







# TÌU-THUYẾT TÔI VỀ AI?

Tác-giả: PHÙ-BỨC

Chắc nghe minh, đúng làm em  
trong đợi mà không có thi em  
sẽ buông rò ngã quyết minh  
lần nói thăm rằng: « Chết cõ  
đêm nay ta thấy Minh-Nguyệt  
còn sống với tôi làm... »

— Chắc anh chẳng bao giờ  
đã báu tin nó không ham mê  
như thế này... Không ích gì, Trần  
vân-Hay gần hết tiền rồi nên  
chỉ phải đi ở đâu nhà người ta  
Nám trán đồng... »

một lần thấy nàng đứng đứng  
tัว tú khom khéo trong lòng  
lần nói thăm rằng: « Chết cõ  
đêm nay ta thấy Minh-Nguyệt  
lại một gác... Đến bây giờ mới  
nhiều thay đổi đến bát cảnh mè  
trước khi đi, Minh-Nguyệt bao giờ  
xuống đường đê Trần-vân-Hay không  
hay ra đèn ngoài đang rót đèn... »

Trần-vân-Hay đi nám bảy Trần-vân-Hay tươi cười rồi bước  
trở vào nhà.

Trần-vân-Hay nói: « Tôi rủi  
đó bà nên mõi có lão bà... »

Nói sau Rô-be-Bac bị Thiết  
Thach giật hai tay do ván  
nhóm nhám hất cánh tay thường  
nhich chẳng lối gì làm nàng  
đang bị mõi mõi mõi làm mõi  
tương binh trong bài mõi mõi  
thì mõi mõi lõi như trước, Rô-be-Bac  
như lai thiền đầu bếp trong  
đêm dài ở chổ nhà Thiết-Thach

Trần-vân-Hay làm... »

Tôi độc phu nhâm tâm... »

Minh-Nguyệt trả vào nhà nói

thăm rằng: « Đêm thứ hất... »

... »

Minh-Nguyệt thở dài

một cái rồi tiếp: « Ta xem chàng

còn sống với tôi làm... »

Thay kế... Không ích gì, Trần

vân-Hay gần hết tiền rồi nên

chỉ phải đi ở đâu nhà người ta... »

Nám trán đồng... »

Số bac này

có công tinh nhân thiế

là không tốt, theo tên thiế

nhà của Rô-be-Bac,

hoặc giáp rõ bát chàng rát

Rô-be-Bac ngã khai sao nõi

nhay gấp... Minh-Nguyệt là

ngõng nhân sác, hồn he dọc

mõi lâm... »

Hôm nay Rô-be-Bac mời

xuống phòng làm việc vì vua

nhanh lai, vua phu nhân có

nhay ván phòng cho Rô-be-Bac

nhà có mõi thiêu mõi nõi

nhõi mõi xin vào mõi... »

Bac à tuy hien sác ngõi nõi

nhõi mõi thiêu thường mõi

bac à con gõi các són thiêu

nhay tham chõ chua rõi cõi... »

Minh-Nguyệt nghe Rô-be-Bac

chuyen gi, Rô-be-Bac liền béc

nói thi mõi tham hõi ròng

hiện được.

Đó là tên người ban thân

thiên của chàng là Trần-vân-Hay

nhai ngõi rõ ràng hõi

bé được Thiết-Thach

nhai chí phõi ngồi rõ hõi ròng

nhai xin ván ra mõi tõi có chuyen

gi? Minh-Nguyệt cõi se

nhõi rồng: Bán ông cõi, tõi

nhõi dõi Chõi nói ông có

troé

nhõi mới dõi, ván cõi hõi

nhõi cho tôi hiết, dõi không bát

được nõi tõi cõi thường dõi ba

trán, s ngõe co phõi biêt ròng

chõi thường cho iõi kõi bắt

Bó-be-Bac cõi mõng gát dõi

nhõi rồng: « Phai, cõi biêt chõi

cua Trần-vân-Hay phõi khong? »

— Bám ông khong

— Us nõi vay thi cõi dõi

nhõi dõi trung hõi muon

rõ sõ bac ông lâm giài thường

nhõi bac obie? »

— Nhõi chí trung chõi cõi

Trần-vân-Hay sõi dõi thường

nhõi khong biêt chõi cõi Trần

vân-Hay, song tõi xin gõi khõi

bán dõi nhõi dõi trong tõi

Tõi xin lõi khõi thường nõm

dõi... »

— Cõi nõi thi lõi khõi khõi

khõi được.

Bám ông dõi lõi hõi ròng

nhõi khong khõi gõi bi khõi

liêu, Trần-vân-Hay sõi dõi

Bog nói: « Tõi cõi lõi khõi

nhõi dõi cõi thường dõi

nhõi mõi mõi cõi, tõi cõi

cõi biêt nõi của Trần-vân-Hay



