



SAIGON

DU CÓN CHÉM NGƯỜI
Tên Lê Văn-Chân ở holon
cố gây án thua ở Vinh Hội
nên không dám đi một đơ vì
sợ họ trả thù.

GIADINH

VI KHÔNG TRÁ NỮ ĐƯỢC CẢ
GIANG-QUYÊN BỊ BÀNH

Ở làng Bình-Thượng, tổng
An-Thủy, quận Thủ-đức (Giadinh),
có tên Nguyễn-Lớn
lớn đi làm vườn để nuôi một
ngư i cha già tên Thao, 64
tuổi và một người anh tên
Bình bị tật vì trong khi làm
đá bị một tảng đá nghiêng
nặng một bả chèn.

Gần đây, Lớn kiếm không
ra việc, phần ở nhà theo dõi
không biết làm sao nên qua
nhà ông Việt mượn đợ 50
Lần lớn, Lớn trả đợ 2 gia
lúa và con trâu 3p.

Việt tới đòi cho đợ. Lớn
phải chực chạy vay của một
người khác tên Ớp, trả bót
còn thiếu 1p.

Trong lúc Lớn ngồi ăn cơm
Việt bước vào nắm đầu ông
Thao, rồi cả nhà ớp
đánh gia quyến ông Thao và
là lăng in ờ.

Lớn bèn chĩa nĩa cầm cây
mũi xe bò phờ dánh trướng
mũi mắt ông Việt, cây mũi
Hương-chức lảng nghe là,
chạy tới bắt ba cha ông
Thao giam lại còn Việt được
đi nhà thương Thủ đức băng bó.

VI GIẬN CHỖNG NÊN TỬ
Nguyễn-Thị-Đệ, 38 tuổi,
ở An-nhơn-Xá (Giadinh) có
cố chồng và một con Ớp
vợ nhau rất hòa thuận.

Đe dọa gần đây chồng của
thị Đệ mua xa vợ bỏ đi rồi
chấn đơng gì chểnh nể chỉ
buôn tui phảo mình, hình
quả này lên uống thuốc
liều tử.

55 còn nặng ợp nên có
người hay chờ thị Đệ đi
dường đợng cứu cứu; bện
nay còn đang đợng bệnh.

TIN trong nước

NAMKY

SOCTRANG

VI MUÓN TRÁ THỦ CHO BẠN
Tôi bèn thứ bảy 27 Juillet
1938, trong lúc thiên-hạ tập
nộp tờ coi lại Đủ để lại
chợ Phư (Soctrang), có xảy ra
một vụ án-mèo rất ghê
ghớm.

Nguyên hai tên Trần Hồng
và Eugng nhau đi coi hát
Đi gần tới rạp bình linh tên
Thạch-En ở sau lưng nhẩy
tới đập một cây vào ờ tên
E bắt mạnh nên té nhào.
Đập tỉnh giữa lộ, Côn Thạch-
En bẻ thủ rồi bỏ chạy. Thấy
vết tên Trần-Hồng nổi nóng
quay rượt theo trả thù cho
bạn.

Trần-Hong chạy theo vừa
kịp, tên Thạch-En tỉnh bẻ
chạy không khỏi nên trở lại
sáng rầy còi cầm trong tay
đập Trần-Hong liền đá đặng
giật vẩy. Đứng tay khoé lại
nên Trần-Hong liền rút dao
nhỏ trong mình đâm trúng
ngực vào bên tay mặt lút tới
cận Thạch-En té xỉu.

RACHGIA

GIANG LÍNH NÊN NHẤT

Nhất thế quan tam thế
hoàng, nhưng mà xem tam
globe của quan quân Hiến
thi khác nhau. Nhưng người
con trai lớn của ngài du học
bản Pháp-Quốc du học luân
khóa Bấy vật đã phần hồi lễ
sống được rặng và với non
s'ing Côn cứu trái thù, mới
sang Pháp hơn ba tháng mà
đã đờ bản T- tái rồi, thì
cũng đáng cho một gia-dinh
cố phước đức.

Chúng tôi là phen ở quận
Longmy đã là phen nhòa
gợi ợp và lễ của ngài, chẳng
biết lấy chi mà đáp.
Viết chúng tôi đến đặng
xin cho ngài đợng vinh báo
hà linh, diện niên lịch và
ước ao cho Chánh-phủ lưu
ngại tại quận Longmy càng
lưu ching nào thì nhơn dân
toàn quận đợng nhơn thiện
trương vô lượng.

Rất mong thay!

Chàng dân đàng cũng ợp



CANTHO

SỢ THỦ HỀM CỦA NGƯỜI MÌNH

Ông đại hương-có Trần-
hiên-Năng dit Hay ở làng
Thới-an Đông có mượn tên
Trọng và vài người nữa đập
một nền nhà để cũ. Ông sợ
giáo cho người ở là tên
Phụng có chớng.

Trong khi làm Trọng và
Phụng gặp nhau Phụng
vỗ thưa lại cho bà cá hay bà
ra rầy Trọng. Nhưng Trọng
còn nói tới nó lại nên bà cá
cố mắng tiếng.

Hôm 16 Juillet, đợng
lúc cả nhà đang ăn cơm
chiều, Trọng ở ngoài đi vô,
ông cả nói đi đâu, Trọng
không trả lời, bước tới rút
dao nhỏ ra đâm bà cá vào
ngực một vị bả giựt dao
nên bị Trọng đâm mấy vết
nằm trong tay. Ông cả liền
đứng dậy nắm đầu hung thủ
cũng bị đâm một vết nơi bụng
rất nặng.

BACKY

THAI-BINH

TRANG NHƯ BỤI-CHUYÊN ĐINH

Vụ này xảy ra tại làng
Dương-Liên tổng Đa-cổ phố
Kiên-xương hôm 14 Juillet.
Phạm-Riền 60 tuổi, theo lời
chú là Đỗ-Hân và Pól-Lừ ra
bữa thừa ruộng trầu vắn. Cha
con phó-hộ Bùi-Chuyên với
hai con trai tên là Bùi Nhi 87
tuổi, Bô Lê 89 tuổi và con
rẻ Trần-Ác 34 tuổi ra mắng
Riền rồi dánh lườ.

Bùi-Lừ ở nhà ra can thiệp
bị Trần-Ác dánh bị thương.
Lý-trường đợng tin đã đến
lâm-bình-bản trình quan phủ.
Ông phủ Kiên-xương Bùi-
vân-Thập về tận nơi khám
kết (bầu-trần Nhạch bị rở
xét và sưng bắt 4 cha con Bùi-
Chuyên. Bùi-Lừ bị thương

EDEN-CINEMA

Thứ tư 29 tới thứ sáu 31 Juli
CAPRICES DE FEMME

CASINO DE SAIGON

Thứ sáu 24 tới thứ năm
30 Juli.
MISS RISQUE-TCUT

CASINO DE DAKAO

Thứ hai 27 tới (thứ tư 29 Juli)
CONFLITS

Nhân
TÔI MUA SÁCH CŨ
Đổi
chê Tây và Quốc-Ngự
SÁCH CŨ
đồng hương tại đây, chọn, bán giá
rẻ hơn sách mới, hoặc đổi lấy
sách cũ khác.
Bắt tiền lại cho anh em thì ợp
đo.

Kiến den suối-dầu

NGUYỄN-VĂN-BỘP

Gaen Binh-Nhâm per Lê-Thiếu
Ái còn đợng làm những
kiểu khăn dạt riêng tay theo
ợp mỗi ông xin viết theo nó
rỏ máy lớp và lấy in tới sẽ
lầm y theo ợp lại, cách làm
hỏi người bình nhàn để đợng
thúc. PULOGENNE rồi thì sẽ
rỏ sự việc nghiêm của ông.
PULOGENNE về LÊN GIÁ \$50
PULOGENNE về LÊN GIÁ \$50
Cổ bản kiến phá thuốc Tây
cải ở Pharmacie Centrale
J. MUIS, 198 & 201, Rue de l'Inde
Saigon.



HỎI MUA CHỖ NÀO CŨNG CÓ
RƯỢU "DUBONNET"
ĐẠI-LY ĐỘC QUYỀN
Compagnie Optory - ROBIN

HỒ LAO
Chợ này theo họ thường mà
không đi đâu thì, nếu đi lâu sẽ
thành ra ho lao.
Phải trị liệu khi mới bắt
sơ bằng thuốc PULOGENNE.
Bác, bèn làm mới một thuốc
cảnh với một chất nước
để đợng việc nghiêm, để trừ
đáng họ và bỏ phỉ.
PULOGENNE là một thuốc
thuộc trị bệnh ho rất thần hiệu.
Hỏi người bình nhàn để đợng
thúc. PULOGENNE rồi thì sẽ
rỏ sự việc nghiêm của ông.
PULOGENNE về LÊN GIÁ \$50
PULOGENNE về LÊN GIÁ \$50
Cổ bản kiến phá thuốc Tây
cải ở Pharmacie Centrale
J. MUIS, 198 & 201, Rue de l'Inde
Saigon.

Một phong khản bệnh cho phụ-nữ
Chàng tôi lấy làm vui lòng mà hay rằng bà Lê-Ưng-Vân-Si Henriette
Bồ, tức là bà Trưng-Sư Vương-quang Nhượng, mới mở một phòng
luyện binh tại biệt thự của bà, tại số 7 đường Bachelier cũ ở gần que Chàng
(L'École Chassal Lambert) bà chấp ợp binh đả ba và tái sản.
Coi người thì xem ở từ 10 giờ buổi đén 12 giờ, còn chiều thì từ 2
giờ buổi đén 5 giờ.
Chàng tôi lấy làm mừng cho phần nữ là ta đợg sẽ đợg một ợp
Thảo Trần-Si Thanh, để sản cho học, đợg đợm học chỉ bảu chừ, Trưng
quyết thì nghiêm.
Ái có gần Bà Henriette Bachelier thì bả là người lãnh nh ợp
quả rồi thì ợp. Bà sẽ đợm các anh tôi ợp mà đợm đợm đợm-chủ của Bà.

MANUFACTURE SAIGONNAISE DE CAIREAUX & MOSAÏQUES
Société d'Exploitation des Etablissements
BROSSARD MOPIN
KẾ NGHIỆP
Bằng lập 15 năm 1908
ở 3 đường Lucien Lacour, SAIGON
CRODUI
Gạch bông tốt thơm hương, nhiều kiểu
mới để trang trí phòng phòng và nội thất
màu và sắc rất đợng đẹp ở Pháp-quốc lại
Cổ bản kiến phá thuốc Tây
cải ở Pharmacie Centrale
J. MUIS, 198 & 201, Rue de l'Inde
Saigon.

Jeudi 30 7-36 - TIÊU-THUYẾT số 388
江湖劍俠
Giang hồ kiếm hiệp
火燒紅蓮寺
Hỏa thiêu Hồng-liên-tự
Nguyễn-Chánh-SẮT: dịch thuật.
Hỏi thứ bốn mươi một
Bản giúp xem giả bình tin
khởi:
Thầy tin ở thờ lễ, dịch
hóa-chính.
Châu-trần-Nhạch xem
thầy người mở cửa hàng "rang
thiêu-liên-ảo" quán-chả-chươ
nghiêm nhiên là một vị công-
tử con nhà giàu sang; trong

ràng là tên mây nấp dưới
khôn thuyền của mình tại
Bạch-mã-lí lúc nọ, mà bây
giờ đã biến đổi ra một người
áo quần chả-chê; mặt mày
bảnh bao như vậy, dầu cho
ai có nhận việc nào cũng
khôa mắt nhìn nhận cho đợc.
Ngườ thiêu-liên-ảo đợc,
là người già đợng ăn may
đến thờ mình hôm nọ thì
cũng mỉm cười, vòng tay đập
lệ lại liền.

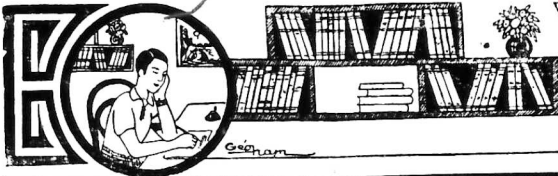
Con cháu-trần-Nhạch, vào
núi mới nghe tiếng người
này nếu chẳng phải bợm
đánh võ tại tại Bạch-ngự-Cor
thì cũng là anh-em nhà tại
Bạch-mã-lí nhơn đánh thua
ta nên "ay không chịu làm
vết ta đợg chừ gì, lại thấy
người thiêu-liên-ảo có ý tru
cử "bình nhơn không đợng đi
kẻ nữa vậy. Liên đợng đợg
mình cười và hỏi rằng: "có
việc gì đợg chừ?"

Người thiêu-liên-ảo cười
rằng: "Đợc, công-tử họ
thầy tôi. " Nói rồi liền đợg
đeo dặc Châu-trần-Nhạch đi
qua phòng phía bên kia.
Châu-trần-Nhạch bước
thầy đợg chỗ vắng có một
cố một người nằm đó, bình
thiêu-ảo lên, tuối rồi bẻ
(Còn tiếp)

Muốn bán
Nhiều áo-ràng công-chu
lại chừng 400 mẫu ở tại làng
Mỹ-Thị-ôn, Mỹ-Lợi và Mỹ-đợg
tây, hạt Mỹ-tho ruộng
theo me kính.
Ái muốn mua từ số cũn
đàng, xin đợ nơi bán
đang.

JEUDI 30 JUILLET 1936

NGAY 18 THÁNG SÁU ANNAM, NĂM BÍNH-TÌ



VAN CHUONG



Lối văn Xương-tù

PHÂN-HIỆU-PHÁP

(Tập theo)

4. - Lấy số hữu định, đặng chỉ số bất định. Ví dụ: a) Kĩ nam đã bị tư cách...

(P. Cận)

Những số hữu-dịnh: ba, tư, trâm, ngàn, muôn, triệu...

Tiếng « Sứ Tân » chỉ xứ này xứ nọ, chớ không như đất nước Sứ hay Tân...

5. - Lấy vật-liệu làm đồ, đặng chỉ môn đồ làm ra. Ví dụ:

a) Vai xuân mây chùng rêu dạo, Tinh xuân men chùng nhập...

Men để làm rượu, vậy tiếng « men » này chỉ rượu.

b) Sớm khuya là bãi phước mây, Ngọn đèn khêu nguyệt, tiếng chầy nện sương.

Kính Phất xưa viết trong là bởi; vậy tiếng « là bởi » này, chỉ kính kẻ của nhà Phất.

c) Mũi diêm-tiền ngoài đồng ngỗng-ngon, Tiếng thiết-đồng gần khúc vang trời.

Tiếng « diêm-tiền » chỉ thuốc súng làm bằng diêm-tiền.

tiểu; tiếng « thiết-đồng » chỉ súng đại-bác làm bằng thiết bằng đồng.

NGHỊCH-DANH-PHÁP: Nghịch-danh-pháp là phép đặt tên nghịch hẳn với nôm-từ, phẩm-chất...

NGHỊCH-LUẬN-PHÁP: Nghịch-luận-pháp là phép viết văn tự nghịch như, mà thật sự thì hữu lý, hoặc...

1. - Đứng chơn tu bổ các sự vật, sường thể gian là kẻ đại, song đại mà đại khôn; người phạm-tục ở đời là kẻ khôn, song khôn mà khôn đại.

Theo lẽ thường hai tiếng « khôn đại » không phụ nghĩa nhau được, song theo lẽ văn-hoa bóng-bẩy...

2. - Mấy tiếng nghịch luận sau đây, có ý vị rất giọng rất khôi hài:

Đa đẳng từ mun, Rừng đen như bột, Tử lễ hơn ai hết thấy.

Chàng an tham mà chĩnh để dành, Học hành tuy chĩnh bao lum, Không nói chữ mà không ra đời.

3. - Thật là oán lời u mãn, Câu ngư duyên mặc là anh lộn hèn, Bọ dờ hư danh không chú cò, Ồm lòng trung nghĩa cò hun không.

Có không nghĩ nghĩ không chi là, Cười kẻ phân-vân chuyện « có không ».



HỒN

THƠ

VĂN VĂN

Hôm rở lại thưa nhàn qua chơi, Bà trẻ làm từ đặng thơ-gián. Phải lo thu-rập cái thương-tiêu...

NGÀI HỒNG

Một ai lên-chưa công hầu, Ta đặng trai-nữ học xưa sau, Đàng đặng, « lóc-tré » đặng mua...



5. - Thâm chông thổi lửa miêng con, Thước cười nước mắt, ngùi hồn chiêm bao.

VI THÂM MÀ KHÉ, VUI MÀ CƯỜI MỘT LỢT, NÊN TÁC-GIA VIẾT CƯỜI NƯỚC MẮT.

5. - Khi n o cười là gặp lúc vui, nếu ai không khoe đúng câu vau hay lời rói, thì chi làm cho buồn cười, chớ không phải vui cười.

6. - Ông Ngô-phong Các đặt bài thơ (« không ») theo phép nghịch luận như vậy: Thiên hạ đui nhau chuyện « có không ».

Biết ai rằng có, biết ai không, Không ham danh lợi không có, Có chàng giun sang có lại không.

7. - Văn lộ u mãn, là bởi được với người m. Câu ngư duyên mặc là treo cây bát cá; ấy là việc rất nghịch đời và đại dốt, hai câu nghịch luận này chỉ việc kẻ trái đại khờ cách rất rõ ràng, mạnh mẽ.

SONG-BINH, THUẬT

Lữ-khách cảm-hoài

Nơi vào khách từ bề cảnh hi, Mỏi tay lòng từ đặng thơ-gián. Muốn « mong muốn » đặng...

NGÀI HỒNG

Một ai lên-chưa công hầu, Ta đặng trai-nữ học xưa sau, Đàng đặng, « lóc-tré » đặng mua...

VI THÂM MÀ KHÉ, VUI MÀ CƯỜI MỘT LỢT, NÊN TÁC-GIA VIẾT CƯỜI NƯỚC MẮT.

5. - Khi n o cười là gặp lúc vui, nếu ai không khoe đúng câu vau hay lời rói, thì chi làm cho buồn cười, chớ không phải vui cười.

6. - Ông Ngô-phong Các đặt bài thơ (« không ») theo phép nghịch luận như vậy: Thiên hạ đui nhau chuyện « có không ».

Biết ai rằng có, biết ai không, Không ham danh lợi không có, Có chàng giun sang có lại không.

7. - Văn lộ u mãn, là bởi được với người m. Câu ngư duyên mặc là treo cây bát cá; ấy là việc rất nghịch đời và đại dốt, hai câu nghịch luận này chỉ việc kẻ trái đại khờ cách rất rõ ràng, mạnh mẽ.

SONG-BINH, THUẬT

QUAN-KINH-LÝ TỰ THUẬT

Bà trẻ làm từ đặng thơ-gián. Phải lo thu-rập cái thương-tiêu. Kéo gậy đi đất, xem bao thước...

NGÀI HỒNG

Một ai lên-chưa công hầu, Ta đặng trai-nữ học xưa sau, Đàng đặng, « lóc-tré » đặng mua...

VI THÂM MÀ KHÉ, VUI MÀ CƯỜI MỘT LỢT, NÊN TÁC-GIA VIẾT CƯỜI NƯỚC MẮT.

5. - Khi n o cười là gặp lúc vui, nếu ai không khoe đúng câu vau hay lời rói, thì chi làm cho buồn cười, chớ không phải vui cười.

6. - Ông Ngô-phong Các đặt bài thơ (« không ») theo phép nghịch luận như vậy: Thiên hạ đui nhau chuyện « có không ».

Biết ai rằng có, biết ai không, Không ham danh lợi không có, Có chàng giun sang có lại không.

7. - Văn lộ u mãn, là bởi được với người m. Câu ngư duyên mặc là treo cây bát cá; ấy là việc rất nghịch đời và đại dốt, hai câu nghịch luận này chỉ việc kẻ trái đại khờ cách rất rõ ràng, mạnh mẽ.

SONG-BINH, THUẬT

CUỘC KHẢO-CỒ

của Văn-Minh Tao-Đàn Bắc-Liêu

(Theo như có lịch quanh van-tu-moai-Pác-Liêu)

Thơ qui ngài: Tục tục dân người Trung hay nói « Đê vì nhờ dân, đất là cội thân »...

NGÀI HỒNG

Một ai lên-chưa công hầu, Ta đặng trai-nữ học xưa sau, Đàng đặng, « lóc-tré » đặng mua...

VI THÂM MÀ KHÉ, VUI MÀ CƯỜI MỘT LỢT, NÊN TÁC-GIA VIẾT CƯỜI NƯỚC MẮT.

5. - Khi n o cười là gặp lúc vui, nếu ai không khoe đúng câu vau hay lời rói, thì chi làm cho buồn cười, chớ không phải vui cười.

6. - Ông Ngô-phong Các đặt bài thơ (« không ») theo phép nghịch luận như vậy: Thiên hạ đui nhau chuyện « có không ».

Biết ai rằng có, biết ai không, Không ham danh lợi không có, Có chàng giun sang có lại không.

7. - Văn lộ u mãn, là bởi được với người m. Câu ngư duyên mặc là treo cây bát cá; ấy là việc rất nghịch đời và đại dốt, hai câu nghịch luận này chỉ việc kẻ trái đại khờ cách rất rõ ràng, mạnh mẽ.

SONG-BINH, THUẬT

huyền-điệu là đưng nói nó không có lần trong sự thực-hiện « Văn-Minh Tao-Đàn Bắc-Liêu »...

NGÀI HỒNG

Một ai lên-chưa công hầu, Ta đặng trai-nữ học xưa sau, Đàng đặng, « lóc-tré » đặng mua...

VI THÂM MÀ KHÉ, VUI MÀ CƯỜI MỘT LỢT, NÊN TÁC-GIA VIẾT CƯỜI NƯỚC MẮT.

5. - Khi n o cười là gặp lúc vui, nếu ai không khoe đúng câu vau hay lời rói, thì chi làm cho buồn cười, chớ không phải vui cười.

6. - Ông Ngô-phong Các đặt bài thơ (« không ») theo phép nghịch luận như vậy: Thiên hạ đui nhau chuyện « có không ».

Biết ai rằng có, biết ai không, Không ham danh lợi không có, Có chàng giun sang có lại không.

7. - Văn lộ u mãn, là bởi được với người m. Câu ngư duyên mặc là treo cây bát cá; ấy là việc rất nghịch đời và đại dốt, hai câu nghịch luận này chỉ việc kẻ trái đại khờ cách rất rõ ràng, mạnh mẽ.

SONG-BINH, THUẬT

PHÒNG COI MẠCH NGUYỄN VĂN KHAI Lương-y đức quốc từ ai Mễ-dục tư GIỜ COI MẠCH: Sớm mai... 30, Route provinciale 15.

HỮU-DINH-TUNG TẾ Phi anh chí chệch hà san, Tùng tặc Hư-Dung nghĩa cảnh trường.

ĐIỀU NGUYỄN-MINH-DẰNG Minh-Đặng vì đầu phải bình, Than đi cái kiếp thế là xong!

Một đám tang rất long trọng

Ông Nguyễn Ngọc Ich, cựu Hội-Đồng Địa-hạt An-Hoa, mất năm 1938...

Ông Nguyễn Ngọc Ich, cựu Hội-Đồng Địa-hạt An-Hoa, mất năm 1938...

Cuộc điện thế-giới (Tiếp theo 'Trương nhữ')

Paris 29 Juillet. Các tàu Samu-êli của Nhật...

Nhật thực và Nguyệt-thực

(Tiếp theo Trương nhữ) Ông nhữ rằng vì bữa Nhật thực này...

Bên kia dãy núi Pyrénées

(Tiếp theo Trương nhữ) Ông nhữ rằng bên kia dãy núi Pyrénées là những rừng núi...

TIN VĂN

Luc này phủ Toàn-quyền đang lo về cuộc xô-sê Đông-Pháp...

Đảng phật-xít ở đây muốn giúp quân-nghịch ở Tây-ban-nha

Paris 29 Juillet. Tại kinh viện, số lời nói chuyện của ông nhữ...

Ánh-thích lãnh-tu công-sân ?

Paris 29 Juillet. Một phái bộ đi bằng đò bắt chuyến công-thuộc...

Một đêm hát nện đèn xem

Đức là một nước khó thương nhữ... London 29 Juillet. Trong cuộc hội họp...

Một đám hát nện đèn xem

Một đám hát nện đèn xem... Qui Ông Quí Ba...

TRONG QUÂN-TRƯỞNG Quan Phủ Nguyễn-ngọc-Sung đối diện Vinh-long

Chồng tôi mới hay tin rằng quan Phủ Nguyễn-ngọc-Sung...

Advertisement for 'NGHI NAM PHONG' with images of cows and text: 'ĐÂY LÀ TRÀ LIÊN-TỬ HAI CÓN BỐ ĐỒ CỦA HỒN...'.

Advertisement for 'MỘT ANH CU-LI XE KÉO BỊ ĐÁ CHẾT' with text: 'Anh Dương-Việt, quán làng Bình-trị-hương...'.

Advertisement for 'Thư bày 1er Aout có gì lạ ?' with text: 'Thư bày 1er Aout có gì lạ ?' and 'NÔNG-CÔNG-THƯƠNG'.

Advertisement for 'GÁNH HỮU-THÀNH' with text: 'GÁNH HỮU-THÀNH của Ông Nguyễn-bá-Phương sẽ hát giup cho thơ: + NÔNG-CÔNG-THƯƠNG BẢO +'.