



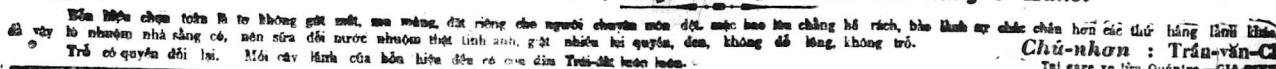








**Bán sỉ đồ thờ cúng, hương, đèn và các thứ hàng ở Hà Nội**



**Chủ-nhơn : Trần-văn-Chân**  
Tọa lạc tại xe lửa Quán-trở — GIA-ĐÌNH.

---

\_\_\_\_\_



# Văn - Chương

Vài trường xã-hội-học

## LUẬT SANH - TÔN

## RỪNG VĂN

### Văn - ăn

Cách cho Vô cùng thú vị  
Cảm cảnh son thây thuốc chữa  
trong nơi đất khách

(Tiếp theo)

Điệu « Sơn khê lâu mã »

hai bài

Chiều hôm cảnh rộn khách đông

Ấy nước non chia độ đầy.

Nữ đeo hát gió,

Lân biếu uống mây.

Trông sông sông gửi,

Khởi vào thành say.

Nay nay, nua ta dựa vào khe

Cảnh này, nua ta dựa vào khe

Thật ra, trong những cái yêu

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

Những ít mỗi sinh tình cảnh.

Kiểu Lam chống thuốc chi say.

Say chi, thuốc chống phải Lam

Kiểu.

Cảnh cảm tình sinh mỗi ít nhiều.

Khởi xây nét ngọt.

Trông gió gió tiên.

Mây tuông mù mịt.

Gió bắt cái hiền.

Đầy đủ cả nhà non nước.

Tây đông cảnh rộn hơn chiều.

Điệu « Phong-lạc Mai-hoa »

hai bài

Chiều rộn khách đông tây.

Nước non chia độ đầy.

Nữ đeo hát gió,

Lân biếu uống mây.

Trông sông sông gửi,

Khởi vào thành say.

Nay nay, nua ta dựa vào khe

Cảnh này, nua ta dựa vào khe

Thật ra, trong những cái yêu

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

điều của mình liên lạc có vẻ

Mười bốn năm nghĩ lại non sông

Coi lại cả anh hùng ngo cuộc đời

Khí đặc chí ra tay kinh tế

Đường đụt tấn gây dựng hi

hào công

Vào tu vẫn, nào luyện võ, nào ch

nghe, nào hưng công, nào

kháng nghị trên dân điển

thuyết, nào đủ phổ với nước

quân hùng.

Cho tôi quốc thoát vòng nô lệ.

Y-dai-lai này nay rồi quê tôi.

Đường vào mình thành trị k

hoàng là một anh tài.

Vinh ông Tôn-Trung-sơn

Tân Tổng-lý tại cao rất mực.

Buổi Văn-lời già sức kinh-luân

Cuộc « Hưng-Trung » gây dựng

trải bao xuân

Bôn nguy-hiểm gian-truân nh

trăm triệu quốc dân gi

Phạm vi vào ha nghĩa là « Tân

đân »

Những mong cho giải phóng non

quân

Dân sinh với dân lệ, dân qu

là thể thể.

Chỉ số sách danh thơm còn để

Trưng-Trung-sơn trong bốn đ

đông vọng.

Một bài thể thế an lương.

ĐIỂN-VĂN

ĐỐI LIÊN

Đề rập hát bộ

Giác mong khà tương (?) h

Bức tranh văn cấn (?) nét l

Động thần mừng li

tho bảy mươi

Trong lòng năm từ có bốn đ

Tiến phát đở lạng xuân, một

lại hai, ba, bốn c

Thần trong mừng tuổi thọ, b

mười rồi tám, chín, mười

Quê dân vọng một nhà

si thác tại nơi đất khách

Muôn đêm khôn chiều bốn

Ngân thu còn đ lễng văn

Chữ những từ trên nước

đầu nhà, bao quai giang

Thần đã gọi quê người đất

sách chỉ thần họ v

Những trường trâm n

bầu tinh vi đất nước

Nào đ một phút, năm

địch, mặc nua sống

Bôn hien không nhà, ch

những tay vi việc

Giữa đường đứt r

chấp một nước đoàn

Hồn mang nặng lời

dội rơi, tình xu

## VĂN CÓ CỐT CÁCH

(Tiếp theo văn cụ Trình Tuyền)

Từ cái tích của cụ tay rừng

rõ về đại can, trái một ch

định, mà nguyên nơi tâm của

thì :

« Trùng thanh, gió mát là

thức :

« Nước biếc, non xanh ày

Nên hiên ra lại văn d

khí-cốt là chung đ

cán phai về.

Tại lại đ

Sau còn

Sông ở

No nên

Số không

Ngôi lại

« Phân

Vàng

Trông

Ngôi

Mình

là

Av

May

« Hà

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ

Đ









