



BƯỚC NHA NAM

Chủ-nhiệm
NGUYỄN PHAN-LONG

BAO RA MÒI NGAY
TELEPHONE N° 698 — Báo quán 72 đường Lagrandière — Saigon

Quản-lý
NGUYỄN-VĂN-SÂN

Năm thứ nhất — № 542

GIA BAO
Mỗi năm... 1000
Số tháng... 6, 10
Số năm... 6, 10
Mua báo phải trả tiền trước.

LUNDI
6 OCT.
1930

In ra 12 giờ trưa

Cái tình hình
nguy ngập của
các chư vương
cao-su

Họ tình xin nhà nước giảm
thuế cho đất trồng cao-su

Bà có nhiều lúa bùi lúa nát cao-su, lúa bùi cao-su và lúa tangerine. Ông Huân-quang-tuân-hát nói: Ông là một họ Lai cao-su quen với việc già, mót, dại, già, đều để xung quanh lúa bùi phát triển, dân minh đe mưu, sinh hoài-vực lúa - quan-đi-ngoan Pháp ở vùng Lai-ắc-lâm, ông nói: Lai-ắc-lâm là vùng Lai-ắc-lâm, ông nói: Lai-ắc-lâm là vùng Lai-ắc-lâm, dân đói, và làm nông giàu nước đói, có nhiều người Anh-dân đã tra bay lúa-trong trong nước Pháp còn chưa thành-kết.

Tôi thử xin tuấn-triều, các chư vương cù-sa đã hợp nhau ở phòng Thương-mại Sezon để cầu-nhận-chi-phí. Pháo-nhóm của ông Mathieu làm chủ-tịch.

Pháo, chư vương Lai-ắc-lâm, các chư vương-phủ lái họ nghe tin-bé. Nghị-viện đã thảo một cù-nghị-bé dâng Pháp, cao-su ngoại-quốc vào nước Lai-ắc-lâm, thời, tiền-thần được cù-nghị-pháp cho các cù-nghị cao-su bùn-nay gọi là bùn-lai, sự-thứ-hai mà họ phải cù-nghị-lai.

Song cù-nghị-ay, chưa được Nghị-viện-chenh-y, thành-rà-hết giờ, nhà nước cù-cùn cho họ, là chỉ-mời-tha cho cù-thuê 24. thời.

Nay họ nhóm, lại định đây-thé, và Paris xin chính-phủ gắp-gấp tình-tich-cùu-vết cho bạn-trồng cao-su lâm-sao, không thi nguy-lâm. Nếu bạn-chủ mà nguy, thi nguy-ay-tới cù-mày muôn-dần bùn-xá, cù-dàn-bà cù-nit-se-mất-việc-lâm, không-có-mieng-má-an.

Còn-về-ván-dề họ định xin-nhà-nước gián-thé cho những-dít-trồng cao-su, thi trong-kỳ-nhóm Hội-dòng Quán-hát mời-rồi, chánh-phủ đã dem ra xét. Quan-Thông-dé-hết-sé-xem-xet-tinh-tinh-cùu-ho, nếu ai-đảng-phun-thue' đât-thi-nhà-nước-piêm-cho.

Đóng-bầu-ta, cũng-có-nhieu-châ-vườn-cao-su-lâm, tuy-là-không-làm-lao-nhe người-Lang-sa, song-ti-ong-cùn-không-hàng-là-gó, ta-chú-thu-thi-thay-chang-phát-là-it; khung-biêt-cùn-châ-vườn-cao-su-ta-cùn-cùn-hinh-thuc-lai-quyen-cho-minh-khong?

Biên-dòng ở Vinh

Huân-hát — Quan-Công-sử Vinh-trong-tìn-rằng, cù-hai/người-lâm-bé-miệt cho-quan-Annam dem-day-biển-cùo-dàn, thi-sang-són-hoa-tết, bù-dàn-hay-dung' n'm Pháo-dòng-bát-dem-di-dàn-nhì.

Các-qu-n-phai-một-toàn-linh-UP-về-tuần-tiến-ở-miền-bắc-bé, cù-cùn-dân-bao-dòng-phú-và-lâm-sao. Linh-phái-de-sung-kết-moi-giải-tan-dec-by.

Linh-tuần-thay-ga-Yen-xuân-bé-phá-tan-nát-và-cây-dien-bao-bé-cát-dứt-nhung-sau-dà-sêu-là-hết, rồi. Linh-dong-ong-tong-nhà-ga-và-tuần-tiến-cùc-làng-phu-cùn.

Đêm-bến-3-và-rạng-4-October-ở-Vin-Khê, cách-Dà-luong-12-cây-sô-và-về-phía-tây-nam-bèn-cung-cùn-bé-phá-nha-viên-xâ-teu-nà-và-dinh-moi-người-huong-chuc-khúc-bé-thuong.

cù-một-tinh-thanh-thit-dong, kêu-yê-làng-ay, bùn-sing-chữ-thoi-10-thi-ot-cho-ho-giai-lan. Cù-5-người-bé-bé, trong-cùn-people-cùn-dâu-và-ké-dinh-nhau-ta-cùn-thuong.

Linh-bé-bé-nhieu-cù-dò-và-dao

HỘI VIỆN HỘI ĐỒNG CHÁNH PHỦ
SÁCH VỀ PHẬT HỌC
của ông BOAN-TRUNG-CON
đã-về-dường-Philippines-1915, kệ-tu
6 September 1930, sau-chy-bé-n
thành.

Chuyện
thi phi...

Họ Lai không thương nhau
mà cảng không yêu nước

THỜI-CUỘC Ở NGHỆ-TỈNH

QUAN KHÂM-SAI TÔN-THẤT-ĐÀN

Cùng-ông-thanh-tra-chánh-tri Bonhomme nói-vé
thời-cuộc-và-hiệu-đu' nhon-dân-ra-thé-nào?

Tuổi-cuộc-lon-xôn-6-hai-tinh-thuong-lâm-lâm. Bởi-vì-tôi-dàn-dau-ý-hiệp-với-nhau-lâm.

Nghè-an và Hà-tinh xay-ra-gắn-dây
và-thiết-lại-nhiều-mặt-lâm: Vé-

nhuynh-đan-lai-dong, cù-the-phu
tun-thong-cù-cùn-chanh-phu-mà

cù-ting-lai, và-truoc-sau-đi-cù-trên
trium-nger-bé-chết-và-trim-người

và-trung; và-ben-phai-moc-bé
và, thi-xi-thi-cùc-lon-đi... à

ám-binh-linh-nhà-nước-một-cùn,
tùn-biên-và, hie-hu-thuoc-dan

không-cù-nhieu-tinh-hay-khac

khong-cù-nhieu-tinh-hay-khac

Đoàn thiên tiều-thuyết

Ai tình cao thượng hay hèn hạ?

Tiếp theo và kết

Của Nam-Sơn

Cô lúc ông bà đi sang, có kiêm dâu mèo tại nàng. Nói cho thật, nàng chuyên vẫn về nên đạo đức. Cố hòng không phải trang ngó trêu la, từ cùi thân dò cao thượng t'ong khai mèo, nhưng vẻ đẹp thi khuê trang hàn học, mà tôi cũng hay chửi bà, cho dù dàn, нет ngoài nỗi nang, cũng kinh ánh mắt cho cô vào ra, thấy mít cho thỏa lòng. Tôi nghĩ là mì trai ai, ai cũng phải là tròn phần sự có dàn để mắt thi giờ quí báu trong hàn xuanh mà báu hàn theo mìn i tình. Trước ngày từ biệt nhau, nàng to tát sự nang đối với tôi trong mìn tráng mong tôi, chờ phu nang mà lo cho tròn cuộc phu duyên to tôi và trao cho tôi.

— Hả... —

— Ông có mòn ban chở. — Không có. —

— Tai sao vậy? —

Người mà không tên, ấy là kinh ánh, chờ y tướng của anh thuỷ nay bin không biết sao? Tôi học một trường ánh chỉ thích anh Bình và khudun là người giàu có mà tuổi.

— Ở đây sao, thiệt tội khứ quá. —

Ngày lụng tháng qua được sáu đèn gi, cho nên thi là « Càng cao

đang là báu mì-pham. Ông bà sang, lâm long yên của hai tôi, thayng lâm càng đau đớn lòng,

tôn qui ôi mà làm cho cô Nhuc cao

chẳng mìn ngòi đèn mà đau, anh

thiên quyền luyễn, luyễn

thông song tháng lâm tây, tôi khui ói cung

điều duệ hàn thi giờ anh. Tân Công chờ?

— Biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

— biết, Tân Công là bạn đồng

nào có để ý đến mà biết. Ban đầu

có cục véc lục phản đối, nhưng vì cái tình nhân của tôi

tinu càng mạnh kín, cho tôi phải ném

lên tay của ông đều

HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ VÀ 1.200 \$ 00 GIẢI THƯỞNG

Sách văn minh biệt hiệu là « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ », sắp đặt toàn theo lối mới khác hẳn với các văn bầy lúu nay. Dùng nó mà dạy trẻ em, thì nó trong một tháng đưa tới tâm đền đầu cung sẽ học được chữ Quốc Ngữ một cách muộn le như người đã từng đọc sách nhiều rồi vậy! Trong sách có dâng lìa rõ ràng cách dạy từng bài, nên dù người học thèm ít ỏi thèm, cũng đều làm thấy dạy được cả; bị lạm Trái qua nhiều năm, tác giả đã dày công sánh ché ra, và có thí nghiệm rất kỹ càng rồi; quả hiệu nghiệm thật phi thường. Và lại, trong sách bày ra một cuộc thi lớn phân ra làm bốn kỳ có đến 1.200 \$ 00 giải thưởng ai mua một quyển sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » sẽ được đưa vào cuộc thi đó. Còn nữa, ai mua sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » cho sớm, thì chắc chắn được dù bốn kỳ thi, và may ra được trúng thưởng nhiều hơn hết thì sẽ được thèm thêm một cái tết này nữa, từ tết hiệu tốt, khoá kieu mới, bê cao 1 thước tay giá đắt 180 \$, Kể từ tháng Octobre 1930 sẽ có sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » bán khắp mọi nơi và xin hãy mua mua mua kéo hết. Mọi quyền (format lớn 18x26) dày đến 180 trang mà giá nhất định có: 0380 mà thôi. Mua sỉ hay mua lẻ, xin do nơi đại lý độc quyền của tác giả là:

Tin-Dice Thu-Xà

N° 37 RUE SABOURAIN SAIGON

M. B. - Cứu gởi cho cách Conte về nhà trai nay chỉ riêng 12\$ 00 chia. Khi mua sách này cho con cái bằng tên sách kéo cổ kẽ và Làng Tân Cát mít miếng giấy che giấu trong tên di chép.

PROJECTEUR PATHÉ-BABY

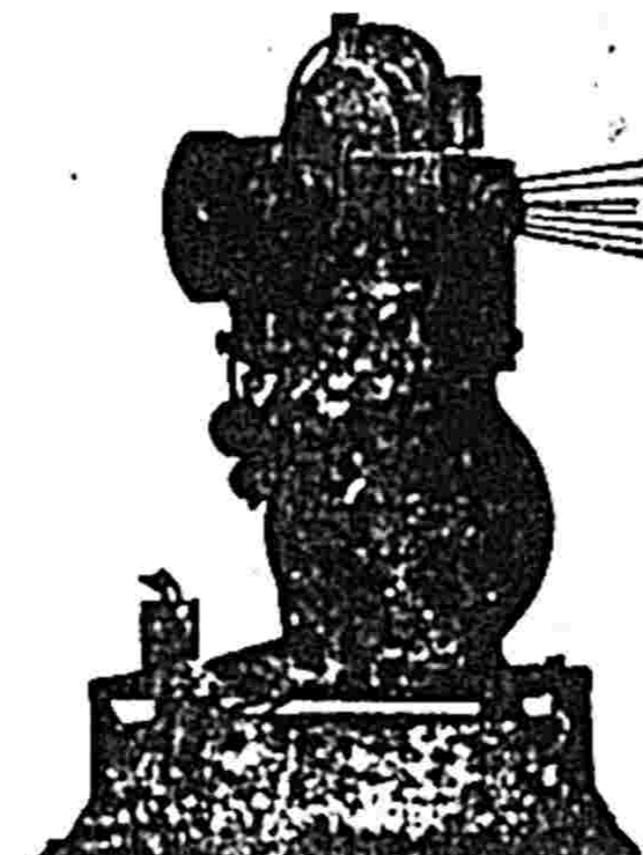
Là một cái máy hát bóng tại-gia nhỏ dùng để chiếu hoặc những film mà qui-khách đã chụp với cái máy MOTOCAMÉRA hoặc những film mà bồn hiệu-bản.

Máy này chạy với hơi điện khí ở các thành phố, thật là chắc chắn và nhẹ nhàng làm hình chiếu ra lớn hơn 1m50, tỏ rõ không thua gì các máy trong các nhà hát-bóng lớn.

Cách xài rất dễ, ai ai cũng thích, vì tên kèm chép là bao làm mà nghiêm chiến nhà mình lại có riêng một cái máy hát bóng-tốt.

MAGNÉTO là thứ máy làm ra hơi điện 6 volts, làm riêng cho các xe không có hơi điện-khi dùng với máy PROJECTEUR PATHÉ-BABY. Tất là một cái máy rất tinh xảo và nhẹ nhàng làm, 78 \$ 50 (máy này gang vào với máy PROJECTEUR, khi quay máy này sẽ quay luôn cả máy PROJECTEUR).

FILMS PATHÉ-BABY có trữ lén ở bồn hiệu nhiều làm to và tiếng toong rất kinh-lịt, não trinh-thám nào điều cợt ván ván.. mà qui-khách đã được cái bồn ngồi xem trong các nhà hát-bóng lớn hay là chưa từng thấy.



Đây là hình cái máy PROJECTEUR
Giá: 64 \$ 75



FILMS mỗi cuống 10 thước tay giá là... 1 \$ 25
FILMS mỗi cuống 10 thước tay giá là... 2 50
FILMS PATHÉ-BABY cũng có cho thuê.

Hãy xin Mục-lục và hỏi tôi chi dùn noi hàng

PATHÉ-ORIENT

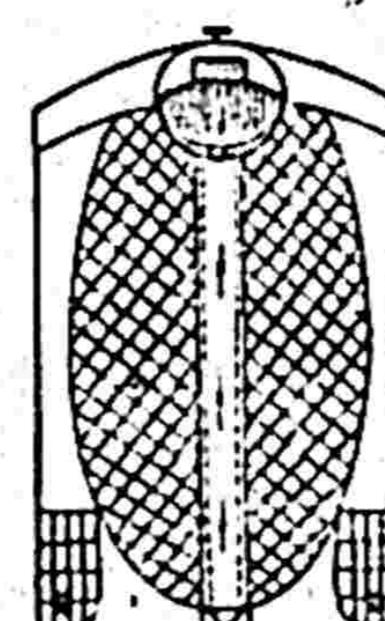
(Trước Kho-Bạc Nhà-nước)
10, Đường Kinh-Lập - Saigon

CHEMISERIE FOU-KIN-DJI

87, Rue Colonel Grimaud
SAIGON

Chợ-mới ngô qua tại gare Caniac

Chuyên bán dù các thứ Chemises, régates thiết tối giá rẻ nhất định thiết rẻ, có bàn si và bàn iê, qui ngài muốn mua Chemises xin nói đến tiệm chúng tôi chọn lựa thế để được vừa lòng, bằng & xa xin viết thư hỏi tchanlilon.



174, RUE D'ESPAGNE

SAU CHỢ-MỚI

Món cũ:

Vé hình - Rời hình - Rửa hình

Bé lá kỵ - Khéo vò song

Không giồng Không lấy tiền

30X40 50X60 60X75

45X60 65X80 70X90

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

Nationale à Paris.

Trên ván Nguyễn

Avant Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Académie

N

HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ VÀ 1.200 \$ 00 GIẢI THƯỞNG

Sách văn minh biệt hiệu là « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ », sắp đặt toàn theo lối mới khác hẳn với các văn bầy lúu nay. Dùng nó mà dạy trẻ em, thì nó trong một tháng đưa tới tâm đền đầu cung sẽ học được chữ Quốc Ngữ một cách muộn le như người đã từng đọc sách nhiều rồi vậy! Trong sách có dâng lìa rõ ràng cách dạy từng bài, nên dù người học thèm ít ỏi thèm, cũng đều làm thấy dạy được cả; bị lạm Trái qua nhiều năm, tác giả đã dày công sánh ché ra, và có thí nghiệm rất kỹ càng rồi; quả hiệu nghiệm thật phi thường. Và lại, trong sách bày ra một cuộc thi lớn phân ra làm bốn kỳ có đến 1.200 \$ 00 giải thưởng ai mua một quyển sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » sẽ được đưa vào cuộc thi đó. Còn nữa, ai mua sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » cho sớm, thì chắc chắn được dù bốn kỳ thi, và may ra được trúng thưởng nhiều hơn hết thì sẽ được thèm thêm một cái tết này nữa, từ tết hiệu tốt, khoá kieu mới, bê cao 1 thước tay giá đắt 180 \$, Kể từ tháng Octobre 1930 sẽ có sách văn « HỌC TIẾNG MẸ ĐÈ » bán khắp mọi nơi và xin hãy mua mua mua kéo hết. Mọi quyền (format lớn 18x26) dày đến 180 trang mà giá nhất định có: 0380 mà thôi. Mua sỉ hay mua lẻ, xin do nơi đại lý độc quyền của tác giả là:

Tin-Dice Thu-Xà

N° 37 RUE SABOURAIN SAIGON

M. B. - Cứu gởi cho cách Conte về nhà trai nay chỉ riêng 12\$ 00 chia. Khi mua sách này cho con cái bằng tên sách kéo cổ kẽ và Làng Tân Cát mít miếng giấy che giấu trong tên di chép.

PROJECTEUR PATHÉ-BABY

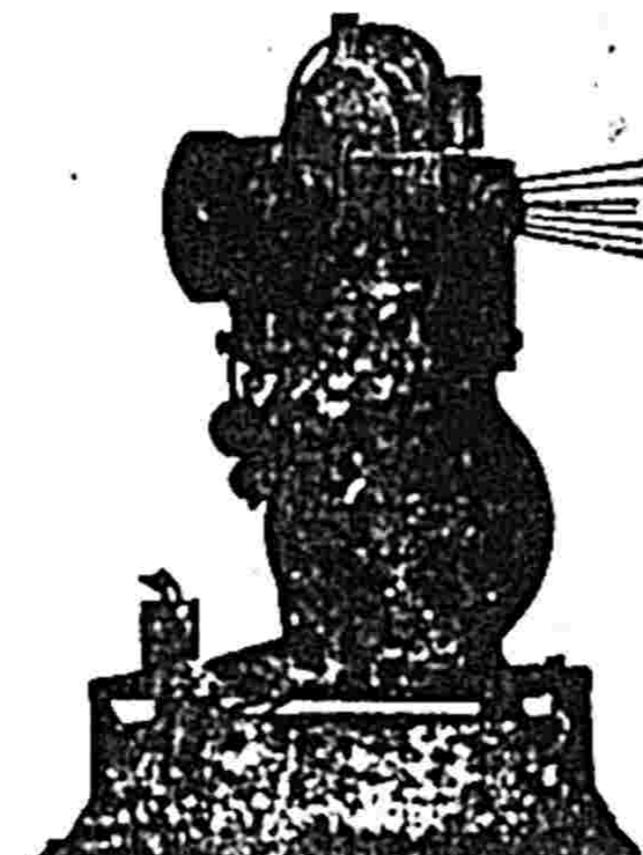
Là một cái máy hát bóng tại-gia nhỏ dùng để chiếu hoặc những film mà qui-khách đã chụp với cái máy MOTOCAMÉRA hoặc những film mà bồn hiệu-bản.

Máy này chạy với hơi điện khí ở các thành phố, thật là chắc chắn và nhẹ nhàng làm hình chiếu ra lớn hơn 1m50, tỏ rõ không thua gì các máy trong các nhà hát-bóng lớn.

Cách xài rất dễ, ai ai cũng thích, vì tên kèm chép là bao làm mà nghiêm chiến nhà mình lại có riêng một cái máy hát bóng-tốt.

MAGNÉTO là thứ máy làm ra hơi điện 6 volts, làm riêng cho các xe không có hơi điện-khi dùng với máy PROJECTEUR PATHÉ-BABY. Tất là một cái máy rất tinh xảo và nhẹ nhàng làm, 78 \$ 50 (máy này gang vào với máy PROJECTEUR, khi quay máy này sẽ quay luôn cả máy PROJECTEUR).

FILMS PATHÉ-BABY có trữ lén ở bồn hiệu nhiều làm toan là những luồng rất kinh-lịt, bảo trinh-thám nào điều cợt ván ván.. mà qui-khách đã được cái bồn ngồi xem trong các nhà hát-bóng lớn hay là chưa từng thấy.



Đây là hình cái máy PROJECTEUR
Giá: 64 \$ 75

FILMS mỗi cuống 10 thước tay giá là... 1 \$ 25
FILMS mỗi cuống 10 thước tay giá là... 2 \$ 50
FILMS PATHÉ-BABY cũng có cho thuê.

Hãy xin Mục-lục và hỏi lời chìa cửa noi hàng

PATHÉ-ORIENT

(Trước Kho-Bạc Nhà-nước)
10, Đường Kinh-Lập - Saigon

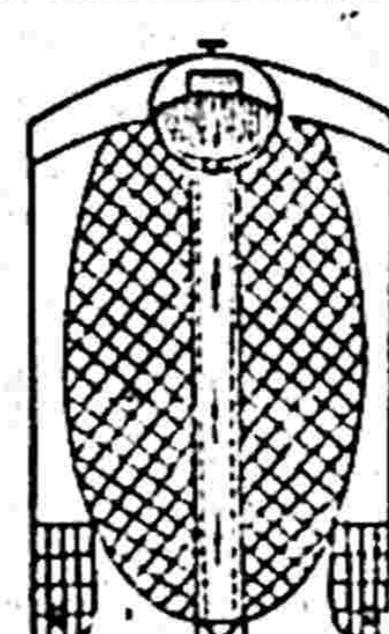


CHEMISERIE FOU-KIN-DJI

87, Rue Colonel Grimaud
SAIGON

Chợ-mới ngô qua tại gare Saigon

Chuyên bán dù các thứ Chemises, régates thiết tối giá rẻ nhất định thiết rẻ, có bàn si và bàn iê, qui ngài muốn mua Chemises xin nói đến tiệm chúng tôi còn lưu thết sẽ được vua long, bông & xà xin viết thư hối etchantlon.



174, RUE D'ESPAGNE

SAU CHỢ-MỚI

Món cũ:

Vé hình-Rời hình-Rửa hình

Bé là kỵ — Khéo vò song

Không giồng Không lấy tiền

30X40 50X60 60X75

45X60 65X80 70X90

Trên ván Nguyễn

Autor. Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Aviation Impériale

Nationale à Paris.

174, RUE D'ESPAGNE

SAU CHỢ-MỚI

Món cũ:

Vé hình-Rời hình-Rửa hình

Bé là kỵ — Khéo vò song

Không giồng Không lấy tiền

30X40 50X60 60X75

45X60 65X80 70X90

Trên ván Nguyễn

Autor. Photographe diplômé de Paris
Ancien Opérateur Photo à l'Aviation Impériale

Nationale à Paris.

Cuộc nội-loạn bên Tàu

(Tiếp theo trang trước)

rên ngàn viễn-dịp vào Khê-ha-phu, tài-không-hai-cho-được. Giờ hàn-hoa đây là một di tích ở trong Thành-hà, kêu là « Nhan-Tử-lâu-hang », à chờ ngày hàn-hoa đây, chập-hep mà Nhan-Tử ở hollywood xưa. Nhan-Tử là hollywood nhất của Khê-ha-phu, có tư chất là thông minh và thanh-học, nên chí Khổng-tử yêu mến làm Nhan-Tử học giỏi mà không chịu ra làm quan, chỉ ở trong ngõ hàn-hoa đây, với một hòn-núi, một gò-cam mà vui vẻ như khوảng-tai nam 29 tuổi thi-quật, Khổng-Tử thay đổi với khát-tham dữ-lâm, là tiếc người tài mà không-thọ.

Nay Thành-hà bị binh-của-leo-dêm-tan-phá, chỉ có phải tan Khổng là lấy làm đau đớn cảm-túc thôi, còn thi-hình như không ai lấy làm chủ ý, vì từ-tưởng người Tàu ngày nay đã thay đổi, rồi, họ không-một Khổng-học nữa.

Có tin rằng người cháu 77 đời của Khổng-tử là Khổng-Duc Thành-hà bắt-thường Diêm-Tich-Son, và sau sang-lại Thành-hà, không biết họ Diêm có chịu-thường không, đã thường-chưa và thường-bao-nhiều.

Sau đây là tiếp-các-thứ-may-xay-pas-ta-chết-kết-tu-nam-ay-đi-đến-thoi-đai. Biết-đeo-thoi-cua-may-nuoc-oi, máy POMPE đem nước và rữa, dù cát-bùn-núi, và cát-tri, và cát-hồng-mau-đen-cát-đen-ay-cua-tan-núi và đồ-phụ-tùng, và máy-diem-khi-tu-tu-đen-đen-đen-đen-ay-và-nhieu-đen. Cát-bùn-Daily-bèn-Duc và Anh-nhieu-kieu-Motor-dong-và-nhan-chung-đen-ay-dien-Diesel-et-semi-diesel, dùng-ròng-dau-cam (Mazout) it-hao-dau-nhất-và-vui-vui-chet-ay.

Cùng-cá-lan-dai-lý-bèn-HUC-KY-nhieu-cát-nam-ay-thoi-dong-sau, thử-jun-trong-và-gia-ay-đu-đe-ma-lý-và-cá-lan-tu-kho-Saigon.

Còn qui-đông-ma-nà-rõ-deu-chi-đi-viet-tho-en-M-100, (aff-champadore) thi-sau-long-trà-161-lấp-tốc-xin-dòng-ngal.

A. C. R. I. C.

AGENCE COLLECTIVE

DE

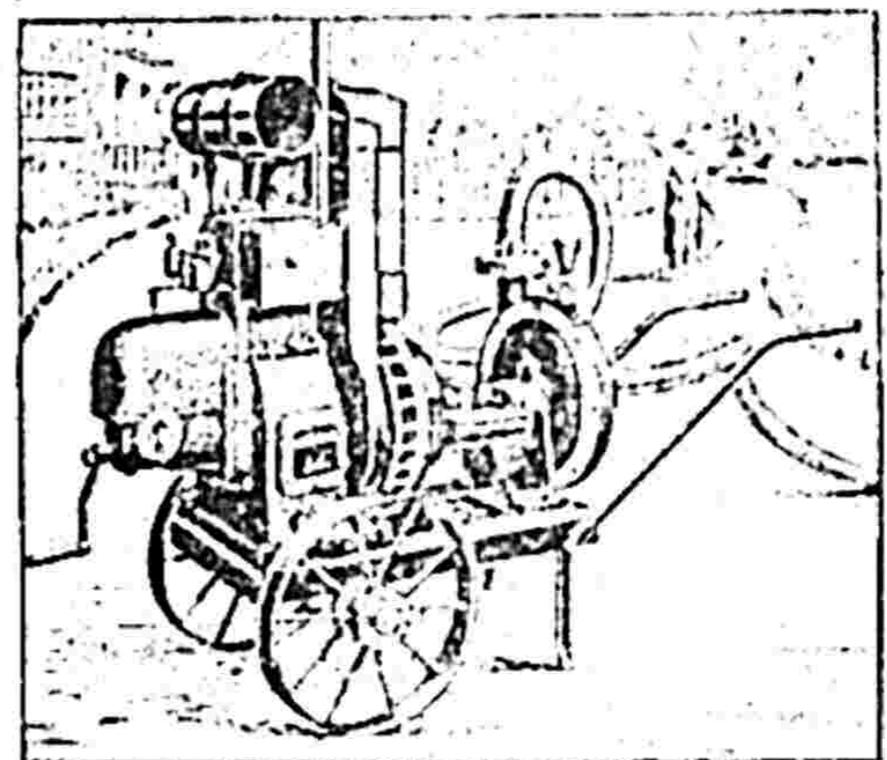
REPRESENTATIONS INDUSTRIELLES EN INDOCHINE

SAIGON

GÁY THÉP NỘI N° 402

Grand Premier 2.1.

Four de Saigon 1927-1928



Lương-Bánh

Bijoutier

74 Rue Georges Guynemer
(Chợ-cũ) Saigon

Hai mươi năm danh tiếng!

Thợ-làm-vàng-hột-zoàn-các-thiếc-kieu-Tây, Nam, Tàu. Lành-làm-mau-mắn-linh-thật, giá-re-hơn-các-nơi

Có trân-chả-thiếc, cầm-thạch-quit-gia-bên-Thượng-hải-mới-lại

Quá-bé-quá-chua-hạt-xin-mỗi

đèn-xem-đè-trang-sắc-của-bàn-

tiệm-một-lần-mới-rõ.

Quá-bé-quá-bé-quá-rõ-xin-nhỏ

tiệm-Lương-Bánh số 74 đường

Georges Guynemer (Chợ-cũ)

Salgon.

Người-Nam

Mục đích giữ sự

thiệt-thà-chắc-chắn

Bồn-tiệm-chuyên-nghề

sửa-các-thứ-dong-hồ.

Có-thợ-khéo-sửa-máy

viết, máy-hát, và máy

thứ-máy-nhỏ, khác-còn

dầu-bằng-dồng, bằng-dé,

mô-bla

Làm-chân-liên-trường

đôi-hiệu-hi-dú-kieu.

NAM VIỆT THÂN TRUNG

11, rue Sob-uratian.

Canh-chợ-mới-Saigon

HỘ THÁP MUỐI

Có-cá-trâm-nhân-hai

Xin-tôi-nhau-man-hai-hai

Gia-cá-hai-hai-hai

Việt-Nam Công-Ty

bảo-hiểm-xe-hơi

Hội-nhà-danh-số-vốn

200 000 \$

Hội-quản-ở-số-55-56, đường

Pellerin. — Saigon

Đi-thép-ti: ASSURANA.

Đi-thép-ti: 738.

1. Bảo-kè-xe-giá-rõ

hơn-hết

2. Khi-rùi-ro-bởi

thường-mau-lâm.

Trần-Mỹ

Nhà-đẹp-TRẦN-MỸ

Tiêu-thuyết-cún-Du-đi-Nhà-Nam

N 1

HÀM OAN

Tác-giả: THÂN-VĂN

I. — Công-thành-danh-toại

Năm giờ sấm-mời, trời-còn-tối, trời-đã-rạng-mặt-mà-chưa

còn-mà-còn-rang-người-ở-phía-đông, thấy-tâm-đặng-chết-d'Artagnan

lái-kết-đến-cái-xe-hết-từ-dầu.