

TRƯỜNG NGÀY ỦY-BAN BIỂU TRA THUỘC ĐỊA BẾN BẢN

CHUNG TA CẦN TỔ-CHỨC CÁC CUỘC TIẾP RƯỚC

Nhưng cuộc hoạt động của đồng bào ta ở Paris bị đánh với một trại tù binh dân Pháp làm biến đổi ngày 14 Juillet vừa rồi do yếu tố của may rủi do cho xóm Đồng dương, nỗi phẫn nộ của bao nhiêu có việc: tì ẩn chánh phủ binh dân Pháp là tên chánh quyền đón nay là tên đầu cũng vẫn ẩn ru.

Tuật ra lối trả cùi các nhà có
cái pháo và súng lancers trê tay đai
như vậy dù công khống quá đáng
một chát nào hết. Ai đã gặp một
cô bợ may mắn, tò cho chàng
tết bụng rong nước. Pháp ngày
nay phán là do thần bà con
phát ra, lông cáo làm bình khí,
khai báu cho dân thèm thèm, dia
i ra là ta, bằng người lao la
trên nhát lamer bung daao
đan cung phái phát động kon
chút sún.

Buôc đồng thê ý chung tôi
nó đây là khóng phải là làm việc
giá trai với pháp luật. Hoang động
là phái lão nhóm họp lại để bàn
tình, gần như đều nguyễn vọng có
nhàm chán dân số đón đưa cho
phái bộ của ban điều tra về lúc
qua đời.

Khiến cho là... ai mai định

Không rõ là môt mảng đại
phái có mối ý kiến khác nhau làm
cho người đại diện của nước
Pháp đã có slogan "đã ký my j
mang qua mảnh biển đón rải
vì cái, chô chia rẽ của ta mà phải
cách nhau bao giờ ra".
Thì tôi một bà bạn thanh niên
moing mồi khôn gò trách sso
tùi lúc chép phu binh dồn nǎm
chính quyền, chúng ta vẫn
ru p nứa. NGUYỄN-VĂN-SÂM

Chuyện thị - phi

Các tác dụng của sự cát có khi sai thật

Tù hòn nào lời giờ, Trường-Tiều
tôi chỉ nuôi cát thugel cảm tình,
rang. Anh nói phải, nhưng yêu
là. Hứa với tôi, thì sự ống không hại
gi?

Chợ tayệt nhiên không bao giờ nói
tới quan trọng tại hàng nghĩa vụ.

Chợ con mà thường nhau, thì
quyền lợi của cha con là quyền lợi
của con. Chợ con mà thái thường
nhau, thì

chưa con. Giang ống mà thật thương
nhau, thì quyền lợi của chồng tác là
quyền lợi của vợ.

Đoàn lồng thường ống mà sung rộng
ra, nếu loại người mà cung thi-ong
nhau, thì chỉ hất quyền lợi có cả
sao sống được, mà rủi trong thiên
di là phải.

Nghĩ như vậy rồi Trưởng-Tiểu tức
một bộ đội cho lá phổi. Nhưng tội
họ mới còn đau mà sanh ra những
tâm kích tương tàn, tương sát lẫn
nhau.

Nói chung, thiên hạ mà chờ thì
như chungan sáu Phân-Nghi ở Mân-
tát là cái việc đời, có trái qua cho
lâm rầy Tranh Lifa tôi biết cái
đang của cảm tình có khi là hối.

Vua Phò-Nghi không phán là một con nym mà người ta chế tạo ra sao, thì có lẽ làm sao mà rõ được.

Nếu vua Phô-Nghi là già thà những
bọn lão thành của nhà Thànhдан có
chứa mopy dầu xuống đất mà lạy, mà
người trung hàn. Nhưng ông Hán
đã bao ràng bài không phải
còn ông Hán, là Trưởng-kiết tối
cảng nhà cho đặc-giác biết rằng bài
nhân không phải của ông Hán.

Thứ mà tờ báo ác nói được là,
Nói như vậy không và một lè gi
không hơn là tờ báo ác ghét cay ghét
đắng của Phố Nghĩ.

Mà ghét cung là một cõi tình trong
thời thời này.
Thế là bao ôm bị cảm tình lường
gạt.
Còn nói chuyện nhà mà nghe, thi
theo người, chó không bao giờ đi vì
người đó có dâng phái đồng rởi họ
lên bờ mà chửa ra, hay là vì
người đó là bạn thân mến, họ làm
bản mà că khen bùa lão.

và rỗi báo nay, một ông bạn trong
nhà soạn vang tưng bừng rồng:
Số báo mai có bài của ông Phan-
Hân và vân-đoàn Tuần là 40 giờ.
Tâm lỗi tuyễn bố 19, Trưởng-

Tiếng nói của ta là ngay, tiếng nói của họ là lừa.
Tiết kiệm tài sản là美德, tiêu pha là 缺德.
Nhà văn-si
nắng nhiệt thành và si-xi-hết, nên chưa
đem tu luồng của mình mà công-
biến cho đời chàng ? Thật là khác
nhau.

Bản xem sơ bộ:
Tiếng kêu của

Tranh huy Liệu (danh từ) là tên của một loại tranh có hình ảnh minh họa về một sự kiện lịch sử, thường được treo trong phòng khách để làm vật trang trí.

