

THẬT VÀ ĐẸP của Nghệ thuật diễn xuất

BÀI III - Nếu có vẻ rỗng, ngời đi, trợt gọt... Bài III - Nếu có vẻ rỗng, ngời đi, trợt gọt... Bài III - Nếu có vẻ rỗng, ngời đi, trợt gọt...

Bộ Thông Tin muốn tương thưởng 2 đoàn Thanh Minh - Thanh Nga và Kim Chung sau chuyến sang Pháp trình diễn dịp Tết vừa qua, nhưng...

TƯƠNG THƯỞNG CÁCH NÀO CHO XỨNG ?

Việc Bộ Thông Tin muốn tương thưởng hai đoàn cải lương sang Pháp hôm Tết vừa qua... Việc Bộ Thông Tin muốn tương thưởng hai đoàn cải lương sang Pháp hôm Tết vừa qua...

Một tín chấn động cái lương

HỘI VIỆN HƯNG ĐẠO

sẽ biến thành rạp xi-nê kể từ ngày 4-9-69

Một người tin làm chấn động... Hội Viện Hưng Đạo sẽ biến thành rạp xi-nê kể từ ngày 4-9-69...

Sân khấu có nên trình diễn loại tuồng «cờ» như vớ

«TÌNH CHU THOÀN»

* CÁCH LỢI GÌ KHI ĐỀ CÀNG TÍNH CHUNG THỦY CỦA NGOẠI NHÂN? VÀ KHI MỘT CÁ HẢI TÍNH NGÂN ĐƯỢC THÊM THÁC CHO THƯỜNG TUỒNG SÂN KHẤU!

Chúng tôi xem với của Hoàng Khâm và Loan Thảo khai trương trên sân khấu «Đại Lý Hùng»

TÌNH HÂN VÔ LÂM

— Nội dung tuồng đối sâu sắc nhưng bố cục không được vững vàng! — Hùng Cường đã làm khán giả không hiểu hồi kết cuối vi diễn «cương»

Chúng tôi xem với của Hoàng Khâm và Loan Thảo khai trương trên sân khấu «Đại Lý Hùng»

TÌNH HÂN VÔ LÂM

— Nội dung tuồng đối sâu sắc nhưng bố cục không được vững vàng! — Hùng Cường đã làm khán giả không hiểu hồi kết cuối vi diễn «cương»

Đấu sân khấu đến cuộc đời

«Người cũ bóng trắng» (tiếp theo)

Chưa rõ là 12.7 hay (tiếp theo) «Người cũ bóng trắng» (tiếp theo) Chưa rõ là 12.7 hay (tiếp theo)...

THÀNH PHẦN DIỄN VIÊN TRONG VỞ «TÌNH HÂN VÔ LÂM»

HÙNG CƯỜNG ĐÓNG THƯƠNG LAM PHƯƠNG SANG THẠNH THƯƠNG THANH VIỆT TU RUM HOÀNG LƯƠNG BẠCH TUYẾT HỒNG NGA KIỀU MAILY B. NGUYỄN DUNG

Đấu sân khấu đến cuộc đời

«Người cũ bóng trắng» (tiếp theo)

Chưa rõ là 12.7 hay (tiếp theo) «Người cũ bóng trắng» (tiếp theo) Chưa rõ là 12.7 hay (tiếp theo)...

Đã rút kinh nghiệm NGHỆ THUẬT CẢM CẢNH của Bầu TRU AN

«Giờ bỏ phận nết cũ - Khái thức đứng mưc tã và tặc của các diện viên»

Bài của SONG LANG... Đã rút kinh nghiệm NGHỆ THUẬT CẢM CẢNH của Bầu TRU AN «Giờ bỏ phận nết cũ - Khái thức đứng mưc tã và tặc của các diện viên»

TI VI ĐÁP QUẢN KHÓNH?

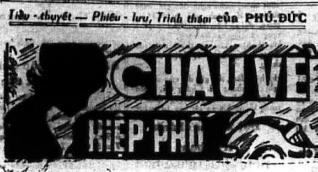
Trên đường trở về Saigon

T.M.T.N. sẽ tái ngộ khán giả thứ 6 từ 5-8-69... TI VI ĐÁP QUẢN KHÓNH? Trên đường trở về Saigon T.M.T.N. sẽ tái ngộ khán giả thứ 6 từ 5-8-69...

Đã rút kinh nghiệm NGHỆ THUẬT CẢM CẢNH của Bầu TRU AN

«Giờ bỏ phận nết cũ - Khái thức đứng mưc tã và tặc của các diện viên»

Bài của SONG LANG... Đã rút kinh nghiệm NGHỆ THUẬT CẢM CẢNH của Bầu TRU AN «Giờ bỏ phận nết cũ - Khái thức đứng mưc tã và tặc của các diện viên»



CHUYÊN NGHIỆP

Le Tái Ngô nghị đem tại nhà Lê Thủy

(Tiếp theo)
Thỉnh hân Năm Mạnh hiệp hội...
- Anh Năm ơi, gần 1 giờ rồi...
- Đem nay anh tập được...
- Anh Năm ơi, gần 1 giờ rồi...
- Đem nay anh tập được...
- Anh Năm ơi, gần 1 giờ rồi...
- Đem nay anh tập được...



THE CHIA BA HEN HA (Tiếp theo)

Khảo luận của NGUYỄN TỬ QUANG
THỰC THANG THẾ LẠI PHẠM... RÚT VÈ.
XXXII— CHIẾN QUỘC KỶ SƠN LÂN THỦ MẠM
THỰC THANG THẾ LẠI PHẠM... RÚT VÈ.
Qua thực tế mà Nguyễn Tử Quang...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...



NHỮNG CUỘC MẬT ĐAM

XXXII— Lý do khiến Balan muốn sớm đàm xếp chiến tranh Việt-Nam

Nguyên tác của David Kraslow & Stuart H. Loory
BÁO DANH dịch thuật
Mặc dù các nhân viên trong...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...
- Ông nói rằng thì...

Từ Hội nghị Genève 1954...

...đền Hòa đàm Balé 1968

Tài liệu lịch sử 15 NĂM CHIẾN TRANH V. N.
Binh giải của TRẦN TẤN QUỐC
(Tiếp theo)
1-1-1956— Mộ chiến dịch "Ngũ Hồ"...
1-3-1956— Mộ chiến dịch "Đỉnh Trời"...
1-3-1956— Mộ chiến dịch "Đỉnh Trời"...
1-3-1956— Mộ chiến dịch "Đỉnh Trời"...

Đanh cho các bạn trẻ

MINH TRÍ trả lời...
Đoàn kim Anh tạm thời cho M.T.
- BỊNH PHƯƠNG (Thầy Viên Công Hòa)...
- BỊNH PHƯƠNG (Thầy Viên Công Hòa)...
- BỊNH PHƯƠNG (Thầy Viên Công Hòa)...
- BỊNH PHƯƠNG (Thầy Viên Công Hòa)...

Thơ, Bài gửi Minh Trí

Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH
Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH
Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH

Đặt IV - Tháng 6 - 1969

Đặt IV - Tháng 6 - 1969
CẦU HỎI CHÁNH: Hai câu dưới đây trích trong bài tựa q. đ. (ĐNV) số 1-6-69.
Chết trẻ khỏe mà thiên hạ ngợi
Sống già nhọc xác thì gian cười
TRẢ LỜI: (Viết theo lối nói ẩn dụ)
Đáp theo trình tự, trích trong bài tựa q. đ. (ĐNV) số 1-6-69.
CẦU HỎI PHỤ ĐẾ SẮP HẠNG
Cáo hỏi nhiều phiêu dũ thì hợp lý ĐV này?
TRẢ LỜI: C6. (4) Phiêu dũ thì hợp lý TÊN HỌ, ĐẠCH CHỈ NGƯỜI DỮ THỊ (B)

CẮT NƠI ĐÂY

CẮT NƠI ĐÂY
QUỐC THỊ HANG THAM
ĐUỐC NHÀ NAM
Đặt IV - Tháng 6 - 1969
CẦU HỎI CHÁNH: Hai câu dưới đây trích trong bài tựa q. đ. (ĐNV) số 1-6-69.
Chết trẻ khỏe mà thiên hạ ngợi
Sống già nhọc xác thì gian cười
TRẢ LỜI: (Viết theo lối nói ẩn dụ)
Đáp theo trình tự, trích trong bài tựa q. đ. (ĐNV) số 1-6-69.
CẦU HỎI PHỤ ĐẾ SẮP HẠNG
Cáo hỏi nhiều phiêu dũ thì hợp lý ĐV này?
TRẢ LỜI: C6. (4) Phiêu dũ thì hợp lý TÊN HỌ, ĐẠCH CHỈ NGƯỜI DỮ THỊ (B)

Ước mong

Ước mong
Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH
Ước mong
Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH
Ước mong
Thơ, Bài gửi Minh Trí
TUYẾT
MỘT CHUYÊN VỊ QUÊ
NGUYỄN HOÀNG ANH

