loại 5A 481.448 cũng trật.*

Ô. NGUYỄN-HÙNG-SƠN *(KBC 4.988)* : *Hai vé số Kiến thiết loại 10A 57 của ông đều trật.*

Bạn BẠCH VĂN *(Sàigòn)* : *2 vé số Kiến thiết loại 11A-57 . 3 vé loại 12B-57 và 1 vé loại 1B-58 ấy đều trật.*

Bà NGUYỄN-THỊ-KỲ *(Sàigòn)* : *Vé số Hội Phụ Nữ Việt Nam của bà không trúng gì hết.*

Cô NGUYỄN-MINH-NGUYỆT *(Sàigòn)* : *Vé số Hội Phụ Nữ Việt Nam 037.401 không trúng gì hết, ngày 10-3-1940 là ngày 2 tháng 2 năm Canh thìn cô ra tòa xin ăn lệnh khai sinh khác. Phải nhờ ba người làm chứng và khai ngày tháng cho đúng như bản sao kia.*

Cô KIM THANH *(Phan thanh Giản Sàigòn)* : *5 vé số Kiến thiết loại 2C-58 của cô đều trật và vé Tombola Hội chợ Tiền lâm 791.769 cũng trật.*

Ô.VÚ (*Chợlớn*) : *Vé Kiến thiết loại 2B-58 mang số 478.964 không trúng.*

MỘT ĐỘC GIẢ : *Vé Hội Việt Nam Phật giáo mang số 153.222 không trúng gì hết cả ngày 17-5-57 Dương lịch là ngày 8 tháng 4 năm Đinh Sửu.*

Bà TRẦN-THỊ-HUỆ (*Phan thanh Giản Sàigòn*) : *Vé Tombola Hội Phước thiện V.N (đồng bục học sinh với con côi) mang số 086 257 không trúng gì hết.*

Ô. N. Q. PHONG (*Tân định*) : *Vé Tombola Hội Phước thiện V.N mang số 091.223 không trúng gì hết.*

Bạn KIM LAN (*Xóm mới*) : *Vé Chẩn tế Xã hội mang số 47783 không trúng gì hết.*

Ô. TRẦN-TRỌNG-ĐIỆN (*Trương minh Giảng Sàigòn*) : *Hai vé số Tombola HPTVN ấy không trúng gì hết, còn trễ lời lâu hay mau là tùy ở thư độc giả gởi về nhiều hay ít.*

Hạ sĩ 1 ĐINH-HỮU-THẮNG (*KBC 4465*) : *Ngày 5-7 Âm lịch năm Tân Vị là 18-8-1931.*

Bà BÌNH-MINH (*Sài gòn*)*Ngày 24 tháng 3 âm lịch năm Mậu Tí là 2-5-1948*

EM DIỆU (*Sàigòn*) : *Ngày 21-9-1940 là 20 tháng 8 năm Canh Thìn.*

Bạn HOÀI-LANG (*Quảng Ngãi*) : *Mục VTTĐ của bạn cô Nhiễm là một mục hát hước để chế riễu những thói dốm đời và những hạng người xấu. Còn những mục kia bạn hãy viết thư hỏi cô Kiều Diễm Hồng Tuấn báo Văn Nghệ Tiền Phong. Ngày 3-7-1937 là 25 tháng 5 năm Đinh Sửu. Ngày 27-12-1937 là 25 tháng 11 năm Đinh Sửu.*

Ô. N. H. (*Đalạt*) : *Ngày 29-11 năm Qui Sửu là 26-12-1913 tuổi Thiên ngưu (Capricorne*

Ô. NGUYỄN THÂM (*Nha Trang*) : *Ngày 12 tháng 5 năm Đinh Mão là 11-6-1927 quá nữa đêm là giờ Tí.*

Em PHẠM-MINH-TIẾN (*Học sinh C.V.A*)*: ngày 10 tháng 8 năm Canh Thìn là 11-9-1940*

Ô. TRẦN-NGỌC-HY (*K B C. 4.126*) *ngày 16 tháng 9 năm Ất Hợi là 13-10-1935 là 23 tuổi theo dương lịch*

BAN-NGUYỄN-BÍCH-MAI (*Sàigòn*)... *Nên đi xe đạp nhiều chân sẽ đòi, vé K.T.Q.G (mở ngày 10-4-58) 669.113 không trúng và vé H.V.N.P.G mang số 153.200 cũng trật.*

Ô. ĐẶNG-ĐỨC-CƯƠNG (*Nha Trang*)... *Ngày 9 tháng 7 năm Bính Thân là 14-8-56 hoặc là 17-8-1896*

CÔ LÃ-THỊ-KHANG (N.T.P Thủ Đức)... *Ngày 20 tháng 7 năm Giáp Tuất là 29-8-1934.*

Ô. ĐẠT (*Gia định*) : *vé H.V.N.P.G đã xổ ngày (30.4.1958) có số 214 408 không trúng.*

Bạn BÉ KA (Bàn cờ) : Vé H.V.N.P.G N 134.068 không trúng gì hết.

THÁI HAY

Mỗi ngày một truyện

(Tiếp theo trang 3)

lên sự đau khổ của một cô gái hiền lành đáng mến như Thư được nàng phải trả lại tình Huy cho Thư...Nghĩ đến có ngày sẽ dứt tay * trường hợp ấy đi diễn với Nga... Tự của tình yêu. Suy nghĩ cả quyết, Nga tự hứa với mình sẽ tìm đủ cách làm cho Huy chán ghét nàng mà trở lại với Thư.

— Chiều hôm ấy Huy về. Chàng đã ngỡ ngàng đau khổ khi thấy thái độ thay đổi nhanh chóng của người yêu. Bản khoản Huy cố gắng hỏi thì Nga đã điềm nhiên nói thẳng cho chàng biết rằng Nga đã yêu người khác rồi. Tối mặt trước cử chỉ trắng trợn của Nga, Huy đau đớn ngồi lặng người không nói được câu nào. Nhìn dáng điệu bơ phờ của người yêu, Nga phải cắn chặt răng để ngăn tiếng nức nở. Nàng chỉ muốn chạy lại bên Huy gục đầu vào vai chàng mặc cho nước mắt lăn xuống trước mặt Nga... Chao ôi ! toàn là chết chóc...Nga khẽ rùng mình...Cương quyết.

Đối nét mặt lạnh lùng Nga nhắc lại lần nữa « câu nói tàn ác và thậm tệ hơn.Nàng bảo Huy đừng theo đuổi nữa vì ích vì kẻ giàu sang và có địa vị hơn chàng nhiều...

Con người đã say mê đến đau cũng còn lòng tự ái, hắm hằm đến bên Nga... năm ngón tay đã in hằn vào bên má trắng nõn của thiếu nữ * khốn nạn ! Tôi không ngờ... * Huy rít lên rồi vùng đi như chạy trốn, Nga nhìn theo chàng lòng se thắt. Rồi không nén nổi cõi lòng tan nát Nga gục đầu vào thành ghế và sức nở : « Anh Huy... tha lỗi cho Nga ».

Về đến nhà Huy đè nguyên cả quần áo,gieo mình xuống giường, khổ nỗi.., Những câu nói như khinh bỉ, như chế nhạo của Nga vẫn văng vẳng bên tai Huy khiến chàng thêm uất ức. Ngày mai... chàng sẽ nên tại việc ngay với ông Sinh... nào nữa,... thân thờ Huy đến bên bàn giấy, lá thư với những giòng chữ quen thuộc của Thư đã đập vào mắt chàng Hình ảnh người thiếu nữ ngây thơ, thùy mị đột nhiên trở lại với Huy... mắt rượi như một cơn mưa rào giữa trưa hè nóng nực, Huy vội vã bóc thư,... mặt chàng tái dần theo những giòng chữ nhoè mực,... Rồi không kịp xem đến giòng cuối cùng, Huy đã bàng mình ra khỏi nhà,

Chàng đến Thư giữa khi nàng đã được rời bệnh viện về nhà để gia đình tiện việc săn sóc. Nhìn Thư hãm thiêm thiếp, nét mặt xanh xao Huy khẽ thở dài... hối hận không bờ bến... Khẽ cầm tay Thư, Huy bối rối vì ngượng ngập : « Thư ! Tha lỗi cho anh... »

Đăm đăm nhìn Huy không nói, Thư nhẹ gật đầu... Hai giọt lệ từ từ trào qua khóe mắt cô thiếu nữ hiền hậu. Hai tháng sau, Thư đã mạnh hẳn và đám cưới của Thư Thư đã cứ hành vào một buổi, trời đẹp trong bừng như cuộc tình duyên của những kẻ yêu nhau...

Giữa lúc ấy, trong cần phòng sang trọng, Nga ăm thầm gục đầu trên gối, đau đớn khóc một tình yêu không bao giờ trở lại.

Phụ trách biên tập : LÊ-VĂN

ĐẠI NHẠC HỘI GIAO DUYÊN CÓ GÌ LẠ ?

— Hai lối trình bày thơ của Bích Sơn — Mạnh Phát hấp dẫn khán giả.

— Cần tránh những « bồn cũ soạn lại ».

Hai buổi đại nhạc hội giao duyên tại hý viện Thăng Nhất vào ngày chủ nhật vừa qua đã thu hút được một số lớn khách mộ điệu vì chương trình nghệ thuật khá bảo đảm, mặc dầu trời có mưa lai rai.

Điểm qua chương trình đại nhạc hội

Sau bản nhạc hoà tấu chào mừng Đại nhạc hội, đôi song ca *Ngọc Cầm, Hữu Thiết* trình bày bản Tình Mùa Hoa Nở một nhạc phẩm mới của Phạm Thế Mỹ.

— Tiếp đến cô *Thùy Hương* trong bản tình ca « Ai Xuôi Vạn Lý » của Lê Thương với giọng ca êm dịu đã gợi hải được cảm tình nồng hậu của khán giả, hơn nữa một phần cũng do âm hưởng gợi cảm của nhạc phẩm. Đã xem nhiều Thùy Hương trình bày chúng tôi muốn nhắc Thùy-Hương nên chọn lối ca hợp với hơi và giọng ca của mình hơn là những bản nhí nhảnh mà thiếu phần diễn tả duyên dáng.

— *Ca sĩ Mạnh Phát trình bày* : bản « Cô Tám Thơm » và bài thơ « Màu Tím Hoa Sim » của bài thơ « Màu Tím Hoa Sim » là những bài « tự » của Mạnh Phát nên Mạnh Phát vẫn để dàng thành công. Nhất là bài thơ « Màu Tím Hoa Sim » được trình bày theo giọng miền Trung với âm điệu đặc biệt đã buồn man mác vào tâm hồn khán giả. Giọng thơ của Mạnh Phát đã đi sâu vào tâm hồn thính giả, hơn nữa nhờ ở nội dung bài thơ u buồn kể lại chuyện một anh binh nhì từ giã vợ ra đi của người lính chiến ngờ đâu đem lại tang thương cho người vợ son trẻ ở nhà, nhưng trái lại không chết người lính chiến mà lại chết một thiếu phụ son trẻ ở thôn nhà ... cho nên hầu hết khán giả đều xúc động, thậm chí có người mau cảm động đến rơi lệ !

— Trần văn Trạch độc diễn cầu chuyện hài hước Vòng quanh hội chợ ! bốn cô soạn lại, nhưng vẫn hấp dẫn khán giả say sưa theo rõi nhờ lối chọc cười tế nhị duyên dáng của anh. Khách sành điệu thì chưa được thỏa mãn cho lắm vì qua nhiều Đại Nhạc Hội Trần văn Trạch vẫn chưa có sáng tác gì mới...

ai đã có lần thực hành ở ngoài đời.

Phần diễn xuất trội nhất có Tùng Lâm và Túy Hồng. Tùng Lâm gây được hào hứng ở phút mở đầu cho vở hài kịch còn Túy Hồng biểu lộ một tài năng đầy hứa hẹn về kịch.

Vở số Thân Tượng* chỉ là một màn kịch vui chọc cười khán giả bằng những sự việc và những mẩu người vô lý.

— Đến phần song ca lần đầu tiên *Bích Sơn Châu Kỳ* trình bày chung bản *Khúc Ca Yêu Đời*.

Châu Kỳ có lối ca vững vàng, nhưng Bích Sơn tuy tốt giọng nhưng hơi thiếu hơi ngắn.

— Bích Sơn đã nổi bật qua bài thơ « Hoa trắng thôi cài trên áo tím » của Kiều Giang.

— MỸ A LAN trong vũ điệu Tabou quen thuộc đã trình bày nhiều lần trên sân khấu Tân Nhạc nên không được hấp dẫn lắm. Nhưng ở vũ điệu Camba chéro trình bày lần đầu tiên, ngày Mỹ A Lan với trang phục dân Nam Mỹ Châu đã gây được sự chú ý của khán giả với khổ người « ốm nhom » Mỹ A Lan không hợp mấy với những Vũ khúc Âu-Mỹ.

— TÂM VÂN Con chim họa mi của làng Tân Nhạc sau hai năm vắng tiếng hát, trình bày bản «Thương Tình Ca» của phạm Duy được khách sành điệu tán thưởng nhiệt liệt.

— *Quốc Thắng* trong bản tiếng nhạc rừng nhạc phẩm của Huyền Khanh và Phong Lưu đã hát được những tràng pháo tay của khán giả sẵn có cảm tình với em.

Vở bi kịch « Tình cốt nhục »

Chấm dứt chương trình là vở kịch "Tình cốt nhục" của Châu Kỳ. Theo tác giả thì kịch này phỏng tác theo phim ánh ngoại quốc "Qui est le voleur ?» nội dung để cao tình huynh đệ huyết mạch và lòng hy sinh của người con đối với cha già.

Thành công của vở kịch là làm nổi bật được Hòa, một nhân vật điển hình có những hy sinh chánh đáng, chịu hàm oan gánh lấy tội thay cha đáng cay anh. Tình cốt nhục có tác dụng xây dựng đạo lý làm người, tuy nhiên còn có sự việc gia tạo và phản kết luận chưa đáp trúng yêu cầu tiến bộ của khán giả.

Giả tạo nhất là chỗ Hương thay đổi thái độ bất ngờ quá, Vì đối với một con người như Hương thì khó có thể thay đổi nhanh chóng bằng một lá thư của người chết để lại.

Sự việc kết hôn giữa Hùng và Hương đột ngột quá qua một sự gặp gỡ ngắn ngủi lại thiếu nguyên nhân cấu tạo trên.

Ngoài ra phần kết luận, thái độ của Hương thật là khó hiểu, lòng hối hận của Hương liệu có trong tình ý nào ? Bằng tình thương của chị dâu hay là tình yêu đối với em chồng mình ?

Thái độ của Hòa cũng mập mờ, ý hằng ao ước được sống êm ấm dưới mái gia đình trong tình yêu thương, đến khi đạt được ý lại ra đi. Có lẽ Hòa sợ rằng nếu ở lại sẽ yêu chị dâu chăng ? Nhưng với cảm quan đứng đắn của khán giả, yêu cầu của họ là đòi hỏi ở con người có công, có tình như Hoa phải được đền bù xứng đáng chứ không phải ra đi...

Vẽ diễn xuất trội nhất là kịch sĩ Ba Vân, anh đã làm cho khán giả cười trong nước mắt và kéo lại những giây phút quá trầm lặng buồn thương của vở kịch. Kế đến Châu Kỳ Khánh Ngọc trong vai Hoà và Hương. Châu Kỳ đã làm khán

(Xem tiếp trang 2)

VIẾT VÀ DIỄN TUỒNG XÃ HỘI TUY KHÓ NHƯNG LÀ BƯỚC ĐƯỜNG TIẾN TỚI tất yếu của Cải Lương

Sân khấu cải lương Việt Nam mấy năm gần đây (từ ngày vắng bóng đoàn V.K.N.C và một số lớp kịch sĩ "tiền phong" thiếu dất dụng võ hoạt động lẻ tẻ cá nhân, hoặc nghỉ hẳn vì tuổi tác) đã chuyển hướng mạnh sang con đường La Má diễm huyền thi ca và nhạc kịch ; và mới đây có một phong trào vừa đột khởi lại tắt ngúm ngay : đó là loại Hương Xa (tuồng Nhật).

Thực trạng ấy để ra những sáng tác phẩm Cải lương chớp nhoáng cung ứng cho nhu cầu tuồng mới nhằm vào hình thức hoạt dạng loè loẹt màu sắc xáo tuộn, cốt khai thác triệt để tiếng ca thiện phủ của diễn viên (cỡ nhạc nhất là vọng Cổ, ngâm thơ, hò, âm nhạc cải cách) lợi dụng thêu ri vũ điệu lai căng tưởng tượng lồng vào một câu chuyện hoàn toàn không thực, hoặc phỏng tác theo cốt chuyện phim ngoại quốc.

Mặc dầu với lối viết và diễn những tuồng ngoại lai lời Việt Nam cảnh ngoại quốc (có khi không rõ là nước nào trên bản đồ thế giới trong vài năm qua Cải lương vẫn có một số khán giả thường trực *«nghiện xem hát»* nuôi sống nhưng mỗi ngày cũng một kém đi. Tuy *«nghiện xem hát»* nhưng khán giả không thỏa mãn cảm quan nghệ thuật.

Khán giả đòi hỏi sân khấu Cải lương ở mức cao hơn THẬT và ĐẸP, nghĩa là ngoài tài năng ca hát, diễn xuất sắc đẹp của diễn viên còn phải có tuồng hay phản ánh đầy đủ *"sự thật"* được nghệ thuật hoá trên sân khấu.

Đã đến lúc những khán giả *«nghiện xem hát»* ngoài thú giải trí còn muốn suy nghĩ một chút qua những cảnh đời *"Thật mà giả"* bày trên sân khấu để thoả mãn phần nào vai trò những người trực tiếp tham gia và nuôi sống văn nghệ với một ý thức trách nhiệm.

Cho nên mới dây lắc đắc đã thấy báo chí nhắc nhở đến loại tuồng xã hội cho làng cải lương, và cũng đã có ít nhiều soạn giả hưởng ứng đang bắt tay vào công việc sáng tác. Nhưng vẫn e dè ngùng sự dụng chạm... cho rằng đó là điều khó khăn trở ngại nhất.

Chúng tôi cho rằng cái khó khăn nhất trong công việc sáng tác và diễn xuất tuồng xã hội là do tính độ nghệ thuật của người viết và người diễn còn kém chưa đảm nhiệm nổi đó mà thôi, còn sự dụng chạm tới vấn đề xã hội chỉ là vấn đề thuộc phạm vi tư tưởng không thể coi là chuyện khó khăn khi soạn giả quyết tâm dứng ở cương vị một người làm văn nghệ Quốc gia dân tộc mà sáng tác (cũng l vấn đề xã hội người Cộng Sản nhìn khác chúng ta nhìn khác hẳn).

Không khó khăn sao cho được khi tuồng xã hội dụng nên những mẩu người quen thuộc sống cạnh chúng ta với những ngôn ngữ văn tự, những diễn biến của trạng thái tâm lý rất thực, và chạm nhau trong những mâu thuẫn có thực để rồi đi đến một sự giải quyết vẫn để một cách thực tế nhưng phải hợp lý, hợp tình, hợp cảnh, hợp với xã hội mà chúng ta đang sống.

của Lê-Văn V.B.T

Không khó khăn sao cho được khi mà *diễn viên* dảm nhiệm một vai trò nào trong tuồng xã hội là: thiếu sự nghiên cứu học tập thật kỹ để thể hiện vai trò một cách nghệ thuật hết như nhân vật mà diễn viên đóng vai. Nhất là ở những diễn viên thiếu trình độ học vấn và hiểu biết kém lại là kép chánh phải dảm nhiệm những vai trò trí thức cao hơn hẳn con người xã hội của diễn viên.

Không khó khăn sao cho được khi mà *khán giả* đã biết thưởng thức loại tuồng xã hội đề được dịp suy nghĩ về những mảnh đời thu hẹp trên sân khấu. Với một trình độ nhận xét khá cao, của khán giả những người hành nghề (soạn giả, diễn viên v.v.) phải không ngừng sưu tầm, nghiên cứu, học tập trau dồi thêm nghệ để bắn được những món ăn nghệ thuật tinh thần bổ ích lành mạnh cho những khách hàng đã biết thưởng-thức nhất là đối với loại tuồng xã hội.

Việc viết và diễn tuồng xã hội tuy gặp nhiều khó khăn trở ngại, nhưng là bước đường tiến tới tất yếu của cải lương để nâng cao trình độ nghệ thuật sân khấu Việt Nam sát với Tân kịch (một bộ môn nghệ thuật sân khấu quốc tế) mà từ lâu những kịch sĩ tiền phong, những kỳ giả kịch trường tiến bộ hăng chủ trương đầy mạnh nghệ thuật cải lương tiến lên với loại tuồng xã hội.

Mãi đến nay do ý thức trách nhiệm của khán giả nhất là do phần chủ quan xuống dốc của một số lớn đại ban vì tuồng tích ngoại lai (gần đây là loại tuồng Nhật có nội dung La mã kiếm hiệp) không làm cho khán giả hài lòng nữa. Vì vậy tuồng xã hội đang được báo chí nhắc nhở, soạn giả hưởng ứng đang bắt tay vào công cuộc sáng tác. Chỉ còn bàu gánh, diễn viên và những người có thẩm quyền phổ biến nghệ thuật, không biết có chịu

(Xem tiếp trang 2)

Hình chụp hai cảnh trong buổi phác khảo của vở Kịch thơ HẬN THIÊN TRƯỜNG do văn đoàn VĨ DÂN C.S.C.A sẽ trình bày nay mai tại hý viện Thăng nhất
Từ trái sang phải : Thoát Hoan (Hoài Linh) Trần Bình Trọng (Xuân Mai) mưu sĩ Trần Thị (Chi Phương)

Tin vắn

Kịch Trường — Tân Nhạc

— Để giúp đồng bào hoà hoạn Gia Kiệm, *Văn đoàn "Vì Dân" Cảnh Sát Công An* dưới quyền điều khiển của Nhạc sĩ Nguyễn văn Đông sẽ trình bày hai buổi Đại hội Ca vủ nhạc kịch tại hý viện Thống Nhất vào ngày 7 và 8-6-1958 tới đây.

Chương trình nghệ thuật có 17 tiết mục gồm đầy đủ các ngành, Thi, Ca, Vũ, Nhạc Kịch và Ảo thuật với sự phụ giúp của ban hợp ca Thăng-Long, vũ ban Nguyễn Thống, vũ bộ Hoa Phượng, ban cổ nhạc kịch của quái kiệt Bảy Xã nhạc sĩ Nghiêm phú Phi cùng các bạn Văn Phụng, Xuân-Tiến, Xuân Lôi, Văn Ích, Ngọc Bích, Đan Phú. Phần ca nhạc có các cô Thanh-Nguyên, Mai Hương, Minh-Tuyết,Khánh Ngọc, Kim Lan, Túy Phượng, Thanh Huyền. Mộc Lan và các bạn : Ngọc Quang, Quách Đàm, Hoài Linh, Phạm Đại, Mạnh Phát, Canh Thân, Đức Quỳnh. Sáu Thoảng, Duy Chức, Chân Kỳ, Phi Hoàng.

Riêng về phần kịch do các kịch sĩ hữu danh của CSCA dảm nhiệm trong đó có các bạn Xuân Mai, Văn Trang, Đỗ Tuyến, Vũ quốc Phong, Văn Thịnh, Vũ Quế, Nguyễn đình Sương, Hoàng văn Được là những người từng lên sân khấu Tân Kịch ở nhà hát lớn Hà nội ngày xưa.

Trong một chương trình khá súc tích về Tân kịch (có dủ Nhạc kịch, Kịch thơ, Kịch nói, Kịch Cảm) và quy tụ được nhiều danh tài Tân ca cổ nhạc, chúng tôi ban tổ chức mặc dầu là việc nghĩa cũng đã chú ý nhiều đến phần nghệ thuật.

Hơn nữa, Đại nhạc Hội này lại được ông Bộ trưởng Bộ Nội vụ chủ tọa, với l chương trình nghệ thuật hùng hậu kể trên, chúng tôi hy vọng công việc làm nghĩa sẽ đạt được kết quả mong muốn cả 2 phần : Tiền tài và nghệ thuật.

— Đoàn THANH MINH đang sắp đặt chương trình đi Tỉnh một thời gian ngắn. Lợi dụng thời gian đi lưu động, đoàn sẽ học tập rão riết với mới *Cậu gỗ Hoàng Mai Thôn* (chuyện đã sử Việt Nam Phạm đình Trọng — Nguyễn Hữu Câu của soạn giả Linh Thành *Nàng ca kỹ Hàm Dương* (Chuyện Trung Quốc thời Cận Long của Hoài Ngọc) để ngày tới về N.V.H. lại có ngay được tuồng mới.

Xác hoa dưới tháp đá của Tuấn Khanh của được Đoàn Thanh Minh luyện tập và sẽ ra mắt khán giả Thủ đô sau hai vở trên.

Có tin rằng Đoàn Thanh Minh sẽ hạ giá vé vào cửa. Nếu là sự thật thì có lợi một chút cho khán giả nhưng sẽ hạ giá nghệ thuật và đến lúc đó thì tài năng diễn viên không còn cần lắm nữa, cứ miễn là gỗ trống hát là thu tiền thôi !!! Thử chờ xem...

— TUẦN TRƯỚC VIỆT TIN về đoàn Thanh Tao, chúng tôi có đoán *ông bầu Tao sẽ trở lại cảnh đi làm công ti khổ hơn làm bầu nghèo !* nay chuyện ấy đã thành sự thật. Xác gánh đã trao lại cho bà Bảy Nhiêu bà này cho *Ba Xây* có *Viễn Châu* mướn lại và còn cho họ vay thêm 50 ngàn làm vốn nữa Ba Xây Viễn Châu lấy bảng hiệu mới cho Đoàn là *Hương Thanh* theo đường lối *Thi ca vủ nhạc kịch* sẽ khai trương ở tỉnh vào ngày 19-6 tới đây.

(Xem tiếp trang 7)

Ít xà-bông và ít nước làm mất cả dấu vết mực Quink Bleu Royal Lavable đính ở áo quần quí ngài. Muốn có những giòng chữ không phai, không dảm, quí ngài nên dùng mực Quink Permanente. Mực Quink là một thứ mực duy nhứt có chất Solv-X rửa gạch và bảo vệ tất cả bút máy !

Mực Quink là sản-phẩm của THE PARKER PEN COMPANY

TIỆM BÁNH NHIỀU TÍN DỤNG NHẤT TẠI THỦ ĐÔ

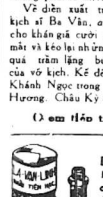
Tân - Tân Công - Ty

36 Lê-Lai Sàigòn
Đ. T. 22.849

MỖI NGÀY SẢN XUẤT : Bánh ngọt, Kẹo, Mứt trái cây và Bánh Trung Thu.

HÀNG MỚI NHẬP CĂNG : Beurre Salé, Fromage, Chocola và bánh hộp.

Xin mời Quý Khách chiếu cố



Dầu La Vạn Linh trị cảm gió nhức đầu, đau bụng, mửa thơm dịu công hiệu mau chóng. Có bán khắp các nhà thuốc Việt Hoa.

ĐẠI BỔ
Ngủ Tạng Tinh
La Vạn Linh

Chữa trị tim yếu thận suy đau lưng, nhức mỏi, lỗ tai lùng bùng, kém ăn ít ngủ, đi tinh, mộng tinh, liệt dương sức lực.

L.T.S.—Tất cả tinh danh các nhân vật trong những truyện dưới đây đều là hoàn toàn hư đặt.

Nếu chẳng may có trùng với tinh danh của bất cứ một người nào thì đó chỉ là một sự ngẫu nhiên hoàn toàn ngoài ý muốn của tòa báo cũng như của tác giả.

Mong quý độc giả thân mến rộng hiểu. N.L.

Khóc một tình yêu không bao giờ trở lại

Phóng tác của cô LINH LAN

Thu Nga run run dán lại phong bì, để trả lại bức thư trên bàn giấy Huy, lòng rối loạn.

Chao ôi ! Có thể thế được chăng ? Lương tâm nàng đã mang tội gì với người ư ? Nga không ngờ rằng hậu quả một hành động dù bởn của nàng lại có thể khốc hại đến thế được.

Những giòng chữ nga nghiêng nhoè nước mắt trong lá thư tuyệt mệnh của thư gửi cho Huy vẫn như những mũi kim nhọn hoắt châm vào da thịt nàng. Nga cắn chặt môi, cố nén xúc động trào qua khoé mắt vì hối hận.

— Sắc thắng về trước, cô một buổi Nga đến Hàng của Cha nàng đã gặp một thanh niên lạ mặt mới đến nhận việc ngày đầu tiên. Người ấy là Huy, chàng thanh niên có nét mặt tuấn tú với mái tóc bồng bồng như những người nghệ sĩ hào hoa. Thấy cha giới thiệu Huy là một sinh viên luật khoa năm thứ Hai, vì hoàn cảnh nên ; chàng phải đi làm để tiếp tục học thêm, Nga cũng biết vậy, và không hề lưu ý tới Huy hơn. Nhưng sau mấy lần nhân viên trong Hàng tỏ chức tiệc trà thân mật, Nga cũng đến dự và nàng bắt đầu thắc mắc về thái độ khác thường của anh chàng.

Vốn dĩ, Nga là con một của ông Sinh, chủ hàng, Nga lại đẹp, thông minh cho nên đi tới đâu, ai cũng sẵn đón chiều chuộng nàng đủ thứ. Sống trong cung chiều từ nhỏ cho tới lớn, lòng tự ái được nâng cao, cô thiếu nữ giàu lòng ấy luôn tin tưởng được sắc đẹp và địa vị ưu thế của nàng, ai cũng phải mơ ước và bị khuất phục.

Nhưng đến khi gặp Huy, Nga chợt thấy khó chịu vì với năng Huy nghiêm nghị, đến gần như lạnh lùng. Lần đầu Nga còn cho là Huy mới tới làm lạ lùng nên chẳng giữ ý, song đến hàng tháng sau cũng vậy, chưa một lần nào Nga bắt gặp ánh mắt của Huy nhìn nàng như những thanh niên khác. Chính thái nhiên như không hề chú ý tới Nga một chút nào. Vì ngạc nhiên đến bực tức vì lòng hiếu thắng bị tổn thương, Thu Nga bắt đầu theo dõi và dò xét về đời tư của Huy.

Mấy cô bạn thân của Nga vào loại giao thiệp rộng, quen nhiều, đã phá lên cười chế nhạo khi thấy Nga gặng hỏi người cuối mày về gia đình tính nết Huy. Yên, cô bạn tinh quái nhất trong bọn, nheo mắt bảo Nga :

— Này, Nga định chăm anh chàng đẹp trai ấy thực hay sao mà hỏi kỹ thế ? Yến nói cho mà biết, nhưng đừng buồn nhé : người ta cô đòi rồi, một cô xinh xắn và ngoan lắm kia. Nghe đâu anh chàng yêu cô ta ghê lắm. Nỗi tiếng là chung tình đấy ! Liệu Nga có thể chinh phục được anh ta không mà hỏi mãi ?.

Chợt hiểu lý do tại sao Huy muốn lẩn tránh nàng, Nga mỉm cười lảng tai nghe các bạn phê bình về Thư, người yêu của Huy. Thấy Nga thì khen Thư hiền lành, trang điểm là xinh đẹp... bất giác Nga nổi tính tò mò, nàng bắt phải dẫn nàng tới gần nhà Thư để xem mặt cô ta. Chiều hôm, Yến nhận lời và không mất mấy thì giờ Nga đã được biết rõ về Thư. Nhà Thư hơi nghèo, và quả như lời các bạn Nga. Thư là một thiếu nữ xinh xắn, có một vẻ đẹp như mi để thương. Chính Nga cũng phải công nhận như vậy. Nhưng... dù biết rõ Huy đã có người yêu Nga vẫn thấy ấm ức vì thái độ không biết chiều người đẹp một chút nào của chàng. Lại thêm các bạn của Nga mỗi khi đến chơi cứ tính nghịch tiếu nàng :

— Về nhà nay Nga ơi ? Có tiến được bước nào không ? Đẹp như Nga mà chịu thua hay sao ?"

Nga mỉm cười theo các bạn, đôi mắt nàng sáng lên, đẹp như mình mà chịu thua hay sao ? Đùa một chút cho chúng nó lác mắt biết tài của mình và không còn chế vào đâu được nữa !... » Nga nghĩ thầm như vậy và từ bữa đó nàng bắt đầu thi hành theo kế hoạch chinh phục đã định. Nga có biết đâu rằng lần đầu tiên gặp Nga, Huy đã phải bàng hoàng trước vẻ đẹp quyến rũ của nàng, rồi vì sự sắc đẹp ấy sẽ làm lãn át mất Thư nên Huy đã cố ý lảng tránh Nga để cho tâm hồn khỏi sao xuyến. Huy ngờ rằng chính vì thế cho nên Nga mới phật ý, quyết tâm theo đuổi, chàng cho thoả lòng tự ái. Thế rồi kế vô tình nhưng người lại hữu ý; Nga đã đem tất cả duyên dáng và tài sắc của nàng ra sử dụng với Huy vào những trường hợp gặp gỡ được nàng sắp đặt trước bằng cách luôn luôn kiếm cớ đi với Huy trong những việc giao dịch, tình toán cho hàng.

Chỉ buồn thay cho Huy vì con người có phải sắt đá đâu mà không rung động trước sắc đẹp lộng lẫy của một thiếu nữ vừa thông minh vừa sắc sảo như Thu Nga được. Huống chi khi thiếu nữ ấy lại có tình quyến rũ, với cái tuổi trẻ ít tăng trải như Huy làm sao mà tránh thoát.

Thế là không bao lâu Nga đã được hài lòng. Huy đã say mê nàng như điều đó — và có lẽ thay, từ đứa đến thật chẳng bao xa, cô thiếu nữ tài sắc ấy cũng đã thấy lòng mình rung động thật sự trong mối tình đứa bởn. Để rồi đôi khi, sau những phút vui đắc thắng. Nga lại thấy lòng mình hoang mang trong tình yêu lầm lỗi... Nhưng mỗi khi nghĩ đến sự đau khổ khi phải xa Huy, tình ích kỷ lại lôi cuốn nàng vào mối tình mù quáng và tai hại.

Cho Thư, sau mấy lần tìm đến Huy đều không được gặp; Hiểu rằng Huy đã quên nàng vì tay mê sẻ khác. Thư chỉ cần biết khóc cho vợi bớt nỗi khổ tâm.

Là một thiếu nữ ưa sống trầm lặng với tâm hồn đơn sơ, kín đáo Thư làm sao có đủ tài mà dịch nổi với cái lịch thiệp, khéo léo ăn trong một vẻ đẹp lộng lẫy của Nga được. Cho nên đù nước mắt của Thư có rơi mấy vì tuyệt vọng chăng nữa Huy của nàng cũng vẫn thuộc về Nga. Quả thật vọng nên cô thiếu nữ yếu đuối ấy, trong mỉ phút thiếu chịu đựng đã liều lĩnh tìm cái chết để đổi phó với chán nản, đau buồn đang hành hạ nàng.

Là thư tuyệt mệnh của Thư gửi đến Huy giữa lúc chàng vắng nhà vì công việc của hãng. Tình cờ đến nhà Huy lấy mấy cuốn sách, thấy thư mới gửi đến Nga đã tò mò bóc ra xem trước Huy, để rồi lúc đọc hết là thư, tâm thần nàng rối loạn vì lo lắng. Hình ảnh Thư quần quại trước giờ chết như cần rứt, vò xé lương tâm Nga nặng hết hoảng rời khỏi nhà Huy, hấp tấp lên xe tìm đến chỗ ở của Thư. Tới nơi vừa hỏi thăm, người ở kể cản đó đã cho nàng biết Thư uống thuốc ngủ quyên sinh hôm trước nhưng may mắn người nhà hay kịp nên đã chữa nàng vào bệnh viện cứu chữa nàng nên không nguy đến tính mạng.

Như trút được một gánh nặng đè chĩu tâm tư, Nga thở thân quay đi. Không ! Nàng không thể nào dẫy xéo mãi

(Xem tiếp trang 2)

TỪ THÀNH ...ĐẾN TỈNH

Tin cần biết :

SÀI GÒN — Chương trình các trận đấu võ đài quốc tế tại sân Tao Đàn trong hai đêm 6 và 7-6 đã được ấn định như sau :

Đêm 6-6: Quyền Anh (3 hiệp 3 phút)

Văn Dũng (lò Văn Hoán) gặp Hoài Vũ (Độc Lập)
Văn Mai (lò Leang dai Chênh) gặp Nguyễn Sang (lò Nguyễn Sơn)
— Quyền tự do : (4 hiệp 3 phút)
Nguyễn văn Lọ (lò Mã thành Long) gặp Anh Kiệt (lò Nguyễn Sơn)
Phan Đăng Dương (độc lập) gặp Lê trung Cang (BKBD)
Quyền Anh : (6 hiệp 3 phút)
Văn Đại gặp võ sĩ Thái Lan
Nguyễn văn Giàu gặp võ sĩ Thái Lan.

Đêm 7-6: Quyền Anh (3 hiệp 3 phút)

Xuân Hiệp (Độc lập) gặp Max (Ấn Độ)
— Quyền Tự do : (3 hiệp 3 phút)
Nguyễn Hữu Tiết (lò Lư Hòa Phát) gặp Trần văn Thoàn.
— Quyền Anh (4 hiệp 3 phút)
Văn Lâm (BKBD) gặp Ngọc Phúc (lò Văn Hoán)
Văn Thanh gặp Ngọc Quỳnh
Chí Linh gặp võ sĩ Thái Lan
— Quyền Tự do : (5 hiệp 3 phút)
Hiệp Huỳnh gặp võ sĩ Thái Lan.

Mạo danh quân nhân để làm gì ?

GIA ĐỊNH — Hôm vừa qua, nhà chức trách Gia Định có bắt một ông tên là Nguyễn văn H. ở vùng Phú Nhuận cùng bốn bộ hạ của ông, để điều tra. Dường như ông H. đã mạo danh là đại úy, bốn bộ hạ mạo nhận là quân nhân để mưu làm một chuyện gì đó. Nhà chức trách đang mở cuộc điều tra để tìm hư thực.

Một ổ « thổi » xe bị khám phá

SÀI GÒN — Hôm 5-6, nhân viên cảnh sát có bắt được quả tang Trần Thịnh 40 tuổi ngụ ở Phú Thọ Hoà đang lấy cắp chiếc xe gắn máy của một người khách dựng bên lề đường. Bị bắt Thịnh thú nhận đã trộm nhiều xe gắn máy và đem bán cho hai người là Châu văn Long và Nguyễn văn Hiếu tự Léo ở Bình Dương. Long và Hiếu cũng bị bắt, mười xe gắn máy chưa tiêu thụ được bị tịch thu. Cả ba bị tống giam vào khám Chí Hòa.

Bị thưa bội tín

GIA ĐỊNH — Hôm rồi bà Nguyễn thị Ánh ngụ tại đường Nguyễn minh Chiếu (Phú Nhuận) đến bót thưa bà Trần thị Th. ngụ ở xóm chùa Mạch Lô đã bội tín của bà 18.000 đồng tiền hụi. Nội vụ còn trong vòng điều tra.

Tình còn đâu nữa là thù đấy thôi !

GIA ĐỊNH — Ngày 3-6 anh Dương văn Ngân và Nguyễn văn Tấn cùng làm thợ đồng tại hãng đồng hồ A.K.Th.(ngã tư Phú Nhuận) có chuyện xích mích với nhau rồi cả hai đánh lộn. Nhờ sự can thiệp của các bạn đồng nghiệp khác, mọi việc đều xong xuôi lúc đó. Không ngờ anh Tấn đem lòng thù oán. Trưa 4-6, Tấn về trước và đón đánh anh Ngân bằng giây khóa xe đạp làm Ngân bị thương ở đầu. Tấn bị bắt giữ.

Hai vụ tự tử

SÀI GÒN — Hồi 2g30 trưa 4-6, nhân viên Cảnh sát trong thấy có một người đàn bà nằm bất tỉnh trong vườn Tao Đàn. Trong mình nạn nhân có thẻ căn cước nên người ta biết tên là Nguyễn thị Hai 27 tuổi ở Cần Giuộc (Long An). Có lẽ người này đã uống dầu nông tự tử. Kẻ chán đời được đưa đi cứu cấp ngay nên thoát chết.

— Đêm 4-6, ông Chu thế Cư 41 tuổi làm công ngụ ở số 658/8B đường Vĩnh Viễn (Chợ lớn) buồn vì mang bệnh chữa lâu không khỏi lại nghèo túng nên thừa lúc người nhà ngủ say đã lấy mảnh chai sắc rạch bụng tự tử và tắt thở ngay sau đó.

Trâu húc người

GIA ĐỊNH — Sáng 4-6, anh Nguyễn văn Bé 19 tuổi làm thuê ở làng Bình Trị Đông đi làm về giữa đường bị trâu húc trọng thương.

Xe hơi húc người

LONG AN — Sáng 4-6, ông Trần văn Chò 70 tuổi làm rẫy ở Đức Hòa đi lên Hóc Môn chơi. Dọc đường ông bị xe hơi đụng bể đầu tắt thở.

Bị đánh chết bất thình lình

LONG AN — Buổi tối 3-6 ông Nguyễn văn Bửu, nguyên Giám thị ... mía hãng đường Hiệp Hòa lên phố coi một chiếc xe gắn máy toan mua không vừa ý ông trở về văn phòng lúc ấy vào khoảng 19 giờ tối. Vừa đến cửa ông bỗng bị một bóng đen núp sẵn ở đó tự bao giờ nhảy ra dùng cùi đòn đập ông túi bụi. Bất thình lình không kịp đối phó, ông Bửu chỉ kêu ... rồi nằm lăn ra chết trên vũng máu. Sau vụ án mạng này, nhà chức trách đã bắt một vài người tình nghi để điều tra.

Cáo thị gọi thầu

Ngày 20-6-1958, hồi 9 giờ sáng tại Khu Công Chánh Miền Nam Trung-Nguyên Trung Phần ở 16, đại lộ Duy-Tân, Nha Trang, sẽ mở cuộc gọi thầu để cung cấp các vật liệu kể sau

Lô I — Cung cấp 6.180 m3 đá học 10/15 kinh phí 1.0 0.603đ.00
Lô II — Cung cấp 6.996 m3 đá dăm 4/5 kinh phí 1.60... đ.00

Các nhà thầu muốn rõ thêm chi tiết có thể đến xem điều kiện sách riêng tại Nha Tổng Giám Đốc Công Chánh Saigon, Nha Giám Đốc Công Chánh Đà-Lạt, Khu Công Chánh Nha Trang và tại các Ty Công Chánh Bình-Định, Phú-Yên, Ninh Thuận và Bình-Thuận trong những ngày và giờ làm việc.

Nha-Trang, ngày 28 tháng 5 năm 1958
Chánh Kỹ-Sư, Trưởng-Khu Công-Chánh
Miền-Nam Trung-Nguyên Trung-Phần
NGUYỄN-VĂN-THƯƠNG
Chánh Kỹ-sư Công-Chánh.

Cáo thị đấu thầu công khai

Cung cấp dụng cụ văn-phòng và giấy má trong thời gian 6 tháng, kể từ 1-7-58 đến 31-12-58 cho các Bộ (trừ Bộ Quốc-Phòng).

Số lô	Chỉ định hóa-phẩm	Giá phỏng định	Ký quỹ tạm
1	Giấy sáp to máy Gestetner	1.640.000d.	45.000d.
2	Vật liệu về máy Gestetner	442.000	11.000
3	Giấy má dùng về văn phòng	626.950	15.000
4	—	698.000	17.000
5	Giấy dùng về máy đánh chữ « Pelure »	2.351.250	58.000
6	Giấy than « Carbone »	2.365.000	59.000
7	Văn-phòng-phẩm linh-tinh	1.018.810	24.000
8	—nt—	972.362	24.000
9	—nt—	806.187	20.000
10	Giấy in duplicateur Verge	1.153.600	28.000
11	Dụng cụ văn-phòng và giấy má riêng biệt cho Văn-Phòng Phủ Tổng-Thống và Bộ tại Phủ Tổng-Thống.	471.659	11.000

NƠI VÀ NGÀY GIỜ ĐẤU THẦU : Sở Dụng-Cụ Bộ Tài Chánh số 61, đường Nguyễn-Du Saigon, NGÀY 20 THÁNG 6 NĂM 1958 hồi 8 giờ.

NƠI XEM HỒ SƠ VÀ ĐIỀU LỆ SÁCH — Tại địa chỉ ghi trên trong những ngày và giờ làm việc.

XIN CHÚ Ý — Đơn gửi ý muốn dự thầu và mẫu hàng phải nạp trước tại Sở Dụng-Cụ Bộ Tài-Chánh để trình cho một Ủy-Ban xem xét trong PHIÊN HỌP NGÀY 12 THÁNG 6 NĂM 1958 hồi 8 giờ.

Saigon, ngày 28 tháng 5 năm 1958
Chánh Sự-Vụ Sở Dụng-Cụ
NGUYỄN-VĂN-CHUNG

Trường **CỘNG HÒA** 139 Pasteur

LỚP HÈ 50 ngày khai giảng 10 tháng 6 đúng 7 giờ
ĐỆ TỨ : cố ôn đệ Ngũ.
ĐỆ NGŨ : tóm tắt chương trình.

CHÚ Ý — Kể từ ngày 1 tháng 6 trường CỘNG HÒA do 1 mình giáo sư trường Phạm văn Vân điều khiển, trường sẽ có thêm ... để lắp máy lạnh, ban giám sư cũng chương trình đã bằng cấp.

QUAN-ĐIỂM

(Tiếp theo trang 1)

Đạo Dụ đó vì tình thế mới đã bị bãi bỏ. Tuy nhiên để bãi bỏ đạo Dụ đó, nghĩa là trả quyền tư hữu lại cho chủ đất nhưng đồng thời vẫn không để sự thiệt thòi quá đáng cho những nạn nhân vì thời cuộc đã phải chiếm đất bất hợp pháp, Chính phủ Cộng Hòa đã trù liệu các biện pháp thích nghi.

Ngày 5-2-57 tại một phiên họp báo chí để công bố quyết định việc thu hồi Dụ số 17, Phó Tổng Thống Cộng Hoà đã tuyên bố :

— Vì chủ trương một kế hoạch chỉnh trang lãnh thổ, kiến thiết đô thị và cải tiến xã hội, Dụ số 17 sẽ bị thu hồi.

— Nhưng để bảo đảm quyền lợi cho những nạn nhân của việc bãi bỏ Dụ ấy, Chính phủ sẽ ra một nghị định. Nghị định này sẽ bảo đảm quyền lợi cho những người chiếm đất khỏi bị xâm phạm trong thời gian đợi được dời nhà. Hơn nữa các chủ có đất bị chiếm sẽ phải nộp lại cho Chính Phủ một số tiền tùy theo giá trị miếng đất được giải toả. Số tiền ấy Chính Phủ sẽ phụ thêm vào để xây cất nhà rẻ tiền bán lại cho các người có nhà phải dời.

Biện pháp nói trên của Chính Phủ đã đề ra thật là công minh và hợp lý. Tuy nhiên có lẽ vì việc kiểm soát sự áp dụng chưa được đúng mức chăng do đấy các chủ đất thường đã gây nhiều thiệt thòi cho người trót chiếm đất một cách bất hợp pháp chỉ vì thời cuộc gây nên. Chính vì vậy mà đã có bao trường hợp tương tự đã xảy ra mà kẻ thiệt thòi phần nhiều chỉ là dân chúng lao động, không biết kêu xin vào đâu.

Cho nên nêu lên trường hợp điển hình này, chúng tôi mong mỏi rằng Chính Phủ sẽ giữ đúng chủ trương đã quyết định trong việc thu hồi Dụ 17.

— Hoặc can thiệp để quyết định của Phó Tổng Thống đã công bố sẽ được tôn trọng.

— Hoặc can thiệp để lời đề nghị hợp lý của số đồng bào trên có thể thực hiện được.

NGÔN LUẬN

TIẾP THEO **A** TRANG 1

Vì những lẽ kể trên, các đại lý hãng Shell đã cử ra một Tiểu Ban để đến dàn xếp với chủ hãng xin cho họ được hưởng chế độ giao kèo cũ. Người ta các đại lý còn nhờ cả ông Chủ tịch Phòng Thương Mại tới gặp ông chủ hãng Shell để nói rõ thêm nguyện vọng của họ.

Sau những cuộc tiếp xúc của ông Chủ tịch Phòng Thương Mại và của Tiểu Ban nói trên với hãng Shell sáng hôm qua 5-6-58, 1 đại diện của hãng Shell đã đến tiếp xúc với ông Chủ tịch Phòng Thương Mại.

Vị đại diện của hãng Shell đã cho ông Chủ Tịch PTM hay rằng việc yêu cầu các đại lý hãng Shell ký giao kèo mới không có tính cách bắt buộc, ai muốn ký thì ký, ai không ký thì thôi. Những người không ký giao kèo mới vẫn được hưởng những quyền lợi theo giao kèo cũ.

Nhận thấy một số đại lý đã « trót » ký giao kèo mới rồi nên ông chủ tịch Phòng Thương Mại có ý định vào tuần tới sẽ đến tiếp xúc thêm với ông chủ hãng Shell để xin hãng hủy bỏ những giao kèo mới này đi.

NGÔN-LUẬN

Ngày thứ Sáu 6-6-58

TIẾP THEO **B** TRANG 1

theo nhóm Nhân Văn; Cụ thể là Nguyễn Tuân đã viết bài tùy bút « Phở » trong báo Văn để chế riễu Đảng và Nguyễn Hồng, nguyên chủ bút báo Văn, và Tô Hoài, thư ký tòa soạn, đã để cho toàn bộ nhóm Nhân Văn cũ, lọt vào tòa soạn báo Văn

TIẾP THEO **C** TRANG 1

số luôn luôn tùy thuộc những lý do riêng của đảng Cộng sản Nga sô và không có thể tin cậy được.»

Báo chí Anh nhận định

«Hành động của Nga sô là một hành động điên rồ vì từ lúc này làm sao Nga sô còn có thể rêu rao rằng viện trợ cho các nước một cách vô tư mà không hề có một sự bắt buộc nào ? Nhưng dù sao thì lời rêu rao đó cũng không còn có thể làm cho các quốc gia «tự do» chất phác nhất tin tưởng ở số tiền viện trợ «vô tư» mà Nga sô đã hứa cung cấp cho họ...»

Báo chí Hy lạp viết:

« Sự quyết định của Nga sô và các nước đồng minh của Nga đã làm tiêu tan một chiến dịch tuyên truyền khác của Nga sô. Theo luận điệu của chiến dịch tuyên truyền này thì Nga sô sẵn sàng viện trợ về kinh tế cho tất cả mọi quốc gia, mà không đòi hỏi 1 điều kiện chính trị nào cả. Nga sô sẽ chỉ buộc có một điều kiện duy nhất là « quốc gia được viện trợ phải hoàn toàn bị phụ thuộc vào Điện Cẩm Linh ».

Báo Ấn Độ viết :

« Nếu đem cứu xét chúng ta sẽ thấy rằng việc Nga sô đã hai lần bãi bỏ những hiệp ước kinh tế với Nam Tư chính là hậu quả của mối mâu thuẫn ngày càng sâu xa giữa hai quốc gia trên địa hạt chính trị...

« Hiện nay hình như Nga sô tìm cách dùng viện trợ kinh tế để thực hiện những tham vọng của họ về chính trị ở Nam tư ».

Chính sách mới của Pháp ở An giê ri

AN GIÊ — Ngày 4-6 Tân Thủ tướng Pháp, Đờ Gôn đã đến An giê, thủ phủ xứ An giê ri.

Tại đây Thủ tướng Đờ Gôn đã đọc một bài diễn văn trong đó có lời tuyên bố : « Từ hôm nay Pháp quốc xem rằng ở trọn An giê ri chỉ có một hạng dân cư, chỉ có những người Pháp có những quyền và bổn phận giống nhau ».

Người ta đã giải thích chính sách mới của nước Pháp như sau :

1) Trong vòng 3 tháng, 10 triệu người An giê ri cũng như người Pháp sẽ tham dự một cuộc trưng cầu dân ý về hiến pháp.

2) Dân An giê ri (cả Hồi lẫn Pháp) sẽ bầu cử nghị sĩ và tương lai An giê ri sẽ được định sau.

3) Hiện tại Nội các Pháp không có chức Bộ trưởng về An giê ri.

Nói tóm lại chính sách mới ấy chưa thật sự mới mẻ vì người An giê ri vẫn bị coi là công dân của tổ quốc Pháp lang sa.

Thái độ của phe kháng chiến An giê ri

Cũng tối 4-6 Đại diện mặt trận Giải Phóng Quốc Gia An giê ri ở Le Caire tuyên bố : An giê ri không trù liệu tham gia vào khối Liên Hiệp Pháp.

Nhưng Ủy Ban Giải Phóng cũng sẽ họp để nghiên cứu các biến cố vừa xảy đến.

đã tiếp tục hoạt động chống Đảng.

Về vụ này chúng tôi đã tường thuật đầy đủ và có đưa ý kiến nhận định của riêng chúng tôi.

Nếu nhận xét một cách hời hợt bên ngoài, ta tưởng chừng như đó là 1 cuộc đấu tranh rộng lớn của những người văn nghệ sĩ miền Bắc nhằm lật đổ ngụy quyền V. C. để tạo ra những thứ tự do dân chủ, tự do ngôn luận bằng vào những cái tiêu đề của nhóm này thường cao rao : « trăm hoa đua nở, trăm nhà đua tiếng, đi tìm cái mới, phải trả lãnh đạo văn nghệ về cho văn nghệ».

Nhưng sự thực đâu có cái tính chất cao đẹp như người ta tưởng. Có theo rõi sát vụ này, ta mới thấy rằng, chung qui chỉ là một sự tranh giành địa vị. Họ muốn « hạ thần tượng Tố Hữu xuống đất đen » (1) gạt tên đặc vụ Văn nghệ này ra khỏi địa vị lãnh đạo văn nghệ để cho người trong nhóm nhoi lên. Họ bất mãn vì thấy những kẻ lãnh đạo văn nghệ chỉ là những ủy viên chính trị của Đảng thuộc làu kinh kệ Mác xít nhưng dốt nát về văn nghệ.

Nhưng cho tới nay cái mâu thuẫn nội bộ ấy đã được dịu đi, sau khi Việt Cộng khôn khéo áp đảo được một số sách động đáng sợ cho chúng như Nguyễn hữu Đang, Trần thiếu Bảo và làm thoả mãn được quyền lợi của những người có uy tín trong nhóm cũng như ngoài dân chúng như Nguyễn mạnh Tường và Đào duy Anh.

Cho nên có thể nói rằng, vụ án Nhân Văn đã sắp tới hồi kết thúc.

Đầu tháng 5 vừa qua, những người trong nhóm này phần lớn đều bị Việt cộng bức bách đi học tập « cái » gọi là văn kiện Mat-sơ-cơ-va (quyết nghị của Đại hội 12 đảng Cộng sản họp tại Mốt cu hồi tháng 11 năm 1955 thừa nhận Nga là lãnh đạo duy nhất của khối Cộng sản).

Qua đợt đầu tiên, người ta thấy Nguyễn mạnh Tường phản tỉnh, tiếp theo là những thứ Trần Dần, Hoàng Cầm, Lê Đạt, Phùng Quán cũng thú nhận mọi tội lỗi và làm bản tự kiểm thảo để tự « chụp mũ » cho mình những tội phản nhân dân, phản chế độ. Những bản tự kiểm thảo của bọn này đều được đăng nguyên văn trong tạp chí Văn nghệ số 12 phát hành tại Hà-Nội. Cũng trong cuộc kiểm thảo rộng lớn dành riêng cho văn nghệ sỹ ấy, sử gia Đào duy Anh đã khóc lóc trước hội nghị Không hiểu ông đã khóc vì xúc động hay là ông đã đóng kịch. Chỉ biết rằng, nói về sự tham gia nhóm Nhân Văn, cũng như những sự đối kháng ngấm ngầm của mình đối với Đảng từ trước đến nay, ông Đào duy Anh đã cho đó là một tấn bi kịch tư tưởng mà ông đã là đạo diễn kiêm cả diễn viên.

Bản tự kiểm thảo của ông Đào duy Anh đọc hơn 3 tiếng đồng hồ mới hết đó là chưa kể phần đem ra mổ xẻ và thảo luận để truy nguyên những lỗi lầm đã phạm đặng tìm cách sửa chữa.

Chúng tôi xin đăng tải một vài đoạn chính trong bản tự luận tội của nhà sử gia danh tiếng đã tham gia nhóm Nhân Văn này, để bạn đọc, có thể đánh giá được cái giá trị tư tưởng của họ, đồng thời chúng tôi xin nhắc lại một lần nữa về sự nhận định của chúng tôi đối với cái đã được gọi là « vụ án văn học ở miền Bắc » hay « cuộc chiến đấu anh dũng giành tự do và dân chủ của các văn nghệ sĩ miền Bắc». Nhận định của chúng tôi là :

«Sự chống đối đảng và ngụy quyền Việt Cộng ở Hà nội dù có sự góp mặt của cả những người cộng sản lẫn người không cộng sản thì sự chống đối ấy chẳng qua cũng chỉ là sự tranh giành quyền vị giữa những người Cộng sản và sự bất mãn của những kẻ quá tin Cộng sản nay biết rõ đã bị chúng lừa bịp».

Nhưng nhóm Nhân Văn đã phản tỉnh ra sao ?

(Mai tiếp)

(1) Câu nói của Nguyễn hữu Đang

TIẾP THEO **D** TRANG 1

đi khắp nước Anh để trình diễn. Anh ta có mang theo một cô gái nhỏ tuổi mà anh ta giới thiệu với báo chí là vợ. Cô gái nhỏ này đã nói rằng cô mới có 16 tuổi và lấy Lewis chừng 2 tháng nay ở một thị trấn nhỏ vùng Mississipi, ở đấy người ta có thể lấy nhau từ năm 12 tuổi

Thực ra cô Myra (tên cô bé) mới có mười ba tuổi và cô đã chính thức lấy Lewis, dầu rằng khi ấy Lewis chưa ly dị với người vợ trước. Không những đã 2 vợ, Lewis lại còn đánh lừa cả viên chức hộ tịch Mỹ về tuổi của người vợ thứ hai để có thể lấy được giá thú

Hiện nay dư luận Anh rất sôi nổi và công phẫn và muốn tống cổ anh chàng «35» này ra khỏi xứ. Cha mẹ cô Myra cũng theo rể và con gái trong chuyến viễn du này. Trước thái độ bình thản của 2 ông bà già ấy dân LuânĐôn đã cho rằng, đó là những thứ người quá văn minh nên đã để cho con bé này làm vợ lẽ một anh ca sỹ.

Cũng theo dư luận đã có rất nhiều cô gái vị thành niên bỏ nhà ra đi để theo anh ta.

Lời cảm tạ

Chúng tôi trân trọng cảm tạ các Cụ, các Ông, các Bà cùng thân bằng cố hữu đã phúng điếu, gửi lời phân ưu và đi đưa đám thân mẫu, nhạc mẫu, tổ mẫu chúng tôi là :

Cụ bà TRẦN THỊ SỸ tức cụ Giáo Thuật.

Vừa tạ thế tại nhà riêng chúng tôi, hưởng thọ 72 tuổi.

Trong lúc tang gia bối rối, có điều gì sơ xuất, chúng tôi xin thành thật cáo lỗi.

TRƯỞNG NAM : Tô tất Tiến tòng sự tại hãng Shell, vợ và các con.
THỨ NAM : Tô tất Điện, tòng sự tại Ty Công An Hội An, vợ và con.
TẾ TỬ : Trần ngọc Khánh, tòng sự tại Bộ Tư Pháp, vợ và các con.
— Ngô trọng Hiền, chủ nhà xuất bản Như Ý, vợ và các con.
ĐÍCH TÔN : Tô tất Thảo.
Đồng tang gia cảm tạ.

TIẾP THEO **E** TRANG 1

vương đã trót nói thực với thầy Mạnh Tử rằng : « QUẢ NHÂN HÁO SẮC » trong khi đó, có vô vàn những kẻ dâm dục hơn con heo condê mà không dám thú thực rằng mình dâm ô, trái lại còn đem những cái hào nhoáng để che đậy để dấu diếm cái thói dâm ô..., có khi còn bắt bọn «văn nô» (kiểu văn nô Hà-nội) làm thơ văn ca tụng cái «dâm» của mình nữa chớ !

Không may cho Tề Tuyên, khi cụ Ôn như Hầu làm văn «Cung oán ngâm khúc», cụ muốn nói tới cái bịnh «háo sắc», cụ chợt nhớ tới câu nói «quả nhơn háo sắc» của Tề-Tuyên, cụ liền dùng cái phép «ô tô nô máy» (1) trong cái khoa «Rê-to-rách» (2) mà viết rằng :

Tai nghe nhưng mắt chưa nhìn.

«Bịnh Tề Tuyên» đã nổi lên đùng đùng !

Ấy, sự thực thì «bịnh Tề-Tuyên» chỉ có nghĩa là bịnh «háo sắc» nhưng vì cụ Ôn như Hầu dùng 2 chữ «đùng đùng» nó mạnh quá, thành thử người thiển cận ngày thơ cứ tưởng «đùng đùng» là tiếng rầy rụa trên giường... lò so của con heo «ba mươi lăm» ki ! Và người ta có cảm tưởng rằng Tề Tuyên dâm ô khát nhục dục như con heo ! Đau đớn thay cho Tề Tuyên ! Ôn như Hầu đã «hại» Tề-Tuyên, một ông vua dám nói thật ! Trong khi ấy, có vô vàn những tên «heo vương» «qui vương» khốn nạn đê mạt hơn cả Kiệt, Trụ nữa, thì không bị ai đem tên vào thơ mà chửi !

Từ nay sắp lên Gòn đề nghị khi gặp những vụ «Vũ Đa Đa»... chúng ta nên dùng những tên khác mà tặng «đương sự» chẳng hạn «Bảo Đại» «Bảy Viễn» «Thủ hướn Giáo» hoặc «Xa Tiền Thông Sứ» hay «Đề Loa Khâm sứ». v.v... chứ cái tên Tề Tuyên Vương, thiệt là... «hiền lành» quá... không xứng đáng với «đương sự ba lăm» vậy !

THẦY GÒN

(1) Ô-tô-nô-máy : Autonomase (âm tỉ pháp)
(2) Rê-to-rách : Rhétorique (mỹ từ học)

390$ MỘT VÒNG BÔNG CƯỜM RẤT MỸ THUẬT BÁN TẠI **TINH HOA** 101, Ngô-tùng-Châu — Saigon

MUỐN : đám tang được tổ chức long trọng, chu đáo.
MUỐN : khỏi bận về mọi việc : xin phép, xin đất, đặt hòm,
Các tang gia nên giao việc đám hiếu cho :
ĐỨC - BẢO
530 Phan-đình-Phùng SAIGON

TIẾP THEO **G** TRANG 1

Quản hạt Dinh Điền của 2 khu mới trên gồm có :

— KHU DINH ĐIỀN BÌNH TUY : Các địa điểm Dinh Điền nằm trong phạm vi tỉnh Bình Tuy ;

— KHU DINH ĐIỀN PHƯỚC LONG : Các địa điểm Dinh Điền nằm trong phạm vi tỉnh Phước Long.

Sau hết, do Sự Vụ Lệnh của Tổng Thống, Trung Tá Lê-v-Bường, Tỉnh Trưởng tỉnh Bình Tuy đã được cử kiêm nhiệm chức Trưởng khu Dinh Điền Bình Tuy, và Trung Tá Nguyễn văn Long, Tỉnh Trưởng tỉnh Phước Long, kiêm nhiệm chức Trưởng khu Dinh Điền Phước Long.

Mặt khác, Tổng thống cũng vừa ký Nghị định hợp thức hoá sự bãi bỏ vùng Dinh Điền Đồng Tháp Mười gồm có các tỉnh Kiến Tường và Kiến Phong.

TIẾP THEO **H** TRANG 1

bài Anh văn nghĩa là thi Trung Học Đệ I Cấp nếu bài Pháp văn hoặc Anh văn lấy làm sinh ngữ thứ nhất thì được giải bằng hình thức tả cảnh, tự sự, viết thơ như kiểu thi bằng Sơ Học bỏ túc thời xưa, trái lại ở kỳ thi Tú Tài I thì bài Pháp văn hoặc Anh văn sinh ngữ thứ nhứt phải giải bằng hình thức một bài luận thuyết. Đó vỏn vẹn chỉ khác nhau có thế, còn mọi môn như : Toán, Lý, Hoá vẫn y như chương trình thi của Trung học Đệ I Cấp nghĩa là vẫn diện một chiều, vẫn quang học thấu kính, kính hiển vi, vẫn hình học không gian, vẫn hàm số nhất biến, phương trình bậc 2, vẫn tam giác lượng Sin, Cosin đã học ở Đệ tứ, vẫn hóa học với những bài đồng sắt, gang, thép đã học ở lớp Đệ ngũ. Đành rằng cũng công nhận tất cả những bài học kể trên có vẻ hơn ở chương trình Trung Học Đệ I Cấp một chút nhưng tựu trung phần chính vẫn như cũ.

Tóm lại, kỳ thi Tú Tài I với giá trị của nó kể ra ở trên quả thực là thừa đối với học sinh ngày nay. Nó chỉ nhằm kìm hãm học sinh qua 1 chặng thi, vì phải công nhận có thi là có may rủi ? Hơn nữa vì nó mà đã có một số đông học sinh phải lao đao vất vả và rồi bị đổ nhì phế, đó là trường hợp những anh học nhảy, bỏ kỳ thi Trung Học Đệ I Cấp để thi Tú Tài I, chẳng may 2, 3 năm trượt hoài rồi không dám quay về thi Trung Học Đệ I Cấp nữa, thành ra kết quả không bằng cấp ? Ở đây có người sẽ trách cứ họ : học nhảy thì đáng kiếp, nhưng lỗi 1 phần cũng tại người đã đặt ra kỳ thi ấy để cho học sinh nhảy, bởi vì theo họ thì kỳ thi Tú Tài I cũng như thi Trung Học Đệ I Cấp tại sao không nhảy ? Nhảy để cướp thời gian, nhất là đối với những học sinh tuổi cao, cần có cái bằng Tú Tài mới đủ để làm sinh kế cho gia đình hoặc để còn gấp rút vào trường Đại Học cho kịp chúng bạn ! Nào họ có ngờ khi mà đã học nhảy thì thời thường phải học ôm đồm nên mới có cái họa trượt hoài, chứ học cẩn thận thì vẫn có biết bao học sinh bỏ thi Trung Học Đệ I Cấp để thi Tú Tài phần I vẫn đậu như thường ?

Vì vậy chúng tôi thiết tha kêu gọi Bộ Quốc gia Giáo dục bỏ ngay kỳ thi Tú tài phần I để tránh những tai họa kể trên, đồng thời trân trọng yêu cầu Bộ sắp đặt lại cho thật hợp lý chương trình Tú tài để chỉ có 1 kỳ thi Tú tài thôi.

Chương trình Tú Tài I và 2 hiện nay chỉ là cóp nhặt của chương trình Pháp 1 cách máy móc.

Một độc giả
NGUYỄN-HỮU-PHÚC
103/2 đường Trương-tấn-Bửu
SÀI GÒN

TIẾP THEO **I** TRANG 1

cơ quan Chính phủ

3) Xúc tiến vấn đề gia cư,

Theo ông Bộ trưởng, mục đích của cuộc hội báo hôm nay là bộ muốn nhờ các báo giải thích để đồng bào các khu nhà lá sắp giải tỏa hiểu rõ những mục đích tốt đẹp mà bộ đang theo đuổi :

Đường Ngô đình Khôi và đường Công Lý là hai con đường chính đưa khách ngoại quốc từ sân bay Tân sơn Nhứt về Thủ đô Việt Nam tự do. Để khi đến thăm nước ta cũng như khi từ giã, các người bạn ngoại quốc của chúng ta có những hình ảnh tươi đẹp về Việt Nam, dọc trên hai đường này, chúng ta cần giải tỏa những khu nhà lá lụp sụp và thay thế bằng những ngôi nhà lộng lẫy, những biệt thự xinh tươi.

Với mục đích ấy, bộ Kiến Thiết sẽ xây cất ở hai bên dẫn cầu Công lý hai trăm ba mươi hai biệt thự liền kế hai tầng, giá mỗi biệt thự từ ba trăm đến bốn trăm ngàn đồng.

Những căn nhà lá hiện còn ở sau cư xá Hàng Không Việt Nam trên đường Công lý đều được xây cất một cách bừa bãi, bất chấp cả luật lệ. Những căn nhà bất hợp pháp ấy sẽ bị giải tỏa để đưa về trú khu Trương minh Giảng và Chánh Hưng. Tại hai nơi đây, đồng bào sẽ được mua những căn nhà rẻ tiền, nhưng có điều đặc biệt hơn hết là đồng bào không phải đóng trước một món tiền lớn, chỉ cần trả góp từng tháng một 1 số tiền rất ít, và sau mấy năm sẽ làm chủ căn nhà.

Khu giải tỏa thứ hai là khu tám mươi căn nhà lá trên đường Lê văn Duyệt. Ở đây sẽ xây cất cư xá Tự Do gồm có một trăm ba mươi bốn căn nhà bình dân và tám mươi sáu biệt thự giá từ hai chục đến hai trăm ngàn đồng.

Tiếp theo đó, ông Bộ trưởng bộ Kiến Thiết và Thiết kế đô thị cũng cho biết những con số về hoạt động của bộ như sau :

Từ tháng 2-57 đến 6-58, chính phủ đã trích một phần nữa số tiền phạt về kinh tế và thương chánh đã thu được là hai mươi hai triệu năm trăm ngàn đồng để cấp cho bộ Kiến thiết làm quỹ xây cất cư xá công chức.

Với số tiền đó, bộ đã tiêu hết 9 triệu năm trăm ngàn đồng để xây cất một trăm hai mươi căn nhà phân phối như sau :

An Giang — 20 căn.
Kiến Phong — 20 căn.
Long Khánh — 20 căn.
Phước Tuy — 20 căn.
Vĩnh Bình — 20 căn.
Kiến Tường — 20 căn.

Còn lại mười ba triệu đồng thì bộ sắp sửa xây cất một trăm năm mươi lăm căn khác phân phối như sau :

— 60 căn ở Trung phần trị giá chừng 6 triệu đồng.

— 66 căn ở Nam phần trị giá chừng 5 triệu đồng.

— 24 căn ở Cao Nguyên trị giá chừng 2 triệu đồng.

Sau khi Kiến trúc sư Võ đức-Diên, Tổng Giám đốc Kiến thiết trả lời một vài thắc mắc của các ký giả, ông Tổng Giám đốc xổ số kiến thiết cho biết :

Hiện nay vé số Kiến Thiết bán rất chạy ; vì thế, từ tháng 7-58 trở đi mỗi tuần, vào chiều thứ sáu, sẽ mở số một lần. Một ngày gần đây, đại hội đồng Nha xổ số kiến thiết sẽ nhóm họp để thảo luận về các ý kiến :

— Có nên tăng thêm lô trúng nữa hay không ? (theo lời đề nghị của 1 ký giả)

— Có nên bỏ lô một triệu đồng hàng tuần để rồi mỗi tháng mở chung một kỳ, rút số độc đắc ba hoặc bốn triệu đồng ? v.v...

Buổi họp báo chấm dứt vào hồi 11 giờ.

Đọc và cổ động **Ngôn Luận**

RAO VẶT

Bán 1 magnétophone 3 speakers mới có télécommande và 2 hoạ nhạc. Bán thêm 1 máy hình Zeiss Ikon reflex 6x6 mới. Lạng dương số 203 décapotable. Hỏi 1043 Trần hưng Đạo, Cholon buổi tối.

MUỐN bán 1 máy làm kem gói, điện ba giây, (Hiệu Đức) 1 bộ máy và dụng cụ mỹ kem (máy Đức) hỏi 160/1 Công Quỳnh Sài gòn.

360đ. một phần dacron pur khối ú. Liên Hiệp 297 Phạm ngũ Lão Sài-gòn.

Có trữ bán khắp các nhà thuốc Âu Mỹ.
Tổng phát hành: Sài-gòn dược cuộc

Danh sách Giáo sư hiện đang phụ trách lớp hè

VẠN-THẮNG

— 207 Phan Thanh Giản 207 —

PHÁP : Đỗ Xuất Tỵ, Đào quang Huy.
ANH : Đại Đức Đức Nghiệp, Tạ quốc Tuấn.
TOÁN LÝ HÓA : Hoàng Mai, Đinh văn Lô, Nguyễn Lung, Nguyễn huy Quý.

Đã mở các lớp Đệ VII, VI, V, IV, (Sáng, Chiều, Tối) chuyên ANH, PHÁP, TOÁN LÝ HÓA (chương trình thanh toán trọng vụ hè).

Giáo sư TRẦN-ĐỨC-HẢI trực tiếp đảm nhiệm tổ chức.

Toán Lý Hóa G. s. Ng.-Mạnh-Hà
Mở thêm 10-6-58
Các lớp : ĐỆ NHỊ (ôn đệ Tam)
ĐỆ TỨ (ôn đệ Ngũ)
Đã nhận giảng Luyện thi TÚ-TÀI (tối)
Ghi tên trường TAO-ĐÀN 129 Lê Văn-Duyệt

1-7-58 Đài B. B. C. sẽ phổ biến chương trình học tiếng ANH bằng VIỆT-NGỮ trên đài Tiếng Nói Nước Việt-Nam Cộng-Hòa tại Sài-gòn — Hệ thống C — Luồng sóng 31 th 19 và 220 th

«ENGLISH FOR YOU»

In rất công phu, bìa 2 màu, dày trên 200 trang, giá phổ thông 14đ.00.
Hỏi tại các tiệm sách và nhà phát hành Nam-Cường 185 Nguyễn-Thái-Học Sài-gòn.

Thông cáo đấu thầu

Ngày 20-6-1958 vào lúc 8 giờ 30, tại Khu Tạo Tác Saigon, trong trại Phú Thọ sẽ có cuộc đấu thầu công khai :

— Công tác tu bổ và sửa chữa doanh trại Quân-Đội Việt-Nam Cộng-Hòa (chia làm 4 khối đất).

Đơn dự thầu phải đến trước 20đ00 và kèm theo chứng chỉ quý Bộ trữ không quá 1 tháng tính đến ngày mở ...

Quý vị khoán chủ có thể khảo sát bổ sung về mọi chi tiết tại địa chỉ nói trên vào những ngày và giờ làm việc.

KBC. 4.218, ngày 28-5-1958
KHU TẠO TÁC SAIGON

In tại nhà in LongGiang 126 đường LêLai-Sàigòn
Giám đốc Trị sự : Lê Tâm Việt-Quản lý : Ng như Cương
Ngân phiếu xin đề tên ông NG. NHƯ CƯƠNG

Cáo thị đấu thầu công khai

Sở Quân-Nhu Quân-Trị số 3 sẽ đấu thầu công khai cung cấp văn phòng phí và ẩn chi cho các Đơn-vị đồn trú tại Quân Khu 3, cho kỳ Đệ Tam Tam-cá-nguyệt 1958.

Ngày giờ mở thầu	Vật liệu cung-cấp	Trị giá ước lượng	Ký quỹ tạm thời
20-6-1958 hồi 8 giờ	Văn-phòng phí	400.000đ.00	10.000đ.00
21-6-1958 hồi 8 giờ	Ẩn chi	200.000đ.00	5.000đ.00

Địa chỉ tham khảo sách điều lệ riêng :
-- Nha Quân Nhu Đ.V.N.C.H. — Trại Lê văn Duyệt — Sài-Gòn.
— Sở Quân Nhu Quân Trị số 2 — Đà Nẵng
— Sở Quân Nhu Quân Trị số 4 — Qui-Nhơn
— Sở Quân Nhu Quân Trị số 1 — Nha-Trang
— Sở Quân Nhu Quân Trị số 5 — Cần-Thơ

K.B.C. 4.149, ngày 28 tháng 5 năm 1958
SỞ QUÂN NHU QUÂN-TRỊ SỐ 3

Gọi thầu để cung cấp củi đốt lò máy xe lửa cho Nha Hỏa Xa Việt Nam

Nha Hỏa Xa Việt Nam gọi thầu để cung cấp 17.400 xi-te củi đốt lò máy xe lửa cho đệ tam tam cá nguyệt năm 1958 chia cho 3 nơi :
— Cơ xưởng Chí Hòa : 12.500 xi-te.
— Cơ xưởng Lộc Ninh : 800 xi-te.
— Cơ xưởng Mương Mán : 4.100 xi-te.

Đơn xin thầu chỉ nhận đến 12 giờ ngày 20-6-58.

Muốn biết chi tiết xin hỏi tại Tiếp Liệu vụ Hỏa Xa số 12, đường Phạm Ngũ Lão, Sài gòn.

Cáo thị gọi thầu

Ngày 23-6-1958 hồi 8 giờ sáng sẽ có cuộc gọi thầu tại Sở Quân Nhu Quân Trị số 6, về việc cung cấp :

— 1 máy chiếu phim cỡ 16 ly, có haut-parleur tự động, đến 1.000w.

Muốn biết thêm chi tiết để dự thầu, có thể đến xem sách điều lệ riêng tại Sở Quân Nhu Quân Trị số 6, tại Hạnh thông Tây, trong những ngày giờ làm việc.

KBC. 4.633, ngày 30-5-1958
THAM CHÁNH QUÂN NHU
Giám Đốc Sở Quân Nhu Quân Trị số 6.

TRƯỜNG **HÀN - THUYÊN** số 3 và 87 Cao - Thắng
Ngày 10 tháng 6 khai giảng các lớp hè
Đặc biệt xây dựng các lớp Phổ-Thông từ đệ VI đến đệ IV
Toàn ban Giáo-Sư nhà trường chỉ dẫn

ĐÃ CÓ BÁN KHẮP NƠI CUỐN SÁCH CẦN THIẾT **ANH-NGỮ THỰC-HÀNH** (ZIÊN-HỒNG xuất bản) (COLLOQUIAL ENGLISH)
PHƯƠNG PHÁP TỰ HỌC Soạn và in công phu nhất từ trước đến nay. Thích hợp cho công-chức, quân-nhân, thương-gia, du học sinh và học sinh các cấp.
Soạn-giả: G.s LÊ-BÁ-KÔNG giá 70đ.