

Lục tân tân ngữ

CHỦ-NHIÊN: NGUYỄN-VĂN-CỬA *

XUẤT BẢN HÀNG NGÀY

CHỦ-NHIÊN: LÂM-VĂN-NGỢ *

Mua báo xin trả tiền trước cho ông Nguyễn-Văn-Cửa. Gửi bài về cho ông Lâm-Văn-Ngợ.

BÁO-QUẦN: 57, Rue Lucien Mossard - SAIGON

Đang theo tại LUCTINH - Ngày thứ năm 20/3

Cuộc vận-dộng nữ-quyền và bên Pháp

Báo bên Pháp, mọi kỳ tại sau rồi... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Tháng Mai mới rồi, vào khoảng hạ tuần, hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Mục đích của chi em hội nghị... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Đổi vị sự nữ-phong đầu-pha, hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Cuộc hội-hiệp lần này là do các hội-vien được tổ bay cho xư-hương và y-kiến của mình... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Mọi vấn đề nào hết cũng có chi-em chủ-nhiệm... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Hôm nhóm đầu, có bà hội-vien lên diễn-đan nói năng một cách hốt-hạt lắm... cũng là tin và thông-động cuộc hội nghị của hội Phụ nữ quốc gia liên hiệp... Pháp...

Thầy chẫm sư người rồi ngọ lại chi em nhà thầy tu...

CHẤN HUNG HUNG-PHÁP

Ghần-đi với Ta-go

Có kẻ hỏi: Chấn-phủ Hùng... Ghần-đi với Ta-go... Ghần-đi với Ta-go... Ghần-đi với Ta-go... Ghần-đi với Ta-go...

Phụ nữ Trưng Vương... Trưng Nữ Vương... Trưng Nữ Vương... Trưng Nữ Vương... Trưng Nữ Vương... Trưng Nữ Vương...

Mã ơi... buồn ngủ... đi về!

Mã ơi... buồn ngủ... đi về!... Mã ơi... buồn ngủ... đi về!... Mã ơi... buồn ngủ... đi về!... Mã ơi... buồn ngủ... đi về!...

ĐỒNG PHI THOÀN ĐĨ THANH TRA... Đồng phi đoàn thanh tra... Đồng phi đoàn thanh tra... Đồng phi đoàn thanh tra...

MỘT NHÀ NỮ TỰ THIỆN ĐÀ TẠ THỂ

Bà Lê-thị-Ngời

Một nhà nữ tự thiện Đà Tạ Thế... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời...

Thầy một cho tôi báo bên Pháp... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời...

Thầy một cho tôi báo bên Pháp... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời... Bà Lê-thị-Ngời...



Photograph Ng.-Cử

VỤ NGƯỜI THUY-THU MARCEL DAVID VỐ CÁO BẢN NGƯỜI RA TRƯỚC TỌA

Trong số báo trước chúng tôi... Vụ người thủy-thu Marcel David... Vụ người thủy-thu Marcel David... Vụ người thủy-thu Marcel David...

ĐỒNG PHI THOÀN ĐĨ THANH TRA... Đồng phi đoàn thanh tra... Đồng phi đoàn thanh tra... Đồng phi đoàn thanh tra...

MỘT NHỮNG VẤN ĐỀ VỀ PHÁP VÀ ĐƯƠNG ĐẠI

Một những vấn đề về Pháp và đương đại... Một những vấn đề về Pháp và đương đại... Một những vấn đề về Pháp và đương đại...

Thầy một cho tôi báo bên Pháp... Một những vấn đề về Pháp và đương đại... Một những vấn đề về Pháp và đương đại...

Những câu hát thú vị ở nhà quê

của Vô-quang-GIAI.

Điền địa có nhiều, như hát... hát vui vẻ, hát chơi... hát mừng nhà...

Hãy nghe câu hát tại nhà: 'Sống trường, hát trọn đời'...

Ta xét cho kỹ, càng thấy câu hát càng đúng... không công phụ, không bỏ công gia...

Tại lệ ngày xưa đã tính đương như câu hát... 'Chưa chừa là chưa chừa'...

'Nào người mà trong thẳm'... 'Chưa chừa là chưa chừa'...

'Chưa chừa là chưa chừa'... 'Nào người mà trong thẳm'...

Một tên trộm, bị bắt, toàn hồi lụy cho được tự do... 'Thầy đi Khanh đời tên ầy'...

Thầy đi Khanh đời tên ầy... 'Thầy đi Khanh đời tên ầy'...

Thầy đi Khanh đời tên ầy... 'Thầy đi Khanh đời tên ầy'...

Thầy đi Khanh đời tên ầy... 'Thầy đi Khanh đời tên ầy'...

Thầy đi Khanh đời tên ầy... 'Thầy đi Khanh đời tên ầy'...

Má ơi, buồn ngủ, đi về...

(Tập theo truyện ngắn)

thuyết chuyện có nhiều chỗ này... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Phải không có thấy can... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Anh Phi-Bang đi đâu mất... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Má ơi, buồn ngủ, đi về...'

NGHỊCH THẦN LÊ-VĂN-KHOÀI

(Tập theo)

Luc bảy giờ, quan quân... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Hôm nay đúng buổi canh... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Đang thành, ngày mơ, chưa... 'Nghịch thần Lê-Văn-Khoài'...

Advertisement for Rượu Dubonnet, featuring an image of the bottle and text 'Rượu Dubonnet', 'ĐÔI HỒI CHO ĐƯỢC', 'ĐẠI-LY ĐỘC-QUYỀN'.

ĐẠI-LY ĐỘC-QUYỀN Compagnie Opterg - ROIBY

Advertisement for NHC-VÂN NỮ-LƯU HỌC-BƯỞNG, 'CANTHO', 'Tiền thưởng', 'Nữ công 14.000, 12.000, 10.000...

Advertisement for ĐÔNG-PHÁP HỌC-XÁ, 'SỐ ĐỘC-ĐẮC TRÙNG 2 MUỐN ĐỒNG BẠC', 'Ngày xố số nhứt định khố g dời 14 Juillet 1933'

KHÔNG HẠM NGÔI VUA CHỮA MA LẠI THỊCH THỨ GIANG THÁP... 'Hải đầm', 'Ma qui ở trong một nghị viện'

Advertisement for MỘT CÁI XE-BIKE, 'MỘT CÁI XE-BIKE, TYPE 509 7 MẮC-LỰC-5 CHỖ NGỒI'

HÀM MUA VÀ CỒ ĐÓNG CHƠ TẶNG - Hinh... 'Tân-vân là một cớ đố không ham công kích và không thích cung phụng'

CÁCH TRỊ BỊNH ĐAU

CAN, TÌ, PHE PHU

BẢNG THUỐC BỘT

POUDRES DE COCK



... (text continues) ...

NƯỚC MẠCH SIÊU LANGSA HIỆU

VICHY CÉLESTINS

ÔNG TRƯ LẠNH CÀ CHỮNG

Nước tương đối bệnh hay nước đầu, đau mắt, nhức đầu, đau răng, đau tai, đau lưng...

CÁC VI SẮNG HIỆU VICHY-ÉTAT

SEL VICHY-ÉTAT
PASTILLES VICHY-ÉTAT
COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT

... (text continues) ...

CIGARETTES NATIONALES

QUI VI HAY ĐỀ Ý CHỖ LÁM

Thuốc điều hiệu «TAM-SẮC»

... (text continues) ...

HẦY HÚT THUỐC ĐIỀU

« HIỆU TAM-SẮC »

... (text continues) ...

CIGARETTES NATIONALES

TIẾT ĐỘC **PHÁT-HIỆN**

TA LOC

Máu ta bằng thuốc

SAN-SỒ-PA-RAY

PA-RI-DI-EN-NỜ

(Salseparille Parisienne)

Thuốc chuyên môn trị công hiệu để chữa bệnh ngoài da

THANH LƯỢNG

... (text continues) ...

GÂY MÔN

Thuốc

SIROP de DESCHIENS

... (text continues) ...

THUỐC ĐIỀU «ASPIRINE DES "USINES DU RHONE"»

... (text continues) ...

THUỐC HOÀN BỘC HIỆU

MOKRHUOL CHAPOTEAU

MO-RU'-ON SA BÔ-TÔ

Hay hơn dầu gan cá làm cho khí uống khỏi nhảm.

Nó là một vị thiên hạ hay dùng trị ho gió, ho lao, ho tã.

... (text continues) ...

PHAI CỎI CHỪNG ĐỒ GIA MẠO

HẦY NÀI CÁI KÝ TÊN: MIDY

SANTAL MIDY

(Sân-tan Mi-ty)

Thuốc này hiện và tinh hảo để trị bệnh đau lậu, mới cũ đi đầu thần hiệu. (không có dung thứ Copahu và không cần thuốc).

Mỗi hoàn bô đều có đóng hiệu MIDY.

... (text continues) ...

Elixir tonique ANTIGLAIREUX du D^r GUILLIÉ

Là thuốc bổ dưỡng để bồi dưỡng cho một trăm năm nay (từ năm 1812) để trị các bệnh da

Mặt úc và Đờm dãi

sinh ra, nghĩa là các bệnh ở Gan, ở Dạ dày (bao tử) ở ruột, ở tim, các bệnh dạng huyết, bệnh máu nước, Sét, Tã-thấp.

... (text continues) ...

VĂN-SỸ **NAM SỞ TIỂU THUYẾT SỐ 24**

THÂN-KHỐC TƯƠNG-QUÂN

Vô-phi-Long

... (text continues) ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

IMPRIMERIE DU LUYỆN TÂN VĂN

Directeur Propriétaire: NGUYỄN-VĂN-THIỆT

57, Rue Lucien Meunier. - SAIGON

THÀNH 1.500 EXEMPLAIRES

Le Gérant: LAM-VAN-NGO.

29. Juin 1922



NÀY THUỐC CHỦ DANH CHỮA BỆNH ĐAU-LƯNG

THUỐC VIÊN FOSTER chữa các bệnh đau lưng do thấp khớp, đau cổ, đau đầu, đau mắt, đau tai, đau răng, đau khớp, đau xương, đau cơ, đau dây thần kinh, đau thần kinh tọa, đau dây thần kinh sọ, đau dây thần kinh cổ, đau dây thần kinh ngực, đau dây thần kinh bụng, đau dây thần kinh chậu, đau dây thần kinh chi dưới, đau dây thần kinh chi trên, đau dây thần kinh sọ, đau dây thần kinh cổ, đau dây thần kinh ngực, đau dây thần kinh bụng, đau dây thần kinh chậu, đau dây thần kinh chi dưới, đau dây thần kinh chi trên.

PILULES FOSTER Hộp 14x85
CHỮA THẬN VÀ BÀNG QUANG

Hộp 8x50

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85

Hộp 14x85



Adresser pour l'imprimerie de UNION NGUYEN-VAN-CUA 57 rue de la République SAIGON

CHỒNG NÀO ĐUA TRẺ DÀ LỚN LÊN MÀ SỮA KHÔNG ĐỦ CHO NÓ ĐỪNG THI PHẢI CHỜ NỒI AN BỘT SỮA

NESTLE



HỆU CON-CHIM

là một thứ vật thực lành, bổ và dễ tiêu hóa. Hãng NESTLE có 35 đường Mac-Mahon có sách dạy nuôi dưỡng con nít bằng chế độ quốc-nghi của bác-sĩ Vidal, qui Bà qui Có muốn đóng xin hỏi tại hãng sẽ gửi tặng.

CRESYL-JEYES

là một thứ thuốc chữa bệnh mắt... PHONG NGŨA BỊNH CẬN - LÂM PÉT HƠI BỘC ĐỊA - BẾT MÔI BỒI BÀN KHẾT HỮU ÍCH... KHÔNG CÓ CHI LINH NGHIỆM BẰNG

Enterobyl

ANG-TÊ-RÔ-BI-LÔ THUỐC CHỮA LẠ GAN

Hội Hiệp Bón Nát Danh Pháp... Dưới quyền kiểm soát của Chính phủ Đông-Pháp... Viên 1.000.000 lượng (Thương-Hải) và 8.000.000 phat-lăng đã đóng tại các QUẢNG-LÝ CỘI ĐÔNG-PHÁP... SAIGON 26, đường C Chaigneau Chi ngành ở tại Hanoi 63 Đại lộ Francis Garre.

Hội Vạn-Quốc Tiết-Kiệm

HỘI HIỆP BÓN NÁT DANH PHÁP... Dưới quyền kiểm soát của Chính phủ Đông-Pháp... Viên 1.000.000 lượng (Thương-Hải) và 8.000.000 phat-lăng đã đóng tại các QUẢNG-LÝ CỘI ĐÔNG-PHÁP... SAIGON 26, đường C Chaigneau Chi ngành ở tại Hanoi 63 Đại lộ Francis Garre.

THUỐC NHỨC ĐẦU ASPIRINE DES USINES DU RHONE

CHỮA KHỎI NHỨC ĐẦU BỆNH CẢM BỆNH GIỚP CÁC CHỨNG ĐẦU NHỨC... Thuốc nhỏ tự nhiên là công hiệu nhất chữa đau đầu... "USINES DU RHONE"

Liều trai chí dị

Chuyện nàng Vàng-Hà... Có thái, phần thì ở long-cung pháp cấm quai nghiêm, sự e ngại mai mai mình sanh cũng tới kỳ, thì chỉ chờ khỏi bị đòn bị hong, trời mới không thấy được mặt A-Đoan, tên nàng mới nhất định lịch mình tự tử.

ra cho Trương-miêu-nghe. Trương-miêu thấy nàng vẫn có phong-cách đàng hoàng, thì thương xót lắm, nghĩ vì nàng còn nhỏ tuổi quá, sự e ngại không biết tiết được mà ở và cho tới trốn đi. Con nung thì lại hiện hiện tiếng nàng thì trong nhà nghe tiếng, nàng bên cõi đó mở-trang cửa sổ nhìn ra mà bên, được liền hơ rả nhiều; Trương-miêu thấy chi nàng thanh khiết thì mừng, nhưng nghĩ vì mình không con, e đến lúc nàng làm-bố, thì bà con xóm làng không ai chịu tin, bên lo tình với nàng về việc ấy.

đang long-giác-giác ở trong cung, thì gần cuối đều nổi lại được, và lần lần đã thất công anh; tức vì chàng chẳng biết lo cho sớm đó... Chuyện nàng Bạch-thu-Luyến... Một đêm kia, Mộng-ngọc mắc đi dự tiệc lại một mà chưa thấy về, chàng ngồi chờ lâu càng say; bỗng thấy có người bồng bồng nổi phía ngoài cửa sổ, bỗng trông chàng sáng, xem thấy rất rõ ràng, chàng lấy làm quái lạ, liền chạy tới ra ngoài mà xem, thì thấy là một nàng, mặt đẹp, trẻ trung lắm, 16 tuổi, mà dung nhan cho vẻ như người thanh thanh như nàng xưa thấy chàng, thì vội vàng tránh đi chỗ khác.

PHỤ TRƯỞNG V. AN - CHU'ONG

Văn thơ của ta làm, có ảnh-hưởng với cuộc đời của ta chăng?

Phân đống người Tàu hay người mình để tin tưởng cái thuyết tiền-thiên hay cái thuyết định-mạng. Người đời sinh trí, do nơi tiền căn nghiệp-chướng, do nơi số-mạng của mình. Mạng trời đã định, khó thể đổi thay.

Bồ-đề-quát-trương (cái thuyết định-mạng, mà người mình, về phương diện văn chương cũng bao) văn chương của ta làm, có ảnh-hưởng với cuộc đời của ta. Trong thơ văn của ta, trí ta không muốn sẽ bị trãi trải đời, song người đọc cũng có thể phân biệt được là thơ của ta làm. Mà nói về ảnh hưởng thì sự đời có một cái tên định (originaire) của mình.

Như ta đời các: "Thầy dạy trẻ mới nghĩ mới thông." "Vay phải lên ngựa mới mới đường." ta biết là lời nói của một đấng anh-quan. Lê-thanh-Tôn.

Như ta đời các: "Thử ăn miếng trầu, đừng ăn quả." "Xuân tàn hỡi sen, hạ tàn đỏ, ta biết đó là thơ của một bậc thanh-nhân ái-đạt (Nguyễn-thanh-Khiêm). Ngay nếu đem lời thì của các nhà thi sĩ ta phân biệt, thì ta thấy rõ ràng một nhà có một thể văn riêng và lối diễn riêng. Các nhà văn sĩ đời này Tây-phương cũng có như vậy.

Như ta đời các: "Như ta đời các nhà thi sĩ Pháp rồi, sau khi ta đọc qua một bài báo bất kỳ, không có để tên tác-gia, ta cũng đoán mà biết được bài đó là bài của Lamartine, Victor Hugo, Chateaubriand, Leconte de Lisle, Alfred de Musset, Alfred de Vigny, Beauclaire hay Lacinaud-Paul Verlaine v.v.v. Khá với Tây-phương là ta còn biết được đời của ta phải chịu ảnh hưởng của người văn là nhà.

Người Tàu có nói: thơ là cái lời, cái chỉ của mình (thì ngôn chỉ) hay là thơ là tự ở nơi lòng mình (thì xuất tự lòng). Cho nên trong sự làm thơ văn, thì phải cân-lưu cả vào lời nói. Cho nên khi làm một bài sau rồi sẽ có ảnh-hưởng với cuộc đời ta.

Hội lạc lời mới học làm, ông thầy dạy thơ của tôi cũng đã bảo tôi rằng: "Làm thơ đừng dùng chữ hay thành-ngữ nào trên", dùng chữ tự đặt nên trên để ảnh-hưởng ở câu văn, cái chữ đó. "Lúc đó tôi đã hỏi (thầy): "Thế nào là chữ tự đặt nên một bài thơ?"

Đặt thơ mà câu nói trong lý tưởng lý như vậy thật là khó quá. Chữ tự là chữ làm sao?

Văn thơ của ta không rõ người phạm-y tìm-câu. Có muốn ra ngoài, lại phải bị sự bố-huộc, phải tránh nhiều điều. Tránh chữ tự đặt nên một ý. Phải tìm óc cái thuyết định-mạng, mà lại còn tin ở cuộc đời của ta sẽ bị ảnh-

HỒN THƠ

Thầy thời đời
Lần lần vào ra chốn thị trường
Ủa a sau chực tuổi xuân thanh.
Nhiệm-tính khản-khật theo đống bạc,
Bàn tác thơ sự nhảm tu tiên.
Xô xạc đũa chén đờm lơ lơ lạc,
Mơ màng hoa muộn chuyện tình duyên.

Lão-nhò t'antho.
Gua găng khiếm chán mớ hồn trần,
Bạc thế lùn thán bản thiên nhiên.
Trưng kỳ vào Nam tìm sách kẻ,
Bữa cơm ăn đũa nhớ quê hương.
Bực tri rứt hờ cây kẻ kìm,
Bạc lòng bay thuyết hội Hồng-Môn.
Mặt cười đê-típ đờm xa xạc,
Mặt buồn Ngự-Cơ bán mộng hồn.
Cao-Đà pha vầy bánh tân lạc,
Hỏi không muốn thấy Giang-Đông.

Hương-Vô
Cũng như trẻ học bên đèn Quàng-Trung,
Hàng-Vô vì dấu mòi thi hương.
Bực tri rứt hờ cây kẻ kìm,
Bạc lòng bay thuyết hội Hồng-Môn.
Mặt cười đê-típ đờm xa xạc,
Mặt buồn Ngự-Cơ bán mộng hồn.
Cao-Đà pha vầy bánh tân lạc,
Hỏi không muốn thấy Giang-Đông.

Phan-vân-Tiên
Ngân trung vô trụ tam sương tuyết,
Mặt cười đê-típ đờm xa xạc,
Mặt buồn Ngự-Cơ bán mộng hồn.
Cao-Đà pha vầy bánh tân lạc,
Hỏi không muốn thấy Giang-Đông.

VONG PHU VINH
Đưa chông
Mũi chông đưa nhả máu đờm đờm,
Ngươi đi quan khách kẻ phồn hoa.
Bác nam đờm đờm đờm đờm đờm,
Mười giờ hơn thêu loi áo-quàng.

Nhớ chông
Non nước tự ngày cách biệt than,
Gây gục vô biên ma phôi độn.
Sử vương lương thiện ma vương,
Chân-giáo nam cảnh ngạn lệ-sân.

Trông chông
Nhưng giờ làm trăng mây trắng cao,
Tâm trong thiên hạ biết hàng đàng.
Hoặc làm trăng giờ đờm tuấn,
Đời biết trăng là hồn kẻ nào?

Viết thơ
Mặt bực tri rứt hờ cây kẻ kìm,
Mặt cười đê-típ đờm xa xạc,
Mặt buồn Ngự-Cơ bán mộng hồn.
Cao-Đà pha vầy bánh tân lạc,
Hỏi không muốn thấy Giang-Đông.

Đành đanh
Sổ văn quỳ vì vôi quỳ văn,
Gây khêu tương-tử quỳnh in năm.
Nạn-nạn như hoa hồng quỳnh in năm,
Chân-giáo nam cảnh ngạn lệ-sân.

Xem trăng
Chàng thắm ngọc-ngân hồng hương-Nga,
Nguyệt vầng minh nguyệt cảnh thiết-tha.
Non nước biệt đờm tuấn in năm,
Khô đờm tam sự giờ người xa.

Xem hoa
Tanh xuân hờ-hở đờm hoàng mai,
Kẻ tài mệnh lữ tin đờm ai.
Kẻ đờm nguyệt đờm hương hờ-hở,
Kẻ đờm nguyệt đờm hương hờ-hở.

Nhìn ảnh
Tựa chơn man loan-giương nguyệt-ngà,
Nhan chơn mặt-lăng lệ tửng nga.
Kẻ tài mệnh lữ tin đờm ai,
Kẻ đờm nguyệt đờm hương hờ-hở.

TỔ-PHANG
Con cóc
Tung hoành no giêng quàng đờm lạc,
Thần cơ lấy quàng quàng đờm lạc.
Chông chông người có kình mạt đờm.

Thơ lời mới

Chàng tôi tiếp được của một
bàn thân vai bài thơ lời mới
mây Nghi vì gần đây trong nước
ta cũng đã sản xuất ra khá
nhiều lời thơ mới, phần nhiều
được ban tặng văn hoàn nghĩa,
nên chúng tôi xin đăng lời thơ
sầu đay để hiển-độc-giá, còn về
phần hay đó, chúng tôi xin để
bạn đọc tự bình phẩm.

Mỹ-nhân đứ
Voron xuân đàng hờ-hở,
Hề cơ mỹ-nhân vãn,
Hoa cơ mòi hờ-thử,
Đề-rao bán quốc-trào.

Mỹ-nhân hức mạt ngọc
Cánh vệt không xa sao
Giờ gửi sen qua khế,
Giờn cửi ở pha sau.

Thơ tình
Oanh hờ - Quan chi đờ?
Yên-ràng - Á-ma đờ?
Sân-ma-ma-tanh-chất,
Thơng đờ - Hờ-thương đờ?

Đông mưa buổi sáng
Trời mưa, đờm đờm đờm,
Trời đờm mưa, đờm đờm đờm,
Cây cơ-la-lết,
Cánh vệt rớt xiết.

Đã-rổ-Tân
Đành đờm trong lên mồi nỏ lên,
Quyết phang cho đến mồi nỏ lên.
Đờm đờm thán-thầm xúng-xúng,
Đờm đờm chèo-lên sân sớ-rờ.

Họa-Vân
Vượt non ta bay lên đờ-mo,
Non thán đờm bút đờ-mo lên.
Ngôn đờm lạc lệ quẻ phôi lên,
Đờm đờm đờm đờm đờm đờm.

Huân-Tân
Cát than hay thướt là thướt mề,
Cát than đờm lạc lệ quẻ phôi lên,
Đờm đờm đờm đờm đờm đờm,
Đờm đờm đờm đờm đờm đờm.

Hoa-Vân
Giữ gìn cho làm đẹp nhào mồi,
Môi đờm đờm sen mồi đờm lạc,
Môi đờm đờm sen mồi đờm lạc,
Môi đờm đờm sen mồi đờm lạc.

Tuần-Anh
Hề cơ mỹ-nhân vãn,
Hoa cơ mòi hờ-thử,
Đề-rao bán quốc-trào.

Salntine
Thơng đờ, đờ, đờ, đờ, đờ, đờ,
Thơng đờ, đờ, đờ, đờ, đờ, đờ,
Thơng đờ, đờ, đờ, đờ, đờ, đờ,
Thơng đờ, đờ, đờ, đờ, đờ, đờ.

Alfred de Musset
Lên khi, ta mòi những kẻ
thông-giáo, ta mòi những kẻ
thông-giáo, ta mòi những kẻ
thông-giáo, ta mòi những kẻ.

Đời và người của ông vua đoàn-thiên tiêu-thuyết: Guy de Maupassant

Guy de Maupassant, một nhà văn sĩ Pháp có biệt tài về nghệ thuật viết đoàn-thiên tiêu-thuyết. Trong văn-học-giới Pháp, người ta đã tặng ông là ông vua đoàn-thiên tiêu-thuyết. Tôi thấy thanh-niên văn-sĩ là ngày nay có nhiều người viết văn như ông, nhưng không ai có thể sánh với ông được. Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông sinh ra ở Normandy, Pháp, năm 1859. Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

Ông là một người có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú, có óc tưởng tượng rất phong phú.

BỨC THƠ CHUNG

Tổ Phụ-trưởng Văn-chương này là của chúng của các bạn làng văn. Hay, đó một phần trách-nhiệm đó nó của các bạn. Hay vì nên quốc-văn còn đang kém ừ mạt-lời-bí-giảm cho nó đờm rõ ràng thêm. Tổ P. T. V. C. này được để đặc biệt là các văn-học nước-ham công kích, chống thích công phụng, một cơ-quan-ngôn-luân để cho người các bạn làng văn nên gắng sức giúp cho nó hoàn toàn cái-chức, để được lên con đường tận thiện tận mỹ.

L. T. T. V.

LIỀU CHƯƠNG ĐÀI

Liều chương đài