

NĂM THỨ 30  
Số 5762  
Ngày thứ bảy  
15 Janvier 1938  
Ngày mười bốn  
tháng chạp (Thiếu)  
NAM DINH-SỬ

# PHÁP BÀN NGÀY

CHỦ-NHƠN: NGUYỄN-VĂN-CUA  
Mua báo xin trả tiền trước cho ông Nguyễn-Văn-Cua.  
Gửi bài về cho ông Lâm-van-Ngô.  
CHỦ-NHIỆM: LÂM-VAN-NGÔ  
Phụ một cho tòa báo Pháp-Quốc  
COMPTON INTERNATIONAL de PUBLICITE  
8, Rue Tronchet - PARIS (VIII)  
BÁO QUÂN: 57, Rue Lucien Meunier, 57 - SAIGON  
Dây thép tất: LUCTINE - Dây thép nôi: 20.364

**GIÁ BẠO**  
Một năm... 12000  
Sáu tháng... 6.50  
Ba tháng... 3.50  
Mỗi số... 0.04

TẠI LONG-ĐIÊN (BARIA) HỒM QUẢ

MỘT CHÁNH-SÁCH KHOAN HỒNG

## Đám táng quan Đốc-phủ-sứ Bùi - thê - Xương

## Nhiều tôi nhân Đông-Pháp sắp được ân-xá

Trên 1000 quan-chức Tây Nam đưa linh cữu đến phần mộ quan Thông-độc Pagès kể tại đời quan-lại của Cụ Bùi-thê-Xương

(Tiếp theo)

Berli - Trong một buổi không khí long là ấm dưới ánh sáng của đèn điện của buổi mai, các quan man mà thời kỳ như thế này thường người quá vắng, hôm qua thì có anh ta trở đến một nhóm 1000 quan chức Tây Nam đưa linh cữu của quan Đốc-phủ-sứ Bùi-thê-Xương đến nơi an nghỉ cuối cùng của ông.

Ông Bùi-thê-Xương sinh ngày 27 tháng 7 năm 1819 tại làng Hòa An, huyện Yên Định, tỉnh Thanh Hóa. Ông làm quan nhiều năm, từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Nên nhớ kỹ, người nào trải lịch, sẽ bị bắt đưa ra Tòa bị phạt từ một năm tù và 40 ngàn quan tiền và... Các điều phạm vào các khoản này có thể bị phạt tù từ 1 đến 5 năm, hoặc phạt tiền từ 100 đến 500 franc.

ĐiỀU CẦN BIẾT  
Lúc xuống vòng tuần - dưng - hạm "G. Leygues"  
Chiều nay thứ bảy và chiều mai chủ nhật 16 Janvier từ 8 giờ đến 9 giờ, công chúng vào dự lễ phụng viếng linh cữu của quan Đốc-phủ-sứ Bùi-thê-Xương.

Sắp có cuộc tuyển-cử một nghị-viện địa - hạt thuộc phần tổng An-trường  
Tông An - trường là một tổng lớn trong tỉnh Cantón, châu-vi rộng, nhân số đông, thuộc quận Trảo. Từ ngày quan Đốc-phủ-sứ Phan-vào-Chi trên nhiệm kỳ này thì nghị-viện địa hạt này được cải tổ và bổ sung nhiều người.

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).

Ông Bùi-thê-Xương là một người có nhiều đóng góp cho đất nước. Ông từng giữ chức Đốc-phủ-sứ ở nhiều tỉnh, và được nhân dân yêu mến. Ông mất ngày 15 tháng 1 năm 1938 tại Long-Điên (Baria).









Trẻ em nên học

Đám tiệc
Giữa đám tiệc lễ-phép lại còn buộc chặt hơn nữa. Khi nào có ai mời mình đi ăn tiệc, thì mình phải ăn mặc cho nghiêm trang...

heo, xương bò, xương gà xương vịt chi, chờ nên dùng tay mà bóc. Phải lấy nĩa mà vớ ra, hoặc lấy dao mà lột thịt rồi dùng nĩa ghim từ miếng mà ăn.

Cứ theo phong-tục người Laogsa, hè có đám tiệc gì thì bà chủ-nhà tọa chủ. Cho nên lúc nhậu xong, hỏi ra trình cho bà chủ-nhà; chừng bà này mới thỉnh một bà hay là một cô nào lớn tuổi hơn hết, hoặc thanh-gia lớn vào phòng ăn.

Lễ chẳng phải làm ra cho bọn thường-nhơn này mà thôi, đâu cho bọn công-lầu, vương đế cũng phải tuân nũa. Chờ chẳng phải nói rằng mình làm lớn mà trái phép được, lớn lại còn phải giữ cho chính đĩnh hơn hầu có rạn để kẻ dưới.

Vào đến tiệc rồi, phải đứng gần bàn ăn mà đợi cho bà chủ-nhà mới vào chỉ chỗ cho mà ngồi. Như đã có biền tên khách mà sắp sẵn thì cứ tên đầu là người đó Thường sự, chủ ngồi trước, khách ngồi sau. Khách cũng phải đợi cho chủ lấy khăn ăn, rồi mới lấy khăn của mình mở ra, trải trên đầu gối.

Đến ăn thì phải chờ đợi. Phải chờ đợi cho bà chủ-nhà mới vào chỉ chỗ cho mà ngồi. Như đã có biền tên khách mà sắp sẵn thì cứ tên đầu là người đó Thường sự, chủ ngồi trước, khách ngồi sau.

Nếu mình ngồi gần một ông già hay là một người đàn-bà, theo phép lịch-sự buộc mình phải rót rượu giùm cho người, kiếm mọi tiểu đề sẵn cho người dùng. Phải hết lòng giúp đỡ người, song không nên làm cho thái quạ.

Giữa việc có đồng người, chẳng nên dùng nĩa mà lộn khoai, tăn củ cái ra bột mà ăn. Phải tránh thói bé bạnh mi mà vét đĩa.

Bánh-mì thì chừng nào ăn mới bẻ chứ không cắt. Mả bẻ cũng bé miếng nhỏ hơn vừa đủ để vào miệng chứ không bẻ lớn.

Đưa gan tây (melon) để dùng mà ăn không, mà ăn sau món xúp (soupe) hay là chấm đường mà ăn. Có cắt nó ra thì phải dùng dao và nĩa.

Muốn ăn bơ (beurre) phải lấy dao vớt một miếng rồi thoa trên bánh mì, bằng một miếng ăn. Dụ có lúc uống trà thì được thoa bơ trên một miếng bánh mì lớn, mà lúc khác thì không phép.

Đàn NHỊ-THIÊN-DƯƠNG là một thứ đàn bầu chương, trị bình như thiên; như là bình cầm mao từ thời; hoặc là bình đầu đau bụng hoặc xây xẩm mắt mây; hoặc tức rang nơi ngực, trong uong ngoài thoa, hết trong chớp mắt.

GIA-CHÁNH

Cung em Ngọc-Lan.
Mời hôm qua này chị có tiếp được thư của em gửi lên cho chị hay rằng cách mấy hôm trước đây nhằm lúc thời tiết đổi thay, khi trời lạnh lẽo, mấy ông già bà cá ở gần trong xóm của em phần nhiều đều bị cảm mạo thương hàn, hoặc nóng lạnh nhức đầu, hoặc lay chơn nhức mỏi, thường số mỗi luôn.

Sau đó một lớp muối hột đã đâm nhỏ vô trong chén khạp, rồi bỏ thịt vô trước khi để thịt vô khạp cũng phải xát muối chung quanh miệng thịt cho đều, rồi xát muối điêm, rồi sẽ để vô khạp; sau hết phải rắc muối vô chung quanh và ở trên thịt cho nhiều, rồi để vậy một ngày một đêm.

Dụng cụ chấu với thêm loại được khô khinh loại mình, là nhờ em biết liệu mà ngửa trước, gửi mua các thứ thuốc của nhà thuốc Nhị - thiên - Dương mà đi săn trong nhà, và như là đầu Nhị Thiên, em lo cang trạch trong nhà, nhờ có vậy mà chu thêm ná hội nhà em được an nhiên vô sự.

Qua một ngày một đêm vớt thịt ra chùi cho sạch trước muối ở trong khạp phải chà ra cho hết, để đánh riêng ra đó, lau cái khạp cho khô, rồi cũng rắc một lớp muối khác ở dưới đây khạp, sau sắp thịt vô như trước, rồi cũng rắc muối vô chung quanh và ở trên thịt cho nhiều, lên này phải để hai ngày hai đêm.

Thiệt chị cũng khá khen em làm đó, vì em tuy còn nhỏ mà có trí biết lo xa ít ấy rõ ràng là "Trí bệnh không bằng ngừa bệnh" đó em.

Qua hai ngày hai đêm rồi, công làm y như trước và cũng muối lại một lần nữa lên này phải để cho tới 3 ngày.

Đàn em như hơn hết là em phải gửi thư cho nhà thuốc Nhị - thiên - Dương hỏi xin một cuốn sách thuốc kêu là sách "Vệ-sanh chỉ nam" mà đã sẵn trong nhà, mỗi khi mình có chuyện dùng thì để sách ấy mà coi, cho biết thuốc nào n uống vô bệnh gì đúng có gọi tên mà mua thì tiện lắm.

Qua tới ngày thứ tư, phải vớt thịt và muối ra cho hết. Cũng phải chùi thịt sạch sẽ, rồi khạp cũng phải lau cho khô ráo rồi, sau mới sắp thịt lại trong khạp, rắc thêm chút muối trên thịt rồi để đó.

Một lược với bức thư này chị có biền mấy cách muối thịt heo vô làm dĩa heo (Xô-Xi-xông) mà gửi theo đây cho em, em cứ cứ coi theo đó mà làm, thật không ai chê được.

Những nước muối đã dành mấy bữa trước đó phải để chụng lại mà nấu, nhưng phải nấu như vậy mới được. Bỏ nước muối vô trong cái chảo, nấu trên lửa r u nhỏ, cho sôi chừng 10 phút, rồi vớt ra hết cho sạch.

Thức củ cải đỏ (radis) thì mình được phép cầm mà ăn.

Đàn em như hơn hết là em phải gửi thư cho nhà thuốc Nhị - thiên - Dương hỏi xin một cuốn sách thuốc kêu là sách "Vệ-sanh chỉ nam" mà đã sẵn trong nhà, mỗi khi mình có chuyện dùng thì để sách ấy mà coi, cho biết thuốc nào n uống vô bệnh gì đúng có gọi tên mà mua thì tiện lắm.

Đưa gan tây (melon) để dùng mà ăn không, mà ăn sau món xúp (soupe) hay là chấm đường mà ăn. Có cắt nó ra thì phải dùng dao và nĩa.

Đàn em như hơn hết là em phải gửi thư cho nhà thuốc Nhị - thiên - Dương hỏi xin một cuốn sách thuốc kêu là sách "Vệ-sanh chỉ nam" mà đã sẵn trong nhà, mỗi khi mình có chuyện dùng thì để sách ấy mà coi, cho biết thuốc nào n uống vô bệnh gì đúng có gọi tên mà mua thì tiện lắm.

Muốn ăn bơ (beurre) phải lấy dao vớt một miếng rồi thoa trên bánh mì, bằng một miếng ăn. Dụ có lúc uống trà thì được thoa bơ trên một miếng bánh mì lớn, mà lúc khác thì không phép.

Đàn em như hơn hết là em phải gửi thư cho nhà thuốc Nhị - thiên - Dương hỏi xin một cuốn sách thuốc kêu là sách "Vệ-sanh chỉ nam" mà đã sẵn trong nhà, mỗi khi mình có chuyện dùng thì để sách ấy mà coi, cho biết thuốc nào n uống vô bệnh gì đúng có gọi tên mà mua thì tiện lắm.

Đàn NHỊ-THIÊN-DƯƠNG là một thứ đàn bầu chương, trị bình như thiên; như là bình cầm mao từ thời; hoặc là bình đầu đau bụng hoặc xây xẩm mắt mây; hoặc tức rang nơi ngực, trong uong ngoài thoa, hết trong chớp mắt.

Đàn em như hơn hết là em phải gửi thư cho nhà thuốc Nhị - thiên - Dương hỏi xin một cuốn sách thuốc kêu là sách "Vệ-sanh chỉ nam" mà đã sẵn trong nhà, mỗi khi mình có chuyện dùng thì để sách ấy mà coi, cho biết thuốc nào n uống vô bệnh gì đúng có gọi tên mà mua thì tiện lắm.

Sauçisson cru

(Đời sống)
Lâm xã-sĩ-xông(dời sống) thì phải lấy 2 kí lô thịt heo nặng và 1 kí lô thịt bò băm chung lại hết. Sau lấy một kí lô thịt heo mỡ, xát vô ng vức trong hơn nửa muối một chút và dài; rồi bỏ hết vô trong một cái chậu; rắc vô ba trăm cơ-ram muối, 20 cơ-ram tiêu đã xay rồi, 20 cơ-ram tiêu đã nghiền hột, 30 cơ-ram muối điêm, rồi trộn hết với thịt cho đều, để vậy cho được 24 giờ.

Sau lấy ruot heo lớn mà dốt thì lấy vào, song phải coi chừng liệu dốt thì nên nấu để chừng miếng mỡ đã xát vô vào rồi, rồi lấy theo ca ruot như gô bả h tặc vậy. Đói xong rồi lấy dây buộc hai đầu cho chặt, rồi bỏ vào một cái thùng với muối và muối hột muối điêm, để vậy chừng một tuần lễ hoặc 10 ngày rồi lấy ra đem treo bên bếp khói ít ngày cho khô.

Sauçisson cuit

(đời chim)
Cả heo như muốn làm xô-xít xông(dời) chín thì cũng làm như như trên, song thịt heo thì không có xát vô vào như trên, phải băm chung với 1 lít nước và phải giã thêm ít tếp rồi, ít là thơm, muối vô cũng được, rắc muối vô sau hết phải chùi thêm chút ruot cơ-nhạc.

Ri cũng lấy ruot heo mà dốt thì lấy vào, rồi lấy dây buộc từ khúc nưot ruot xuống vậy. Sau bài cái: sơn lên đó nước lạnh và bỏ dốt vô rồi bỏ đó giã-vi như; một vài cơ-ram rau thơm, ít tếp hành ta, một ít hành tây chế tằm là persil, ít là thơm, muối vô cũng được, rắc muối vô sau hết phải chùi thêm chút ruot cơ-nhạc.

Thôi, em tập ăn mà may mắn này đi rồi sau chị sẽ chỉ thêm

NGUYỄN-THI-HỒNG-VÂN

1. 2. 3.

Muốn biết đó nư-trang khỏe, như các báo Tây Nam hãy viết quẻ-chưa mới thấy sự thật như các báo kỹ thuật.

HÃY ĐỪNG THỬ

'SAVON



AM - NHẠC VÀ PHỤ - NỮ

Một cây đàn trong hồi âm-nhạc phổ thông của người mình

Có lẽ nó một cách thẳng thắn hết linh cách của từng cây đàn thì không hợp với trình độ âm nhạc của người mình vì đối với phương Tây không một cây đàn nào là kết quả được, dù linh cách của cây đàn có thô sơ và có những điều bất tiện trong lẽ thuật nữa.

những tiếng đệm (accompagnement) (?)
Đệm vô đệm là linh cách của âm nhạc Âu-lây, cách hợp những tiếng ấy lại theo luật hòa đả âm thanh, khiến cho tai người nghe thêm sinh phần biệt những tiếng thì nào là nghịch và thể nào là thuận (dissonance-consonance) và cũng bởi vậy người phương Tây thích nghe những bản nhạc có nhiều tiếng, nhiều đàn trong một lúc mà ta biết các tinh lịch ấy ta cũng cần phải có.

Ở phương Tây cũng vì những đàn có tính cách riêng mà, âm nhạc đã thật phổ thông, này nớ ra những bản nhạc khác nhau - như bản nhạc chuyên dùng thì đàn có móng gảy (mandoline, mandole Guitare, Banjo Ukulele v.v.) có bản chuyên dùng thì đàn có vô keys (Violon, violoncelle, basse contre basse v.v.) và có bản chuyên dùng thì nhạc phải thổi (các thứ kèn) (1).

Trên lời đã mời các bạn đi qua cái nền tảng của âm-nhạc, cái nền tảng ấy rất hoàn bị, vững chắc là chỗ này nó cho bao nhiêu sự tốt đẹp của âm nhạc mà ta thấy ngày nay thì các bạn lại liên tiếp đi coi qua những cây đàn là phần thiệt thực cho chúng ta nay mai.

Như vậy dù là ra ràng những cây đàn đều có chung được đó là những cây đàn của người mình chưa có một chút quy củ nào thì nay chỉ nên ca tụng những thứ đàn, thích hợp là đủ.

Các thứ đàn của âm-nhạc Âu-lây tuy hoàn-mỹ vô cấp độ rất nhiều phương cũng có một vài thứ không theo được dụng lẽ luật âm nhạc vì âm nhạc Âu-lây là thứ nhạc mà phải nghe n đều tiếng một lúc.

Quyển lý trình độ âm nhạc của người mình chưa có một chút quy củ nào thì nay chỉ nên ca tụng những thứ đàn, thích hợp là đủ. Quy trước khi giới thiệu qua ra đây những "thiên chất" của một vài thứ đàn thì đương cần phải nói đến lịch các chung của âm nhạc Âu-lây đã.

Tôi nói thế rõ ngày ra rằng những cây đàn của người phương tây có cây đàn chỉ đàn được tiếng một, vô cùng cay, nguyên sinh tự nhiên của nó đơn được nhiều tiếng trong một lúc.

Vì âm nhạc Âu-lây khác bản với âm nhạc ta, nó lọt vào trong tay một cách gangang. Như trong một bài trước tôi đã nói đến sự hợp nhất của tiếng đàn trực là cùng cũng một lúc nhiều tiếng đàn có thể hợp với nhau cùng kêu.

Bà hay rằng những người đàn giỏi đến cực điểm thường bệnh về thứ đàn của mình van chơi bằng cái tay độc nhất, song rất không thế nào che lấp được tài tự nhiên của cây đàn. Vì như violon là một cây đàn có da gảy mà theo được luật cách của âm nhạc.

Như trong một bài trước tôi đã nói đến sự hợp nhất của tiếng đàn trực là cùng cũng một lúc nhiều tiếng đàn có thể hợp với nhau cùng kêu.

Có thể một lúc người đàn cầm cho nghe thấy cả điệu lan đem, những dây ta cái nên ca từng cái lại của người đàn họ, ta nên biết rằng có những bậc học cao cấp ấy thì đã người đàn đẽ phò thong mát rồi, Cốt tập trường tư

Advertisement for Pulmoicid medicine, including text and a small illustration of a person.

Advertisement for Brossard Mopin, a manufacturer of musical instruments, with contact information and a logo.



# CÔNG VĂN

Vị lời nghị quyết Tổng-Đội Nam-kỳ ngày 22 Septembre 1937  
Định cho những người không có tài năng hay không có đức sẽ đi  
ra nhà nước để sửa chữa lại lòng Tân-lợi hai Đuôi  
lên mỗi người phải đóng trước số tiền của mình khoản

Tên họ người hiến	Số tiền	Số tiền	Số tiền
Nguyễn-van-Vinh	10	11.04.00	
Phạm-van-Liên	12	10.88.00	
Le-thi-Sanh	14	9.76.00	
Nguyễn-van-Bông	16	10.10.00	
Huỳnh-thi-Dinh	18	10.24.00	
Trần-van-Biên	20	4.40.00	
Trần-van-Khánh	22	6.98.00	
Nguyễn-van-Thuan	24	6.74.00	
Le-thi-Du	26	10.4.00	
Nguyễn-van-Fan	28	10.76.00	
Tuấn-van-Bưu	30	10.10.00	
Tuấn-van-Tho	32	5.04.00	
Ngô-van-Sách	34	7.02.00	
Ngô-van-Ch	36	3.16.00	
Nguyễn-van-Ton	38	4.78.00	
Nguyễn-van-Dũng	40	4.64.00	
Nguyễn-van-Sương	42	12.30.00	
Nguyễn-van-Tuy (th)	44	8.06.00	
Huỳnh-van-Huân	46	8.05.00	
B. Nguyễn-Dim	48	7.34.00	
Bông-van-Duy	50	2.02.00	
Bông-van-Hoa	52	7.10.00	
Buỳnh-van-Bru	54	0.32.00	
Nguyễn-van-Hien	56	0.30.00	
Trương-van-Say	58	0.32.00	
Trương-van-Khoi	60	0.48.00	
Nguyễn-van-Li	62	0.48.00	
Nguyễn-van-Hien	64	0.18.00	
Ly-van-Thi	66	0.27.00	
Nguyễn-van-Duong	68	1.44.00	
Le-van-Vinh	70	1.32.00	
Nguyễn-thi-Dinh	72	0.34.00	
Trương-van-Dung	74	0.40.00	
Nguyễn-van-Hien	76	0.32.00	
Nguyễn-van-Tan	78	0.16.00	
Nguyễn-van-Dang	80	0.19.00	
Ly-van-Thuan	82	0.34.00	
Ly-van-Lap	84	0.27.00	
Ly-van-Tuan	86	0.12.00	
Ly-van-Duan	88	0.20.00	
Ly-van-Ruou	90	0.64.00	
Nguyễn-van-Duan	92	0.52.00	
Ly-van-Tat	94	0.60.00	
N. Nguyễn-van-Thuan	96	0.24.00	
Phạm-van-Nhiều	98	0.24.00	
Phạm-van-Du	100	0.24.00	
Phạm-van-Thanh	102	0.14.00	
Ly-van-Tat	104	0.27.00	
Huỳnh-van-Miêng	106	0.31.00	
Nguyễn-van-Xuan	108	0.89.00	
Nguyễn-van-Xuc	110	0.22.00	
Nguyễn-van-Chung	112	0.27.00	
Trương-van-Dan	114	0.44.00	
Nguyễn-van-Hu	116	0.20.00	
Ly-van-Ky	118	0.72.00	
Trần-van-Luong	120	0.20.00	
Ly-van-Vien	122	0.44.00	
Nguyễn-thi-Dinh	124	0.88.00	
Nguyễn-van-Duc	126	0.27.00	
Nguyễn-van-Men	128	0.44.00	
Ly-van-Xung	130	1.07.00	
Trần-van-Hoàn	132	0.27.00	
Hu-van-Nhiều	134	0.32.00	
Hu-van-Cao	136	0.96.00	
Hu-van-Nhiều	138	0.12.00	
Hu-van-Cao	140	0.36.00	
Nguyễn-van-Niem	142	0.44.00	
Ly-van-Duc	144	0.08.00	
Ngô-van-Son	146	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	148	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	150	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	152	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	154	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	156	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	158	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	160	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	162	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	164	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	166	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	168	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	170	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	172	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	174	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	176	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	178	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	180	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	182	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	184	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	186	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	188	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	190	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	192	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	194	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	196	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	198	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	200	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	202	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	204	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	206	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	208	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	210	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	212	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	214	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	216	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	218	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	220	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	222	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	224	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	226	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	228	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	230	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	232	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	234	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	236	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	238	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	240	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	242	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	244	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	246	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	248	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	250	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	252	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	254	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	256	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	258	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	260	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	262	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	264	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	266	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	268	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	270	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	272	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	274	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	276	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	278	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	280	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	282	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	284	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	286	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	288	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	290	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	292	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	294	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	296	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	298	0.08.00	
Nguyễn-van-Anc	300	0.08.00	

## Viện thể-dục

(STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE)  
48, Rue Charles Cappe Khinh-Hô (Saigon)



Nếu các ngài ốm yếu?  
— Hãy đến chúng tôi, chúng tôi sẽ làm cho thân thể ngài  
nở nang, làm cho các ngài sẽ mạnh khỏe trong ít lâu.  
Các ngài mập quá?  
— Chúng tôi có thể làm cho giảm bớt  
Các ngài ốm không ngon?  
— Hãy đến chúng tôi, chúng tôi sẽ chỉ cách sẽ ăn ngon như thường  
Hãy đến M. ANDREW T. KANCHENG, một hội-viên trong hội  
Health-and-Strength ở London và ở Londres sẽ đem lại cho ngài  
Sức khỏe — Sức đẹp — Sức mạnh

Mr. ANDREW T. KANCHENG, trước kia có ở Honolulu, Singapore, Java, Hongkong và Thượng-hải.

## Pháp-Quốc Đại-Dược-Phòng

111-118, đường Catinat - Saigon

Nhà thuốc rộng lớn hơn hết và kim  
thời hơn hết trong cõi Đông-Pháp  
cơng-nghiệp mua bán sắp đặc biệt  
thành ra một nhà thuốc đứng vào  
hạng nhất trong các đại dược phòng.

Bên dược phòng chỉ bán  
các thuốc men hàng  
hàng, tốt nhất hàng vì hi  
mua trừ rong — những  
hiệu thuốc danh tiếng  
nhất ở bên Pháp và của  
ngoại-bang...



## DOCTEUR TA-VAN-DU

De la Faculté de Médecine de Paris  
276, Rue des Marins - CHOLON, Tél. 20.883  
Diplôme de Vénér. - Dernier degré - Diplôme d'Urologie  
de l'Université de Paris - Médecin généraliste  
Maladies vénériennes - Maladies de la peau et des voies urinaires  
Trị bá chứng: Ban Kiệt v.v...  
Chuyên trị: Bệnh phồng tinh và bệnh ngoài da  
GIỜ KHÁM BỆNH:  
SỐM MAI: Từ 7 giờ tới 12 giờ  
CHIEU: Từ 2 giờ tới 7 giờ  
Rước đi giờ nào cũng được

N. 44

## Ngoại khoa trừ-dộc-thuý

(Thuốc nước để rửa các thứ ghê độc)

Thứ thuốc nước này dùng để mà  
rửa các thứ ghê độc, như tim-la, ghê  
hóm, bị sang độc, hoặc bị truyền nhiễm  
cùng các thứ ghê độc, hoặc bị áp-lâm  
da thịt lấy lựa lờ lỏi, phải dùng bông  
vải thấm nước thuốc này mà rửa cho  
thường thì hết.

Thước này không nên uống.  
Cứ gởi thơ cho nhà thuốc:

## NHỊ-THIỆN-ĐƯƠNG

47, rue de Canton, 47  
CHOLON

### Dầu Nhị-Thiện-Đương

Khắp trong thiên hạ đều dùng dầu Nhị-  
Thiện-Đương. Vì nó tốt, sức thuốc mạnh, có  
thể cứu người mau lẹ, không có thứ dầu nào  
sánh kịp, ấy là một thứ dầu chuyên trị bá  
chứng, công hiệu như thần.

### Món làm đèn Néon

(thứ dùng nơi rạp hát bóng và những hiệu buôn lớn)

ở quảng-cáo  
bán hời  
ở trong phòng  
ở các đám ở  
ở nơi hàng  
STANDARD  
NÉON LIGHT  
95bis rue Lagrandière  
Téléphone: 20425 - SAIGON  
Đang bán ở Hukky - Co báo xuất  
Đã làm ở Paris et Veget  
cho Albert Paris  
Pharmacie de Dakao

## Rượu hổ THANH-YÊN

(Diplôme de 1er prix au concours régional interprovincial agricole, et artisanal)



Qui ông, qui bà trong khi bị yểu, ăn uống  
không tiêu, khi mệt mỏi,  
Người trai tráng, sau khi lập thể thao,  
Uống một ly nhỏ rượu THANH-YÊN thì được  
ngon cơm lại thêm bổ sức.  
Có dùng mới biết rượu hay!!  
MARIANI  
Saigon - 22, Rue Testard - Saigon  
N. Telephone 21.639

## Vô-Hiệp Tiêu-Thuyết N. 104

### Nữ-hiệp Hồng-nương-Tử

HỘI THỮ MƯƠI CHÍN  
Phạm phát phố, Huyện-Linh  
hoàn nghĩa, Cảnh ở ở, khách-nhơn  
bổ liếp.  
(Tiếp theo)  
Tôn-Hàn xem cảnh nhà  
này kiến trúc đặc biệt, khác  
hắn nhà-thờ phùng-ốc ở  
kinh-đô, lại có cảnh-vật dù  
thứ ở trong, thuốc này

hai người lạ mặt tới yết  
kiến ông, nói hai người ấy  
cũng là sai-nhơn của Ông-  
nương-Tử, một người là  
Trú-dịch, để cung cấp đồ  
ăn uống cho Tôn-Hàn hàng  
ngày, một người là Thợ-  
sanh để bồi tiếp Tôn-hàn  
chuyến trở về nhà, Thợ-  
sanh kia độ ba mươi tuổi,  
anh danh là Huỳnh-Bưu,  
chàng ta văn học có danh,  
lại giỏi về nghệ cầm kỳ thi-  
họa, Tôn-Hàn đối với  
Huỳnh-bưu là bạn hữu, hai  
người ngồi đồng bàn ăn  
uống trò chuyện vui nhào,  
còn Sài-hồ Ly-hạc và tên  
Trú-dịch kia, ông đối với

kém bao nhiêu; Tôn-Hàn  
thấy vậy không an tâm, bèn  
giao tay mấy lượng vàng  
cho Huỳnh-bưu mà nói:  
« bạn ta du lịch hàng ngày,  
sự chi phí chẳng phải là ít,  
Đại-ca cất mấy lượng vàng  
ấy lại, đừng để bị tiền chi  
phí hàng ngày.»  
Huỳnh-bưu từ chối  
rằng: phần sự tôi bồi tiếp  
Đại-nhơn, chẳng dám phiền  
Đại-nhơn xuất tiền chi phí,  
vì Hồng-nương-Tử đã có lời  
căn dặn, lẽ nào tôi dám sai;  
lời, và Hồng-nương-Tử đã  
cấp phát số tiền cho tôi khá  
nhiều, để làm tiền chi phí  
cho Đại-nhơn ở nơi Lữ-

thứ, chẳng những chi-phí  
về sự du lịch, đã có tôi xuất  
phát số tiền này, ngoài ra  
tiền chi phí thực dụng hàng  
ngày, số tiền ấy cũng tự tôi  
xuất phát, vì tôi đã thọ lãnh  
hạt tiền của Hồng-nương-  
Tử, lẽ nào lại nhận lãnh  
mấy lượng vàng của Đại-  
nhơn nữa kia, vậy xin Đại-  
nhơn an tâm, đừng ái ngại  
về sự bạc tiền chi phí!

Tôn-Hàn nghe nói phải  
lẽ, ông bèn cất lại mấy  
lượng vàng của mình từ  
đó về sau, Huỳnh-bưu  
thường bồi tiếp Tôn-Hàn  
an cơm uống rượu, thường  
hứa là miếng ngon vật lạ  
đỡ ăn uống trong hậu khác  
thường, vì có số tiền của  
Huỳnh-bưu xuất phát khá  
nhiều, nên Trú-dịch kẻ  
như thế; khi nào thấy Tôn-  
Hàn lộ vẻ sầu não, Huỳnh-  
bưu dần ông đi du lịch  
phong cảnh giải buồn; bởi  
vậy, Tôn-Hàn bị phát phổi  
ở Huyện Đại-dã, ông  
được hưởng hạnh-phước  
ở đây nhiều lắm, kể từ  
ngày ông ở quê-hương cho  
đến khi ra làm quan chủ-  
sử ở Bình-lộ, chàng khi  
nào có cảnh u-nhan thanh-  
nhã như ở chỗ phát phổi  
này đây. (Còn nữa)

Imp. LUC-TINH-TÂN-VĂN

Gérat: LAM-VAN-NGO

