

TIỂU THUYẾT
TÔI VỀ AI?
Tác giả: PHÙ BỨC

— Thứ chí, công tử là con ta vậy, không biết bài phản ch

quan quyền, chắc chắn trọng, rong day sinh sấp sốn đ

— Công tử Bác là con ta quan trọng, đến chốn này có mồi vị

chánh thanh biền, chỉ công bố cõi trá, là chép chàng chàng n

nát không biết làm sao?

— Đó là câu ẩn, quyết hành

chàng khao khao như một ông vua th

nhà.

Tuyệt-Son nói đến đây, thi sĩ mới là mày buộc bài than

thiền: « Ông Ta đây là một tên

vực, là thấy rõ, a lóng thương

nhau trên biển, có gác rông làm ta, ta

sao với chàng một tên m

nhau, khôn khéo, cảm nực mắt »

Tuyệt-Son gác đầu rô di theo

đến già.

Một bài do một bài sau

tion, Tuyệt-Son tri rô to vò

chóng lén ô chồn mìn non rưng

Tuyệt-Son nói thêm rằng: « Ta

rú tú ngày buôn bạc nên mang tuy la gai nghèo hèn thi mạc

có biết nhà công tử Bác, ngay

đến giờ vẫn không

điều, nhưng trong bụng ta đang cõi ngaya đó không »

Phải làm, hén gi cháng mang khai bùi vì mội vì công

trò ch' Cholon, thiên ch' là gái »

Nếu Dung-nghia Hiệp-trò

nhang qua dính quan thanh bi

đè ròm i ch' choi choi coi. Ma

ch' hoi làm chi?

Tôi muốn biết, có lẽ nhâ

công tử ấy tóm phái, hỏng?

— Thời tôi nói gì. Nhà Bác

rồng lòn lòn.

Tuyệt-Son muốn man thay

dinh thanh biến nón bunc chor

rồi rât mau Vira di vui say nghi

rồi Tuyệt-Son hỏi thăm rạng

— Ta muốn yết mội công tử Bác

phai làm sao?

Để vâi trâm thước nón, nón

đè ròm i ch' choi choi coi. Ma

ch' hoi làm chi?

Tôi lý nào chẳng chẳng

nhau của ch' ta, chép chàng

nhau của ta, chép chàng

