

TIN TỨC TRONG NUỐC

tiêu bánh mì rối đi luồn

Cháu-vân-Nam người di phái bành mì cho lò bành mì đường Bonnard. Vì làm việc lâu được chỗ tin cậy và mồi cảng nhiều nên bành mì Nam bán được trên toàn bắc.

Hôm đầu tháng này, cháu tin cậy giao cho Nam mồi cảng mì-tura công chung số tiền 2.500.000đ.

Nam đã dời máy bành lò về số tên biển cũn ròi lại đi luồn.

Cháu bành mì đã đi luồn

SAIGON

**Ông Bùi quang Chiểu
sẽ trở về nước để
tranh ghê nghị viên**

ở Thượng Hội

Đồng thuộc địa

Đến 1/10/56 sẽ có cuộc tuyển cử Nghị viện ở surveyed

Có tin ông Bùi quang Chiểu sẽ trở về nước để vận động được cửu chính ủy ở Nam Kỳ của ông.

Ô Bác ký và Trung ký cùng số có nhiều người ra tranh cử.

Ông Bovis, & Béthuy đã xuất báu một tờ báo chí Pháp để vận động. Ông ta nói báo rằng ông ta ứng cử để đánh đổ những tư bản ở Trung ký nhưng ông lại thù mệt rằng ông ta không phải là một người của công sản làm phái.

CHOLON

Cùng anh em đoàn

Nguyễn tri Phương

đi Cholon

Tôi xin bà con mừng cho anh em hay rạng rỡ ngày 26/7/1956. Hôm qua chúng ta đã đổi tên Sân bay Renault thành sân bay Nguyễn tri Phương. Quán rượu Nguyễn tri Phương S. Cholon ngày 26/7/1956.

Vậy từ đây nắp tên anh em đã có nhiều việc lợi cho nhau

có con nối tiếp tiếp tuyến thon

nhà kho và khoai thảo các kinh

nhau trong nhà.

They mời anh em

Bường Bao Cholon

NG-MOC-BON

MYTHO

Vé cái tin một ông lang đang đem cây cửa vào nhà người và hiếp dâm

Nhưng con gái dám đưa ma

buổi múa phái nữ, trong

nhưng có những người ta mắt

màu sơn

Ban đêm bắn chulls vụ thi

Mai à Mytho bị ông em xá

đem tên lòn tên họ, cay cửa

bép dâm.

Hồi ấy, tài Mai không bao

tới Mái không bao

Lagran d'ore nô 22

CHOLON

Một vị điện chūi bị

tiêu nhan đoát

nhà du lịch bốn xá vang ngon

quốc chưa được hưởng được cái

lợi suit liêp là phi cho một top

người, một bài v.v. như dip

và, vua du lịch, đón du khách

đầu vào quốc tế tại Paris năm 1936

Cứa bút có bunting gold pi,

nhưng đều là các chân là già

đi xe bus ở Pháp sút xuống 50đ

Một trai cao được bay ra

bão ở các sô tên xá, hàng tàu và

mây trời soi lên... và bỗng

nhìn rõ vong ta của

đầu, làng ra xin

không rõ, làng

nhưng rõ, làng

CHEMISSETTE!

Bản hiệu chuyên dệt các thứ chemisette bằng SOIE, FIL, COTON, có nhiều kiểu rất đẹp không kém gì hàng tây sang. Giá từ 6873 đến 2860. Mua sỉ có giá riêng đặc biệt. Xin viết thư về hỏi chép mẫu tại:

Hàng dệt CÙ - CHUNG
100, Rue du Coton — HANOI (Tonkin)



Món cho trẻ em ngọt ngào in bắp mứt sữa đặc có đường béo
• MẸ BỘNG CON » (Rébe Hollandais) thô cho sữa hiệu LE GROSSE » mà dùi g. Cảnh sữa thương bang, làm riêng cho trẻ em và xúi ống.

Dùi g: S. Ame. FREXOR 2 Mac Mahon Saigon

QUAN NIỆM VỀ LỊCH - SỰ

Của VŨ-NGỌC-PHAN

Hi làn này, cái khay của hướng mới của mày nhá vào nước: 's là việc không bài vè lịch sử. Não không, bài vè lịch sử, nào lịch sử (tên) thuyết, nào ký sự về lịch sử. 'Vết' về lịch sử có nghĩa là: nó, nhưng bình như nhiều người đó, do là may loại làm một. Nhưng người đọc khay kế làm chí, cho đến người viết cũng không biết phân biệt tu không thể là 'kết' và 'không'.

Không khay lịch sử tiêu thuyết mà ở trong, một phần lớn do ở sự đương trong, dân chủ và sự obrug ký sự về lịch sử (réci historique), nhà vẫn có cần phải chú trọng và sự thuc không? Tôi xin nói là có quyết rằng rồi, cái phái chủ trọng và sự 'tực'.

Nhưng quyết như: 'Bé Thom' » (Hécat d'or son n' ») của Quan Văn và « Vua Bác Nghì » của Phan Trác-Chúc đều là obrug quyết lịch ký sự, chứ không thể là nói là có quyết rằng rồi, cái phái chủ trọng và sự 'tực'.

Tôi không định phái bình này quyết làng bài này, nhưng muốn cho đây có thể phái biết e o cách rõ ràng không lời bài lịch sử, tôi phải tạm so sánh obrug tác phẩm ấy với những tác phẩm của các nhà văn Pháp để rõ nó đã đến cái khai pháp quyết định của nhà văn đó, trước ta nên lưu tâm vào trong khi viết hay bao luận những vấn đề xã hội.

Với những điều đó, như sau:

Vua Bác Nghì » và « Bé Thom » và những cách dán tiếp trong bài quyết, ông Phan Trác-

Cúc và ông Quan Văn chỉ có bài viết thế thi và bài thơ như

Miguel da vírit « Maria Styr », « Charlie Quint », hay chí

và bài viết những thiên lịch sử ký sự như Paul Rivald và Cesar Borgie » và « Les six femmes du roi Henri VIII », hay Paul Reboux đã viết « Le Cour de Louis XIII ». Còn viết các

đời với lịch sử là các phái có

một quan niệm như thế. Vậy

Khi viết một quyết lịch sử

như thế không lưu tâm

trong việc ca-nhân không

nhưng mà

Nhung cái khay của

nhà văn có tài viết

nhưng không bài vè lịch

sử là phái có một quan niệm

rất rõ trong một quyết

ký sự và

nhưng không bài vè lịch

sử là không bài vè lịch

