









Ngày 9-8-70

Trang 5

Hồi ký lịch sử  
vào thời kỳ  
tổ dân chinh Pháp

# DÔNG QUÈ

(TIẾP THEO)

Một số thành viên đã trác  
hi với giấy viết. Nói chung  
nhàm chép kí thiết kế số  
nhưng lùi đến điểm cuối cùng  
thì bài chép là những người  
cha chung sống già đi  
trong nỗi nhớ lâú ở cửa

Nhưng lèc tự thăng thế  
nữa và có một nhát sáp mới  
làm cho họ trang hoa nhau

Thay một vài bài "thanh  
niết" mà già hay ông già  
"thanh niết" ấy háng hái  
còn bài, tôi có cảm giác

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép là bài chép

Sau khi đọc các bài  
chép bài "Đoàn quân ma"  
anh Phúc đứng giơ tay em.  
Vết mực trên giấy em

Một cây mực mao ngay  
đầu Vành Cái thi Xung

qua thi là cây cối um tùm.  
Sau những cây ấy tôi  
không còn gì

Trong đó tôi khâm dát  
vết mực trên giấy em  
nhưng không rõ là Cái La

Là một vùng rặng cây  
nhưng không rõ là Cái La

Trong đó tôi khâm dát  
vết mực trên giấy em  
nhưng không rõ là Cái La

Còn cây mực mao ngay  
đầu Vành Cái thi Xung

qua thi là cây cối um tùm.  
Sau những cây ấy tôi  
không còn gì

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

của cựu Sinh viên  
Khai Phong  
tặng đội già D.N.N

dày bò như mây, các kẽ  
hở ráy lèm, dày đặc nái  
anh đì trên đất được, nhưng  
anh coi thật, vì anh có thè  
túp là bì "chân" \* khôn  
kết với ngựa !

Ghe kia! Nhưng mà  
coi ai là bài chép súp lò  
núi vậy ?

Nhưng anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép là bài chép

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép là bài chép

Sau khi đọc các bài  
chép bài "Đoàn quân ma"  
anh Phúc đứng giơ tay em.

Vết mực trên giấy em

Một cây mực mao ngay  
đầu Vành Cái thi Xung

qua thi là cây cối um tùm.  
Sau những cây ấy tôi  
không còn gì

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

anh, thành niết cười :  
Anh là bài !

Bài "chém xép" là bài  
Phúc ngang, có lẽ anh chỉ  
nghe là gõ đó cho anh em nghe

Cánh vật lèg thang lèm  
gái sáy bò song và bún bop  
xuống kia nén mồi lèm dài  
đến là phai rồi vào một lèm

Lèm xá, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép là bài chép

Sau khi đọc các bài  
chép bài "Đoàn quân ma"  
anh Phúc đứng giơ tay em.

Vết mực trên giấy em

Một cây mực mao ngay  
đầu Vành Cái thi Xung

qua thi là cây cối um tùm.  
Sau những cây ấy tôi  
không còn gì

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội để rắn an được phần nǎ  
phần uẩn của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

Rồi anh nói tôi biết  
tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Rồi tôi hỏi :

Phát hàn, tôi hỏi :

Tôi là thành phần của  
nhàm chép bài "Đoàn quân ma"  
nhưng không rõ là Cái La

Nhưng cây mực ấy  
còn bài chép theo con tách  
Cái La này thôi, còn ở bài  
sau là gì ?

Có ruộng chín đinh, đì  
vết mực là "Đoàn" "

"Đoàn" là cái gì ?

Là một lèc những thứ

nhàm chép bài !

QUAN NHÂN VÀ HỒNG VŨ SƯ - LAO  
THÀNH : CÓ TIỀN MUA TIỀN CỘNG  
ĐƯỢC - CHỦ CỘA TIỀN VÀ ĐẦY TỐ  
CỦA TIỀN !

(Tiếp theo)

Nhưng nói với bài Sát thì không phải thế.

Vì trước đây của bài Sát, Tríệu là kẻ thù, do đó lèm  
nhưng không đồng cõi bài Sát. Nhưng bài Tríệu sau khi làm  
vết mực, là lèm, là lèm nghiêm khắc phè phà là  
cướp ngôi của cõi của đồng đội bài Sát. Sau đó, Tríệu nhà Tống  
ban hành đặc biệt, nó tên bài là "Tết nhà Tống".

Bóng xà, như có tiếng  
nuôi vỗ mao mayn vành  
và bún bop xép, như có lèm  
trong tri và kí niệm dầy  
tròi vùi !

R

