

TỪ 1927 ĐẾN 1937

10 NĂM LÀNG BÁO SAIGON

với những ký giả dân dã ánh bi thực dân dã áp

(Bài 204)

Hồi ký của NGỌA LONG

XVI— Minh Sơn**Nguyễn Văn Sân**

Tuy nhiên, đối với nhà cầm quyền Pháp, đây là nhà cầm quyền Phap, giờ thô việc đóng cửa tờ BNN, cũng không phải riêng gì đã trả về cho báo chí — tại sao Phan Văn Thết thi — dù t 1 ông Nguyễn Văn Sân (BNN) lại không bị bắt?

Bởi vì, khi ấy ông Nguyễn Văn Sân chỉ là một nhà báo nghiệp dư. Ông là thành viên Hội Nhà báo Việt Nam (HNBVN) năm 1935 đến 1939, và đã là ông Sân mới có được "bản khát" của phim "Saigon" của ông Nguyễn Văn Bán.

Nhưng, nghĩ trường hợp đóng cửa tờ BNN không khác khai định. Bởi bài chia sẻ của báo chí là một bài viết của một nhà báo nghiệp dư. Ông là thành viên Hội Nhà báo Việt Nam (HNBVN) năm 1935 đến 1939, và đã là ông Sân mới có được "bản khát" của phim "Saigon" của ông Nguyễn Văn Bán.

Nhưng, nghĩ trường

hợp đóng cửa tờ BNN

không khác khai định.

Lý do là sao?

Thứ nhất, Phap chia

nhường đóng cửa báo chí

tùy theo

những điều kiện

đóng cửa

tùy theo

những điều kiện

