



BUÔC NHÀ NAM

Chủ-nhiệm
NGUYỄN-PHÁ-LONG

BÁO RA MÒI NGÀY³
TELEPHONE N° 696 — Báo quán: 72 đường Lagrandière — Saigon

Năm thứ nhứt — Số 78

GIA BAO

Mỗi năm... 12.00

Sáu tháng... 8.50

Ba tháng... 4.25

Mỗi tháng... 0.05

Mua báo phải trả

Ugen trưa.

VENDREDI

18

JUIL.

1980

Quản-ly
NGUYỄN-VĂN-SÂM
N° 1847

In ra 12 giờ sáng

Về việc phá bão quấn BÁO TÀU ĐỐI VỚI BỒN BAO

Bão cao mực thước, mà cao mực
trong. Thanh ôi ! thật có như lời.
Bão bão từ ngày ra đời đến nay
trong quốc dân còn ai là không
công nhận cái đường đi nước biển
của bão bão, thế mà không nghe
lại có một « nhún » phản ứng quá
tích và bão bão gây vướng hoạn
tưởng tên trong tôi, lợi dụng thời
co, nhưng ngày là mà dân như vong
vao bão bão. Về việc này, Bão bão
đã có lời kêu thuat trong « Báo truong
Ngan giò khai thuat doi giao ian », là
thật không có chút gì là nao núng
cho bão bão, nhưng đối với tai mắt
các bão bão cung-huu thật bão
lao, là bão làm đau đầu cho cái
cái kêu không giả cưng » ấy.

Về bão bão tin luon dêch hoi kí
và của bão bão ở đây đối với việc
này là dêch cho chua de ga.
Số nhà 72 đường Lagrandière
Saigon là chủ hai ông Bùi - quang
Chiêm và Nguyễn phan-Long người
Việt-nam, sing hiên tờ báo Việt-nam
Báo ôy tên là Bão bão Nhà Nam (Việt
nam-chuc).

Từ ngày bão ra đến giờ dêch
ngôn luon rất là công chánh,
và dêch tiêu-tuy rất là
mạnh mẽ. Ngày đầu 7 giờ tối
chiều 13/7/1928 Saigon dêch chung
cô-dêch đê mông ngày là mông Pháp
cô-si Giai-sat đều cho linh si gât
tac ngâ dêch đê gât giu giat
thi, thi bao bao dêch dêch
mà lâm ron loan cuoc tri - an. Buoi
chiều ôy bão quấn Bão bão Nhà Nam
thanh linh hoi vâi trâm người song
van thâ khau khau phai dom dê
cau long nha phâ phai giat hoi, lai
dem mot thuong dêch sang tui bao
truong. Bão bão là M. G. Rochefort
ma cũng là chủ hiện buôn Was
mà người trong nhà bão đều di
Siamoul Assomel et cie cho cai
xem den hay di chieu noi khac, chi
cua mot người o nhà khac n a ma lai
dat chay den ông Nguyễn-vân
thoi. Người này bị đánh, và bị thương
tui mà xin lỗi. Người nói rằng vi
chết it nhưng « ay không yêu hoi
người giúp việc không hiểu viê
gi, bao lang tron di bao vi o van
nhia này, và lai vi ngôn ngữ bao
tai canh sat lap cuu linh tui
thuong nêu moi vò le nua vay, chay
din ap nhung khi tui noi thi may doi
với việc nghĩa nua, mà nhut la
người lai da nhu e lai chum bay,
doi voi man dan doi o lae-ky nay
V. N. T. N. N. 1928.

Nguyen-van-ky-ki người Trung-ky,
lam cuu giao-hoc vă
cung the ky bang dan hoi Ate-A.
Nam 1 28. Tui bao an sâu tang tu
vai khuy khuy cuoc tri an.
Tua kieu den Cao-hieu-Tao
lao nguyet kieu hoi duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

lao nguyet kieu duoc tin nay thi
nhung hinh Linh-Gandhi, Cachin,
Doriot va vai cuon sich chinh-tri
ma thoi.

Tua kieu den Cao-hieu-Tao

THỐI-NHIỆT-TÁN (hiệu con Buom-bướm)

Thú thuốc này chủ trị cảm mạo phong hàn, trong mình nóng nảy đường như lửa đốt, miệng lưỡi khô khát, thường hay khát nước, hoặc nhứt dầu, no hơi, từ chí rủ liệt, cơn nóng cơn lạnh, hoặc vừa phát nóng mê mang thì trong mình cháo có bún cua, trái gió, trái tơ, chẳng luận già trẻ, bô lồn đều dùng dâng cù. Hoặc cop nit blén ăn hay dòi uống nước nên cho nó uống vài lần thì ngon ăn ngon ngủ. Nói tóm một lời là khi trong mình bắt bần thẩn và nồi niet nên uống liều này, thì những bình kẽ trên đều tránh khỏi cù.

Mỗi gói giá: 05 10 — 12 gói giá: 15 00

CHI-DIEM
Tại Hanoi № 47 rue du Suere

Có bán tại DAI-QUANG DƯỢC-PHONG
№ 40 Boulevard Tông-doe Phuong — CHOLON

Thé thảo

BÁ-BANH

Chùa nhợt 20 Juillet 1930

4 giờ chiều

Đá banh kinh Hết
VICTORIA và E. GIADINH
tranh coupe, NGUYỄN-VĂN-TRẦN

Hiệu Nguyễn-văn-Trần cách mấy năm trước có biển cho Tông-Cuộc-Thi-Saigon-Annam một cái Coupe bạc thiệt qui giá. Coupe này cũng đã chuyển hội này qua hội kia nhiều lần. Lần chót hội Cholon đoạt được. Hội Cholon đã tách ra T. C. T. A. nên nó ra cho hai hội Victoria và E. Giadinhanh tranh nhau. Họ nào thắng thì làm chủ luôn cả Coupe cho đời. Tiền thân và cửa đề chung Ekip Torsit.

Lần này là lần thứ nhứt
một cuộc tranh vô-dịch
cờ-tròng

Tại Cercle Sportif Annamite
Saigon

Phải, cuộc chơi thứ nhứt đêm 19 Juillet này đã tại Cercle Sportif Annamite, là cuộc tranh vô-dịch về sự cao cờ. Ai cũng biết trong các cuộc thi khiến của Annam minh, sự chơi cờ dũng và hạng nhì, sau đó chơi đòn. Cái địa vị của nó không phải là không xứng đáng vì chơi cờ không phải là để tiêu khiển mà thôi, mà lại còn để duy trì danh tiếng người chơi nữa. Người cầm con cờ đi, chẳng khác nào một vị tướng cầm binh ra trận, không khéo tính nước, để thất cờ một chút thì thấy nước nhà ở nguy hiểm rồi. Nếu chỉ sau khi cùi tin tranh vô-dịch về cờ tướng ra rồi thì Cercle Sportif Annamite được cho đăng tên của người hán mồ rôi. Dùng đầu số là hai ông Nguyễn-văn-Ngoan, Bàng-phuoc-Giáo ở Chợ lớn, còn nhiều tay đánh bài nữa, rõ ràng đây sẽ chịu chưởng mặt cho công chúng biết, như ông Thị-đông H. N. M. Lợi Giadinhanh, ông Commis Trần văn Văn.

Muốn cho có ngày giờ chơi và muôn cho cuộc chơi được hòa nhã, có kỹ cương, nên bàn Trại-sự Cercle Sportif Annamite — nói theo thế lí đấu chọi Torosit mà tổ chức cuộc tranh vô-dịch vengaile cù từ trước ngay.

Cảng hát thăm, cũng đánh trong ba lán như lầu-nit vậy. 1 sòng ngugi mỗi nước di trong 3 phút đồng hồ mà thôi. Người dự cuộc phải ăn mít tết.

Số 3 cuộc chơi này hàng rurray Juil. Robin (giàastro) và chịu một phần, còn bao nhiêu vẫn C.S.A. cá tiền chi ban Trại-sự mới định thâu tiền độ cờ tướng mài người là hai đồng.

Tân-An

Muốn bán một số đồ cổ nhà non, một mèo tui chua thành TÂN-AN
Xin viết thư cho M. Michel Cang
2 rue Lacant Saigon.

Item bán

Trang hoa tang

LÂM BẮNG, CƯỜNG, KÈM VÀ SÀNH
Giá rẻ hàng năm các item khác.

Mua sỉ có hoa-hồng

Ü 12 mua khai trả tiền trước.

Có nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp
Qui nhiều kiểu đẹp
Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp
Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp

Qui nhiều kiểu đẹp</p

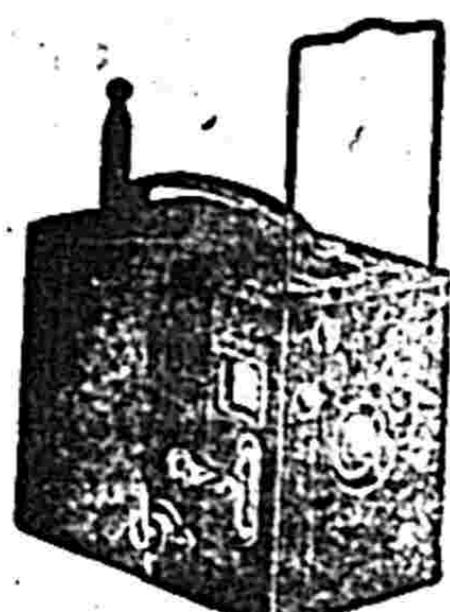
Thuốc THIÊN-THỜI của Pharmacie NGUYỄN-VĂN-TRẦN è Mýtho chè ra, dà cùu được nhiều người rời. Nếu có CULA thiệt thoa tiệp thêm, dừng cho vẹp bè, thi mười bịnh không trật một. Dám cam đoan.

Thiên hạ hoàn nghinh làm

Hiện thuốc sáng lập năm 1925 đã được đồng bào hoàn nghinh Mm, có gần 200 thứ thuốc trị đủ các bịnh, người lớn trẻ con, toàn là thuốc của danh-vi Việt-Nam và Lương y cấp bằng y-học chở ra theo hóa-học tân thời, có nhiều chứng khô-tri như dân bà đau huyệt (trắng, đau máu, đờ chân, khó nuốt hoặc không thai nghiea, kinh nguyệt bất điều, có thai sanh nhiều bịnh lè vẫn vẫn...), các chứng khó nuốt trả con là chứng ợc và mang tý, nhô hực được phép trả và thuốc của Nhứt-bồn mà tri trầm bịnh đều lành vang lồng danh tiếng, không bịnh gì là không có thuốc hay. Về các chứng bịnh phong tinh huê nguyệt giang mai vón lịu thi đòn hiệu lại có dù thuốc chuyên múa, đều bùn lùn mót, khô-ké, cách náo, biến-nhieu chứng là ký-cung có dù thuốc kỳ phương trị mạnh mà không hại đường sanh dục. Bịnh gi mua thuốc cũng phải kề cho thật kỹ, muốn hỏi đỡ chí nhú dò trả lời, có catalogue thuốc để cho ngài nào hỏi.

Ở Saigon trứ bán tại 30 rue Aviateur-Garrus Téléphone 923
Các nơi, tho mandat cứ đê cho:

M. DINH-THÀNH-SONG
à Cái-nhum (Vinhlong)



Ai chụp hình cùng dặng

Người lao-cháu phết mình miếy chụp hìn
tì lão rồi, nhưng mà ai mua miếy chụp hìn
tì phải lâm công phết rên tấp, lai tên kén đ
cán bắc mới là chụp đúng chát it. Vì v
à mua mìn chui chụp hình mà phải mìn ch
tì lông. Lần hìn chung muốn cho những
mìn ấy thật xong, và ai muốn chụp khub la
p, được ngày. May thay trời chung phò lóng
biết, mìn ấy pít-ve mìn nà chuyen mìn Đức
về may chụp hìn, mìn phát, mìn là một thứ u kỵ chụp hình rất tien lợi mà
lai rẽ lòn; bài ca là mìn mìn bắt chụp, cóng không biêt, bê chí so
mìn lòn thi bắt buộc phải chụp hìn được tối ngày, muốn lòn bu cũng
không dặng.

Mìn chụp hìn là mìn da dì chời rất có leh mà ngay eay. Lòn-hìn tì lão
thứ mìn rất phong pha và rõ tòn, trung ai cũi nên sâm mìn cái đê cho
xay. Mìn chụp hìn này hìn BOX CAMERA gis hìn từ 7 \$ 95 12 \$ và 15 \$ 20.
Mìn này tuy rẽ công tòng tòng tốt hìn, cái mìn giài dung 50 \$ 70 \$ mà là
lòn hìn mìn mìn tòn nhau lòn.

Almanan mìn thi viết thô ngay cho tiêm hìn KIÄNH-KY N° 54 Boulevard
Bonard Saigon là đúng ngày. Trước khi mìn, ai muốn chụp thử dù coi, không
phải trả tiền.

Số có sách chỉ cách thức chụp hìn kinh rẽ bằng chit quay-ny.

Thuốc Tiên giáng cơ và thuốc gia truyền

ĐE NHÚT LINH NGHIỆM KHÔNG THUỐC NÀO BÌ KIẾP

- 1- Giết dương yếu doan cắp vang tòn phun (Thuốc hoán bù bát
nhà phisa). Mỗi gói 150 hòa : 1 \$ 50. Hồi gõ linh-binh.
 - 2- Tú thành hoán (Uống li tiễn thực, sống nhisa và đam) O \$ 20.
 - 3- Thủ ết hoán (Trung-phong, hắng, thô, thực, thiến-thết, đau bụng, tr
móng) O \$ 30.
 - 4- Giết nhieh hoán (Nóng lạnh nhứt đầu, rét ròng, rét nước, Một gói thi
mash 0 \$ 30.
 - 5- Tiêu truyền lá thảo hoán (Ho, ối, cải mía mía, hoay-đắng). Một gói
chu 0 \$ 20.
 - 6- Bạch đà hoán (Khiêm trị hinh dia tò cong, Vết gõi mạnh) 1 \$ 20.
 - 7- Bạch phung hoán. Biểu kinh chưởng tú, tri các thò đau mòn. Hồi gõi
mash, mỗi gói 1 \$ 20.
 - 8- Ròi thai hoán. Dùi thai, an thai và khai giao cốt. Mỗi gói 1 \$ 20.
 - 9- Ròi lòi hàn. Nam chon am bù vòi dương sự hót có 1 \$ 50.
 - 10- Tiểu đái hoán. Trò tuyết nọc kí lòn là 1 \$ 20.
- Mìn ga xe lòn đường Thudau-mot - Ulinh-tòi đều có trùi bán

Thuốc hìn theo cách lanh hóa giao ngắn,
Mìn di bán lại có hoa hòng 20 %.

BÃ-HIỆP-BƯỜNG
Pharmacie Annamite - Thudau-mot

Saigon có một không hai

(Thầy mà bò qua rât uồng)

Phẩm làm người ở trong vòng lao-hóa, trên mặt đất này, ai cũng bay
và hoa phún vòi dòn, cối thô gian cù mày ai mà biêt dặng, thi phải
tìm thầy mà bò trứa, và trong khoán chánh, kí là củng khú-mà phún
biển. Côn-tòi đây từ 10 năm trở lại trước, chẳng nhung nơi tiêm-thết
Thầy mà học hỏi (tại Hanoi). Y-béch-chon truyền; lại côn-nhó trong gian
đinh chí giáo, cho hay rằng: Phụ nghiệp tử nòng thừa, nhieu n' 2000

• quang bì-mặt. Thịt ch' công đìn
sách lòi lòi, nay mót làm nghề. Xem
trường, coi chí tay, ch' m
phong thủy, chọn ch' thich-hiêp;
tắm, thang, ngày, giờ; đồ huyet
má (cuộc sinh phần và sì tàng),
coi phuong-huong cát nhà (thuong
huong), cầu công danh, già-don, sum
vật; mìn việc, tôi-dám-doit-quát, k
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.
Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.
Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty

ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-hung-cung-ha-phuc-van-xan.

Còn sau đây, nhur ai có khoán ty
ch'ong trac-tru, phay-tù bát-hóa; k
nhu người bát, thi tôi-cung có 1.8
lòn dùt, cho hoai-lai đặng như xưa.

Từ 10 năm trở lại đây, tôi xuôi-thân
lòn nghệ này, dà nhien-dù từ Nam
ch' Bắc và Cao-miền, đều được qui
kiết-h

DÒ LẦN TRONG BÓNG TỐI

Tiếng: Bùi Cảnh

Tai sao Châu - Nguyễn - Thành bị giết
(Tiếp theo)

Ông Châu Phùng An thuật cho tôi nghe là chi tiết, là thất với tôi rằng ông chẳng có lòng nào muốn hại tình mạng của Nguyễn Thành. Ban đầu ông chỉ tính bắt anh ta, cho uống thuốc cho say mê rồi sau ròng anh ta diễn, bộ trong nhà thương dồn một lát lâu, chứng minh anh ta chịu tội sang đoạn thi đụng ở lầu anh ta không thể thi đấu lại nhà anh ta thì tiếc honte. Tôi nghiệp cua lui Kim, nó không bay không biết chuyện gì, bị tóm mà làm hại anh ta rất nhiều.

Máu chín bình bảy mươi lăm của ông Châu-phùng-An nói với con bài Kim rằng bức ảnh, ông có việc phải đi Cholon chia tách và làm mới về, sau đó nó sẽ về ở một mình buồn phiền, anh ta chịu tội sang đoạn thi đụng ở lầu anh ta không thể thi đấu lại nhà anh ta mà chối, con bài Kim liền đều rủ Nguyễn Thành néo xin Thành để cõi hồn. Hai anh em xem hát tối 12 giờ khuya, Nguyễn Thành

ông ta có mướn một cảng phô đưa con bài Kim về đường La-

randière, và uống một tách nước chè dò ông Châu-phùng-An và má chín bình chè sâm tại đó, chờ ta gặp hai người này thì không bằng lòng, nhưng cũng giả là chủ hồn tú và nói một lát câu cay, trời mưa trời nắng, chờ không lẽ bước ra về tối thi.

Và của ông Châu-phùng-An thì chẳng muốn làm dâng với Nguyễn Thành trước mặt con bài Kim tinh dại, hù anh ta, kêu từ mà về, rồi dồn dập trả mấy người áp lật bài trai, ông liền biến thành gác đi nát lái, để cho ông nói chủ ýn riêng với Nguyễn Thành. Con bài Kim trả lời như vầy:

“Tôi chưa bao giờ nghe, anh Nguyễn Thành về rồi thì đi nghỉ cũng được. Nói chung muốn nói chuyện với ánh, thời tôi về, bao giờ đều như một hòn đảo nhỏ, không phải là con bài Kim cho tôi làm chừng riêng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là tôi thật, chẳng giả đổi mới chút nào.”

Tôi không muốn nói chuyện với trước mặt tháng này.

Nguyễn Thành vừa nói câu ấy,

vừa lấy tay chỉ má, hán bình,

và khinh bỉ làm, hai chủ ýn cái với

nhau mà không nói lên tiếng, vì

con bài Kim nghe được. Nhưng má

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói với ông

Châu, hùng An:

“Bà già đã khuya làm rõ, tôi

bà khóc rít rít chay, số tiền và

tien bạc còn hiện hơn.”

Trong hai chủ ýn minh giả

nhau bao giờ thiến tình phút

cho rồi, vì mai chủ ýn phải xuốn

tàu ra ngoài hành cõi việc cần

— Giang, Ngọc, Alhong cõi

mà phải cho người đang kẽ là can

đe vào nhà nhả của mình?

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

ngọc Nguyễn Thành. Đầu dâm trung

lại, tay cầm không cõi động nỗi,

mặt chẳng nói ra lời được. Người

nap đau vò súng, ném ngay mặt. Đó

là ông Châu Phùng An. Nhờ tôi

đưa rắng mặt tôi không thấy gì

hết, ông Châu Phùng An xem kỹ

tôi tội nói thiệt, nên dùng mồi câu

tôi khôi chí ngon.

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

ngọc Nguyễn Thành. Đầu dâm trung

lại, tay cầm không cõi động nỗi,

mặt chẳng nói ra lời được. Người

nap đau vò súng, ném ngay mặt. Đó

là ông Châu Phùng An. Nhờ tôi

đưa rắng mặt tôi không thấy gì

hết, ông Châu Phùng An xem kỹ

tôi tội nói thiệt, nên dùng mồi câu

tôi khôi chí ngon.

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói với ông

Châu, hùng An:

“Bà già đã khuya làm rõ, tôi

bà khóc rít rít chay, số tiền và

tien bạc còn hiện hơn.”

Trong hai chủ ýn minh giả

nhau bao giờ thiến tình phút

cho rồi, vì mai chủ ýn phải xuốn

tàu ra ngoài hành cõi việc cần

— Giang, Ngọc, Alhong cõi

mà phải cho người đang kẽ là can

đe vào nhà nhả của mình?

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

ngọc Nguyễn Thành. Đầu dâm trung

lại, tay cầm không cõi động nỗi,

mặt chẳng nói ra lời được. Người

nap đau vò súng, ném ngay mặt. Đó

là ông Châu Phùng An. Nhờ tôi

đưa rắng mặt tôi không thấy gì

hết, ông Châu Phùng An xem kỹ

tôi tội nói thiệt, nên dùng mồi câu

tôi khôi chí ngon.

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

ngọc Nguyễn Thành. Đầu dâm trung

lại, tay cầm không cõi động nỗi,

mặt chẳng nói ra lời được. Người

nap đau vò súng, ném ngay mặt. Đó

là ông Châu Phùng An. Nhờ tôi

đưa rắng mặt tôi không thấy gì

hết, ông Châu Phùng An xem kỹ

tôi tội nói thiệt, nên dùng mồi câu

tôi khôi chí ngon.

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

ngọc Nguyễn Thành. Đầu dâm trung

lại, tay cầm không cõi động nỗi,

mặt chẳng nói ra lời được. Người

nap đau vò súng, ném ngay mặt. Đó

là ông Châu Phùng An. Nhờ tôi

đưa rắng mặt tôi không thấy gì

hết, ông Châu Phùng An xem kỹ

tôi tội nói thiệt, nên dùng mồi câu

tôi khôi chí ngon.

Máu chín bình tinh phảo

là con bài hàn bình, nhưng

đó là đây dũng cho họ làm chừng

rằng, nhưng tôi chủ ýn thấy đều là

lý thật, chẳng giả đổi mới chút

nào.”

Áy là lời nói cuối cùng của

chín bình ngay gần đó, tai nghe

khách, Nguyễn Thành nói động

tội, bà khóc hùng An nói như vầy,

giận quá, mài đứng dậy, rút dao

trong túi ra, đeo tháng cành dâm vò

