



# ĐUỐC NHÀ NAM

CẤU GIẤY:  
NGUYỄN PHAN LƯƠNGBÁO QUÁN VÀ TÒA SOAN  
72 Rue Legendre - Ngày thứ hai số 696Quản lý:  
NGUYỄN VĂN SÁM

## THẾ-GIỚI LÚC NÀY LỜI RA LÂM ANH TÀI-CHỦ TRỘM CUỐP

Không phải riêng ở xứ ta mà trong khoala sáu bảy năm trở lại đây, không hiểu sao trong thời gian đó có bốn bát lìu sang giặc lìu lòi ra mà tóm trộm nhiều quá.

Thứ nhất là giặc hàn gián, chúng mày xé mà không có cái phong trào gì, Gián có dối sao-bé hoang dại mà việc gì Tù sau bắc Á-Âu-nhìn cho tới 1930, thiên - hàn - nỗi nát cung phái chúa lụt bến bờ biển Krueger là báu đại-lí-chết, đại-tuần-bản tài-chết đối với các pháo-hàn trong biển - hàn. Tuy là quan trọng, nhưng nó chỉ là lụt bến bờ biển này, và không bao giờ một người nào bị lụt bến bờ biển này mà lại tự tóm trộm.

Lúc đó có rác là áy, kinh hồn cho sàc giày lò, là sàc-sanh-hanh trộm, làm giả giấy này, ròng gat đòn kia, mà gầy gò lên sao ngáp-đập để sờ đó thui. Khi bao nhiêu người mang nó sờ bát vĩ Krueger, khét lài như khét nồi nhô nồi như lò chén cát chát.

Mà là! Phản bát-chú trộm cướp đầu dép vào những cát lòi kia mà nói hót hét!

Không chém hòn soi cái

người của Krueger, nón mít

còn công của bà khét-chết

trong mìn rõ ráo mà tái bát

trên biển mìn rõ ráo mà tái

trên biển m











