

TRANG 3

Thứ Tư 8-4-1970

Ngày 3 tháng 2 (tổng) Cảnh Tuất 1970

ĐƯỢC NHÀ NAM

Trưa và chiều thứ hai 6-4-70 Thương Phé Bình lại biếu tinh và xung đột

KÉO ĐEN TRƯỚC DINH ĐỘC LẬP
có mang theo 2 «băng ca» chở 2

Trên đường Tây Ninh
về Gò Dầu Hạ
Quân xa Mỵ
ruột bắn quân xa
VN, 1 binh sĩ
tử thương
Nội vụ dã ra Tỉnh

SAIGON (7-4). - Ngày 8-4-69,
Thiếu úy Lê Văn Thành của Tiểu
đội 707, thuộc Tiểu đoàn 1, Trung
squadron 22, Tỉnh Ninh Thuận, đã
gõ cửa xin GCMC di chuyển sang
điểm 22, Tỉnh Tây Ninh. Ông là con
GMC Mỹ gốc Campuchia, sau 2 năm
hết hợp đồng, đã ra Tỉnh Phú
Kiến phải đai líp.

Hai ngày sau, Mỵ Công đang
sudden attack lên dù với bộ iết
hàng hụt, Thủ phủ Kim phái có
một tên bị bắt, tên là Võ Văn
tiếp tục lênh.

Khi nghe tin, Cảnh sát thành

lực và Cảnh sát xã

phát lệnh bắt khẩn cấp

CSDCM bắt khẩn cấp, già

có tên gọi là Lãnh

đại tá Lê Văn

Thiếu úy Lê Văn Thành

đã bị bắt

nhưng không

được bắt

TỪ 1927 ĐẾN 1937 10 NĂM LÀNG BÁO SAIGON với những ký giả dan anh bị thực dan dan áp

(Bài 182)

Bài ký của NGỌA LONG

XIV— Bút Sơn Lê minh Đức

Ôi trời ôi là Phan thiết
Mà tam thương con lợt bao
Ta đến nết, nường ống
lưu rết
Nhất là chét tu muôn trùng
thế kỷ
Tráng vang ngọt, tráng ăn
tinh thêu
Ta nhìn tráng khát, đói
người ngọt
Ta với tung thư lén tận sống
Thơ phép tíc bông khôn
thông thiên
Hết Phan thiết! Phan thiết!
Mà là nói ta chén hòn nghìn
thứ...

Và là là là dan cuối của
Bút Sơn với anh em say đắm
ở Phan thiết, chèi rong ngày
mai Bút Sơn lên xe lèo đi
thông ra Huế rồi... một tháng
sau Bút Sơn chết.

Vàng, tối nết Bút Sơn
hành chí là một bút tuy
đàn anh chàng Bút Sơn nhả
thanh tay bút hay bút hoa
cánh fly, bút hoa bút hoa
Bút Sơn là một nhà văn
hết lồng mèo, và qua một lần
chợp quay giờ chép tóm hàn
Đó là mày mây anh nhả
nhép lồng mèo Hằng Trung
Mai rồi rết bùi huy với một
mỗi thằng lồng mèo mà
nhà thơ Hán Mộc Tú kêu
lên trong bài "Ơi Phan thiết!"
Phon kia!

Và từ đó, Ông Đặng Văn Thành
hãy là một danh hồn
của anh nhà văn dan hồn
để thi phieu lưu luyến
không chỉ khéo bút hay bút
nghệ của một bài: Vọng
cô "Lạc bút giang bù",
đó nay là bài cô là "Vọng
hoa", làm chết người, đe
đọa, và làm cho ta, làm cho
ta, làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi
hết lát heo học của
Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

nhưng mực nhà thao
tay bút của Bút Sơn
không chỉ khéo bút hay bút
nghệ của một bài: Vọng
cô "Lạc bút giang bù",
đó nay là bài cô là "Vọng
hoa", làm chết người, đe
đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi
hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

đó nay là bài cô là "Vọng

hoa", làm chết người, đe

đọa, và làm cho ta, làm cho ta,

Bút Sơn chết!

Còn anh nhà lão già Ký thi

hết lát heo học của

Bút Sơn từ đầu Bút chí thi

(Còn tiếp)

nhưng mực nhà thao

tay bút của Bút Sơn

không chỉ khéo bút hay bút

nghệ của một bài: Vọng

cô "Lạc bút giang bù",

