

Mua sao gọi bằng biệt mua

Nhiều người mua đồ cóanh ban
mua đồ qua hiệu mới, hiệu lạ.
Trước đây, một người kia, lâu nay
đang **Giai-dương** hiệu minh-đè đã
đang vui rộ. Sau, thấy **đảng-giáy**
đương hiệu sạch-xát dầu đó, liền
chop mua. Về nhà rò rỉ: là mua
nhầm đồ già, bảo hại bùa quỷ hắc
à ôm hổ hét, vì hiệu đồ làm bằng
phim hay là vật chất mập mờ
nó. Ký tôi, gặp dầu bán hiết
Rou-R'a nào, đó, cũng là mua thô
núi vì thấy rõ: phát này mua nhầm
giấy-dương lợt, không có màu chỉ
cho lâm-hoa, ra tim kiém nứa; dù
san dày lại trung nhầm hiệu Tiên
hiệu he giùi. Hồi mua, xem coi
giấy-dương một cách kĩ lưỡng,
song qua 1 ngày mới rõ là mình
đã bị lầm giấy-trong 2 mặt (nghe
là có 1 mặt sám để giả làm mờ,
tiền cho người mua bị lầm, và t
mot lợt).

Người tôi thường trên đây,
kể từ đó tôi sau mới là **H.I.T. M.A.**
GIÁY-DƯƠNG, và rõ mòn hàng này
có trăm thê mà đổi gian với thiên
hạ, và thấy hiệu **M.A.L.E.** hàn buôn
thiết-tinh, chẳng kia nào đúng; một
cách-thì chỉ mà gạt mồi hòng, nên
cù hiếu **M.A.L.E.** tìm kiếm mà mua
không ai trả được hiệu chí khắc
dầu bán rẻ hơn nữa, cũng vậy. Ai
muốn mua **GIÁY-DƯƠNG** **M.A.L.E.**
từ 100 bao sấp lên, nên mua ngay
trong tay bồn hòn. Việt-thu dẽ như
vay lòn-hòn sẽ được:

GIÁY-DƯƠNG M.A.L.E. CHOLON

Tiệm may khéo nhút ở Chợ-cũ
là **PHAN-BA-LƯƠNG**
188, đường d'Espagne — SAIGON
Qui-khách kén bộ à đầu mày ta
đó. Chủ nhân bốn thân cát lây.

BÁN RAO HÀNG

MÁY HÁT ROYAL PHONO
Đầu máy bao sác
hát lớn tiếng

Máy không nắp 14x6.33 giá 15.50
Máy gắn kín, 14x5.17 21.00
Máy sạch, lao da 12.5.29 22.00
Máy sạch + 14x5.31 25.00
Máy sơn thùng SONATA hát tròn 2
mặt đĩa, có thêm ta đĩa PATHÉ
kun-suz o đĩa PATHÉ ngay thach
quá thật rẻ 4.500.
Trữ bìn dã-thú da, hát, và đồ phu
úng, lanh sáu mực hút.
Còn dã-thú bành chưng bông
Jardinière. Sartout de table.
Còn cách-lan hòn giao nguy.

LÊ-VĂN-TẤM
82, Rue Georges Guynemer (Chợ-cũ) Saigon

CÁC CỘ...
Muốn cho sắc tốt đẹp,
Xin đến diện

"MỸ-NHƠN"
Prix 23.00

23 Boulevard Albert Sarraut Dako

Trên trời mót rớt xuống một tờ qui báu

Trong tờ đó đọc như vay: Mua
đang vui rộ. Sau, thấy **đảng-giáy**
đương hiệu sạch-xát dầu đó, liền
chop mua. Về nhà rò rỉ: là mua
nhầm đồ già, bảo hại bùa quỷ hắc
à ôm hổ hét, vì hiệu đồ làm bằng
phim hay là vật chất mập mờ
nó. Ký tôi, gặp dầu bán hiết
Rou-R'a nào, đó, cũng là mua thô
núi vì thấy rõ: phát này mua nhầm
giấy-dương lợt, không có màu chỉ
cho lâm-hoa, ra tim kiém nứa; dù
san dày lại trung nhầm hiệu Tiên
hiệu he giùi. Hồi mua, xem coi
giấy-dương một cách kĩ lưỡng,
song qua 1 ngày mới rõ là mình
đã bị lầm giấy-trong 2 mặt (nghe
là có 1 mặt sám để giả làm mờ,
tiền cho người mua bị lầm, và t
mot lợt).

Sách Tối Học Chữ Pháp (k)
một lần thứ nhì quyền nhà giả 0870,
quyển nhì 2\$, trọn bộ 2 quyển 3\$
tiền trước tòn chịu. Sách Tối
Hồi Chữ Pháp 2\$. Mua ludo
trọn bộ 3 quyển 5\$, mandat g
cho tên P. Roussel, boite pos
tale 48 Cholon.

Ai có thương công kia của tôi
lại quảng cáo này, hãy xin tôi
Lời thiên hạ là lời thật.
Một người thạo việc mua such rõ

Nam !

Nhà Nam !!

MỚI LẠ !

Bồ là tên hiệu tiệm may đồ Tẩy
rất khéo mà lại mua, *laine serge*
đó thô, catalogue đồ kiều, may
thay mode, giá phái chàng, qu
khích muôn may đồ cho vừa lòng và
được rõ tin mới lại tiệm Nhà-Nam
về đường Amiral Courbet gần số 17
Saigon may thử một lần sẽ rõ.
Chủ tiệm chịu hết lòng tiếp rước

Dụng, muốn bán, mót
cái xe hơi hiệu Do Dion
Bouton số 7010, 8 mã lực
4 chỗ ngồi, máy sưa có hơn
sáu tháng, vỏ và ruột mới,
muỗi mới, đồ phụ tùng đủ,
do nơi số nhì 119 đường
d'Espagne.
"Xe hơi." 550 3

Lương-Bánh

Bijoutier
78 Rue Georges Guynemer
(Chợ-cũ) Saigon

Hai mươi năm danh tiếng !
Thịt làm ròng hột xoàn các
thức kiều Tây, Nau, Tau. Lành
lâm mau mắn, tình thật, già rõ
hơn các nòi

Có trân-chíu thiệt, cảm thẹn,
quì giù bên Thương-hát nói lại
quì bà quì có chưa hay xin mời
đến xem đồ trang sức của bón
tiệm một lần mới ro.

Qui bà quì có bék rồi xin nhá
tiệm Lương-Bánh số 78 đường
Georges Guynemer (Chợ-cũ)
Saigon.

TIỀU THỰC CỦA BỐC-HU-SAN

số 101

HOT
KIM-CƯƠNG
ĐỎ

Người viết: VIEN-HOÀNH

XXXII. — Hai người hành, khách bí mật

Thứ ch' bạc « An-ú » như vay
đó mà cái lòn như trời ! Định một
lát rồi anh Án-đà sinh anh Chết
re, hai đứa thời nhau, anh Chết và
nec-ao (Khoa-cut), thi ch' bit
nghe rò rỉ trời trời vò định nứa ! Cái
anh Hông-mao ấy ben kêu tú
nói chuyên như két, nói chuyên

này chuyện kia không ngọt miện z.
Người Hông-mao ấy ben kêu tú
nói lòn hòn hòn.

— Hồi trước anh ở đâu nào anh ?
— Ở chiếc « Hung-Vuong »
(Tôi nói lòn ch' có ở đâu nào đâu).
— Ông tôi, tôi ở chiếc « Trung »

luoc là một chiếc tàu cù móm, chuột không, lòn qua tôi có thấy ông,
không biết bao nhiêu mà kẽ, tôi lúc mới xuống tàu, mặt mày
nghịch, bảy giờ nó nằm nhưn trai
dưới đáy sông Dương-tu-Giang rồi

— Lát nôi vậy anh cũng mới đ
chiếc « Phi-Long », này lòn thứ
nhứt như tôi vây sao ?

— Chó gao ! Đầu nâu cũng vậy...
hết thấy bé bạn dưới tàu này đều
à dân mới diễn không chử. Anh
không biết thiệt sao ?

— Không, tôi không biết, chiếc
tàu này của ai đây vậy ?

— Không có cửa ai b' t... mà
cũng như có Chiếc « Phi-Long »
này vốn của một dog chủ hàng tàu
Chết cho vợ chồng người Nhựt
lòn đang ở dưới thu này mướn,
rồi vợ chồng ông ấy mới giao cho

lòn Thanh-Son làm chủ tàu, lòn
Hồ-Ma làm Xếp, hai lão Sỹ mới kêu
nó lòn hòn hòn.

— Vợ chồng ông Nhựt lòn là
người ra thô nào ?

— Nghé người ta don, vợ chồng
ong là tri-uy-phu, song không

— Hồi linh xít có mặt tôi thấy,
song chúa tàu khôn lòn, lòn
đem giấu v'y chồng ông kia và mấy

trong đỗ ở hòn dưới chót đòng

sau lòn tàu... .

— Nói vậy trong vụ này nếu
v'y gian lòn thì lòn chúa tàu đồng
muu a y với v'y chồng người

dem bạn ba tôi từ g' theo hòn hòn
Nhựt kia rồi ?

— Thị v' ch' sao ?

— Hồi đón đang nói chuyện tôi đón
is là từ hòn tàu lui từ bầy giờ hai
ông b' cu ô mist trong ca - binh
(cabine) không có lò mít ra .

— Ông việc gì thi lòn Thanh-Son
và Hồ Ma, chay v' chay ra mà
nói với v'y e. Ông ông v' , thời,

— Tôi e. Ông quá ha ?

— L', ký e. Tôi nghĩ ch'

tuy n' nó có làm việc g' to t'c và
gian giáp lòn lòn, nón n' mới mướn

Sóng ra tôi v'ira mồi lòn bồng,
— Thời được, có như v'ay tôi

muôn mướn bạn, phải thử tài họ

ông rồi nói:

— Ngày này tôi dù ý coi ch' lòn
mach-lò thiết không khác nào
như bắt mèo ăn cút ! Phai, ch' r'it
ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

buồn, lieng đoi được, song ch' ch' ch'

ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— Thời được, có như v'ay tôi

muôn mướn bạn, phải thử tài họ

ông rồi nói:

— Ngày này tôi dù ý coi ch' lòn

mach-lò thiết không khác nào

như bắt mèo ăn cút ! Phai, ch' r'it

ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

buồn, lieng đoi được, song ch' ch' ch'

ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'

— ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch' ch'