

A LOUER
Số 75 đường... LUCIEN SAIGON
Hầu thàn số: 58 203-Saigon

LUCIEN SAIGON
GIÁ BẢO
Mặt tiền... 12500
Sau... 6.30
Ba tháng... 3.40
Mỗi... 0.60
Báo xuất hàng ngày, trừ ngày lễ và Chua-nhật
CHỦ-NHÂN: NGUYỄN-VĂN-CỬA
CHỦ-NHIỆM: LÂM-VĂN-NGO
Số 57— SAIGON

Không có đức mà
phước nhiều, thì cũng
như không có nền mà
tường cao, chẳng bao
lâu, thế nào cũng
đổ.
PHẠM-VĂN-TU.
Thang máy có tốc độ 6 mét Pháp Quốc
E. BOURDET & Co
9, rue Truchet - Paris (VIII)

PHƯƠNG THUỐC TRỊ «NẠN KINH-TẾ»

Thứ để y mà coi thì thấy cái nạn kinh-tế càng ngày càng dữ dội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Góp tiền mà không bắt họ làm tội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Nhà giàu thì bac tiền kêu bả... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Gã như trong bài thì đầu lui... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Bởi thế mà hiện giờ trong làng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Cả và Nam-ky đến cho là... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Vậy bấy lâu rồi hòng để mắt... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Và nạn kinh-tế này là nạn chung... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Trước khi muốn cứu giúp thì... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy vậy nạn Nạn-kinh-tế... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một là nạn (Cotier nationale) lấy... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một là nạn (Cotier nationale) lấy... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một là nạn (Cotier nationale) lấy... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một là nạn (Cotier nationale) lấy... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đến đây các bạn trong hội... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Nhật-ky

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đòn-bà vân-minh!
Phong-hóa nhà Nam, không phải... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

TRÔNG AI?

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Một cái câu bề ngang sáng... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

CODE VĂN-HỌC

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Áy là một cuốn sách rất... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Lời cáo-phó

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

M. TRƯƠNG-VINH-KU, Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Ái có để đâu...

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Đông hào văn viết, bấy lâu nay... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Nền tương đ

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

Hội Nam-ky Cựu Cai... không có nền mà tường cao, chẳng bao lâu, thế nào cũng đổ.

MỘNG-HUE-LU
bên trong nh
bên ngoài nh
bên trong nh
bên ngoài nh





Feuilleton n° 437

HIỆP-NHĨA TIỂU-THUYẾT

Tục Tiểu Ngũ-Nghĩa

(Tiếp theo)

HỒI THƠ MỘT TRÂM MƯƠI CHÍN

Thiên anh chàng tên là Trương Văn Minh.

Trương Văn Minh không biết nói sao, nên phải ở lại đó. Miêu-Chanh-Vương liền hỏi gia-nhân đem hay truyện thì cảm nước bị bán mà đi Tru-Lương. Nhưng mà Tru-Lương không biết sống thực, chỉ có ăn cơm mà thôi.

Hồi đó ông ăn uống chuyên trò cho đến nửa đêm. Miêu-Chanh-Vương bảo hỏi Tru-Lương số học thế nào? Tru-Lương bèn đem hết số học của mình mà nói rồi hết một hồi. Miêu-Chanh-Vương liền nói rằng: Chà muốn học với cháu một môn Toán, chẳng hay học được có không vậy? Tru-Lương nói rằng: Cháu học được một môn Toán, cháu rất sẵn lòng học môn đó, mặc dầu chỉ là môn học của cháu.

Miêu-Chanh-Vương nói: Tại ghế Cầm-bàn-đó-đầu-ban-trung-môn của cháu đó thật là hay lắm, (cứ rằng lưng ghế đầu xuống thì có một mũi tên như nẩy phai ra) vậy xin cháu hãy truyền cái nghệ ấy cho cháu được chăng?

Tru-Lương gật đầu ưng chịu, rồi đi mỗi ngày bắt tội lại thì lại dạy Miêu-Chanh-Vương tập luyện nghề kỹ thuật.

Ngày kia cơm nước xong mới xong rồi, Miêu-Chanh-Vương bèn nói với Tru-Lương rằng: Ở đây bên này chú đặc cháu đi đến một chỗ đông người lắm, mà đó cũng là cái ngày của cháu thành công nữa là.

Tru-Lương nghe nói thì lấy làm lạ, song cũng lấy đôi tay đỡ đỡ chú mình mà đem theo. Vì đến chỗ mà số Miêu-Chanh-Vương đem đặng tay voi người mới cai, tức thì thấy có một chiếc lừa-thuyền tự nhiên mà đến hai người lên bờ nước chảy theo lấy mà đi, chưa ra khỏi núi thì đã nghe tiếng súng nổ đùng đùng, liền

liền chẳng đợi; Tru-Lương mới hỏi sông gì? Miêu-Chanh-Vương bèn đem việc này nói cho Tru-Lương biết.

Miêu-Chanh-Vương nói: Ấy là làng lữ ở dưới nước kia thì cháu mới lo, cho các này danh ở trên thuyền, thì chiếc này nháy qua chiếc kia, chiếc kia bay chuyên qua chiếc này, mà mình với anh-lệ-như-nhân như cháu vậy, thì danh gác bằng thuyền để biết đường nào!

Có mấy lời nói ấy mà thực tình cho Tru-Lương, làm cho chàng tin, cái lòng đánh giặc rất nên hàn hân.

Hồi Tru-Lương nghe lấy Vương-kỳ-13 tháng lượn sa tên trên, liền nghĩ nước qua thuyền của Vương-kỳ-13. Vương-kỳ-13 liền nói rằng: Tru-Lương cũng buoi cây đơm-nuôi-đào mà chèo bắt lên, làm cho cây đơm-nuôi-đào bị đứt, Tru-Lương liền nói rằng: Tru-Lương cũng buoi cây đơm-nuôi-đào mà chèo bắt lên, làm cho cây đơm-nuôi-đào bị đứt, Tru-Lương liền nói rằng: Tru-Lương cũng buoi cây đơm-nuôi-đào mà chèo bắt lên, làm cho cây đơm-nuôi-đào bị đứt.

thuyền, rồi nhẩy theo Vương-kỳ-13, quở cho hổ mồi trên, liền nhẩy xuống nước.

Lúc bấy giờ, ai cầm lái Tru-Lương đương ở dưới nước, chèo giữ lái là chỉ tay vào nó, rồi tay ở phía tay trái một người, không biết là ai, mình thì mặc đồ đi dưới nước, đầu thì bị trộm lại là, một tay thì cầm heo, một tay thì cầm thiếc-chảo, cứ rượt theo heo ở trên Tru-Lương liền mà dấn, heo quơ chày đập, heo liền chết rất nhiều; lại danh Vương-kỳ-13 rồi tới sống heo con Vương-kỳ-13, tên kia thấy em mình đã rời xuống sông rồi thì giận lắm, liền nhẩy tới buoi sao đơm đi Tru-Lương.

(Moi tiếp)

BANQUE DE L'INDOCHINE

PRIVILEGIÉE FONDÉE EN 1870. CAPITAL 120.000.000 Francs. Siège Social: 96, Rue de Bassano, PARIS.

Adresse Télégraphique INDOCHINE

SUCCESSALES & AGENCES

Table with 3 columns: CHINE, INDOCHINE, AUTRES PAYS. Lists various cities like ANTON, SAIGON, BANGKOK, etc.

Correspondants dans le monde entier. Succursale de SAIGON, QUAI DE BELLIQUE.

Có đở bán tại nhà in Union

Nhân vi thất quyền PHUKHOA TẮT ĐỘC... Nhân vi thất quyền PHUKHOA TẮT ĐỘC... Nhân vi thất quyền PHUKHOA TẮT ĐỘC...

Institution VOVAN CANTHO

Thị Thủ-học vào bằng ngày 30 Mai 1932... Thị Thủ-học vào bằng ngày 30 Mai 1932... Thị Thủ-học vào bằng ngày 30 Mai 1932...

XÀ BONG NHỊ-THIÊN-DƯƠNG

Quý Bà, qui có muốn giữ gìn da mặt cho mịn màng, xinh đẹp... Quý Bà, qui có muốn giữ gìn da mặt cho mịn màng, xinh đẹp... Quý Bà, qui có muốn giữ gìn da mặt cho mịn màng, xinh đẹp...

NHỊ THIÊN-DƯƠNG 47 - RUE DE CANTON - 47 CHOLON



GAY MON DESCHIEUX

Advertisement for CRESYL-JEYES eye medicine, including text about eye health and product benefits.

Hội Vạn-Quốc Tiết-Kiệm

HỘI HIỆP BỒN NẬT DANH PHÁP... Hội Hiệp Bồn Nật Danh Pháp... Hội Hiệp Bồn Nật Danh Pháp...

CỨ DỮ GÌN THẬN-KINH THÌ LAI MẠNH NHƯ XUA.

Advertisement for PILULES FOSTER kidney pills, featuring an illustration of a person and detailed text.

Advertisement for Ecole Centrale de Commerce, listing subjects and contact information.

Advertisement for VICHY CELESTINS mineral water, highlighting its health benefits.

TIRAGE 3.500 EXEMPLAIRES. Le Gérant: TAN-VAN-NGO.

Tháng 10 năm 1932. Số 10. Feuilleton n° 437.



