

(Prix Courant)

Giấy thép để lại kẻ hạn dùng :
NGUYENDUCNHUAN SAIGON

Mars 1928

Dĩa hát đủ các thứ các điệu

Carillons Westminster

Đã mới lại hay !!

A B	157061	Xử tội: Bang-quai-Pai thư như, Bang-Quai-Pai thư vãng vui Vua Ba-Huoi ca Xong-Chi-Lang và Hân-Hân
C D	157062	Xử tội Bang-quai-Pai thư như, và Bang-Quai-Pi, có ba ca K-m-Tien và Xun-Xun, với M. Thê
E F	157063	Xử tội Bân-quai-Pai thư ba, Ba Hui và M. Thê ce Không Mình Mân-Tân-Ti, và ca Hộ Quốc
G H	157064	Xử tội Bang-quai-Pai thư như, Nôi-giam ca sang, và Nôi- giam hải hồ, và M. Kua ngâm hải-Mang.
I M	157065	Xử tội Bang-quai-Pai thư như, Nôi-giam hải hồ tiếp theo và hải.
I K	157066	Xử tội Bang-quai-Pai thư như, Nôi-giam ca sang, và nôi- giam hải hồ, và M. Kua ngâm hải mang.

A B	157062	Pauing-koia-ly-Dang, thư nhữt. Me con Phung-Khi leo
C D	157062	miền xam cò ba Hui và cò hai Xiêm cà Tương-Tu
E F	157062	Pauing-khi-thu-hai, Me con Phung-Khi káp
G H	157062	Mã-Dịch cà Khổng-Minh và Mã-Tam-Tu
		Pauing-Khi-Ly-Dang thư cà. Lạc Mã-Dịch ep duyên c
		Bian-Bian-Vào, Văn-Thiên-Tương
		Pauing-Khi-Ly-Dang thư tư, cà hệt, cà Văn-Thiên-Tương
		và Khổng-Minh-Mẫu-Tam-Tu

A B	157063	Phai-Long thư nư, Triều-Kinh-Dã đưa Triều-Kinh-Nương về nhà, có hai Xon, và M. Cờ ngâm thi, và Bình-Bản-Văn.
C D	157063	Phai-Long thư nhĩ, Triều-Kinh-Dã ra mắt Triều-niên-Ngoại, ca Từ-Đạo và Cửu Khúc.
E F	157063	Phai-Long thư ba, Triều-Kinh-Dã mời Viên-Ngoại, ca Từ-Đạo và ca Kim Tiễn.
G H	157063	Phai-Long thư tư, và hũ. Triều-Kinh-Nương tự ái, có từ Nương ca Vong cổ hoai-lạc.

A B 157063 *Lưu-dinh-Kiến* thư nhựt, Phan-Cơ đi tìm Từ-văn, Ba-Hội
cả Từ-dại-Oán.
C D 157063 *Lưu-dinh-Kiến* thư nhựt, Phan-Cơ gặp Từ-Văn, cả Từ-dại-
Oán, và Lưu-thủy-Trương.
E F 157063 *Lưu-dinh-Kiến* thư ba, các quan năn nhĩ Từ-Văn, cả Từ-
dại-Oán, bái dật.
G H 157063 *Lưu-dinh-Kiến* thư tư, và một Từ-Văn đi tu cả Văn-thiên-
Lương.

1 bộ 2 đĩa

A B 157058 Nam-Việt Sử-Ký, thứ nhì, Triệu-ai-Vương đại yển, sù
tân, Thạch Thê và cô sù Chửê ca Bình-hân-Chấn.

C D 157058 Nam-việt-sử-Ký thư nhì, Triệu-ai-Vương đại-yển ca Xuân-
Linh

C. D. 157060 Nam-việt-Sử Ký thứ nhì, Lưu-Hiệp tư giữ vờ ra trận, ca Văn-thiên-Tướng, và Bắc-mạng-tân-tổng Khổng-Minh Mậu-tâm-lữ.

A B	157659	Trần-như-Chánh thứ-như, Bach-Điệp vào Thanh-lâu, tư-Nhường và năm Rút, cả Khổng-Minh Mậu-lâm Tử, và Khổng-Minh-La-Lưu.
C D	157659	Trần-như-Chánh thứ-như, Bach-Điệp gặp Kiêm-Dương, ba Hui tư-Nhường và năm Rút cả Phụng-hoàng-Cầu.
E F	157659	Trần-như-Chánh thứ-như, ba Kiêm-Dương tố-sư-tính, ba Hui và tư-Nhường cả Phụng-hoàng-Cầu.
G H	157659	Trần-như-Chánh thứ-như, ba Hui và tư-Nhường cả Phụng-cầu-Hoàng và Kim-Tiền.

Three different styles of tall, narrow wall clocks are displayed. The left clock features a decorative top and a small circular window. The middle clock is the tallest, with a large arched window showing three candles. The right clock has a decorative top and a small circular window. Each clock has a circular face with numbers 1-12 and hands.

Hansen 18. — Diameter 4 1/2".
N° 40 72.

Hansen 19. — Diameter 4 1/2".
N° 40 73.

Hansen 20. — Diameter 4 1/2".
N° 40 74.

[illegible]

(Cổ sảng Catalogue đông hồ riêng in dư kiện)

Đồng hồ con ngựa hiệu A có mức giá cao hơn thứ ba là cao 1/20 chạy 15 ngày, gỗ nửa giờ và gỗ giờ giá: $\frac{1}{20} \times 15 \times 15 = 2,25$ triệu.

Đồng hồ bỏ túi (Montres)

Đồng hồ argente phía sau có cấu trúc hoàn toàn y như bình kiểu này, hình trên là bề mặt nhô dưới là phía sau lưng đồng hồ, là phía sau lưng đồng hồ không có cadrán nhỏ và số nhỏ, chỉ thiết dụng giờ. Bàn ra hàng thiết kế một cái.

Gua 2,500

Đồng hồ bỏ túi bằng vàng Huế-ky hiệu La reine
des Montres phía sau có chạm, biao lảnh đã n năm

Giã. 7 \$ 50

La Reine des Montres thi máy nước giá 8 \$ 50

Dây thiên máy hát và đồ phụ tùng

Dãy thiên	20 m m (2 phần)	Giá	1 S 50	một sgr.
"	22 " (2 phần 2)	"	1 70	" "
"	25 " (2 phần 5)	"	2 00	" "

Dầu chủ đề bắt. — Dĩa xài lâu bị gạc hoặc cũ
thoa dầu này rồi lau cho sạch thì dùng như lúc mới mua.

Già một lần, (O S 40)

A vintage gramophone with a large, ornate wooden cabinet and a prominent horn. The horn is curved and flared, mounted on a wooden base. The cabinet has decorative panels and a small drawer at the bottom. The entire unit is supported by four small wheels.

Mấy hiệu Opera số 23, y như hình này, hát được trọn 2 mặt đĩa, hát được 2 thứ kim (ngọc-thạch và kim sắt) kêu lớn tiếng lắm, đương lúc hát đây nấp lại đằng.

<i>Giá rao bán</i>	25\$
------------------------------	-------------

Thiệt là rẻ

Máy Perfectaphone số 1, y như hình kiểu này, hát trọn 2 mặt đĩa
thính âm rõ ràng nghe thú vị lắm, tốt hơn các hiệu. (hát được 2 thứ kim).

Give **16 \$.**

Máy Pathe đã đã cảm thach thử tốt như

A black and white illustration of a vintage Singer sewing machine. The machine is mounted on a wooden cabinet with a decorative fleur-de-lis design on the front. The cabinet has a small drawer at the bottom. A power cord is visible on the right side of the cabinet.

Perfectaphone n° 1

Máy Huê-kỳ

Máy nẩy kiểu mới này, sơn màu như cây trắc, thiết là toàn hảo, như là thỉnh âm thì nghe rõ ràng như tiếng người ca ngâm thiết ở trước mặt vậy. Hắt được 2 thứ kim, (kim ngọc thạch và kim sắt).

Guà	45 \$ 00
-----	----------

Kho sách báo xưa Quán Văn Đường 28-Jan-2022