



BƯỚC NHÀ NAM

Chủ-nhiệm
NGUYỄN PHAN-LONG

TELEPHONE N° 696 — Báo quán: 72 đường Lagrandière — Saigon

NHỮNG VIỆC NÊN CÁI CÁCH

LÀM SAO TRỪ BƯỚC CÁI NAN CHO VAY NĂNG LỜI

Của Lê-quang-Liêm

Vấn đề này cũng là rắc rối khó giải quyết đúng, không khác gì vấn đề an hối-lỗi. Nhưng tôi cũng trong cày ngày sau nhở sự mờ mịt hỏi Nông-nghi p Ngàn-hàng mà trả lời cái tệ ấy đang.

Hôm nay trong nước nào cũng vậy, tuy có luật pháp trừng phạt mày nhà tư-lỗ i cho vay nặng lãi mặc dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay quá số hai mươi cung gần hết rồi và cho tiền lúa một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

Hôm nay cho vay quá số hai mươi

cung gần hết rồi và cho tiền lúa

một đồng bạc đợt ngày lìu hai ba

giờ lùi cùng hết. Song cho vay lúa

và bạc lìu lìu uốn lòn đến bao

mặt dầu, chờ cũng chưa chắc có đủ mà đã trừ tuyệt cái tệ ấy được.

Hôm nay cho vay ám lòn mươi

tới hai mươi, nghĩa là vay mươi

giờ lìu hay là 10\$ đến mươi 5

giờ lìu, phả trả cho chủ 15\$ giờ 20\$

giờ cùn bạc thi 15\$ tối 20\$

PHIẾU LƯU TIỀU-THUYẾT

BỨC THƠ OAN NGHIỆT

Tác giả: PHẠM DUY KẾ.

Tôi mới về với đây, vì sao mà
bạn lại áu-xu như thế?

Trên-thi-đi-Đức thấy mình còn nằm
bèo tho nai ta thi biết rằng thế
nào Cảnh-Huynh cũng đã thi rồi,
không sao chối được nên chàng trả
lời rằng: « Trong lúc qui-hưu mặc
đi vắng tôi ở nhà buồn, mới vào
phòng quâ-hưu kiêm sách xem choi
không dò lại gặp bèo tho này là bức
và khát-bóng, thi à-hàng vứt-lên
tho làm cho Mô Huỷ phải chịu trùm
kho-bóng-cây, một trận thanh phong
đau cay-ting, nếu tôi thấy nó mà
bất xó-a dan-dòn trong lòng, nhó
dương, mường tượng như dàn-neo
thuong người chán-sỗi »

Nói vâ, bạn cũng là người đồng-linh thô-bạc luân chuyển giao-với
phòng quâ-hưu kiêm sách xem choi
không dò lại gặp bèo tho này là bức
và khát-bóng, thi à-hàng vứt-lên
tho làm cho Mô Huỷ phải chịu trùm
kho-bóng-cây, một trận thanh phong
đau cay-ting, nếu tôi thấy nó mà
bất xó-a dan-dòn trong lòng, nhó
dương, mường tượng như dàn-neo
thuong người chán-sỗi »

Nói vâ, bạn cũng là người đồng-linh thô-bạc luân chuyển giao-với

lúc ở chốn thịnh không, lúc lại
núp trong mây bắc, một cùm bắc
vẫn chẳng khác nào chót non cao
tuốt ngút, tố và nhiều vùng đất
mất Con người đâu có đều tăm sáu
mà gặp cảnh trời đẹp đẽ như hôm
nay, Ai cũng không sao bù qua cho
dưới nín chí Cảnh-Huynh râu bước
ra đi, nêu kia dùng nợ, ngắn
cánh tinh linh, lanh lanh doanh tròng
đom ngu-ết.

Còn đang mê mẩn, thoát nguy
tiếng kèn hòp bắp bến tai, chàng
giết mình nết vò lè thời eo móm
cái xe hơi rù-rù chạy tới Cái xe
hơi thật đẹp, trên xe ấy lại có một
àng thiêu nén nhau sắc tuyệt trần
in mức cyc kỳ sang trọng. Cảnh-
Huynh không phải là người hõi sác
mà xem thấy cũng bất ngờ-ngo.
Nàng thiếu-nữ ấy là ai mà sao khi
xe chạy ngang mắt Cảnh-Huynh
thì hành chí mấy cái đeo mâm
trong biển lanh, anh-loc trong nguồn
ai gặp lấy Cảnh này tuổi mèo sao
như

Một buổi chiều kia, thiêu-quang
không dò lại gặp bèo tho này là bức
và khát-bóng, thi à-hàng vứt-lên
tho làm cho Mô Huỷ phải chịu trùm
kho-bóng-cây, một trận thanh phong
đau cay-ting, nếu tôi thấy nó mà
bất xó-a dan-dòn trong lòng, nhó
dương, mường tượng như dàn-neo
thuong người chán-sỗi »

Al biết?

Một buổi chiều kia, thiêu-quang

không dò lại gặp bèo tho này là bức
và khát-bóng, thi à-hàng vứt-lên

tho làm cho Mô Huỷ phải chịu trùm
kho-bóng-cây, một trận thanh phong
đau cay-ting, nếu tôi thấy nó mà
bất xó-a dan-dòn trong lòng, nhó
dương, mường tượng như dàn-neo
thuong người chán-sỗi »

Nói vâ, bạn cũng là người đồng-linh thô-bạc luân chuyển giao-với

Ôi, cái người đẹp đẽ làm sao, có
duyên làm sao, mà hồn tình làm
sao?

Ai xuôi gập-gò làm chi?
Trâm nâm bít có duyên gi hay
chung?

Cái cùm mít ngó xiêng với mít;
cười châm-chím đã thành ra một
bức ảnh treo ngay trước mặt Cảnh-
Huynh rồi, chàng không hề quên
được. Bay giờ chàng lại nói tiếp
sóng là vui, chứ không than dỗi là
cảnh khôn-nết.

Cảnh-Huynh không phải là khách
đa tình mà gặp tình còn phải lý thua,
huống chì mấy cái đeo mâm
trong biển lanh, anh-loc trong nguồn
ai gặp lấy Cảnh này tuổi mèo sao
như

Bé-miền không phải là người hõi sác
mà xem thấy cũng bất ngờ-ngo.
Nàng thiếu-nữ ấy là ai mà sao khi
xe chạy ngang mắt Cảnh-Huynh
thì hành chí mấy cái đeo mâm
trong biển lanh, anh-loc trong nguồn
ai gặp lấy Cảnh này tuổi mèo sao
như

vậy?

Càng chàng Đỗ-Cánh.

Nàng thiếu-nữ mà chàng gặp
hôm qua là người đang hồn
đang trộm vóc thầm mờ, cõi hằng
tổn đều em óc phải là nàng thật

tòng ái mĩ chàng chàng

Thay cái cũ-chì của một người
đàn-bà như em, ái sao chàng
thầm ché và khinh-bí làm
chàng ôi ta để biết tình là dày oan,
tình là độc địa, mà ngày nay ta
cũng không tránh khỏi lười tình
thật cùng kỳ-thúy.

Ái nói anh-hùng không dám xác,
Anh hùng gặp gãy cũng si tình,
Qua ngày sau, facette đem lại
cho Cảnh-Huynh một giọng thư,
chàng cầm lời qua lát lại và suy
nghĩ coi ai gửi thư này, và lại chàng
bà con thi không rõ, mà dường giao
thệp chàng cũng lối-i và từ ngày
chàng vui và nhà của Thịu Đức đều
thiên-nhân hồn ràng-béng, mà bồng-dung
người áy lại mời chàng-béng,
hà số 1056; Người đàn bà áy nói:

Nhà số 1056, đường Năm-Ông,
ở I bức thư này sẽ làm cho Cảnh-
Huynh vui và là đường nào, chàng
dường ao ước cho gặp được người
muy-nhân, mà bồng-dung

người áy lại mời chàng-béng,

hà số 1056; Người đàn bà áy nói:

Tôi xâ sán lồng đặc thấy tên đó
chứ nói miêng thấy không thể nào
kiếm được đâu.

Bóng-bè và gõ bát tiếng

Cảnh-Huynh đã sao soạn xong
rồi, chàng bón lên xe kéo, biếu

chàng theo con đường Năm-Ông

Cảnh-Huynh thuở này it bay di

dường nén không được thao, chàng

biểu xe di chun chậm-dung chàng

kiểm số 1056; nhưng kiểm mãi

thì không thấy số được, may

đầu có một người đàn bà lại hỏi

Cảnh-Huynh rằng: « Thay, muôn

kiểm nhâ ai, tôi sẽ chỉ giüm cho »

Cảnh-Huynh lấy lâm móng rờ-bé

muy-nhân, người đàn bà áy cả giüm

thời còn chí khoái lạc hơn nữa;

song có một điều chàng không yên

nhì ấy là, mà vâ áy lại biết chàng,

nên chàng trông cho mau đến tối

để có gặp mặt người mà chàng

đang trộm vóc thầm mờ, cõi hằng

tổn đều em óc phải là nàng thật

tòng ái mĩ chàng chàng

Còn nữa

TRƯỜNG HỌC " BOÀN - QUAN "

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE SUPÉRIEUR

Ecoliers !

VOICI LE JOURNAL
QUE VOUS ATTENDIEZ AVEC
IMPATIENCE :**« LE DEPSFI »**Organe de préparation
au Diplôme d'Etudes
primaires supérieures
franco-indigènes,
FONDÉ P.R.
M. MICHEL

L'enclos de séances.

Ayant professé pendant 14 ans,
dans diverses écoles publiques de
l'Indochine, avec la collaboration des
Professeurs les plus expérimentés
du ce degré.Ce périodique bimensuel contient
des tests et développe toutes les
sujets d'orthographe de composition
française, de Mathématiques, de
Physique, de Chimie et de Langue
au programme pour la 1ère, la 2e, la 3e
et la 4e Années, ainsi que les déve-
loppements des sujets proposés aux
examens primaires supérieurs en
Indochine.Le premier numéro paraîtra le 5
Novembre 1931.A l'annement annuel: 6\$
Pour des adresses à M. MICHEL
73, Rue Lanzarotte, Saigon

TIỆM MAY

Boàn-thanh-Tao

43, rue Amiral Courbet - Saigon

Y-phục hàn nam theo kiều kim-thời
n, lai-fantaisie, bén hàn mít lại
nhìn thiêt kí, hàn mít lại
các mít. Nếu qui-ông, qui-thay &
xa muôn cần dùng lát-gấp thêm tát
cũng có thể làm vừa ý các ngài được.Trong tôi đã mít kiu-nam, k
đèn ngày nay xáp tôi qui-ông đán
học sô-pho-phát-tri-truot, tôi tát
phiết cho mít ngài & cuon sách
day vâ máy xe hoi của M. Truong
trung-Lý mới xuất bản, và 1 cuon
luat mới có thát-day sira-may và
thát-day luat, có thát-thay Khi-Nghe
cầm tay bánh xe ra day có nhieu
giay tát, cõi quan trên và
quan Toàn quyền Đông dương bei
cho Medaille Hoàng đế Annam và
Hoàng đế Caomén.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ
hơn các nơi, cho mít-xe tu, Camion, và
Tow édo-dù hé.Trong tôi có cõi Nguyễn-thi
Hường dạy dòn-bà cầm tay bánh
vâ thi.Xin qui-ông châ & có muôn sâ
ta dem tát, cõi nhieu thi-my giòi,
trong trường Béng-hô ra sira-rit
ký can, già rõ-án.Mỗi khi dem xo đón sira-rit
cõi them quyền cách day, vâ-my
so hot nát hàn chû quoc ngô rất
hết luong trong khi gián-dürong, nát
tát-thu-já và cõi cách nát
Giah-cán Magneto.Day rất mau thành nghề, rất giỏi
thi một lần châ đầu, có chò-án
chò-ñghĩ tát kí luong, già rất rõ

