

NHÀ IN NGUYỄN-VĂN-CỬA

57, Rue Lucien Meunier Saigon

Có bán dây băng (beharpe) cho các quan, — cai và phó tổng, Hội-dồng và Xã-trưởng Hàng tôi, — Giá rẻ.

LE GRAND SOLZIL
LA CHALEUR HUMIDE
LES POISSIÈRES MICROBIENNES
irritent dessechent contaminent
ves yeux
le bain oculaire
OPTRAX



Một số làm thuốc điều giá bị khám phá

Sáng hôm qua bất thường khầu Saigon có khám phá ở trong xóm nhà là tại Chợ Lớn một số làm thuốc điều giá. Có hai người bị bắt và nộp vụ đã giải ra tòa chiều hôm qua.

Bị kẹt cầu, xe hơi dụng lộn

Hôm 4 giờ 30 phút chiều hôm qua xe hiệu Graham số 11.917 do sếp phơ Annam cầm bánh từ Saigon chạy về tới cầu Bình-lợi thì bị gác công bắt lại, vì xe lờn sắp qua cầu và cũng vì trước đó có nhiều xe đã bị bắt lại đầu bên tay một xe hiệu Graham tới đây phải tránh, qua tay trái, không gặp lại không để ở sau lại xe của xe hiệu Hocthiss số C. B. 484 của Lê-thị-Duy thường-gia ở đường Annam ngoài Dalat chạy theo, trở tới dụng vào đất xẻ mả, cả hai xe đều bị hư mốp ít nhiều, song may không có thiệt hại tới mạng người. Lặp tục sau đó liền có Cô Voisin cũng đi với ông một Tý tới nơi làm biến bản.

Một thầy Xu bị giết hay là rui-ro bị té chết?

Giúp việc cho sớ cao - su An-lộc 10 năm rồi, thầy ba Nhữ dự làm thầy Xu, trông coi đến lấy mả. Thường ngày trừn nào cũng có cơm thầy đem cơm ra lộn chỗ làm cho thầy ăn, hưng trưa ngày 21 Octobre vừa rồi, thông nhỏ con thầy cũng đem cơm ra mà kiểm mả không gặp cha nó đâu hết. Về sau như có người chỉ nó mới tìm thấy cha nó nằm chết dưới gốc cao-su. Nó liền chạy về cho mả nó hay. Mẹ con đem nhau vào tới nơi, thấy tình cảnh đau thương nầy, sự quá vạ khốc vực là như-ò, nhưng liền đó hình như có người đến báo rằng: — Thầy Nhữ vì leo lên chòi bị rui-ro té chết, nếu để em thì sẽ có người lo chôn cất cho, nếu làm rùm ra, thì bố thầy mẹ đó.

Nghe vậy hay vậy, nhưng vợ thầy Nhữ, không tin là ông mình bị té chết, vì thấy sao từ tin ấy hết một oanh tay trái hai con mắt như là bị đánh bầm và ở cổ có dấu bị phỏng thì phải. Bị vậy nên tìm mớ đi thưa với mả để chờ trả h số tại ục địa tra đang tiến hành.

LÀNH 13635 ĐỀ CHỖ VIỆC CHO NGƯỜI TA RỜI CHỖ MẮT

Một ông chủ phòng Biện-sự bị bắt và bị tống giam

Vì có việc kiện thưa lời thời về đất cũn trước đây có hai người vợ (mặt xim, mặt Annam) của một ông điền chủ họ tên H. ở Cây-lầy, đem đũa cho M. H. -v- Th. Số học 1888p, đóng để lo liệu giùm.

Thầy Th. ở Mytho, có mở một phòng Biện-sự tại chợ cũ. Trước là tin cậy được thầy trong công việc liên lạc mả nên hai người đàn bà mới trao cho mả lên to lấy kia, không để gặp đũa. Thầy họ tên số học 1888p, đũa chấp việc rõ chạy trên luật.

Một ngân bịnh lý

Hồ sách người như hiệu Nhữ hiện thân phòng, trước kia định mua thành cho ra một cuốn. Nay vì thầy cũng đang hoàn thành giấy tờ mả của số học, nên mới đóng 12 December 1938 thì xuất bản rồi đó 20 cuốn đũa chung, ba đẹp, trị 200 trước giấy lộn, mả chỉ làm có 2500, phần tiền giấy 20 hay theo cách làm học gần gần ứng được. Viết thơ dựa trước lên hết. Do nơi này gửi.

M. NGUYỄN-VĂN-XING a Guixuan (Ganh).

CUỘC XỔ SỐ ĐÔNG-PHÁP

KY THỨ BA 1938
800.000 đồng chia làm 4 sê-ri 200.000 vé mỗi vé một đồng

SE-RI THỨ NHỘ Từ số 000.000 đến 199.999 4.708 vé	SE-RI THỨ NHƯ Từ số 200.000 đến 399.999 4.708 vé
Xổ tại Hanoi ngày 12 Octobre 1938 1 vé trúng 4.000 \$ 8 — — 1.000 16 — — 500 80 — — 100 200 — — 50 400 — — 25 1.000 — — 10	Xổ tại Hanoi ngày 9 November 1938 1 vé trúng 4.000 \$ 8 — — 1.000 16 — — 500 80 — — 100 200 — — 50 400 — — 25 1.000 — — 10
SE-RI THỨ BA Từ số 400.000 đến 599.999 4.708 vé	SE-RI THỨ TƯ Từ số 600.000 đến 799.999 4.708 vé
Xổ tại Hanoi ngày 7 Decenbre 1938 1 vé trúng 4.000 \$ 8 — — 1.000 16 — — 500 80 — — 100 200 — — 50 400 — — 25 1.000 — — 10	Xổ tại Hanoi ngày 4 Janvier 1939 1 vé trúng 4.000 \$ 8 — — 1.000 16 — — 500 80 — — 100 200 — — 50 400 — — 25 1.000 — — 10

BÓN SỔ LỚN
chung cho bốn sê-ri
Ngày 4 Janvier 1939
1 vé trúng 80.000 \$
1 — — 30.000
2 — — 6.000

Có 80 số an ủi 5000 vé ở những vé chỉ số về trúng là đặc đặc một số 6, của các con số khác để phủ y nguyên và đồng từ ly. Tỷ lệ đó là 275 số trúng là đặc đặc trúng 6 376 5 6, 2 5 5 6, 276 5 6, và v.v... đã được là an ủi 5000.

Rượu hiệu DUBONNET
Rượu bổ và đường-lạp sức lực lại



Trong gia tộc giữ uống rượu DUBONNET thì trước giờ ăn cơm một Khắc đồng hồ

ĐẠI-LY ĐỘC-QUYÊN
Compagnie OPTORG — Saigon

SÁCH CÁN LỊCH
ẤY SÁCH CÁN LỊCH...
M. NGUYỄN-VĂN-XING
a Guixuan (Ganh).

CHỮ TÔN!
Mười năm nay...
VALDA
MỚI THIẾT PHAI

Nam-Kỳ Nữ-Công
Mười năm nay...
NAM-KY NỮ-CÔNG
N. 112, rue Frère Louis — Sai g

Vendredi 28 10-38 **TIÊU-THUYẾT** — số 913
江湖劇集
Giang hồ kiếm hiệp
火燒紅蓮寺
Hoá-thiên Hồng-liên-tự
Taytho-chánh-Sát-dịch thốt

HỘI THƯ TÂM MƯƠI BA
Của đề từ Vô-cử-đạo-công-cử ban
đồng đũa 70-tên-tên 2000 người
Vô-cử-đạo-công-cử ban
cũng lập hội Tồn-đại-như
lòng số sáu với tôi như vậy
đ; tôi mới gặp Tồn-đại-ca

thuở này chưa hề có khi nào mà nói ngoài việc đạo; cho nên cái thân thể của tôi và hình ảnh lại hiện ngời như Hồng liêu. Ờ, tôi chưa hề nói cho đại-ca nghe.

Đến nay đã cũ được vài ca giúp sức, thì không lẽ mà tôi không nói cho đại-ca nghe cho rõ.

Rồi do ông ta bên đem chuyện hồi còn ở Trường Văn-Tướng bái sư làm sau? Cũng với bọn Trịnh thời ba anh em làm nghề bán muối lậu thế nào? Cho đến khi liêu-tao Hồng liêu-Tự này là đợ tướng tá phòng ngày thì bộ mả thuật lại một hồi, rồi lại nói tiếp thêm rằng:

— Mối đây có mấy người thù-hận của Trường Văn-Tướng tuổi tác đã gần bốn mươi, Xuyên đũa không vững chơn, nên rõ nhau đi vượt qua đèo, tình nguyện về chôn thì phát xuất gia, cho khi bị quan quân bắt bắt, Cờ theo lý chúng nói thì Trịnh -đại-ca của chúng tôi đem muối lậu, dân mả ngăn anh em, vậy khấn một tờ phở-thần, bắt quan Tri-phủ là Mả-tám-Nghi, rồi Mả-tám Nghi bắt làm báng-hầu. Cờ chẳng đả Mả-tám-Nghi phải kết nghĩa anh em với Trịnh -Thái-Trung -v- Trường Văn-Tướng. Nhưng nay Mả-tám-Nghi đã biến đến chử Tuấn Phủ ở

Sơn-Đông rồi, ba anh em Trường-v - Tướng lại dáo nhau qua Sơn-Đông mà đi, Mả-Ám-Nghi.

Đi được tin ấy, thì bắt 3 anh em nó đi phen này elai là không đợ. Ngặt vì Trường-v - Tướng trước khi đi qua Sơn-Đông không có ghé ở đây đến khi chúng nó đi rồi, tôi mới hay tin, thì không có thể nào mà ngăn trở chúng nó cho kịp. Ách mả búa trước đây tôi chiếm một quê, thấy bốn mạng Trường-v - Tướng không tốt nên tôi lại càng thêm lo hơn nữa. Mối hờn tôi thường quan chiểu đến, nó luôn, thiệt nó đi qua Sơn-Đông phen này

đủ nhiều mà lãnh ít, mả Trường-v - Tướng lại là một tên đợ-đại-rất dác ý của tôi; nếu nay tôi không lậu thế mà làm cho nó ly khai cho khỏi đợ Sơn-Đông, rồi nó có bề nào, thì làm sao mà tôi an lòng cho được.

Ý tôi muốn thân-hiến lòng qua Sơn-Đông một phen, ngặt vì tướng xa xôi quá, khừ hồi phải mất nhiều ngày, bỏ chửa mà đi công khố được, nên đi phải cho mả đại-ca đến đây mà thương lượng, thì coi đũa ca có thay thế cho tôi mà đi giùm qua Sơn-Đông một chuyến, ước có được chăng? —

Tồn-lại-Tử ra về ngọt nhien mà nói rằng: — Ủa; Trường-v - Tướng là đợ đợ của họ-p - sư hay sao? Va ở trong ư - xuyên, có hình-danh làm mả! Cách này năm trước đây, tôi thường nghe người ở Trường-v này họ nói chuyện lại rằng Trường-v - Tướng tự là đầu-đũa bọn cướp song và cứ đợng nhiều đũa hợp nghĩa; còn bản-linh của va cũng là trên bề nhon-vật trong họ ly-tâm!

«Độc báo mà không đọc từ» NÔNG-CÔNG THƯƠNG, là người chưa từng đọc báo»

TẬP «SU-PHẠM HỌC-KHOA»

XUẤT BẢN MỖI THÁNG MỘT KỶ

Giá đóng niên tập S. P. H. K. (Cả phần thầy giáo)... .. 5100

Những vị giáo-sư và viên quan An-nam nếu thấy nhận giùm gửi cho bòn-quản, nhưng số bạc mua báo ấy thì bòn-quản sẽ tính cho một phần huê-hồng 5%.

TIỂU THUYẾT

Thư ba kỳ ngẫu

Dầu cho trái mày kiếp trần,
Nghiep làm như mơ nỡ vấn còn nguyên
Ngày mở gập phải nhân duyên,
Cổ vầy là trả củi mình mình mang.
Cho hay quả-báo công-bằng.

(Tiếp theo)

— Chị chờ! chị nói hơi
dò, tôi hoài nghĩ lắm...
— Hoàng hôn sao?...
— Biết đâu! Để tôi viết,
rồi sẽ biết!
Nói rồi, ông có Thu - Ba,
có Ngọc - trâm nói nhỏ
nhỏ: - Nồi chơi chờ, ông
thầy thuốc háy giờ ở đâu
chị?
— Chị đã nói ông đi
mất đất rồi mà còn hỏi!
— Trời ơi, thiệt sao
chị?

trắng ra cho em nghe với.
Vi sao mà gọi còi đời
tuyệt, nếu ông thầy thuốc
ấy là người tốt của em,
em sẽ chung hưởng với
chị??
— Em hãy nấn nỉ ch
ba lần nữa đi!...
— Nấn nỉ, nấn nỉ, một
ngàn lần, một vạn lần, ch
nói hoàng hôn đi! vừa nó
vừa cười vừa ôm có Thu
Ba hôn-hích tồ bộ àn yêm
lắm!

— Chị đi gạt em sao!
Buồn có Thu Ba ra, có
Ngọc-trâm ra về buồn.
«Biết người biết mặt,
không biết lòng» người
à! vì cũng phải!
— Vì sao em nói câu
ấy?
— Em không thể dấu với
chị, bởi ông thầy thuốc
ấy là người tốt của em,
đã học cùng em 3 tuần
thì trở lại, thế mà ngày
nay nào thấy mặt người!
Quần tử như thế đó!
— Em nói thật, háy nói
chơi! Em có tánh hay nói
chơi quá!
— Ai nói chơi x- hơi cần
chết!

Tanh em hay hơn qua!
Hoặc giả em muốn nhạo
chơi trong câu chuyện ấy?
— Nhạo! bạn! trời ơi,
nhạo han mà đời đương
lữ Mỹ tho đẹp đây
Thế là em đi tìm ông
thầy thuốc ấy?
— Còn gì nữa? Chị đầu
đầu phải đưa ra, thời tôi
kêu linh háy giờ!
Ồ! sợ! sợ! đừng kêu
linh, để chị đưa cho! vừa
nói vừa lấy tấm ảnh đưa
cho có Ngọc - trâm. Găm
tấm ảnh, có Ngọc - trâm
sửng sốt, ra bộ nghi... rồi
hỏi: Vi sao chị có tấm ảnh
ấy?

Đám có Ngọc - trâm, có
Thu - Ba ngây: «E! nói
bậy hoai! Em chết rồi còn
ai chung hưởng à! tình
với chị?»
— Ai tình gì? Họa chẳng
là tình trái ngược! Cửa
tối với chị là tư cùng
giống, rồi sống trong một
cõi đời mộng ha? Bực
quá đi chị! (cười nư)

Thời chị bà nói vờ em rằng
chúng ta sẽ chung hưởng
à! tình trong một cuộc đời,
thật kia mà.
— Noi vậy, người này
cũng là tình của chị nữa
sao?
— Không phải! không
phải tình.
— Không phải tình, sao
chị nói thế, chị có tấm ảnh
ấy?
con-trân

Muốn làm đèn Neon

(thứ dùng nơi rạp hát bóng
và những hiệu buôn lớn)
để quang-cau
ban hien
a trong phòng
và các đóm đèn
do nơi hàng
STANDARD
NEON LIGHT
96 rue Lagrandiere
Teléphone: 20425 - SAIGON
Dùng toán đo Huey - có bảo viết
Poincaré et Veget
Đã làm
Albert Portail
cho
Pharmacie de Desnos



ĐAU ĐỚN LÀM CHI!
nếu không sợ
nguy hiểm gì mà
tránh khỏi sự đau đớn.

ASPIRINE

USINES DU RHONE

...nóng nhưng đỡ bệnh
NHỨC ĐẦU
ĐAU ỐC
ĐAU RĂNG
ĐAU BỤNG ĐỤC
lại con làm cho thần thể khỏe mạnh ra.
Đôi thuốc



ASPIRINE

USINES DU RHONE

Thu mới có đem thuốc trong sách, không bán hàng
đục, đã gây sự trả thù

CLINIQUE MÉDICALE
Clic Aubry Huger và Albert Portail, 21, rue DAKAR-Saigon
Téléphone: 21 222

DOCTEUR PHAN-TẤN-THIỆT
Ex-assistant en dermatologie syphilitique à l'Hôpital St-Louis Paris
Ancien médecin attaché aux services de Dermosurveillance créée
par le Ministère de l'Hygiène pour la lutte antisyphilitique
Cả phòng mới bệnh giả rõ và phòng chuyên bệnh mắt mà âm tính.
Có mới có thể máu, đờm, nước tiểu, nước mắt, xét vi-trùng bằng
kính hiển vi. Có chế riêng để rồi chẩn đoán bằng vi khuẩn
bệnh bằng quang tuyến röntgen. (examen courtois).
Trị các chứng bệnh và chuyên trị các chứng bệnh da-bà-bình
dau gần đây: chứng bệnh hoa liễu kinh niên.

DOCTEUR NG. TẤN-BÔM
De la Faculté de Médecine de Paris
Spécialiste des maladies des Poumons
Chuyên môn trị các bệnh phổi
Có máy chụp điện nội phổi
Saigon: 63 Rue Mac Mahon: Saigon
Telephone: 29.652
GIỜ CỜ MẠCH:
SỐM MỖI 8 giờ tới 12 giờ
CHIỀU: 3 giờ tới 6 giờ

CÓ BÁN TẠI NHÀ IN NGUYỄN-VĂN-CỬA

Manuel de l'infirmier

CHIA ĐÓNG
NGUYỄN-VĂN-KHAI
MÉDECIN RÉGIONAL DE LA 1^{re} CLASSE
Giá mỗi cuốn 2\$50

VIỆT-NAM NGÂN-HÀNG

Công-ty hữu hạn vốn 250.000 đồng bạc
Sáng lập năm 1927

Hội quản: 51-53, đường Pelletin, Saigon
R C Saigon n° 61

Đầy thép:
CREDITANA-SAIGON

Đầy thép nói:
SAIGON - 21 326

— Công-ty nhân tiền TIẾT-KIỆM của bà thành, tiền gửi sinh lợi 3 lý rườ, mỗi năm,
sẵn tháng tính một lần và nhập về vốn mà sinh lợi nữa. Tiền này muốn rút ra chừng
méo tháng được.
— Công-ty cho vay thế chấp về 0-6 trả lãi, Pháp, về Quốc-trái Credit National
và những phiếu nào mà Grand-prix Đại Pháp hay là Doug-Pháp phát hành hay là chủ
bổ lương.
— Công-ty cũng nhân lãnh giữ cho lập hàng và lãnh tiền lợi nhưng về quốc-trái
và bản đi số những phiếu nào có sự rườ và số hàng thông hay là bản tam.
— Bản-bộ có mua bên Pháp hợp tác-không tốt đẹp bằng số ra kho, để cho họ bình
mười đăm. Xin quý vị hãy đến hội quản này là viết thư mà hỏi câu thư người hợp
tiết, k quấy.
(Vợ công chuyên khác, xin hỏi thăm bản Hội)

Tên chỉ của bản hội: LÀ 3 VẸ VANG CHO XỨ SƠ MINH

BẢN TRỊ SỰ DANH DỰ VÀ CỎ VẤN:	BẢN TRỊ-SỰ VÀ QUẢN LÝ:
Chủ tịch hội trưởng: HUYNH BINH KHIEM, trưởng, nhà đả tư lý.	Chủ tịch hội trưởng: M. THƯỜNG TÂN-VI.
Phó hội trưởng: M. TRẦN-TRINH-TRẠCH, (đồng chủ tịch theo theo điều 24 trong điều lệ)	Quản lý hành sự: M. NGUYỄN-TÂN-VAN.
Hội viên: Dr. HALLÉ DE LANGBAUDIERE, M. BONS LÊ PHAT-AN, M. LUY-VAN-LANG, M. NGUYỄN-VĂN-TRINH, M. TRẦN-VĂN ĐÓN, M. TRẦN-NHƯ-LÂN, M. TRINH-BÌNH-THẢO, NGUYỄN THANH LIÊM.	Hội viên: M. BUI QUANG-CHI, M. BANG VĂN ĐÁN, M. Alexis THÁI V. LÂN, Tàng-ti M. Paul LÊ VAN GÔNG

Đám cam đoan: PHARMACIE PRINCIPALE

1. Chỉ có hãng xá-bong « Cos
sô » từ hồi sáng-lập tới ngày
nay là không dùng chất hea-ho
Khuyết-bẩn, còn phải nhằn lại
thành đồng vi giá rẻ.
2. Chỉ có hãng xá-bong « Cos
sô » dám mua rườ đầu đưa đi
cứu xá-bong vì đầu đưa đi
mắt, nên không có hãng nào nêu
xá-bong mà không pha với vật
liệu rẻ tiền.
3. Chỉ có hãng xá-bong « Cos
sô » dám hứa chắc và thưởng
10.000 cho anh lính-lực chuyên
môn mà tìm ra trong các xá-bong
« Cos sô » có chất dầu cá,
màu đỏ, đầu cam-sô.
Nếu đáng rườ nguyên liệu
thường phẩm của xá-bong « Cos
sô » có chất đặc-sắc: Cứng
đỏ, ít hao. Bọt thiệt nhiều,
Giết nước mận được. Không
an tay. Không mực quần áo.
Không có mùi tanh hôi để
hao lâu mà không mớp mố.



Đầy biết: Xin trả lại
Soyonerie de Pindochne
125-128-134-131 bis,
Quai des Jonques - Chéou
Téléphone: 88 243
Số 184gr. Hualhualio

Khi cô SIMONE thức dậy...

Người cô đã có vẻ sáng láng lúc khi trời mát mẻ, bởi vì chiều hôm qua cô đã rửa mặt theo cách vệ sinh. Suốt đêm da mặt cô đều đặn sáng sủa kỳ lạ nhờ đã nghỉ ngơi có thể làm cho trẻ người lại là nhờ cô tuân lời các lương y dạy bảo dùng kem vệ sinh là:

CREME SIMON

Và cũng như lúc dùng kem với các bạn, cô Simone muốn cho thêm duyên nên lựa dùng một thứ kem luôn luôn tốt đẹp và giúp cô có một sắc mặt mịn màng tươi tắn ấy là:

CREME SIMON M.A.T.

— và rồi đầu yếu...
— không biết tới phần làm sao bây giờ...
— ... này cho dùng VITA-MINE B.

Vì thế tôi thường hay ăn QUAKER OATS mỗi ngày. Tôi ăn QUAKER OATS mỗi ngày. Tôi ăn QUAKER OATS mỗi ngày.

Thần của nước trong người ông dùng VITAMINE B. mỗi ngày, chẳng hề mệt mỏi, bởi vì chẳng có một thứ nào người hay cần nữa. Nhưng ông vẫn ăn QUAKER OATS mỗi ngày. Ông ăn QUAKER OATS mỗi ngày.

QUAKER OATS
Được nấu theo phương pháp đặc biệt để giữ nguyên giá trị dinh dưỡng.

DU KÝ TỪ NAM CHÍ BẮC

Mấy ngày theo đoàn du lịch do ông Nguyễn-khắc-Nương tổ chức

Đang mê xem phong cảnh bỗng thấy đường đi xế ngang ngọn núi, mới hay xe đã đến đèo Huệ-yên, một nơi đẹp đại bất tận, giải núi Hoành-sơn, rêu vôi vôi, đường hẹp nhỏ, lên cèo xuống l. áp, ở sát mé biển xe phải băng ngang qua nhiều cái hầm, có một cái dài hơn ngàn thước, đường lên dốc nhiều, phải nhờ hai cái đầu máy, một cái kéo một cái đẩy phía sau, xem qua qua khỏi khuây.

Nơi tôi đây tôi lấy làm thường hai cho chúng nó vì tham mỗi lợi con con mà làm cho khách hết tin cậy, về chuyển sau không ai dám mua đồ ở ga Huế. Đấy vậy mà còn hai tay đồng bào mà tên là người Annam, buôn bán không thất nh. Do là tôi nói sơ qua cho khách du lịch biết sau này có dịp tôi sẽ luận về cách buôn bán của đồng bào từ Nam chí Bắc.

Lòng cảm hứng đã hân hoan, làm cho khách quên hết nỗi nguy hiểm, nhợt nhợt mà thời giờ cũng qua như chớp nhoáng, chẳng bao lâu xe đến một nơi, di, thấy xa xa đến đèo Huệ-yên, phố xa lâu dài che chực, bỏ ra một hay đây là ga Huế, kinh đô xứ Trung-kỳ.

Bầu trời sáng rạng, vừng kim ô đã lộ mọc dần non, ánh nắng lán lán rồi khắp mọi nơi, gió thổi huu huu làm cho có cây rung động, sương sa lác đác. Trên nhàn nhàn chim riu riu, dưới nhàn nhàn gà xáo xáo, chó sủa rần, gọi người tình giờ hoàng lương mới mong xe chạy, lúc đang đi g

Xe ngừng tại Huế tôi nằm phut, tuy giờ này người người còn đang mơ màng giấc điệp, nhưng ở ga Huế thì khác hẳn, tiếng ồn ào, tiếng cười nói, tiếng nói chuyện, tiếng nói chuyện, tiếng nói chuyện.

Tôi quinquên rằng đồng xanh màu mầu nhiều rất kính lớn để đầu thu nhập đêm của hơi cay nồng làm cho cho chạy khắp mọi nơi, vì là xe Trung kỳ đất khổ kha trong thì núi, người thì hiền, nước ngọt thì có kinh đầy, ước ngọt mới làm ruộng đồng. Rẻ ra công trình không đẹp, cái kính và bờ để lấy tôm hết bao nhiêu tiền.

Từ đây tôi xin mách họ kha hữu lịch nào hứ, đừng ở đây Huế mới vài mách lời lợi hại của mấy người bán dạo theo xe.

Từ Tourane tới Haoui trái qua nhiều tỉnh như Huế, Đông-hà, Thuận-lý (Đông hà), Vĩnh, Thanh hóa, Nam định, v.v.

Thật đây đây: một hai ba, bốn, người bưng, kẻ xách bu quanh thành kách, nơi nơi hỏi thăm xăng. Ném này bao nhiêu một chục?

Từ Tourane tới Haoui trái qua nhiều tỉnh như Huế, Đông-hà, Thuận-lý (Đông hà), Vĩnh, Thanh hóa, Nam định, v.v.

Thật đây đây: một hai ba, bốn, người bưng, kẻ xách bu quanh thành kách, nơi nơi hỏi thăm xăng. Ném này bao nhiêu một chục?

Từ Tourane tới Haoui trái qua nhiều tỉnh như Huế, Đông-hà, Thuận-lý (Đông hà), Vĩnh, Thanh hóa, Nam định, v.v.

Chứng nào đưa trẻ đã lớn lên
Mà sữa không đủ cho nó dùng
Thì phải cho nó ăn bột sữa

NESTLÉ



CON CHIM

là một thứ vật thực lành, bổ và dễ tiêu hóa

Hàng NESTLÉ số 35 đường Mac-Maun có sách dạy nuôi dưỡng con nít chữ quốc ngữ của bác-sĩ Vidal, qui Bà qui Cổ muông dùng xiêu hỏi tại hàng sẽ gọi tặng

XUÂN 1938

Cho quý ông, quý cô, quý ông

Trường xe hơi

Trường xe hơi...
Số 100 đường...
Số 100 đường...
Số 100 đường...

Sách rất hữu ích

Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...
Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...
Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...

TU-HÂN TÂN-SOẠN

Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...
Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...
Ông Nguyễn-văn-Hoành, góp việc làm năm...

CLINIQUE PELLERIN
DOCTEUR TRAN-V-ĐỒ
Số 100 đường...
Số 100 đường...
Số 100 đường...

Thi sơ-học Pháp-Việt

Thi sơ-học Pháp-Việt...
Thi sơ-học Pháp-Việt...
Thi sơ-học Pháp-Việt...

HÀNG BẢO-KÉ

Hàng Bảo-ké...
Hàng Bảo-ké...
Hàng Bảo-ké...

Tên tội trốn bị bắt

Tên tội trốn bị bắt...
Tên tội trốn bị bắt...
Tên tội trốn bị bắt...

Phong Còi Mách

Phong Còi Mách...
Phong Còi Mách...
Phong Còi Mách...

pharmacie franco-asiatique
PHÁP - Á ĐƯỢC PHÒNG
Số 100 đường...
Số 100 đường...
Số 100 đường...

Y-KIẾN HẠN ĐỒNG NGHIỆP

THƠ và NHẠC

của NGUYỄN-TÂN-PHƯƠNG

Trong thơ có họa. Ngày xưa, thài thơ trong trạch thì với họa...

Thơ là được người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ây là các của đôi bên trong thơ được người (Symbolisme) thài-pai P. Verlaine đã nhiều lần khuyến khích người ta như thế...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Hệ đã hoàn toàn bất chấp P. Verlaine: Có một lần ở nhà hội An-nhac, đương Taber Saigon...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Bài « Dune Prose » của Verlaine đã có một người đàn ông hát bài « Dune Prose » của Verlaine...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Ông Danguy mới viết cảm ơn bài trước, vừa gặp ông chú họ ông quay đi trốn đi...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

TRỊ TRƯỞNG RICHARD

Lé & Saint Crépin

Cho ai tìm được kẻ đâm chét con « Madelon »

Như năm rồi, những người sinh hay nghề đơm giết ở trường Richard...

Chợng trình bị đời kỳ, hệ mà bài báo về cuộc đi chơi ở Thủ Đức...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

HỘI ĐUA BUNGA SAIGON THRO

GIẢI THƯỜNG 100P.

Cho ai tìm được kẻ đâm chét con « Madelon »

Như năm rồi, những người sinh hay nghề đơm giết ở trường Richard...

Chợng trình bị đời kỳ, hệ mà bài báo về cuộc đi chơi ở Thủ Đức...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Thơ là để người bình hay ngắm mà có giọng tốt và hiểu thơ thì bài thơ hay lên bài thơ...

Kinh tế cuộc

Giá lúa

Ngày 28 Oct. 1938 theo giá lúa 7...

Bắp

Gòn

Dừa khô

Dương

Giá gạo

Heo

Giá bạc

Giá enosu

Giá đồng bạc

Về quốc-trái

Dạ hội « Bông Cúc »

TIN VĂN

Năm nay ta có thể làm lễ kỷ niệm bách ngũ châu tiên...

Một năm nữa ông sẽ bắt đầu...

Cũng may mà những ông bộ viên văn Hán ở...

Anh Bê làm lưng ngựa một may vui vẻ...

Số Tombola của Hội chợ có bài làm nhật đình...

Còn số quan lại học thư bị bắt giam vào 29 November 1938...

Sau ông giao thiệp với ông Nepece...

Ông là người không mấy có lòng tin...

Ông là người không mấy có lòng tin...

Ông là người không mấy có lòng tin...

Ông là người không mấy có lòng tin...

Ông là người không mấy có lòng tin...

KHÔNG ĐỪ ĐÀS

Hội đồng thành phố

Đáng lẽ hội này, vào hội 9 ở hội đồng Thành-phố...

Song chữ « 10 » ở 10, 3 giờ 15 phút cũng von ven...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

Nhân đây tôi xin phát biểu một ý kiến...

BA NGÀY THỊ-TỈNH

TRỊ TRƯỞNG 11

Đang là thời kỳ phát triển nhanh...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

ĐÔI LỜI CẢM ƠN

Đang là thời kỳ phát triển nhanh...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

Mine et Léva-Nguyễn...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Xin quan chủ-quan và quan chủ-tỉnh ghé mắt

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

Giáo-rã - Năm nay trọng công xây ra lung tung...

CAO LỘ

M. Huỳnh-khang-Ninh...

M. Huỳnh-khang-Ninh...

M. Huỳnh-khang-Ninh...

M. Huỳnh-khang-Ninh...

M. Huỳnh-khang-Ninh...

M. Huỳnh-khang-Ninh...

PHONG VẤN ÔNG FERNAND FAYS

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

Thưa ông Fays...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

ĐỀ CƯƠNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

PHAN-HÔNG

Đề cương về văn hóa Việt Nam...

Đề cương về