







Cải lương - Kịch Hát bội - Chèo cổ

SINH HOAN - NGHE SINH HOA

Chung quanh

ĐÀI VIỆT NAM ĐÀI MỸ ĐÀI THỨ SÁU 24-3-72

19000 Đai hình - Quốc kỳ 1200 Kim of death 19050 Tin tức 1300 Daria day 18100 Phim tài liệu NCCR 1400 Về các chủng tộc 14050 Brecken / World 19000 Thời các 1500 New 19050 Thời các 16000 Wonderful World of Disney 19150 Thời các 17000 Về các chủng tộc 20000 Tin tức 16000 Kim of death 20050 Thời các 17000 New 21000 Thời các 17000 Charlie Chaplin 21100 Thời các 17000 Governor and JJ 21150 Thời các 17000 TBA 21200 Thời các 17000 New 22000 Thời các 17000 1930 All in Family 22050 Thời các 17000 Carol Burnett 22100 Thời các 17000 Inaarden 22150 Thời các 17000 New 22200 Thời các 17000 22250 Thời các 17000 23000 Thời các 17000

TAM TINH NGHE SI

Cải lương Huyết đời của Mai Lệ Huyền

hài của HUỖNH CÔNG MINH

Là một bộ phim... Huyết đời của Mai Lệ Huyền... Huyết đời của Mai Lệ Huyền...

TẬP DIỄN

Anh Hề Khả Năng

có nhiều... khả năng

Trong KHÁT VANG TUỔI TRÈ... Anh Hề Khả Năng... Anh Hề Khả Năng...

CAI LƯƠNG

Các diễn viên góp mặt

Trong theo chúng "MỸ"

của THIÊN MỘC LAN

BÀI 5 - Các diễn viên... Trong theo chúng "MỸ"... Trong theo chúng "MỸ"...

CAI LƯƠNG

Các diễn viên góp mặt

Trong theo chúng "MỸ"

của THIÊN MỘC LAN

BÀI 5 - Các diễn viên... Trong theo chúng "MỸ"... Trong theo chúng "MỸ"...

MAI LỆ HUYỀN

Đang ở Huế Công nhân về quê

Đang ở Huế Công nhân về quê... Đang ở Huế Công nhân về quê...

VĂN NGHỆ

Thời hội thoại & Nghệ sĩ và các trường hợp sáng tạo

Thời hội thoại & Nghệ sĩ... Thời hội thoại & Nghệ sĩ...

VĂN NGHỆ

Thời hội thoại & Nghệ sĩ và các trường hợp sáng tạo

Thời hội thoại & Nghệ sĩ... Thời hội thoại & Nghệ sĩ...

VĂN NGHỆ

Thời hội thoại & Nghệ sĩ và các trường hợp sáng tạo

Thời hội thoại & Nghệ sĩ... Thời hội thoại & Nghệ sĩ...

VĂN NGHỆ

Thời hội thoại & Nghệ sĩ và các trường hợp sáng tạo

Thời hội thoại & Nghệ sĩ... Thời hội thoại & Nghệ sĩ...

SAN KHAU

64 NĂM CẢI LƯƠNG

Nghe sĩ ở địa phương

Nghe sĩ ở địa phương... Nghe sĩ ở địa phương...

SAN KHAU

64 NĂM CẢI LƯƠNG

Nghe sĩ ở địa phương

Nghe sĩ ở địa phương... Nghe sĩ ở địa phương...

SAN KHAU

64 NĂM CẢI LƯƠNG

Nghe sĩ ở địa phương

Nghe sĩ ở địa phương... Nghe sĩ ở địa phương...

SAN KHAU

64 NĂM CẢI LƯƠNG

Nghe sĩ ở địa phương

Nghe sĩ ở địa phương... Nghe sĩ ở địa phương...

SAN KHAU

64 NĂM CẢI LƯƠNG

Nghe sĩ ở địa phương

Nghe sĩ ở địa phương... Nghe sĩ ở địa phương...

DIEN ANH

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ... Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ...

DIEN ANH

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ... Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ...

DIEN ANH

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ... Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ...

DIEN ANH

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ... Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ...

DIEN ANH

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ

Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ... Chiêu phim tại Hội Việt-Mỹ...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

DAO THỊ ĐẤU THẦU

DAO THỊ ĐẤU THẦU... DAO THỊ ĐẤU THẦU...

HÃY DÙNG

HÃY DÙNG... HÃY DÙNG...

HÃY DÙNG

HÃY DÙNG... HÃY DÙNG...

HÃY DÙNG

HÃY DÙNG... HÃY DÙNG...

HÃY DÙNG

HÃY DÙNG... HÃY DÙNG...

HÃY DÙNG

HÃY DÙNG... HÃY DÙNG...

Những mẫu chuyện thật trong ngành Điệp báo

ĐÂY: THỂ GOI CỦA ĐIỆP VIÊN Q. T. T

Sưu tầm của NGÔ VĂN THÔNG

Những điệp viên đang làm cho Hoa Kỳ và Minh ước Bắc Đại Tây dương điên đảo

(Tiếp theo)

Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Sưu tầm của Ngô Văn Thông. Ba điệp viên khác: gặp tại nhà của một người bạn của ông Leonore. Pierce, theo giới chức Đức, có danh cấp mật chức của khóa... (Tiếp theo)

Đọc sách ngoại quốc NGƯỜI MỸ VÀ CHIẾN TRANH V. N.

BỒI CẢNH QUỐC-TẾ: TRUNG CỘNG VÀ VIỆT NAM

Tác giả: GEORGE Mc TURNAN KAHIN và JOHN W. LEWIS. Dịch: LÊ VĂN TIẾT

CHƯƠNG XI Trung cộng và Việt Nam

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

Trong cố gắng này, ông đã bị thất bại, bởi vì ngay từ một thời gian ngắn sau năm 1949, nhiều thành tựu công... (Tiếp theo)

THẾ THIÊN KHẢO LUẬN NGUYỄN TẾ QUANG HẠNH ĐẠO

LII. - GẶP NGƯỜI LƯƠNG SƠN BẠC. MỘT CUỘC ĐẦU TƯ; THƯ GIẢ BẠI LỘ - THÂN HÀNH THAI BẮC MANG HOA TỬ, CHUA THỂ ĐỒNG SANG, NHƯNG SẮP ĐỒNG TỬ MỘT PHÁP TRƯỞNG I

(Tiếp Theo) Văn đầu lãnh cất tiếng quát: - Chúng tôi không cần tiền bạc, chỉ muốn lấy gan của hai người đó uống rượu.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

Đoan, cả hai rút kiếm hết xông đến đâm Vương Anh. Một cặp hai, Đuợc anh hiệp, Vương Anh bỏ chạy. Tiểu Nhung có Kim Đại Kiên vừa muốn đuổi theo, bỗng nghe có tiếng thanh la tức tặc có ba đạo lùa ra toả ra một đả, Đền từ là Vạn Lộc, Kim Trọng Vạn, bên hữu là Mã Trư Thiên.

CHUYỆN ĐÀI XÃ HỘI - SỐ 195

ÔN TRẠI của NAM ĐÌNH

Khí phải thi hành một bản án...

Bên người uống rượu và thả heo làm nhục thân trẻ Tô Uyên, Nàng nghe nói 'nhưng gì một con...' Đầu không rõ họ muốn nói gì, nhưng làm liền tưởng đến số phận của Mác mà nghĩ thầm: 'Nếu vậy bạn này cũng sẽ bị Mác mà đùng lên làm khổ mình. Trời ơi, bạn thân bề gần điệp thật là tàn nhẫn.'

Nội bạn cười lên, một đứa nói: - Nay giờ tôi phải phích cho chơi vậy thôi, chớ có làm hiệp gì đâu mà có khước.

Tô Uyên lập đáp: - Nếu có thể thì tôi đi tìm người khác thay thế thôi.

Đầu có đượ. Người ta nói: có khước làm.

Bên người chơi trò bắt thăm: từ đó đến lúc họ thi hành chỉ thiếp thăm?

- Na! Bữa mình giở có 4,6, một hai, ba và bốn. Xếp lại và bắt thăm cái này kia. Rồi đưa cái bắt thăm đó về thì giờ thì tự đi để nghe!

- Thì cứ, đưa nó đượ có một, khai thăm xem!

Tô Uyên hết hồn. Một cậu thanh niên vạm vỡ bắt đượ có một. Đồng bạn giới thiệu với Tô Uyên:

- Chúng có thể chết rồi. Tự đi đượ gì giới thiệu có, người này kể về chúng nó.

Tô Uyên chợt sững người.

Đây là một sự sắp đặt khôn khéo để vi hiệp tình thân Tô Uyên. Một đứa trong bọn nó:

- Tự mình vô phúc, nên mới bị anh Hai bắt có một. Anh là... đó, nhiều người đã chết vì anh. Để khỏi có ai chết dưới sức mạnh anh... thưa cho anh.

- Na, anh Hai, anh... nghe anh.

Tô Uyên van xin nói:

- Tôi nghiệp tôi các anh; tôi lấy các anh.

Cái anh họ vừa đùng lên giọng, Tô Uyên ngắt lời ngay. Vì ông đã thấy sự thật trong lòng!

- Có không nghe cách nào, chớ có mà đại đượ chúng cơ lại, có thể chết. Đó là lời nói thật của tôi. Chớ không phải tôi nói vậy đặng tôi phiên từ đâu. Nó mạnh làm.

Tô Uyên lắc gáy:

- Tôi lấy các anh. Các anh tha tội.

Anh Hai ngừng lại nói:

- Tao nghe có nói, tao thì nghiệp quá! Tao muốn tha cho. Chớ chắc chắn có phải chết vì tao làm. Nhưng nếu thế thì chớ đượ phải có điều kiện chớ.

Đồng bạn hỏi:

- Điều kiện gì, anh nói ra đi?

- Tao muốn có thể chớ cha chứ... thì thế thế cho. Tao nói thật.

- Viết cái gì?

- Đó là hai tờ, coi có có bằng lòng không?

Tô Uyên im lặng gần như nín thở... đó nghe cái anh Hai đó nói gì. Anh ta nói dứt ngọng:

- Có thể tha phần cho tôi. Có làm sao khỏi thay? Anh em bắt thăm và cho phép tôi đi đượ. Có chịu đượ đượ ba giờ liên không? Tôi chớ không. Vậy tôi đi nghe rồi có một việc... Tôi về bằng lòng, tôi sẽ tha cho và thả lùa cho anh... Tôi về.

Tô Uyên sợ quá, tay chân run lên, đáp:

- Anh đi việc gì...? Bị tôi làm đượ việc không?

- Tôi không đi việc khổ đâu. Có làm đượ. Tôi chỉ yêu cầu có viết một đượ hồi ký thôi!

- Đây, coi giở đây viết.

- Anh chớ tha tội cho anh... quân vậy.

- Có viết xong, tôi sẽ chạy mau bỏ đi khước. Chớ ai quân của tôi, tôi bỏ hết rồi, chẳng còn một mớ gì cả. Tôi viết đi, đượ khước. Rồi... là chôn cất chúng. Mác có đàng đàng đượ có người trước đây.

- Tôi ơi, nó tôi đi đầu vào đây?

- Tôi đi kiếm có, chớ có đặng làm gì.

- Chờ tôi gọi mồi, rồi tôi gọi viết.

- Đầu đượ. Mác có đàng đượ ở trong thanh anh rõ. Có chạm tay, mồi có tay. Rồi... là chôn cất chúng.

Tô Uyên gần như ngất thối. Nàng không nghĩ, đành phải cầm viết lên và nghĩ chớ phải đượ đượ trước làm như trong phông, chớ viết... mà chẳng biết viết những gì.

Đây, coi viết chuyện của nó. Có viết lại với tất cả sự thật. Có viết lại với tất cả sự thật của nó. Có phải ai, có đượ anh... là chôn cất chúng. Rồi... là chôn cất chúng.

- Tôi đi kiếm có, chớ có đặng làm gì.

- Chờ tôi gọi mồi, rồi tôi gọi viết.

- Đầu đượ. Mác có đàng đượ ở trong thanh anh rõ. Có chạm tay, mồi có tay. Rồi... là chôn cất chúng.

Tô Uyên gần như ngất thối. Nàng không nghĩ, đành phải cầm viết lên và nghĩ chớ phải đượ đượ trước làm như trong phông, chớ viết... mà chẳng biết viết những gì.

Đây, coi viết chuyện của nó. Có viết lại với tất cả sự thật. Có viết lại với tất cả sự thật của nó. Có phải ai, có đượ anh... là chôn cất chúng. Rồi... là chôn cất chúng.

- Tôi đi kiếm có, chớ có đặng làm gì.

