











# PHỤ TRƯỞNG VĂN-CHƯƠNG

## THI-THOẠI

Trước đây đã lần, ông Phan-Khôi trong tập chí Nam-Phong và trong báo Phụ nữ Tân văn có biên tập một bộ gọi là X mới thi thi ca. Hai lần đều bỏ giờ của chúng, không làm tiếp được nữa.

Tên Tân có nhiều tập. Thi-Thoại như bộ X này, thi-Thoại X này, là vì trước Tân sau mới ra và số thi sĩ đời nào cũng những bậc đại danh để lại nhiều câu chuyện rất lý thú. Nước Nam thi sĩ không phải là ít, nhưng đặt sự không được nhiều người biết. Thành thử rất khó cho ta soạn được một bộ sách Thi-Thoại. Tâm trí bị chế được gần đây lại một đoạn gần đây, đôi câu. Thật khó biết số kho Ông Phan-Khôi là một nhà học giả có phần chữ là kho. Không có tài liệu để biên tập? Tặc thi?

No cái chi của Phan-tiên-sanh từ sự công liên liên làm cho các bạn đọc P.T.V.C. này, những "chuyện thơ" hoặc ngũ, hoặc bảy, hoặc lý thú mà tôi đã có công tìm gọt từ bấy lâu nay. Tôi không dám tự nhận rằng tôi có vậy, là môn biên tập một bộ "Thi-Thoại". Tôi chỉ là người công công sưu-tập, gặt-sạ của các nhà thi sĩ Việt Nam và thời Việt mới và lại là người công công các bạn đọc.

Đời xưa Minh-Mạng có quan Tuần-Phi tên là Tô Trân được vua cha Tô Lý hủi đũa "nương nãi lãn nhĩ Mytho". Khi người kinh mới vào nam, ông bên giá đang một người khách du phương, là do kinh văn gần so lại để dạy tính x, quan lại có công bằng chăng?

Quan Tuần-Phi ởn định quan phủ tiếp đãi từ tế. Hai quan cùng đi về nhà chỉ nghĩ Quan Phủ thấy nghĩ hình rong ra kinh mới là chức năng, hủi hủi là thưng quan.

Ước từ giờ ra đi, quan Phủ cười ha hả, quan Tuần-Phi không thể, chỉ mỉm cười một cái, rồi như sau này:

Lưu bị trong họ bị thưng, Phan thiên phân thì bị thưng, VIẾT-BẢNG

## LÊ-QUÂN ƯC KÝ

# ĐỜI EM TÔI

Chưa bao giờ thấy em tôi, em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Năm qua tháng lại, em tôi, em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Đời em tôi, đời em tôi, đời em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Chưa bao giờ thấy em tôi, em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Năm qua tháng lại, em tôi, em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Đời em tôi, đời em tôi, đời em tôi là một đứa con của đời, em tôi là một đứa con của đời.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

## VĂN CAM HOÀI

# HỒN THƠ

Thơ chữ, chữ cho tình, hồn thơ, hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Năm qua tháng lại, hồn thơ, hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Đời hồn thơ, đời hồn thơ, đời hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

## Thơ chữ, chữ cho tình, hồn thơ

Thơ chữ, chữ cho tình, hồn thơ, hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Năm qua tháng lại, hồn thơ, hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Đời hồn thơ, đời hồn thơ, đời hồn thơ là một đứa con của đời, hồn thơ là một đứa con của đời.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

nguyệt Anh là con của Nguyễn-dinh Chừ, con của Nguyễn-dinh Chừ, con của Nguyễn-dinh Chừ.

Năm qua tháng lại, Nguyễn-dinh Chừ, Nguyễn-dinh Chừ là một đứa con của đời, Nguyễn-dinh Chừ là một đứa con của đời.

Đời Nguyễn-dinh Chừ, đời Nguyễn-dinh Chừ, đời Nguyễn-dinh Chừ là một đứa con của đời, Nguyễn-dinh Chừ là một đứa con của đời.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

Câu hát: Chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ, chừ bả là chừ.

MỘT NHÀ THI SĨ NƯỚC VIỆT

## TRẦN-KẾ-XUÔNG

THI-SỸ-GIẢ: NGUYỄN-THỨC-LANG

(Tập thơ)

Ông Sĩ-Cương lại chép rằng: Ông Tô-Xuông sau được thờ làm thần hoàng làng Phú-Nghĩa (Nam-Định). Nhà ông Tô-Xuông đến con cái: Sĩ-Xuông - tất phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Cái làng đã đến xin diêu-hệ của ông Tô, thì thưa ông Lê-Đức-không-cả, chỉ ở cách ông có một

chuyến xe diêu-hệ xu

Làng Hữu: một hôm, ông Tô vào chơi, thấy danh làng có nhiều câu đối rất hay, với câu: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

có thể tin được, tại ông Tô được thờ làm thần hoàng làng Hữu. Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

không phải làm việc làm dân chúng, mà làm việc làm dân chúng, mà làm việc làm dân chúng.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

Ông Tô thấy câu đối hay, liền nói: Ông Tô người làng Hữu phải phước cả tại ông Lê-Đức-không-cả.

thứ ta cho là của ông Tô và trường văn mới làm. Đây là do nhà Tô đã đưa thơ của mình làm bài học làm bài.

1) X - Y là làm bài học làm bài.

Đai khai, văn trao phước cả tại ông Tô.

Chỉ trích tài tình con người (satire de character), chế nhạo những tài văn sĩ, những tài thi sĩ, là do một cái đầu đang cười, đang chế, đang chế.

2) Bình luận ca chân-thức của xã hội (critique de la société) chế nhạo những thói tục xã hội (satire des mœurs), phong hóa độc, nhân nghĩa bị hỏng.

(Gửi nhà).