





Hãy dùng phân trơ hiệu CON-CÁ, thì buê lợi tăng bội phần

NHỊ-THIÊN-ĐƯƠNG ĐƯỢC PHÒNG

Năm cuối năm Mậu-Tân 1926. — Chợ trời lớn Rue de Canton N° 47 Cholon. Liệm người Rue de France N° 16 Pnom-Penh

NHỊ-THIÊN-HUYỆT-TRUNG-ĐỒU



The thuốc này có công hiệu trị người già, trẻ, thiếu niên... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

Trong một ngày nay công hiệu trị người già, trẻ, thiếu niên... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

Thường thì các em nhỏ mới sinh ra thì yếu ớt... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

Một người ốm yếu thì người ta thường khuyên... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

Một người ốm yếu thì người ta thường khuyên... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

CAH-DINH: người trẻ tuổi nên uống... Công dụng của thuốc này là để bồi bổ khí huyết...

Giá mỗi lọ thuốc... 1.200. Giá mỗi lọ thuốc... 2.500

NHỊ-THIÊN-ĐƯƠNG Y-ai VI-TÊ-SANH, kinh độ.

Advertisement for BAI-PHAP CONG-HOA DAN-QUOC, NAM-KY THONG-DUC, TINH BANIA, and VIET-THI. Includes contact information and a list of agents.

VIỆC TRANH CẢNG VÀ KÈU NẠI. Notice regarding port work and a complaint filed on June 11 and 13, 1926.

Cáo bạch. Public notice regarding a meeting or event, mentioning the date of June 11 and 13, 1926.

Lời ngỏ cùng liệc vị tướng ở Tombola. A notice or letter addressed to military officials in Tombola.

Bệnh nói dối của người mình

Chánh người Tây nó nói: «loài người nói dối, loài vật không nói dối», nó nói thì biết rằng: nói dối là bản chất của loài người...

Cái bệnh nói dối của người mình... Bệnh này có thể chữa được nếu được chữa đúng cách...

Cứ lấy con mắt thường mà xem, thì cũng có hàng người thì họ không được quan tâm...

Việc nói dối của người mình... Việc này có thể chữa được nếu được chữa đúng cách...

Việc nói dối của người mình... Việc này có thể chữa được nếu được chữa đúng cách...

Việc nói dối của người mình... Việc này có thể chữa được nếu được chữa đúng cách...

Indochine Films & Cinemas. Advertisement for a radio department with various equipment and services.

LO LAM NGOI TRIAN. Advertisement for a building or property with detailed architectural drawings and contact information.

HUYỆCH-KHƯƠNG-NINH. Advertisement for a company or service, including contact details and a small illustration.

HIỆP NGHĨA TIỂU THUYẾT

Tiểu ngữ nghĩa

HỒI THƯ TẶNG NGƯỜI LẠM
Tham công vào miền phương hương hiền,
Lắm kẻ gọi người họod non ngựa.

Bach-Phước nói: - Hoa đâu biết, khi
mới đến đây, thì vào tại tiệm Thuận-
hương này mà nghỉ, chỗ này gọi là Ngai-
lân-trần; sáng ra bữa sau, vào mới
thức dậy thì muốn lều đợng, nghỉ vì
bữa ấy trời không đợng tốt, nên phải
sao ở tại đây; chủ thì lấy làm buồn

buộc, nên mới tính rồ bước nhân
đó chơi cho tiêu khiển. Nhưng mà
lúc ra đi thì không bỏ bạn tôi đi theo,
cứ việc ra đi một mình; ai ngờ là tôi
bữa ấy đến đây, sao không thấy về
bên tôi đi kiếm tìm cũng biết rằng
thấy tâm đợng gì; thật là khổ quá.
Tu-Lương lại hỏi: - Vậy chớ chú
ngươi có bỏ-con quên tên gì với ai ở
đấy hay không? và có công-việc gì ở
đấy hay không?
Bach-Phước nói: - Không có quên
lời với ai hết, mà cũng chẳng có việc
gì ở xứ này.
Ngai-Hồ liền nói với mấy anh em
rằng: - Nếu vậy thì anh em đi phải
quán rượu đi kiếm một đợc.
Khi uống trà xong rồi bàn phân nhau
ra đi.
Nguyễn Ngai-Hồ là một con cháu môn,

khí anh em phân như đi rồi thì bưng
tên một mình vàng bội thêm rượu,
bên tình đi tìm vào quán rượu, để
chẳng lẽ mà đi tìm kiếm rồi sẽ hay.
Chẳng
đợng ta vào quán với một người
khác, bằng những lời có một bụng
say, chưa
hỏi hỏi bằng; cả cái đi-bước vào
trung
quán mà nói lời việc của Đông-Vân-
Sanh ra.
HỒI THƯ TẶNG NGƯỜI LẠM
Nguyễn-Trần, đến ở đây thì đi;
Tam-nguyên, thăm say hơn ở đây.
Khi Ngai-Hồ bước vào quán rượu
biên là Tam-nguyên, vừa mới ngồi
xuống, bưng đem cho mình vài ly
trung
quán rượu để khách đến ăn uống
bên
bên. Ngai-Hồ có vẻ ngạc nhiên, nên
cố
lý lòng nước thì gọi một người
đi
kêu tên là Bạch-Vân-Sanh chẳng?

Thỉnh lĩnh đầu lại có một người
trông rất dễ coi; người
bước
vào, chừa cái đầu hình tròn bên
mặt
ngà bên kia, đôi mắt thì đen,
đôi
quần lam lợt; bước vào trong
quán,
khẳng mà nói lên, giọng nói
hết
phải rồi nói một mình rằng: - Mấy
anh
em có rượu uống hết, thôi, đi
chơi
chơi. Về nhà về nhà, uống
nơi
nơi cái bên, hai tay chẳng chịu
bỏ
hỏi tên tên trước mà nói rằng:
- Mấy
đồng chí sao tao và hồ rượu
uống
chưa?
Tông-bách nói: - Thôi đi cha, đi
cho
quán này lập ra, đợng có loại mà
phần
đồng người là loại đi vậy?
Người say nói: - Ai làm gì mà
mấy
gọi là phần đợc? Tay uống rượu
thì
phải đi ra đây, chớ tao có uống
không?

đầu mà mấy nói tao phá đám! Khéo
nói bây không?
Tru-bách nói: - Cha mẹ có đó, đợng
nhập
nhập trước vậy chứ gì.
Người say nói: - Hôm trước sao?
Hôm
trước ai gọi của mấy hay sao?
Tru-bách nói: - Hôm trước cha
nói
cha nói, cha bảo đợng rượu cho
cha
uống có, nhưng tôi lên cha thì
chưa
mới đi mà, mà rồi hơn trãi tháng
nay,
cha là trợ đợng sao hay chưa, mà
đợng
sao?
Bom say nói: - Á, hôm say đây
chẳng
chẳng không là tao sẵn có tiền mà
thôi,
mà rồi đêm nay tao lại còn có
học
là khác nữa đả mấy! Mấy
hàng
đem rượu cho tao uống mà mau,
rồi
báo
Tây-phần tình hết thấy thì coi là
báo
chiến, tôi nay tao sẽ trả hết cho

mấy một lần.
Tru-bách nói: - Không đợng
đến,
cha, nếu cha muốn gì thì cha đi
nói
với Tây-phần lý, chớ tôi không
báo
cho cha nữa, cha đợng có nói với
tôi
mặt chớ?
Bom say nói: - Nè, tao nói cho
mấy
bình, vì công ý cha cha làm ở
trung
bình, tao đã rõ hết, họ báo họ
khỏi
vội họ rồi họ cho báo, họ lại
đem
quà họ không cho, thì tao đi
thông
quả; mấy tưởng để làm sao
mấy?
Tru-bách nói: - Cha đợng có
mấy
chuyện tầm tầm mà, để làm
trả
trả thì chớ mà, chớ có tiền thì
trả
trả đợc, tôi đợng rượu cho cha
uống
lên, bằng
không có tiền thì đi chỗ khác mà
chơi,
đến cho người là làm ăn với;
bây
giờ phải chơi tầm tầm với mới đợc.
(Mai tiếp).

Advertisement for Kodak cameras. Includes an illustration of a woman in traditional dress and a man with a camera. Text: 'Giới thiệu của KODAK', 'KODAK', 'PHARMACIE PRINCIPALE'.

Giả phư
trong cuộc thương-mại, lần này
gờ
lan mọt đợc một chỉ rất tiện
và
rẻ hơn mọt đợc ta quen đợng,
ta
thấy và biết rõ như vậy, không
lẽ
ta không mua mọt đợc mới
đợc
mà đúng thế cho món xư
hay
sao?
Như vậy, có trên bốn năm
nay,
tôi có một cách dạy chữ
Pháp
(gọi là đến nhà) cho
người
lờ hội, rất tiện, rất rẻ, rất
tác
như một tên đợng ngay vô
giữa
bữa: mỗi năm, hơn 400
người
nhờ cách dạy này. Không
lẽ
chưa vì nào mọt học, khi
xem
quảng-cáo này, chắc lòng
bỏ
qua dịp này hay sao?
Nếu muốn học cho tiện
bề
hơn cách gọi bài đợc nhà, thì
nên
mua sách TÔI HỌC CHỮ
PHÁP
(kỹ in lần thứ nhì),
quyển
nhất giá \$0.70, quyển
nhì
\$2.00, mỗi quyển thêm \$0.16
tiền
đợc.
Tôi có dạy học đợc tại Saigon;
hãy
hỏi thăm.
P. Roissel, boîte postale
48,
Cholon.

Advertisement for biere LARUE. Includes an illustration of a smiling man and a bottle of beer. Text: 'biere LARUE', 'P. Roissel, boîte postale 48, Cholon'.

Lời báo-cáo cho những
nhà
muốn dự cuộc
đầu-xảo
thuộc-địa
tại Paris năm 1931
đợc
biết
Những vì nào muốn dự
cuộc
đầu-xảo thuộc-địa vận
quốc
tại Paris năm 1931 tới đây,
thì
xin đi đợc nơi PHẢI-viên
Nam
kỳ về cuộc đầu-xảo
bộ
(Exposition de la Cochinchine
à
l'Exposition) là M. Eutrope,
Thanh-Trà-Chánh-trị, ở số
6,
đường Colombert Saigon
ngài
sẽ bày - biểu các đợc
đầu
xảo cũng giầy-mã cần
đụng,
thì phải rời ngay cho
PHẢI
viên ở trước ngày 30
Septembre
1930. Nếu đợc quá
ngày
ấy thì định quyết
không
thầu nhận đợc.

Advertisement for a camera. Includes an illustration of a camera and a person. Text: 'CÓ BÁN ĐU', 'GIA RẤT HẠ', 'PHARMACIE PRINCIPALE'.

Advertisement for BANYAL BIDDY. Includes an illustration of a bottle. Text: 'BANYAL BIDDY', 'Đại đợc phỏng L. SOLIRENE, Saigon'.

Advertisement for a bicycle. Includes an illustration of a person riding a bicycle. Text: 'MỘT VIỆC MỚI BÂY RẤT NGỘ', 'MỘT CẶP XE MÁY CHO KHÔNG', 'MỠI NGƯỜI NÀO KỂ LẬP NGÀY NAY MUA MỘT CẶP XE MỚI HAY ALCYON'.

Advertisement for BỆNH RUN. Includes an illustration of a person. Text: 'BỆNH RUN', 'nhiệt-quyết trị tiểu hồng thược'.

Advertisement for a horse. Includes an illustration of a horse. Text: 'BỘ TRƯỞNG CHƠI ĐỒ CÀO THỨC', 'CÁC BỘ HÀNG CHƠI TAY', 'CÁC BỘ HÀNG TẬP HOÁ'.

Advertisement for GẤY MÔN. Includes an illustration of a person. Text: 'GẤY MÔN', 'SIRAP & DESCHIENS'.

IMPRIMERIE DU LỤC-TỈNH TÂN-VÂN
Directeur-Propriétaire: NGUYỄN-VĂN-THIỆT.
13, Rue Lucien Meunier - SAIGON.
Cirage, 2/4/2 exemplaires
ll St. Jaille 1930

TIRAGE 1.900 EXEMPLAIRES
Le Gérant: LAM-VÂN-NGO

