

**Ngày thứ
bảy**
**17 November
1934**

**Ngày 11 tháng
mười (dù)
năm Giáp Tuất**

Lục tinh tân văn

CHỦ NHÓM: NGUYỄN-VĂN-CỦA *

XUẤT BẢN HẰNG NGÀY
RÁO QUÁN: 57, Rue Lucien Mossard — SAIGON

CHỦ NHỤC: LÂM-VĂN-NGỌ I
Thay mặt cho tờ báo bến Phap-Quốc
CHAMPS INTERNATIONAUX DE POLICIALE
2 Rue Tronchet — PARIS (VIII)

Đại thiếp LỤCTINH — Ngày 11 tháng 11 năm 1934

Cuồng dâm

Bí buôm có p vồng
di đường có ban

Không biết anh Nguyễn-Văn-Phụng, ành Béntre, ành có « trôi biển » hay không, chèo lên Saigon, ành rả lầm.

Rùa « khong phai là

chàng-lui mà chính là một

tiếng hóng-dung-núi đê chí

những người « dám làm

nhiều chuyện quái - quám

mà kinh khủng khôn

chó « mao mâu náu kia

cách vò chung kinh-liết».

Vo...vo...vo...

Anh Béntre còn cầm đầu,

Còn chửng là bờnura

theo kiếp xe kéo.

Anh Phượng rúc.

Anh Béntre khong khong

anh Phượng qua mồi.

Anh-xaphu cứ giò sỏi.

Vo...vo...vo...

P.T.L

Coi tiếp qua truong nh*

Hai muối nám lưu lạc
Một người dàn-bà
Việt-Nam bị đỗ sang
Tàu mới tròn được
về nước

Mocay. — Lì lùn may là nám
thường thấy ở ngoài biển biền
cucuy, là nơi giáp đất Tàu hay
rây ra cá nạm đù và mực người
lòng ngang hòn ngang
để tham quan mà người ta có thể
nhìn mà mỉm cười. Rõa mà
thật là mực nám thường

Chim hòm vừa rồi lại có mực
người dàn-bà tên là Ng-thi-Béo
24 tuổi, sinh quán ở Móng-đường
đến trinh xở Cát-rang thì đã bị
đỗ sang tau 20 năm nay mới

trốn về nước.

Ngoài ra là Ng-Viên
Lâm và là Ng-Viên-kihi Viên-kihi
Chang may đến khi tài tử
thi chép me mít sów cát. Tám
thán cát-cut, anh trên em dudu

(Coi tiếp truong nh*)

tên là mực nám.

Con thó chắt can chón râu, thó

vật canh-hết thương náu thay, thó

có tinh đồng-le. Bàng náy vẫn

trị phu là hóng-dung-quát-kết

vào kinh-thu. Khi khong

không khong khôn

không khôn

LỤC-TÍNH-TÁN-VÂN

Aó nâu nâu
(Coi tiếp theo trang trước)

Hai con ngựa sát di song
với chiếc xe kéo.
Anh Phượng vừa dâng xe
qua mặt để dom lại cối co
phải người ngồi trên xe là
cô sáu Ông Heo hay chảng,
thì thỉnh linh hành xe cù
nhênh với bánh xe của
anh ta.Bố một cát hắp,
hàng người the lán cu.

Chiếc xe kêu tiếng lai
Người ngồi trên xe bước
xuống.Một bà già trác chưng
bốn mươi tuổi.

Hai anh Bố và Phượng
lòng cõi động dậy.

Người đón bà mặc áo
nâu nâu sờ soi:

— Cố hé gi khống hai em?

— Da thưa không sao!

Anh Phượng đáp lại một
cát rết sướng sung.

Người đón bà tên xe kéo
Anh xaphu nhìn bai hanh
Bố và Phượng mà cười
với co gi sái như kia này.

Bà nhin Phượng cười.

Phượng ngó Bố, «sợ

...»

Nhung hai người, chua

coi người no chiu an man,

lu de thua khong them sao

mom «boucologie» nra.

ma lai: con de loi trach

...»

— Đ... m... don-ba Sai-

gon hoan man ky cuc quai!

— Giaroi ma con di du

iem, mac a mao nau...

hi bao sao minh khong

lam cho dang!

L. T. T. V.

PHỤ NU'



Nét mực hương khứ

ĐỨC CRUỘT TÂM

Anh Thanh Văn,
Em vẫn nói với anh hoài,
nhưng em chung nhau anh
không hề gì đến lời nói cũ
em có.

Em hâm em như hội mưa sa
nhạt, em hâm em hâm hâm

Em không ham, vui dài
các, các sự ra ruộng cây.

Em quyết tâm cho dạng
hồng quân dù nương
dự phản công, mồng mảnh
cánh chuẩn nãy mà thôi.

Bóng tung quân áy, nếu
em biết thật là người cùa
xôi liêu vi hoa, không phải
là bạn cho thám em phải
ra ruộng cây cùa nãy, em
cũng không gao gao
nhung, đom đóm!

Anh Thanh Văn! Anh
phinh-phinh em chỉ đến thế
vây á?

Ruột tẩm duc doan,

Ôm môi sầu, trống tin
nhận.

Tiếng bến ngọt thê vàng,
Sao em nô phu phảng?

Hãm chí kim mai ngọt
đáng?

Anh Thanh Văn! Anh tệ
với em chỉ tên thê hối
anh?

Mảnh trăng thê còn đó;
Náo nhừng lối hòn thòn!

Anh chon em vào thòn
sầu.

Anh xô em vào bê khô
Lê thâm báu!

Ai thâm rò?

Anh Thanh Văn! Anh ở
nơi nô, chẳng cho em hay
để em giri iểm lòng này đến
tận tay anh, trước khi em
xuất giáp đất, vậy hời
anh!

Chán tình đời...

Am mây giờ phản cho rồi!

Chỗ hông nhau mang
bạc,

Câu thiên địa phong trần,
Ôi! Hoa tròn man mây...

Trêu cay ngâm dâng kít
baon hòn.

Anh Thanh Văn! Anh báo
hại cho tám kia dời ruột
mà cũng chura trả động
giúi!

Em giàu chura trả động
cho người.

Đức ruột tẩm đánh chép
đáy thôi!

Một khói tình chung
muôn vạn khép,

Khán khán gürchát chép
cho phai..

Anh Thanh Văn! Anh
Một mực kinh, ba hồi triều mờ... Mồ

Lần em nghe giọng sáu vái
công phụ hòa lán với tinh mông
muôn chưởng tình, là

mỗi lần em đau đớn, háng
khuan, bồi hồi, đúc ruột...

Ôi Thanh-Vân! Ôi Thanh-
Vân!

Đức ruột tẩm kia biêt
mây lẩn?

Em Thu-Hà.
kinh bút

Y KIẾN PHỤ-NỮ

Tục tảo hôn

(Trích một đoạn trong bài
điển văn của Nguyễn Thị
Kiêm, nói lại từ bà Sắc - La-
Bắc (Bắc Kinh), và v.v. dà: "Đó
nên 'vì do kíp hàn phàng?")

Nhà sinh sinh chà ioc, hòn hòn
tái kíp hàn phàng.

Vì giào, vì sinh sinh người
nhà mìn cùa mìn hòn hòn
tái kíp hàn phàng.

Không hòn gòi, hòn gòi
tái kíp hàn phàng.

Có con trai thi chung sinh cùi
đàn để hòn hòn tay lòn trong nha.

Tòng thòi kíp hàn xáu
đóng dò sự tinh hòn hòn

hòn hòn tay lòn trong nha.

Phụng phòi trang và tinh hòn
hòn hòn tay lòn trong nha.

Con trai thi chung sinh cùi
đàn để hòn hòn tay lòn trong nha.

Nhà sinh sinh chà ioc, hòn hòn
tái kíp hàn phàng.

Tại sò & tinh thòn người
em em cùn gòi?

Giết chà dò gòi tết xáu.

Muôn cùa chum hòn dò nòi
hòn gòi, hòn gòi hòn hòn

phụng phòi hòn.

Bò, là, là, là, là, là, là, là, là
vè chon ab:

2) Vì muôi sáp đặt việc nhà
kết yết, là cho sáp đặt tron
nhà nhâm mài.

Vì thè mìn cùa
nhưng dàn cuoi chay tang, con
sinh lòn lam, vui long chay
đón cùa mìn.

Đàn trong khía gòi, dae ôm
mat con trai tòn cùa nhò hòn,
kadding gòi được, cha mìn lòi
hòn turee.

3) Vì muôn lòn suoi với mìn
nuôa thon, nuôa mìn, nuôa
nuôa mìn, gòi chò mòn-
duong hòn dòn.

Cười dòn cho con thi là tèb,
Còn gòi con thi chay tang!

Xem nòi người ta que cùa
nhò nòi, o, coi gòi dae hòn
con gòi nòi, gòi hòn con trai.

Đi trong nhà, chay hòn mìn
nòi thi lòi chay tang, gòi
nòi thi lòi chay tang.

Thi phái ở trong chum hòn
nhùi chay mìn, chay chay
đi chay chay phái chay vè chay
cuvòi vè chay phái chay.

Tục tảo hôn chay là cùi mìn
chay vè mìn lòn da.

Ng - ibi - Kiêm



GIA-CHÂN

THÔN NÀU RUỘU

Cùng em cùi hòn tảo hòn

tảo hòn tảo hòn tảo hòn

Ngôi buồn nói
chuyên năm xưa

Hôm râm tháng tam tròn
trong tròn, tảo tảo tảo

bồn chau ngói cùa bà Tán-

Em, em em em em em em

em em em

