

Vọng - Cồ kêu Lô - Tô

Năm bài Vọng-cồ kêu đủ 90 con Lô-Tô

ra nay chưa nhà sách nào xuất-bản

160 Pièces

INDO-CHINOIS

550

2000

exemplaires

DEPOT LEGAL
INDOCHINE

N^o 21094

Saigon le 25 - 5 - 1938

Vọng-cồ Lô-tô đọc lạ lùng
kêu toàn sử-tích đủ nịnh
rung. Lần đầu xuất-bản
rên muôn bộ. Ở cõi Đông-
trung, bán khắp cùng.

LÔ

PHẠM - VĂN - THÌNH
177-179, Rue d'Espagne
SAIGON

IMPRIMERIE BAO-TON
MME DIEP VAN KY

Deery

TÔ



160 Indoch. Pièces
550

Qui vì muốn kêu Lô - Tô tron,
xin bỏ bớt mấy câu theo bản đờn.

Yong - Co - Lo - Tô

THE EAST ASIATIC CO. LTD.

LO

LO

THE EAST ASIATIC CO. LTD.
HAI-YAN-LEUNG



Vọng-Cổ kêu Lô-Tô

Năm bài vọng-cổ kêu Lô-Tô liên tiếp đủ
90 con số rất hay rất lạ.

DEPOT LEGAL
INDOCHINE
No 24094

1 — BÀI THỨ NHẤT

1. Nhân buổi trời chiều, trong lúc thanh thoi chị em ta bài ra một cuộc chơi, trước là mua vui, sau đồng giải trí.
2. Cuộc chơi Lô-Tô, thiệt là thú vị, lại cách kêu nhắc nhở những sự tích lạ lùng xưa nay.
3. Này con gì ra đây, từ thuở tạo-thiên lập địa duy có ông Bàn-Cổ lưu truyền đến nay, ông là số 1 đứng đầu.
4. Đời nhà Tùy Võ-văn-Thành-Đỗ tay anh dũng, sức mạnh cử-dánh, nhưng còn kiên tài Lý-Ngươn-Bá, mới đề cho anh hùng đệ-nhị, bắc con chị 2, thật là anh tài con có anh tài.
5. Chúng ta cùng nhau xưng gọi con lạc cháu hồng, thì Trung-Nam-Bắc cũng một một nhà, này là con số 3, ta phải yêu nhau tha thiết gắn chắc chữ Đồng.
6. Chàng La-Thông thật người bạc, oán việc nhà quên đều nghĩa. để cho ai thất chí tương-tư, rồi chàng đành nở lòng giết chị Đồ-Lư, rõ ràng tôi bắc dặng cô Tư.

7. Những đấng liệt-nữ anh hùng từ xưa đến nay đều có ghi tên vào sách-sử, tích như ngử-nữ hưng dương, đời đề tiếng tăm, bắc con 5, ai ai cũng nể.
8. Ông xưa bỏ Tào, Tào đã không giận ông, Tào còn bôn ba theo ông mà vâng áo, ông trăm lức tướng (6) quá ngử quang, khiến cho một lũ Tào tán đởm kinh mang.
9. Kế Từ-mậu-Công rất tài, một cọp mà bắt năm rông, sức ấy duy có tiêu tướng La-Thành, anh hùng thứ bảy, ngử vị vương-gia đều phải bó tay chịu tội.
10. Tận trung với chúa, giang nang cực khổ, lặc thịt mình đở dạ vua, sau nên cơ nghiệp trách lòng Vua lãnh đạ, này con số tám, ấy là chàng họ giới tự Tử-Boi
11. Tích còn sờ sờ biết bao nhiêu là đấng trung thân vị quốc vong thân, đặng cầu phong nơi bệ chín (9) cũng vì bả lợi danh mà cha xa con vợ lại xa chồng.
12. Làm tôi thì trung, làm con thì hiếu, tích Mục-Liên vị mẹ cho nên xin phép phật xuống thập điện chàng tiếm ra đủ mười. (10)
13. Hưê-Dung-đạo đón chờ Tào, Tào a-mang kinh tâm, Tào nhắc ông nào là ngựa, áo, yển diên, ông không

- nhớ ông tha tào là vì ông lòng tốt, con số 11, Tào tạ ân rồi kéo nhau thoát nạn và lòng Tào kính trọng ơn ông.
14. Đầy đường hoa xuân đã nở, tiếng đi đùng van dậy một góc trời Nam, liếng chúc mừng cầu tụng tuổi rập rình đèn đốt hương bay, ấy là nhằm tháng mười hai (12)
15. Nhớ cựu thù chẳng đội trời chung Tần-Quỳnh là thập-tam Thái-Bảo chàng lại đánh cùng cha con số 13, nhưng ít khó thắng đông chàng phải chạy dài.
16. Tiếng hẹn cùng nhau, sao em chẳng nhớ, ngày xưa dưới cội tùng chỉ vầng trăng thanh thệ rằng ngày hôm nay là ngày 14 trên chúng có nguyệt rạng sao lu, dưới có thần linh chúng chiếu ai có phụ ngãi bạc tình thì xe bắc chó cán nát thây.
17. Phận mông cánh chuồn gian nan cam chịu, hết Vô-tích Lâm-chí, thăm thiết thân Thúy-kiều mười lăm năm trời kia sao nở ghi làm chi trong sổ đoạn trường (tội nghiệp chiếc thân má bường.)
18. Phép nhiệm mầu không sao xiết kể, giỏi như ông Khương-Thượng Tử-Nha ông đi lấy bản Phong-thần còn phải kinh mang phép cắt đầu của người Thân-công-Báo này là số 16 tội nghiệp

cho Thân vì khoe phép tài chàng phải tán
mạng qui thiên.

19. Túc trái tiền duyên nàng Bạch-nương mới
theo chàng Hớn-văn, nhiều phen chàng đánh
nhân tâm bạc ngãi ấy là số 17, nhưng vì
Bạch-Nương trót nặng dạ thờ chồng.

20. Đệ nhứt anh hùng, bốn phương oanh liệt vẫy
vùng, là con của Đường - Vương là chàng
Ngươn-Bá, vào vòng binh nhưng chốn không
người, tay múa cặp song-chùy đánh đuổi thập
bác phản vương.

2. - BÀI THỜ NHÌ

1. Mười tám số tôi kêu ra rồi, tôi đây mới đậu
hàng hai, chị em hãy lắng lắng mà
nghe tôi kêu thêm nữa.

2. Cuộc chơi lô tô, vui chớ chả là vui, kêu tích xưa
truyện cũ, chưa có đủ đa, bây giờ tôi pha
lẫn giọng o mèò, cho các chị em mắc cỡ
và cười chơi.

3. Cái chị ngồi bên kia, chị vui chị mà miệng hoa
túm tím muốn cười, hễ chị cười thì tôi nín đa,
bác con 19, còn nếu tôi không nín
thì chị cứ cười.

- 5 -
4. Tiếng mõ nghe xa họ đánh rập rình hòa với giọng la liên, mau chơn chạy lại thấy đầu lão liên, cái đích nghiên nghiên, con 20 nguyên, em vì sắc hay là vì tiền ?
 5. Ngày chị nở nụ cười khai hoa, em vì lòng mới qua dưỡng nuôi giúp đỡ, nhưng anh hai không lốt, đêm 21, anh lên ảnh mờ
 6. Nói ra rất thẹn thùa, lẽ thì phải dấu mình cho kính song tức vì trong lúc em cựa mình nghe tiếng lạ lòng em Lỗi ai ai, anh đáp anh hai, hai mươi một rạng mặt 22.
 7. Ối tức cha chã, trách bầy ai lại đem dạ thú cầm trong lúc cánh ba tò mò làm chuyện nguyệt hoa, anh hai em hai qua, số 23, để rồi chị mạnh miệng ăn ngon nó sẽ bết.
 8. Ai lục đục trong màn, hay là gian phi đạo tặc nó lén vào, tôi nhẹ gót lại nhìn rõ thấy bốn chơn, con 24 tron.
 9. Anh là đứng anh tài liệu oanh sao đối với em rất tệ bạc, thà em liều một mất một còn bài đặt cho anh đâm, đúng ngày 25, đừng làm bộ quê người ta chế nhu nhược
 10. Tiếng thệ rằng sống đồng tịch chết đồng sàng dầu cho nghèo cực đến đâu hai ta cũng vui bữa cơm bữa cháo con 26, cho trọn đạo tình duyên

11. Mợa-long-Cang nàng Kỳ-loan-Anh và Tiết-Cương chia rẽ, thương thay trên vai đai cháu, dưới cội qui nàng lại sanh con, mà hai hàng lụy chảy, con 27, trách thiên công bài ra cảnh phân lìa
12. Sao mà vui không thấy ái-khanh cười, cười đi dặng cho trâm nhìn chút nét hoa mặt ngọc cho thỏa lòng hoài vọng bấy lâu nay, sao mà ái-khanh bày sầu hay cảm, bắc con 28, hay là khanh phiền trâm không thật dạ yêu cho nên khanh buồn ?
13. Em sầu ai mà nhỏ rơi đôi giọt lệ, hay em sầu tình, con 29, thật thắm vì tình là cái thắm khó gỡ cho ra
14. Quách-Huè, mi xưa với ta đồng ngôi thái-giám một trào, mà duyên cơ nào mi bị phân thây xé thịt, còn ta lại vinh hiển, sao mi chẳng hổ người, bắc con số này ba mươi (30)
15. Chị hằng nga ôi! sao không khoe sắc đẹp, duyên cơ nào mười bốn mười lăm mây tằm mắt phụng còn ba mươi mừng một, số 31 đi đâu vắng để cho tôi đây nhớ dạn tưởng hình
16. Chốn đào viên Lưu Quang Trương kết nghĩa cắt máu nặng lời thề, tam vị đồng chịu đắng chung cay, con 32.

17. Hiền thế em ơi ! Anh đây là Ô-hắc-Lợi, theo qua chốn Tống-Trào, đặng ta lại giúp ta, số 33, cảm ơn hiền thế trọn đạo thờ vợ chồng (không quản chiếc thân bồ liễu má hồng.)
18. Việc xảy ra đây, trên cha mẹ đã hay rồi, thì đôi ta duy có chước đi đào di thượng, ta mau giặc nhau ta trốn, số 34, cho trọng nghĩa ba sinh.
19. Anh nói ngọng, nghiệu, sao mà anh hay cãi lẽ cho thêm rộn chuyện vì cái giọng cà lâm, con 35, tôi van anh hãy tựa cột mà nghe anh chớ làm cho thêm buồn cười.
20. Hoa mai đã trở vàng rồi, đây trời tiếng oanh ca đua vui vì đã tới ngày hay mười ba đưa táo, con 36, thì khắp thiên hạ vui mừng chúc tuổi vì tiếp xuân sang. (câu chúc cho trăm họ đặng bình an.)

3. — BÀI THỨ BA

1. Tôi có hơi mệt rồi, mỗi tay và hơi khao giọng, vì tôi kêu tích truyện nào là khôi hài, mà chưa có ai kinh vì mới tới con ba mươi sáu
2. Hỡi các chị em ơi ! lẳng lẳng mà nghe tôi kêu tiếp cho trọn bộ lô-tô, nếu chị em người nào có kinh thì hô
3. Sức rất đờm đương, hạng-vương còn sợ, cứ chúng anh hùng người đều cảm ngải, anh Hùng

- nguyệt-Hải, con 37 danh còn nêu đầu môi chót
lưỡi của người đời
4. Trần tru-tiên có Thông-Thiên giáo-chủ, người
niệm chú triệu linh thần ba cõi tám phương số
38, vâng đến hộp đồng
 5. Số làm vua. Giáo-Kim thám địa-huyệt người
đặng cân đai áo mào ba năm trời lên ngôi bệ
chín, số 39, dấy cũng là do nơi duyên phần
 6. Tiết-Cương huê-đăng đại náo, khiến cho binh
lũ khắp cùng, phấn khởi chí anh hùng sau
đặng tế Thiết-khuru-phần, làm cho ông giáo
thốn cười duyên bắc ra 40 nguyên.
 7. Hiền như ông Bá-Di Thúc-Tề, cảng Châu-võ-
Vương dừng phạt Thương giết Trụ, Châu-
Vương bắt kê, hai người trốn lên non, con
bốn mươi on, thánh hiền sử xanh nêu tên
muôn thuở
 8. Mười sáu năm mẹ nuôi con như biển hồ lailáng
sao mà con không nghĩ mầu tử tình thâm,
lại bài ra thói mèo mã gà đồng
con trốn theo trai số bốn mươi hai (42)
 9. Chiếc thân khổ sở dui mù, 15 năm náo nương
nơi lò gạch, kể ly-miêu oán - chúa nay nhìn
con duy còn nhớ bốn chữ xả-tắc, san-hà,
con 43, cũng là lòng trời khiến cho con
gặp mẹ.

- 10- Ăn dụng đào Tề-Thiên chiếu họa, sắc tử Nhị Lang hiển thánh xuống đánh, cả hai huyện-công thất-thập nhị, song vì cô thế cho nên Tề Thiên chạy trốn, bốn phương biết đi phương nào ? hay hơn trốn hướng lộn, con 44, mới đăng toàn thân.
- 11- Hai chồng một vợ, Lữ-phụng-Tiên và Đồng-Công bị cái kế liên-hườn, Đồng vì mê sắc đẹp toan đem Điêu-Thuyền về quận Mi-Ô, trong lúc cùng đi bị Lữ-Bổ dâm số 45, cả hai mê sắc Điêu-Thuyền.
- 12- Đừng anh hùng thì đừng ham mê sắc đẹp, hễ mê sắc thì lụy thân hại mình, cho nên mới có truyện Võ-Tam-Tư chém cáo con 46, tích còn để đời.
- 13- Khắc chữ trên mặt sứ thần mà nhục mạ Lý thế Dân cho nên đời nay còn bàn việc Chinh-Đông quá hãi con 47, ấy là truyện Chinh-Đông.
- 14- Nứt hậu hôn, nhì điền thổ, thiên-niên chi thù thà một mất một còn giết thác đũa cứu rồi trốn vô khám, số 48, đành cam nơi vũ-lý mà trong dạ được hảnh thơi.
- 15- Quân-tử hiền lương, sống thì trung mà thác đăng thành thần. Ông Lê-văn-Duyệt còn roi tích nơi gia-định ai cũng sùng bái kính vì,

- lăng ông là chốn linh-thính, con 49, ngài là
một đấng công thần
16. Chàng ra đi, chịu dày sương dạn gió, tiếng
hẹn nay còn vắng vắng bên tai, chàng ôi !
em lần tay tin lại dả năm con trăng tròn, năm
mười con
17. Phước bắt trùng lai, họa vô đơn chí, người ở
đời như vẩn mây trước gió, hãy nghĩ đó mà
coi nơi Nam-dương thành Ngũ-vân-Thiệu đại
con, năm mười on, vợ phải xa chồng
18. Nhìn hiền thể bị tên mà thác, ôi ! gan teo ruột
nát, đau đớn cõi lòng, khiến cho chàng Ngủ
đăng cay, con số 52
19. Đã yêu nhau trót mấy năm tròn, nào là lời thề
non hẹn biển, nhưng em chưa nắm với qua,
con 53, hay là em không có dạ thật tình, hỡi
con bạn mình
10. Phá trận Mê-Hồn muốn cho ta xuống núi thì
phải đốn cây Mộc-giáng-Hương, Mạnh-Lương
vưng lời định tâm lên đốn, số 54, từ nay đành
tuyệt tự Mộc-giáng-Hương

4. BÀI THỨ TƯ

- 1, Bọn sãi giả đạo trong chùa, khiến cho bà
Nguyệt-kiều đi tu bị lằm vào nơi hổ nguyệt,
sãi mằm nó loạn đâm, con 55, thật
ác tăng một lũ.

2. Vị nước xã thân như, Địch-Thanh chàng mấy phen đánh dồng dẹp bắc, không tránh được nịnh thần, phải nằm hòm, Bao-hắc-Tử người xem sao, con 56, biết còn sống trên cõi trần ai.
3. Kế Khổng-Minh lợi hại, ông bài mưu cướp trại ngựa thì không lục lạc, người ngậm thẻ đều giả như cầm hết thấy, số 57, cho nên bọn Tào a-mang nó không có hay một điều.
4. Nhớ tướng trong tâm một khối tình thâm rất nặng, ngày trông đợi chẳng thấy về, cho nên Lục-vân-Tiên thăm con Cám số 58, mong gặp mặt cho thỏa tấm tình.
5. Chàng ôi ! chàng có tin em chưa, dầu cho phong ba sóng gió đến đều, đây em cũng căng răng cam chịu nằm làm thính 59, cho thỏa dạ mình.
6. Nàng Nguyệt-Nga cam chịu thác, ôm bức tượng chồng nhảy xuống bến giang-tân chồng nàng là Lục-vân-Tiên, con 60 nguyên.
7. Họ nói rằng dĩ thực vi tiên, miếng ăn làm trước, không chịu nhợn nhau một bước tích ông cháu nhà kia, cháu chê ông ham thực, ông chê cháu không tốt, con 61.
8. Đứng trong trần muốn cho tròn hiếu trung Mả. Siêu đem binh qua đánh Tháo, rũi sa cơ nên Tào-Tháo nhảy nai, con 62

9. Huê-Quang vì cứu mẹ không sợ tội với thiên-đình chàng dám đại náo diêm-la, con 63, thập-điện diêm-vương đều ghê mặt
10. Phép Huê-Quang làm cho binh tôm tướng cá, sấu, rùa, qui, tranh đều tán đởm kinh tâm, kéo nhau ráo trốn 64, bốn ba đặt biển đầy sông
11. Triệu-Tử phá dòng dương dương, kia trên cầu trường-bản Trương-Phi đứng cản, Tào-Tháo kinh tâm con 65, Tào truyền tướng binh lui về
12. Ở đời phải cho ngai thẳng, nhọn, nghĩa, Lễ, trí, tín, nếu ai mà giang phi mưu sự thì ông Táo đi cáo, con 66, ông cáo với thiên-đình
13. Thiệt ác đáo đầu chung hữu báo, luật tạo công xưa nay thường hay trách phạt nững kẻ bạc ngãi, con 67. Lưới trời tuy thưa mà khó lọt một mấy long
14. Thiên đổng khôi khôi sơ nhi bất lậu ông Châu hắc-Mực thử sách, song máy trời rất nhiệm làm cho ông đáo khám, con 68, ai chẳng gọi rằng luật trời không công
15. Trọng nghĩa với tình, nàng quyết ra Thọ-châu giải giá, ấy là Lưu-kim-Đỉnh con 69, trước lập công sau kết mối duyên hài

16. Trời còn có mưa nắng, người sao khỏi tai bay, số ông Khương-tử-Nha lúc hẳn cùng vợ bạc bạn khi, cho đến được sang giàu tuổi đùng bảy mươi (70)
17. Hễ cao-nhơn tất hữu cao hơn trị, tài giỏi như ông Tề còn phải bị Hồng-hải-Nhi nhảy đốt số 71, làm cho đại thánh phải mất hồn.
18. Kể ra những bức phép tài, Nhị-Lang hiền-thánh và Đại-Thánh Tề-Thiên, cả hai đều thất thập nhị quyền công, là số bảy mươi hai.
19. Em không vâng lời anh dặn bảo, sao đêm vẫn canh trường, em nhảy em qua, con 73, hay là em dẫy lụy vì tình ?
20. Cánh nọn sương khuya ôi ! ta gởi bức huyết thơ này, vì chồng ta xa quê lia xứ đem tin hồng phải đến nơi đến chốn con 74, ta cũng kết cỏ ngậm dành mà đèn đáp công ơn.

5. BÀI NĂM

1. Đà bảy mươi bốn số rồi mà các chị em chưa ai kinh thật là vắn lô-tô này nó vai như đĩa dôi.
2. Làm cho tôi dẫy, miệng mỗi cổ khô, vì tôi kêu lô tô đủ điệu, đủ giọng và bài ra ca vọng-cổ mới thật là hay.

3. Tru quận sát phạ, đời xưa nay thường ham vinh sang quyền qui cho nên tôi giết chúa chẳng kể lẽ phải tình thâm con 75, ngàn năm bia tên tặc tử loạn thần.
4. **Ôi** hỏi bạn Tử-Kỳ, giầy đờn Bá-Nha từ đây còn ai nghe nữa, thời ta khải cho đứt ráo, 76, có chi xót đau bằng ưng khan tất thượng huyện.
5. Túc trái oan khiên, trời thường sao xui làm chi cho lục Biên-hòa, người ta giỡ nhà chày, nhải ta nhải, con 77, lúa hư nhà sập rất thảm thiết vô cùng.
6. Phật-Tổ Như-Lai ngài dụng phép ngũ-hành sơn đê Tề - Thiên Đại-Thánh. lủ khỉ kinh hồn r hãi nhau cả đám, con 78, chúng chui vào động Thủy-Liêm.
7. Người ở trong thế gian mà muốn cho trọn đạo làm người, thiên hạ kinh nề yếu dùng thứ nhất là phải tin, con bảy mươi chín (79)
8. Chị em một nhà, nỡ hại nhau sao không sợ trời cao hữu báo, làm cho người biển cam

- chịu truân chuyên, tích nạng con-cám nhiều
nổi đảo điên, con 80 nguyên.
9. Giận thẳng Bàn-tư-Trung là đứa nịnh ông Lục-
Phụng-Dương ông tán cái hốt, con tám mươi
mốt, (81) làm cho Vua nổi gan tức giận.
10. Vương-gia hồi trào, đánh gãi răng Hàng-Phụng
ông nổi giận dùng đũa, oai vó ra tay, đó là
Vương-vị Trịnh-oa, con tám mươi hai (82)
11. Đêm tối mịch mờ, ngọn đèn bồng xa vẫn nghe
giọng thổ than rằng em là Triệu-kinh-Nương,
em căm vì qua, con 83, em theo anh mà đưa
khỏi truân này.
12. Có phép tài, bác-Tiên đồng hóa hải, đánh với
Tứ vị Long-vương, bắc ra con 84 chương,
nào là di-sơn đảo hải biến hóa lạ thường.
13. Trương-Dực-Đức ông hay nghi lắm, nghi Tứ-
Long đầu Tào, rồi rồ gan tức giận phùng
phùng, bỗng thấy Triệu về, Phi nổi nóng dăm
dăm, con tám mươi lăm, (58)

14. Đời cạnh tranh bốn phương đua dành, thương mãi kỹ nghệ, lại với chiến tranh, kia phi-cơ Nhứt nó qua thám Tàu, con 86, khiến cho dân Tàu biết bao đều thảm khóc sầu thương.
15. Tích xưa kết cỏ ngậm dành, la trong đời Đông-châu người ta cảm ngải, con 87, sau kết cỏ dặng giết Đồi-Hồi gọi đáp đền.
16. Hội Huế-Đặng, vui chơi đờn ca xướng hát, vua cùng bá tánh thỏa chí bình sanh, nào hay dẫu Tiết Cương quá say vào phá đám, con 88 mà làm cho người chết vua băng.
17. Công dã Phong-Lai Nguyệt-Nga trọng chí anh tài, tay rút trâm vàng gọi là chứt của mọn làm tin, con 89, nguyện nhau nên đạo phu tòng.
18. Trời còn đây, non sông còn đó, đời ta thế non hện bể, thỏa dạ đời mình phi toại tình duyên con 90 nguyên.
19. Ký giả rút hết ruột tâm soạn ra tiếp liền năm bài vọng-cổ này kính vâng cho quý ngài.
20. Đây là một bài mới mẻ, trong điệu ca cầm, dầu dở hay xin quý ngài lượng xét bao dung (ấy là cuộc mua vui chung)

TIỂU THUYẾT CỔ ĐIỂN MỚI XUẤT BẢN

1. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
2. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
3. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
4. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
5. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
6. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
7. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
8. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
9. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
10. Nàng tiên cá - 3.5.0.20

TIỂU THUYẾT CỔ ĐIỂN

1. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
2. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
3. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
4. Nàng tiên cá - 3.5.0.20
5. Nàng tiên cá - 3.5.0.20

Hạt ca do bán tại - (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) thường có
Radio và lấy theo các hiện địa như:
1. Vòng cổ bán tại - 2. Vòng cổ bán tại - 3. Vòng cổ bán tại -
và tên lót tại khác, xin với theo hội hội hiện

Panam - Văn - Tháng N° 177 - 178, Rue d'Espagne - Saigon

Đặt mua tại các hiệu sách, 177-178, Rue d'Espagne - Saigon

Tiểu-thuyết cỡ lớn mới xuất bản

1 Mảnh hoa đào 1 bộ 3 c. 0\$30	11 Hai đóa hoa rơi 3 c. 0\$30
2 Trăng túi Hoa sầu 3 — 0 30	12 Duyên xưa n hĩa củ 3 » 0 30
3 Tư tình vương vấn 3 — 0 30	13 Vợ hiền 3 — 0 30
4 Mán ghen 3 — 0 30	14 Tư hồng trở trêu 3 — 0 30
5 Trãi gan n hĩa sĩ 3 — 0 30	15 Tuyết sạch giá trong » 0 30
6 Ngọc trắng gươn trong 0 30	16 Hai gánh khổ hình 3 » 0 20
7 Nợ tình chưa trả 3 — 0 30	17 Vì nước nhà tan 3 — 0 20
8 Một gánh giang san 4 — 0 40	18 Bỏ hoa lái 7 — 1 46
9 Nát ngọc tan vàng 3 — 0 30	19 Túy hoa đình 14 — 2 10
10 Vạch trời kêu oan 3 — 0 30	20 Chén thuốc độc 6 — 0 60

TIỂU THUYẾT CỖ NHỎ

1 Mảnh trăng thề bộ 2 c. 0\$10	6 Tuổi xuân trời hạn 2 c. 0\$10
2 Duyên chàng nợ thiếp 5 » 0 25	7 Nhẹ gánh cnag thườn; 3 » 0 15
3 Giọt máu chung tình 3 » 0 15	8 Nghĩa đoạn thân sơ 3 » 0 15
4 Giữ ngọc gìn vàng 4 — 0 20	9 Ngọn lửa tình 2 — 0 10
5 Thói đời phụ bạc 2 — 0 10	10 Giọt lệ má đào 3 — 0 15

Bài ca do ban tài-tử (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) thường ca ở

Radio và lấy tiếng vào các hiệu đĩa như :

1 Vọng cổ ban tài tử, 2 Vọng cổ Cộp cộp Bonjour Thầy ba
và trên 100 thứ khác, xin viết thư hỏi nơi hiệu

Phạm - văn - Thịnh N° 177 - 179, Rue d'Espagne — Saigon