

NĂM THỨ 39
Số 6114
Ngày thứ sáu
31 Mars 1939

Luận Tân

CHỦ-NHƠN: NGUYỄN-VĂN-CỬA

Mua báo và tin trước cho
Ông Nguyễn-Văn-Cửa.
Gởi bài về cho Ông Lâm-Văn-Ngô.

XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

BÁO-QUÂN: 57, Rue Latache Mossard, 57 - SAIGON

Đầy thép tất: LUCTINE — Đầy thép mới: LUCTINE

CHỦ-NHẬN: LÂM-VĂN-NGÔ

Truy cập cho các báo tin báo Pháp-Quốc
COMPTON INTERNATIONAL DE PUBLI-TE
2, Rue Trechoat - PARIS (VI^e)

GIẤ PÁO

Một năm... 12300
Sáu tháng... 6.80
Ba tháng... 3.80
Một số... 0.04

DI LẦN ĐẾN NGÀY 16 AVRIL 1939.

Ngô qua các sò du' tranh...

HOM nay đ 31 Mars.

Từ đây đến ngày tuần-cử chỉ còn 15 hôm nữa. Tuy đối với các kỳ tuần-cử của các tỉnh hình bình đẳng-như-như-gần-làng, nhưng công có thể biết các sò-du-tranh, các nhóm chánh-trị các nhà ứng-cử đã lần lượt tuyên-bố chánh-trị mình đối với cuộc tuần-cử.

Lịch qua, chúng tôi không khỏi bị nghĩ tới về một sự thay đổi. Ấy là kỳ này có Bà-quang-Chiếu không ra dự tranh ở quận nào cả.

Tin này bản rõ, cũng như chúng tôi các giới từ này đều ra tới: Vì sao có Bà không ra dự tranh ở quận nào cả.

Cụ Bà không ra, rồi tại viên quân-hải Namky, còn một vài chánh-trị dân-anh nào của an-nam được người pháp gửi về chúng kính như như thế không?

Các kinh trong một cuộc phỏng vấn của báo đồng-nghiệp "Saigon" trong số hôm rồi, sự đi kỳ này có Bà không dự-tranh là vì các kinh nghĩ rằng sự đi của Bà không thể thiết-hành ở miền của Bà vì Bà không thể đi được của Bà về địa phương của Bà.

Gạt cho Bà không dự-tranh là vì các kinh nghĩ rằng sự đi của Bà không thể thiết-hành ở miền của Bà vì Bà không thể đi được của Bà về địa phương của Bà.

Ấy vậy dân an-nam không phải chỉ một nhóm người nghĩ như vậy mà, mà nước Việt-Nam cũng không phải là của nhóm người nghĩ vậy. Cụ Bà biết chưa vì nước Việt-Nam là trên Namky đến tận Cà-mau, dân an-nam ở gần miền trung. Người mà nói như vậy là người mà nói như vậy.

Thầy này dạy tôi cháu chúng tôi đến đờng ở Saigon, chúng tôi đến đờng ở Saigon, chúng tôi đến đờng ở Saigon. Chỉ có một gian nhà là ở trong phố thiếu-bớt và tàn tro bụi chỉ chúng tôi đến.

Các thế rồi những người có mặt tại đó thật là vui chúng tôi đi người này bán hàng thường lệ và sự với đồng chí đi đang bán hàng của dân chúng tôi chưa đi tới việc tiếp xúc và đánh đập lẫn nhau.

Thật mà đúng là may được chúng tôi phiên lưu đến chỗ này.

Trước khi nói Namky, tôi xin mượn phép từ rằng chúng tôi là người dân Việt-Nam và ông Võ-hoàng-Không và ông Trần-Văn-Hoàng, chúng tôi là người dân Việt-Nam và ông Võ-hoàng-Không và ông Trần-Văn-Hoàng.

Chúng tôi rất cảm thành tâm quan đặc biệt về Trường chúng tôi rất cảm thành tâm quan đặc biệt về Trường chúng tôi rất cảm thành tâm quan đặc biệt về Trường.

Tranh giải J Robin 1939 hay là

(Tranh Vô địch Namky đánh phá ở Phatim)

Xin nhắc lại các anh em chỉ em bản đồ của Việt Nam, 4 giờ 12 phút cho tới 9 April 1939 và 4 giờ 15 phút của buổi 2 April 1939. Ông là Tổng-cục quản-vực Namky ở Sài Gòn, Albert tại và Riechard Dakeo sẽ tranh các trên chúng kết 2 và 4 giờ sáng tại buổi 1939, một người tại Teonia là người lao động của ông và một người khác của ông là người lao động của ông.

Chúng tôi sẽ tranh các trên chúng kết 2 và 4 giờ sáng tại buổi 1939, một người tại Teonia là người lao động của ông và một người khác của ông là người lao động của ông.

Nhưng mà không, đối với họ là hình như có nhân thấy khi mình sinh sống ở xứ này, dù chỉ công việc uống nước của họ, sự nhận thấy họ có thể phân-thích liên lạc là phải cho họ một năng lực để nói trước trên công trình-hệ. Thế thì với những người này có oan tội gì, mà có Bà phải giải những kỳ nghĩ mà nói họ. Chính vì thế mà có Bà vẫn nói về bước tiến trên công trình-chánh-trị từ đây là nay không quản gì những lời chỉ-trích.

Vậy một người nghĩ như vậy thì người nói tiến bộ dân-quốc dân nước là như ở Bà-quang-Chiếu mà chúng ta đã từng thấy biết rằng đang nay là từ trước khi dân chánh-trị là không phải là điều đáng tiếc về. Vậy chúng tôi ao ước có Bà sẽ trở lại sự quyết định này.

Bài đầu sự việc chỉ chúng tôi sẽ nói các sò-du-tranh quân nhân.

TRUNG-MINH

Nhớ

Hòa thiêu Hồng liên Tự

QUAN-VỢT

CÔNG HAI CÓN HỒNG, CÔNG TRUNG CÓN TỈNH, GIADINH - BIENHOA, THUDAUOM - TÂY-NINH - BARIA

Vừa rồi tôi có cho phát hành một quyển sách nói về đời chánh-trị của tôi. Sách ấy tôi có biểu ban-hội để mỗi làng hay quận.

Số sách in thì có hạn, mà số người muốn đọc thì đông. Vì vậy, tôi có xin các anh em giúp đỡ, để tôi có thể in được một số sách nữa.

Một gian nhà là bỏ hoang ở Xóm-gà

Hôm nay, vào khoảng 12 giờ chiều, tôi đi qua một con phố nhỏ ở Xóm-gà, thấy một gian nhà bỏ hoang.

Thật là một cảnh tượng đáng buồn. Gian nhà này đã bỏ hoang từ lâu rồi, và bây giờ nó chỉ là một nơi trú ẩn cho chuột và gián.

Chúng tôi cũng đang ngạc nhiên trước cảnh tượng này. Trong số các gian nhà bỏ hoang, có một gian nhà ở Xóm-gà.

Các thế rồi những người có mặt tại đó thật là vui chúng tôi đi người này bán hàng thường lệ và sự với đồng chí đi đang bán hàng của dân chúng tôi chưa đi tới việc tiếp xúc và đánh đập lẫn nhau.

Thật mà đúng là may được chúng tôi phiên lưu đến chỗ này.

TRUNG-MINH

Nhớ

Hòa thiêu Hồng liên Tự

TIN THÊM VỀ CUỘC THẢO DIỄN PHONG THỦ VỆ

Tôi nay essay câu quý không quay cho thể thuyết qua lại như thường lệ

Quan quân trường địa-phương Saigon, Cholon có lời mời các anh em chúng tôi ra đây, trong lúc các anh em đang đi công tác ở đây.

Chức đ An-ly-Xá ở Quận Saigon cũng ngưng đưa

Vào đống thời cũng có bài báo cho công chúng hay rằng, chức đ An-ly-Xá ở dưới Quận Saigon cũng ngưng đưa trong đêm nay, 31 Mars 1939 từ 9 giờ trong lúc thảo luận cuộc phỏng thủ về việc này.

Net mu'c th'ra

Thiết-cắm Tàu Việt-Nam

Trong 12h-14h NB-Hep có một số mặt hàng-hoa ở ông Thiết-cắm-Tàu.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một nghệ thuật không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

TÔI ĐI

CHỦ-NHẬN: LÂM-VĂN-NGÔ

Thiết-cắm Tàu Việt-Nam

Trong 12h-14h NB-Hep có một số mặt hàng-hoa ở ông Thiết-cắm-Tàu.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

HÀ-NỘI

CHỦ-NHẬN: LÂM-VĂN-NGÔ

Thiết-cắm Tàu Việt-Nam

Trong 12h-14h NB-Hep có một số mặt hàng-hoa ở ông Thiết-cắm-Tàu.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

Thiết-cắm-Tàu là một tên không mới ở Việt Nam, thiết-cắm không bao giờ chỉ ở một địa phương. Đây hay đến các nhà, thì thiết-cắm-Tàu nghệ thuật phải được coi là một nghệ thuật.

TẬP «SU-PHẠM HỌC-KHOA»

XUẤT BẢN MỖI THÁNG MỘT KỶ

Giá đóng niên tập S. P. H. K. (Cả phần thầy giáo)... .. 5:00

Những vị giáo-sư và viên quan An-nam nếu thâu nhận gởi cho bốn-quán, những số bạc mua báo ấy thì bốn-quán sẽ tính cho một phần huê-hồng 5%.

— Yếu tố nào giúp cho Quaker Oats nổi bật hơn các loại ngũ cốc khác? —
— Đó là nhờ vào VITAMINS.

— Yếu tố nào giúp cho Quaker Oats nổi bật hơn các loại ngũ cốc khác? —
— Đó là nhờ vào VITAMINS.

— Yếu tố nào giúp cho Quaker Oats nổi bật hơn các loại ngũ cốc khác? —
— Đó là nhờ vào VITAMINS.

QUAKER OATS
Được chọn cho Viatris và Hiệp Hội Y Sĩ

Tục thắc cười

Các chi thường, thấy bạn về cách thoát ly sự độc ác là mụ bồng nằng đầu mà không nói đến sự độc ác ấy từ đâu ra, chẳng buồn cười làm sao.

Ty như một bạn tôi muốn khai một con sông, không tìm nguồn nước ở đầu, cứ đào bừa đi, thì sao đào được con sông! Mà nếu có được thì cũng lâu lắm.

Ta muốn thoát ly sự độc ác của mẹ chồng mà không tìm cho biết nguyên nhân ở đâu ra thì sao tránh được sự độc ác ấy.

Vậy tôi xin bàn về «tục thắc cười» nó là cái nguồn phát minh ra sự khiêu miệt và sự độc ác của mẹ chồng đối với nàng dâu ở chốn hương thôn và nơi thành thị.

1) Sự khinh miệt. — Các chị cũng như tôi thường thấy đám cưới này nhà gái đôi mươi trau hoặc làm chục và ít thấy nói «cho không».

Sao các cụ lại đôi lều cưa họ như thế nhỉ?

Lấy tiền làm giá con người!

— Không, con gái các cụ coi đáng giá có một hai trăm thôi sao?

Lấy tiền để may và cho con!

— Sao các cụ cứ rước bạn vào mình thế! Mặc nhà trai, họ muốn đám cưới 2 bên cùng sang trọng để người ngoài khen thì may lấy cho có đầu, là đầu con mình sau này chờ đi đâu mà thiệt.

Hay là lấy tiền để ăn uống linh đình cho rạng mặt mẹ cha?

Không, các cụ sợ náo loạn bạn con lấy tiền để họ hàng bữa rượu nó say. Các cụ có chắc con các cụ về nhà người ta được toàn vẹn, không bị khổ về những lời bông gió không? mà các cụ có dám voi voi với bạn?

Xem như thế đủ rõ, lấy tiền của nhà trai chẳng ích gì, chỉ phung phí mà thôi. Nhiều khi các cụ lại phải bù ra nữa, mà ai kể đến 7 hay chi hết cụ lấy của họ bằng ấy bằng họ mà thôi.

Nhà nghèo, họ sợ vay mượn đủ số, sau này cha mẹ chồng có cho ăn riêng, con mình sẽ phải nai lưng ra

làm việc kiếm tiền trả nợ có phải các cụ tự làm khổ con các cụ không?

Nhà giàu, làm nhà keo bán, bớt tiền thắc cười đi. Các cụ đôi 2 trăm ư? họ chỉ đi 1 trăm, hoặc trăm rưỡi thôi, như thế họ đã mặc cả nên mua con trâu con heo người chợ, nếu không mặc cả sẽ bị mua mác.

Ồ! Họ khinh con gái quá!

Họ làm nhục con gái quá!

2) Sự độc ác. — Họ bần tiện như thế lại còn đem lòng ghen tỵ, họ còn «equal» mồm ra nói: «Ồ! Lấy cho nhiều tiền kia, bỏ con «equal» ấy về làm nên vương, nên tướng gì cho tôi nhớ nào!» Rồi mặt tiền mua mướm, đám cho thúng, họ sẽ hành hạ con dâu cho họ số tiền bỏ ra mua. Đây sự độc ác.

Nếu các cụ không lấy tiền của nhà trai thì đâu lấy lời ta-thần của mấy anh nhà nghèo không có tiền cưới vợ! Nếu có chồng công tự do mà ra.

Hỡi các chị em! chúng ta đã thất khởi được bao sự khổ than họ bỏ buộc sự tự-do của chúng ta, chúng ta nên khuyên các cụ bỏ cái hủ-tục ấy đi. Ta nếu để các cụ thiệt một tí còn hơn để nhà trai làm nhục ta họ mua ta. Các cụ chớ nên để trước khi mẹ chồng giáp mặt con dâu là có sự khinh bỉ. Sự khinh-bỉ ấy nó sẽ đi đôi với ác cảm, hay ghét bỏ. Một khi mẹ chồng đã ghét nàng dâu, mà nàng dâu không can đảm mà chèo lòng yêu của mẹ chồng thì — yêu nên tốt, ghét nên xấu — bao sự khổ sẽ xảy ra trên đầu nàng dâu!

THANH - THỦY (Phụ-thọ)

Một ngàn bệnh tật

Hồ sách nguôi khoa... Nếu theo thần phương, trước kia được nửa tháng cho ra một cuốn. Nay vì máy công chúng hoàn thành, giờ cho ra một cuốn, nên nhất định từ ngày 1/10/1939 này ra một cuốn, mỗi cuốn 21 cuốn đồng, bán 100 đồng, mỗi cuốn 25 đồng, phụ tiền gửi 05.30 hay theo các hình thức giao hàng được. Về tiền mua trước khi bắt đầu một cuốn.

M. NGUYỄN-VĂN-LÔNG (Giáo sư) (Cant-ho)

CUỘC XỔ SỐ ĐÔNG-PHÁP

KỶ THỨ NHƯT 1939

800.000 đồng chia làm 4 đợt 200.000 vé mỗi vé một đồng

ĐỢT I THỨ NHẤT	ĐỢT II THỨ NHAI
Từ số 000.000 đến 500.000	Từ số 200.000 đến 300.000
4.705 vé	4.705 vé
Xổ lại Hàng ngày 4 Février 1939	Xổ lại Hàng ngày 4 Mars 1939
1 vé trúng 4.000 \$	1 vé trúng 4.000 \$
8 — 1.000	8 — 1.000
16 — 500	16 — 500
80 — 100	80 — 100
200 — 50	200 — 50
400 — 25	400 — 25
4.000 — 10	4.000 — 10

ĐỢT III THỨ BA	ĐỢT IV THỨ TƯ
Từ số 400.000 đến 500.000	Từ số 300.000 đến 400.000
4.705 vé	4.705 vé
Xổ lại Hàng ngày 1er Avril 1939	Xổ lại Hàng ngày 6 Mai 1939
1 vé trúng 4.000 \$	1 vé trúng 4.000 \$
8 — 1.000	8 — 1.000
16 — 500	16 — 500
80 — 100	80 — 100
200 — 50	200 — 50
400 — 25	400 — 25
4.000 — 10	4.000 — 10

SỐN SỐ LỚN	1 vé trúng 60.000 \$
chúng cha bốn số 1	1 — 30.000
Xổ tại HANOI	2 — 6.000
Ngày 6 Mai 1939	

Có 52 vé và 51 người để cho bằng về chỉ số và trúng là đặc đặc một số vé, còn các số khác đều phải về người và đồng tiền. Tài số để cho được là an lành.

Những vé hỏng trúng hay không trúng về bản kỳ xổ của bốn đợt được dự vào cuộc xổ chung lấy 4.10 triệu và 10 an.

Khi có SIMONE thức dậy...

Người có da có vẻ sáng láng lúc khi trở mặt mề, bởi vì chiều hôm qua có da của mặt theo cách vệ-sanh buổi đêm da mặt có đều đặn sâu sắc kỹ lưỡng để nghỉ ngơi để thể làm cho trẻ người lại là nhờ có tuần lại các «trung-y» dạy dỗ dùm kem vệ-sanh là:

CRÈME SIMON

Và cũng như lúc đồng cảm với các bạn, có Simone muốn cho thêm duyên nên lựa riêng một thứ kem luôn luôn tốt đẹp và gúp cho có một vẻ mặt mịn màng tươi tắn ấy là:

CRÈME SIMON M.A.T

Pháp-Quốc Đại-Dược Phòng

Pharmacie de France

111-113, đường Catinaat - Saigon

Nhà thuốc rộng lớn, hơn hết vì tìm thấy hơn hết trong cõi Đông-pháp. Các thuốc mua bán khắp nơi như thuốc thành ra một nhà thuốc được vào hàng nhất trong các đại dược phòng.

Bên dược phòng chỉ bán riêng các thuốc theo hàng hóa, tất nhất hàng, vì chỉ mua trữ riêng — những thuốc danh tiếng nhất — bên Pháp và các nước khác.

DOCTEUR

+ VÔ-DUY-THẠCH +

50, Boulevard Bonard - Saigon 50

Telephone: 20.574

Chuyên trị các chứng bệnh nhất là tả bại và những bệnh sau khi sanh sống.

Muốn rửa đi xa giờ nào cũng được.

Đọc báo mà không sợ to « Nông-công Thương » là người chưa từng đọc báo

Chợ ham thu a kiện

... (text about market and goods) ...

... (text about market and goods) ...

... (text about market and goods) ...

... (text about market and goods) ...

... (text about market and goods) ...

PHARMACIE PRINCIPALE

BOURENE

M. HEUMANN

SUCCESSOR

SAIGON

TỰ-NAM

1865

SA ĐỒI

CHỦ CỐC

THỦ THUỐC

HIỆU NÀY

CUỘC ĐUA NGỰA SAIGON

KY THƯ HAI MƯƠI CHỖA-NHỰT 2 AVRIL 1939

Lời bàn

BỘ THƯ NHỨT

Phấn thường Artillerie Đua tron mixte 1500 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ NHI

Phấn thường Nénette Đua tron rimbang 1200 th... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ BA

Phấn thường Puna Corda Đua tron chấp 2.000 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ TƯ

Phấn th. Kompong thom Đua tron chấp 1.500 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

DOUBLE EVENT

Norah 400 40, Victoria 300 37.5, Samara 300 39, Hí Hoa 300 39.5, Goid Fing 400 45, Galopis II 450 38, Bưu hân Hí 250 37.5, Bắc thán Kim 250 37, Padoine 300 37.5, Galopis II 300 41, As de Coeur 400 42, Stela 150 33.5, Đua sang 400 45...

DOUBLE EVENT

Đua sang 400 45, Fag de sang 400 45, Hí Hoa 300 39.5, As de Coeur 400 42...

một hàng, Đua ba Hí chầu chực... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ NĂM

Phấn thường Teddy Đua tron chấp 2.400 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ SÁU

Phấn thường Đố hị ngựa O-UABLE Đua tron chấp 3000 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ BẢY

Ph. thường Simoun Đua tron chấp 2200 thước... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ TÁM

Ph. th. Montanges Bleues Đua tron 2000 th. ngựa... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

BỘ THƯ CHÍN

Ph. th. Montanges Bleues Đua tron 2000 th. ngựa... Violet 39, Công Nữ 39.5, Hồ Ngây 38.5, Khẩu Binh 37.5, Hí odelle 37.5, Princesse 33.5...

TỐI NAY SẼ CÓ THAO-ĐIỂN một cuộc phòng thủ tu'-vê

Quan Thống-đốc Namkỳ đã định... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Chờ nam cò thể bỏ bung đến... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

MỘT TIN BẮNG MỜNG Nay mới sơ hóa-x Đong-pháp... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Muôn báo: Vì việc đi xa, một cái xe... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

BẢNG DOUBLE EVENT... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

BẢNG CẤP... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

BẢNG CẤP... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá Thị-trường

Giá lúa Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá gạo Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá cao su Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá cao su Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá cao su Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá cao su Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Giá cao su Ngày 31 Mars 1939 theo giá... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

TIN VĂN

Hôm ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Công những Trung-hoa mà cả... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê

Ngày 29 Mars là ngày 72... Trọng mỹ sẽ xông vào tới hết đầu thì kéo lên... Một cuộc phòng thủ tu'-vê