







Phụ trách biên tập: LÊ VĂN...

Phê bình tuồng mới
ÁO GÀM KHÔI NGUYỄN

của soạn giả Linh Thành trên sân khấu Thanh Minh

Ý chính: CÔNG DANH LÀ CAM BẮY CỦA ĐỜI PHÙ HOA
Chưa được nổi bật vì còn có nhiều sự gượng ép
Ưu điểm: Các diễn viên đều tỏ ra cố gắng đáng khen.

Muốn bảo đảm kế hoạch...
đất gần đây là tuồng Đ. V. T. C. do Thanh Minh liên...

Trong tuồng soạn giả của một nhân vật chính là Phụng Lương (Lâm Nghiê) và một số...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

MỠI NGÀY MỘT TRUYỆN

L.T.S. - Tất cả tình cảm của nhân vật trong những truyện ngắn này...

Tiếng hát ru con

Phóng tác của Lê-Huy

Hân như trẻ như sao rủ dầy cửa trước vào trong vườn...

Đông hồ trong nhà có đủ đàn 11 tiếng. Có ánh sáng mờ mờ...

Có tiếng hu hu giữa một bầu không khí em dịu thoang thoảng hương thơm...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

Chàng nghĩ đến cái ngày xưa, cái ngày xưa mà chàng đã từng...

CẦN PHẢI BẬT VẤN ĐỀ TRÁCH NHIỆM

với soạn giả

Tuồng cổ là một loại hình nghệ thuật sân khấu cổ xưa...

Khuyết điểm nặng nề nhất của soạn giả sáng tác loại tuồng cổ là...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...

Điểm cần nói nhất hiện nay của soạn giả hiện nay...



Hai soạn giả Thiệu Linh - Thanh Phú (Linh-Thanh) hợp soạn giả ÁO GÀM KHÔI NGUYỄN

Tin văn

Kịch Trường - Tân Nhạc

Chức vụ của soạn giả là đặt đúng chỗ và đúng thời điểm...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

Độc và cổ động

Ngôn Luận

Tìm việc

Nếu anh T.V. học Đ.T. muốn tìm việc làm thì...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

đến một ngày...
đến một ngày...
đến một ngày...

(Xem tiếp trang 2)

TÊN BẢNG NHIỀU TÊN DUNG NHẤT TÀI THO ĐỒ
Tân - Tân Công - Ty
36 Lê-Lai Saigon
Đ. T. 22.849

MỠI NGÀY SÁNG BÁO MỚI
HANG MỠI NHẬP CẢNG
Xin một Quy khách chiếu có

