









Phải ngừa thuốc giả

Kính lạy là một thuốc cũ nổi tiếng... của ông thầy thuốc Cao-đơn...



Ông thầy thuốc Cao-đơn... của ông thầy thuốc Cao-đơn...

NHỊ-THIỆN-ĐƯƠNG

38 rue de Caution 38 - CHOLON

Cholon

AI CÔNG BIẾT ĐẾN THẬP MANCHONS

MÈU: SUCCÈS là một thứ đàn rất tiết kiệm... rất giản tiện hơn hết...



Đàn này màu hiệu... sáng rất tươi, đẹp lắm... số sánh từ 280 đến 1.000...



MANUFACTURE SAIGONNAISE

CARREAUX & MOSAIQUES

Maison Fondée en 1909 rue d'Aras et Lucie Lacouture CHODUI SAIGON

Gạch bông 'Et thường hạng, nhiều kiểu mới... rất xinh đẹp làm bằng XI MĂNG tốt nhất...

Xin mời quý vị đến xem, hỏi giá cả và kiểu mẫu.

VỞ RA THỐNG THẠ

Hàng ở đường Lucien Lacouture, - Chodui.

gần trại lính T.oma

NHÀ IN VÀ NHÀ ĐÁN SÁCH

NGUYEN-VAN CUY

Trước khi ở tại đường Catminh, nay dọn về tại đường

Lucien Mossard, N° 13

CÓ BÁN

Các trê sách bìa Lãng và Quê-đông... Các trê thơ, Tả và Văn... Đủ đủ thường đợc... và các sách khác...

(Giá bán rất hời hơn các nơi)

NGHỆ TÌNH TIÊU THUYẾT

Bào bút địa ngục

HỒI THƠ MƯỜI HẦY

(Tiếp theo)

Từ hồi thấy ông mới làm, bởi người... cũng là một đấng... người phi phụng... người phi phụng...

Đoạn Mỹ Châu mới có hộp mà xem... ra thế này thì kỳ, in là đã chừa... chừa cả... chừa cả...

Từ hồi tiên thiên Tiêu-Các pha... thành hoa-thuần đồng bàn... đợc... đợc... đợc...

Đã là thế, muốn kiếm một người... Lâm-nguyên-đồng... Lâm-nguyên-đồng... Lâm-nguyên-đồng...

Từ hồi tiên thiên Tiêu-Các pha... thành hoa-thuần đồng bàn... đợc... đợc... đợc...

Đã là thế, muốn kiếm một người... Lâm-nguyên-đồng... Lâm-nguyên-đồng... Lâm-nguyên-đồng...

Glycérophosphate ROBIN

Thuốc thần hiệu về bệnh con mắt... trong xương... để cho con mắt... để cho con mắt...

Lại một chỉ trong gần rồi thì uống dần hay.

Con mắt người lớn chỉ uống thường hay làm, nó làm cho mắt sáng và thêm sức.

Làm ra có hội nhỏ mới về có thuốc đờ đờ... Uống 2 hay 3 lượng nhỏ với nước lạnh hay là sữa...

Làm ra từ miếng xương... Uống 2 miếng mới bữa ăn (người đi đờ đờ uống từng lần).

Làm ra từ bực chầy nhỏ để chít... Thứ này, mạnh và thần hiệu cho bệnh mắt, xương, tiểu...

Phải nài chỉ hiệu ROBIN còn một gì khác... đợc thâu

Có trở lại nhà thuốc Thượng-đẳng L. SOLRENE trước nhà số 15, NGION

Chỉ trở lại nhà thuốc ROBIN từ đường Poissay Paris

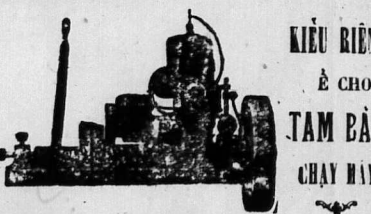
MÁY CHẠY

DUỐI NƯỚC

HIỆU: L. L.

57 và 10

MÁ LỰC



Kiểu Riêng

È CHO

TAM BÀN

CHẠY HAY

SỨC MẠNH ĐƠN HẾT và Giã rờ đơn hết

Xin hãy đi tại

133, B' Charner SAIGON

A.C.R.I.C.

Các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

France-Anatolie de Petroleum... của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

Trên các trê dầu lửa của hãng Compagnie...

LA PERLE Saigonnaise

Đĩa viết bằng... 110 & 116, rue Catminh - Saigon

Các Ngai ở Trung...

CÁC MÓN ĐỒ XUA CỦA TRUNG-QUỐC và ANNAM

Như: Bả bồng ngai, Mành-Jong, Chấn thú, Mành thú, Bồng lân, Bồng chim và các thứ vàng

BẢN GỄ và BINH PHONG KIỆU TRƯ và KIỆU ANNAM

TRONG BIỆU BỞI XUA và BỞI NAY

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Đĩa viết bằng...

Feuilleton N° 89

TRÒM DANH GIẢ CỦA NGƯỜI

AI-TÌNH-TIÊU-THUYẾT

Tác-giả: Pierre COUCHELLE

XXI

Sở trữ của một người trai tốt

(Tiếp theo)

—Thưa ông, để ông viết gì?

—Tôi là một người giúp việc tại tiệm may ông.

Người bán nút ngực vàng này về tay về tay về tay và xin chào ông.

—À, à, phải, tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

tôi bán này cho đến, hay là có mua giùm...

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

trung tác v'ì chàng, biết được nhà chàng...

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

không nên làm như vậy, nên không bằng...

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

lòng, đi không làm cho đến đi sanh ra...

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Thưa ông, chủ tôi đi vắng.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

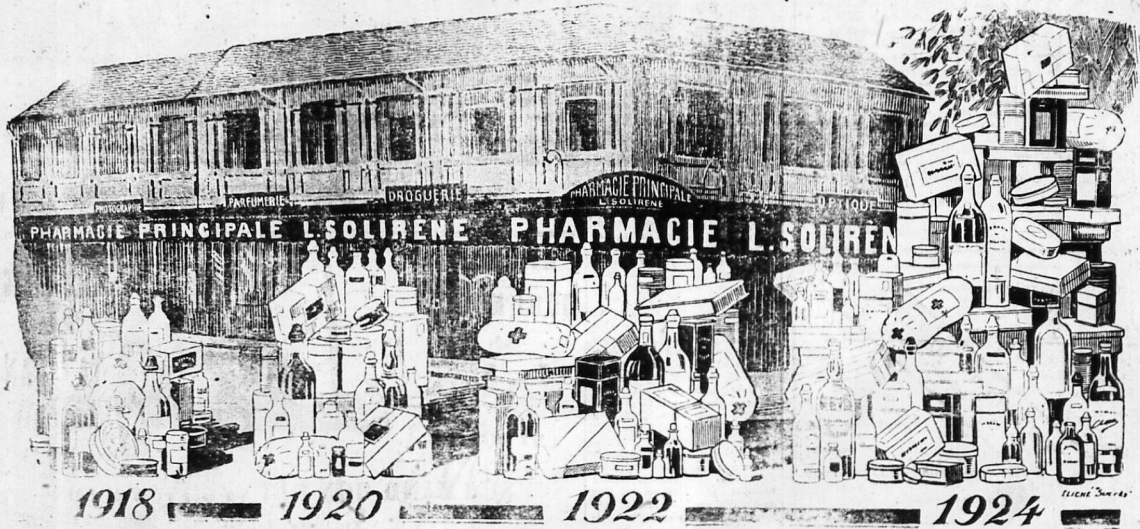
—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

—Tôi nhớ rồi, vì tôi có đến đó mấy lần đồng xin mua nút ngực này, nó không may đẹp lắm.

Thiên hạ ưa dùng thuốc của Đại-dược-Phòng **L. SOLIRENE**  
 là tại nơi đây bán rộng thuốc tốt  
 Bởi vậy số bán càng ngày càng thêm một cách lạ thường



1918 1920 1922 1924

Nội cỏi Đông-Pháp, có nhà này bán rẻ hơn hết  
 ở Lục-châu gởi thơ mua thuốc, nhiều hay là ít không tính tiền gởi

**ĐỒNG HỒ LỚN**

Kiến kim thời, kiến cát  
 canh, gõ như tiếng chuông  
 nhà thờ và thư thường.

Giá : 23\*00, 27\*00,  
 40\*00, 45\*00, 50\*00, 60\*00  
 70\*00.

**ĐỒNG HỒ RẺ**

Thư có hộp xách đi  
 dương và thư trần.

Giá từ : 3\*75 cho đến  
 21\*00.

**Hãng R. CHOMIENNE**  
 Place du Théâtre-Saigon

THUỐC HIỆU:  
**Capsules de Santal Salolé Thomas**



Khi trước ông Long-y Mèleran  
 là chủ một thư thuốc hiệu là Đông  
 phương Thảo-trước Santal Glin  
 tinh.

Trở lại ở Times-báo tháng Jun  
 năm 1865 trường thọ 571, ông Long-y  
 bị có làm mất đi ở thuỵ như  
 này.

Thuốc này hơn thuốc Copahu  
 & Cubebe : ống nó nhỏ hai mà mui  
 thơm tạo : dầu uống ba nhiều cũng  
 không phải bị, uống nó thì cái mui  
 thơm, đôi phải khác xa, nó trong vài  
 ngày sẽ thấy hiệu nghiệm nó.

Thư thuốc Salolé của ông Long-y  
 dùng nó đã được 25 năm nay, uống  
 nó vào thì lại thấy hiệu nghiệm.

Trong thư thuốc heroin này có nhất  
 là Salolé của ông Long-y làm lâu của  
 họ si thuốc nhập làm một mủi trư  
 liệu đương cũng là để đồng kế trư  
 trang.

Thuốc này để uống làm, hệ vào  
 bốn rồi thì mất than.

**CÁCH DÙNG :**

Mỗi ngày uống từ tám đến chín  
 mủi si bốn, thì chắc, lành bệnh, lữ,  
 bất kỳ lâu mủi si phải mạnh tạo.

Tại tiệm thuốc Pharmacie cũm ông L. SOLIRENE là bán,  
 chế y-khôn tín-sĩ và nhưt hạng báo chế y-sinh, ngang nhà hát  
 Tây-Saigon, có bán.

**VIN TONIQUE**

ET  
**BI NUTRITIF**  
 Du Docteur R'F  
 Vé-sạch TCU của Long-y RIF chế ra



Thư thuốc rượu này là ở đời bỏ quên cũt rượu  
 là trên kiện tinh thần, bất kỳ là bao nhiêu tuổi đều  
 uống được cả. Nhưng kẻ tuổi cao khi lực suy giảm,  
 nó giúp ngày trên đó thêm mui, nó uống trước  
 này nó, nó đã dùng cả lần thành ống, một máy  
 trời lối coi như trẻ, lợi mang hơn xưa.

Còn con nít lười nhọc, đơn ba mui máu, có  
 huyết bạch, có chừn, nhưng kẻ hao tổn tinh thần,  
 hệ uống trước này vào thì mạnh mẽ làm bồi, đã thì  
 đã sung, tinh thần tươi kiện.

Giá mỗi ve là ba đồng bạc

Có trữ bán tại tiệm thuốc Tây ở đường Marins  
 số 190-192 Cholon.

Dépôt Pharmacie Franco-Chinois 180-  
 192 Rue des Marins Cholon.

**HÀNG**  
**S.I.N.D.E.X.**

209, Rue Catmat, — SAIGON

Kể từ ngày 18 Mars sẽ đề  
 bán **HẠ GIÁ (solde)** các thứ  
 giầy Tây cho đơn-ông.

Bán tiền mặt không mà thôi

HÃY CHO CON MÌNH DÙNG

BỘT SỮA HIỆU  
**NESTLÉ**

Hậu nhựt nó sẽ trở nên  
 con người mạnh bạo và  
 mập mập.

Tại hãng Nestlé môn bán số 35  
 đường Mac-Mahon có cho kiểu loại  
 sữa và quyển sách chỉ rành cách  
 dùng bột sữ.



Thuốc-vũ hiệu LE ROY

là thuốc của quân thầy ngoại-khôn

LE ROY báo bệnh chế ra hồi năm 1798

tu năm 50 mà bây giờ thì thuốc lại dùng, mà ngày

ngày nay nước, đũa trước không ăn tất gần, nhưt là trong

nhất là nước này.

Thuốc này là một ống ống mà người phòng sự bình đũa

trong ống của trong thì nó là thuốc tinh

QUIN, TRƯỚC TIÊN LE ROY ở nhà trong hang ở ngoại-ruy

ở vùng tỉnh Lorraine, ở gần thành phố của ông

Thầy này rất nhiều thuốc ống MOUT, TRUC, NESTLÉ

ở các xã mang nhưt, trở bán không

nhỏ nào khác có

ở số 181A, tại tỉnh ở

địa ở Tron, số 66