

Kho sách bảo xưa Quán Văn Đường 28-Jan-2022

Magasin de Soieries

AU PRINTEMPS COCHINCHINOIS

NAM-XUAN

59, Bd CHARNER, 59 - SAIGON

Bồn-hiệu chuyên một món hàng lụa và mua bán chắc chắn, thật thà, nên quý ông, quý bà chiều chuộng lại vui vẻ, chúng tôi hết lòng cảm ơn.

Từ đây đến Tết, mỗi kỳ đầu Bồn-hiệu có tiếp đãi nhiều hàng mới, bông lụa, trong cây quý ông quý bà sẽ vui lòng chọn lựa, nào là hàng Tây, hàng ta, hàng Tàu, hàng Huế-kỳ, hàng Nhật-Bôn, vân vân...

Bồn-hiệu bán cả và lẻ các thứ hàng, lụa, lãnh đen, lãnh trắng, satin đủ thứ màu, dệt rồng rùa Thưởng-Hải của nhà dệt ông Lê-Phát-Vinh, Cầu-Kho, Hàng này đã chắc, tôi không đồ lộng, cũng không phai màu và giữ nhuộm bên Pháp-quốc.

Lại từ đây Bồn-hiệu cũng trữ sách và tũn của nhà in Qui-nhơn, tiền để cho quý ông, quý bà ở Nam-kỳ muốn mua khi viết thư chờ đợi.

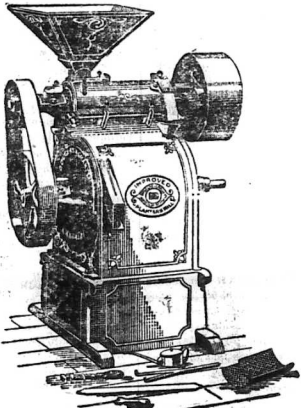
Kính mời quý ông quý bà đến việc Bồn-hiệu lần tiếp trước

Nay kính,
Au Printemps Cochinchinois - "NAM-XUAN"
59, Boulevard Charner - Saigon

HÀNG J. CAIRNS

Ancien Directeur de la M^{re} Douglas Grant Ltd.

SAIGON



Bán và lắp ráp các thứ máy xay gạo lớn nhỏ (có thứ kêu có thanh) (Planters Mill) chạy mazout gazogene và trấu, có đủ đồ phụ tùng nhà máy.

Mua bán thật thà và chắc chắn.

Tại Saigon, Môn bãi 22-24, đường Lefebvre (trên lầu).

Tại Chợ Lớn, 215, đường Mytho.

GẦN HỘI CHỢ

GẦN HỘI CHỢ CHO NÊN HIỆU

NGUYỄN-VĂN-TRẦN

94-96, Bd. Bonnard

SAIGON

Giấy thép nơi số 178

CÓ LẠI

Nhiều thứ hàng thiết
lạ cho đơn bà. Nhiều
thứ đồ ăn mặc tốt
nhứt cho đơn ông

NHƯ LA - GIAY, VỐ, NÓN, ÁO CHEMISES V. V.

Việc trong nước

(Tiếp theo)

Bức niết quá!

Hiện nay nhà nước đang bồi đắp và mở rộng con đường quân-hạt sự Mạc-vy tới sông Hàm-luông, làm cho dân Mạc-vy phần nhiều than phiền về sự bị bức niết dưới ao.

Thiết tưởng nhà nước khi nào sắp tu bổ kiểu lộ, muốn dưới ao nhà ai, ở lì nửa cũng cho hay trước, đừng họ lo kiếm chỗ khác mà ở. Đây bông nhiên cho họ trước, cũng không cho tiền thiết lại thêm thương cho họ nữa, không chịu hề thất sự về giữa trời, không nơi dám dui!

Chẳng hay liệu trên, khiến về chăng? Hay là cái ao này của một người thần khoán? Xin quan trên soi xét cho bọn dân ý như.

H.

OMON

Cháu chêm cậ

Tại làng Thôn-thành, mới xảy ra một vụ án mạng rất ghê gớm, là cháu chêm của một ông mang vong. Sự tích như vậy, nguyên tên Đột, tên Kỳ, tên An d, là cháu kêu tên Thần bằng của nhà ở gần với nhau. Vì tên Thần có tính hay ăn nói vô độ lường, hay chửi rủa mắng chửi nhau hoài, bắt cầu sự chỉ một nơi không đặng. Thần cũng chửi, mắng đũa chĩa cũng đũa nhìn nhiều lần rồi. Ngày 9-11-27, tên Thần đi đặt lỗ trong ruộng, sang sau Thần mới chống gậy lưỡng đi vô ruộng dặng thăm lỗ và bắt cá về ăn luôn, ra đến nơi thì Thần thấy mấy cái lỗ của mình, đây những c. Thần tức giận chửi rủa om-sòm, lúc đó lại đi do lại có tên Đột cũng đặt lỗ rồi, nên Thần nghĩ cho Đột ghét mình nên khuyến khích. Nghe vậy Thần kêu Đột chửi, Đột tức mình, nên nhứt định ra tay rửa hận, đương nư giận, Đột chêm cho Thần 5, 6 phân nhứt, cho một một phân dặng ghê là Đột chêm ngân cuốn hong gần đứt.

Đột còn vận hong cho thiết chết mới thôi, cho chêm tên Thần do cách nhà chừng 100 thước lại, chết rồi Đột bỏ thấy tại trong chiếc gậy lưỡng của Thần rồi chống xuống về nhà cho vợ con Thần hay rằng đã chêm vào nóchết rồi vợ con Thần hay vậy mới đánh mả là lăng con Đột thì xách phần tử chủ quản Omon mà thọ tội.

Vụ này quan chủ quản và thấy cả ông cho đến lần này lấy án kết. Theo lời khai của vợ con tên Thần thì nghĩ cho tên Kỳ, và tên An là em của tên Đột đồng làm mà giết Thần không lẽ một mình Đột mà giết cả, vì lúc sáng đó tên Kỳ và An cũng đi thăm lỗ trên ruộng đó, quan chủ-quản có bắt cả ba giải qua biện lý.

Trung-kỳ

PHANTHIE

Dân di viễn Kinh-dô

Mới đây dân Phan-thiết mà com đom com bởi chum thấp chum cao, trên non làng suối đi cho tới Kinh-dô xin yết kiến Nam-triều, tưởng chẳng phải là không có duyên cớ.

Nghe dân di viễn Kinh-dô (làng Rong) vì quá nghe lời chửi sủa của một bọn địa-đoàn mà đã dưng kiện làng để cướp ruộng công-diễn của làng. Vì hơi đồng quá mạnh, nên quan trên xử cho dân hơn mà làng thua.

"Tức sùng sùng n, tức gỗ gỗ kêu" vì sự ức hiếp, tên làng phải phải người ra Triều Huế để kêu oan, chẳng biết đến tội có sủi thần cho chăng, làng hiện đương mong một lương.

TOURANE

Vi sao mà ra tay ghê?

Ngày 23-10-27, có Bà ai-nữ của quan nghệ Mai (1) ở Bà-năng, đến chầu nhà bà bác Cô, từ mai đến trưa, rồi có nói với Cầu Đại, (con bà bác Cô thế cái ao "Cachemir" 2p. Có Bà ấy lạc rồi về.

Cháu hôm ấy, có hai vợ chồng thầy Tào, làm tiệm Fiard đến thăm bà bác Cô, nhân thấy cái ao đó mới hỏi cháu dưới thì trong nhà nói như lời kể trên.

Thầy Tào đi trình Cô rằng thầy ta mới cái ao "Cachemir" mấy bữa nay, mà nay thấy Cô Bà đem cày ở bà bác Cô.

Cô cho mời Cô Bà xuống bát đem một ngày một đêm, rồi thầy về, chưa rõ xử ra thế nào, khi nào được tin sẽ đăng tiếp.

Đoạn nghề Mai là một nhà phú-hoại là một tay nghệ-viên thành-phố Bà-năng đương hành. Ngai là một nhân vật hơi trung ở Bà-năng, nghề nói trong nhà ngai gọi-huân rất nghiêm, mà sao có Bà này lại hóa ra yếu nghiệt như thế mà hóa ngai, hay là hóa kiếp Tiết-cương quấy họ Tiết, vậy vậy vậy vậy.

Bắc-kỳ

HANOI

Sáp có một đội chiến-thuyền Xiêm-La sang

Ngày 8 Novembre mới rồi, là ngày của Xiêm làm lễ Bàng-Quang (lên ngôi vua), quan Toàn-quyền có phái hai phi-tướng sang chúc mừng, nay hai triêu-dinh Xiêm sáp phái một đội chiến-thuyền nhỏ sang đáp-lễ và cảm ơn lại.

Chưa biết bao giờ đội chiến-thuyền ấy tới, nhưng số máy bay thủy ngoại ấy đi dự-lễ để nghinh-tiếp trong lễ làm.

Thiệt nghiệp Xưởng

F. N. M. 142-144, Rue Pellier, Saigon

Bồn hiện chuyên việc tu hồ máy móc lữ hành thang máy (ascenseur) lắp sữa và cắt nhà máy xay lúa gạo bán đủ những đồ phụ tùng xe hơi bất kỳ hiệu xe nào.

Lo đục, đồng, than, và nhôm Aluminium.

Rèn sắt bông và các thứ kim khí rất tế.

Sửa sùng và đủ các thứ khí-giải. Rèn các đồ phụ tùng theo kiểu vô tâm thường và đúng chữ.

Rèn giường sắt và đủ dưng ngoài huế tiện làm đủ lạng sắt.

Cửa ngõ hư hỏng rào sắt, đủ kiểu rào mả.

Làm kiểu huế mỹ và tâm thường. Ông khoả và chia nhỏ thiết chế. Có làm đủ thứ lo paratonnerrel chế tạo và sửa máy móc xe hơi xe máy.

Làm đồ gởi đi Lạc-Tĩnh (ông việc làm rất chắc chắn, mau tinh giá rẻ hơn các nư).

NAM NGHIA-LOI

dit Thái-Son-Quả

DENTISTE

Annam trồng răng

Ngang nam thương thị Saigon

N° 110, Boulevard Bonnard

DONG BAO

Khi nào ra Trung-kỳ, tới Quinhon, xin nhờ ghé lại Hôtel Lê-văn-An.

PHAN-THÀNH-KHUYẾN, Quận lý.

SOLDE

VỚI CÁT NHÀ
Bán 0\$30 một tạ lấy tại hàng.
Sẽ bớt thêm một lo làm đồ nhỏ hơn nên bán rẻ hai tháng trước khi làm inventaire.

VĂN-NỮ
99, Rue Bonnard, Saigon.

Ai bắt được?

Bành rớt ở đường di Baria lối cây cây số thứ 5 hay thứ 6 cách Biềnhoa, một cái tai da đàn bà, trong có cái heo và ông điều bắt thuốc v. v. Den n n' M. D. ở báo Saigon Républ sin. Sẽ có thưởng.

Thợ chụp hình

Người mở chụp hình

Nếu muốn có kiến họa hình, giấy lấy hình, nước thuốc rửa hình và những máy chụp hình kiểu mới giá rẻ:

Nếu cần dùng cuvette, chassin, chứng máy bằng sắc và những đồ dùng khác:

Nếu cần bộ chụp hình

PHOTO-NADAL

118-120 rue Catinat

Giới-thiệu

tiểu-thuyết mới

Khuyến đống-ban chứ qui khán quan

Hãy xem!!!

Cuốn NƯỚC TRÍ PHỦ NON TINH mới ra đây là cuốn tiểu-thuyết rất có ích lợi theo thời kỳ này, gồm đủ những tình đạo vị. Ở bán tại các nhà sách và máy gare xe lửa.

RẤT NHIỀU ĐỒ MỸ-NGHỆ BẮC

DƯC-LỢI

105-109, Rue d'Espagne, Saigon

(Đề đình quan xã Tây)

Bồn tiệm mong ơn quý vị chiều chuộng hàng năm nay nên Bồn tiệm được thi đại.

Vậy nên Bồn tiệm lúc nào cũng có sẵn 10 bộ ghế Salon kiểu Tây, An nam, cánh chữ rất khéo rất hợp thời trang, từ chum theo Salon kiểu rất là, từ thố, kiến, tranh liễn, bình phương, chén chạm rất xảo, tuế liễn, bóng trức và gỗ.

Đồ thau: Lư, chum-dền đúc toàn thau lọc nước rất tốt kiểu kim-thời bình bông và các món bằng đồng đen thau tam khi chum theo Salon rất đẹp.



Đồ thêu màu: Tranh, áo gối, nấp bàn vân vân.

Bồn tiệm chỉ mong bán nhiều chứ không mong lợi nhiều.

Vậy xin mong ư ăm lòng họ cộ của quý khách mà cho thưởng nghiệp của Bồn tiệm doat được bằng người ngoại bang thì bôn tiệm lấy làm cảm ơn quý khách lắm.

Chủ nhân kính chào.

PHUNG-VĂN-LAM

105-109 Rue d'Espagne - Saigon

TRƯỜNG NGUYỄN-VĂN-MÙI

10, rue Martin des Pallières, 10 Face à gare Dakao SAIGON

Đây các khoa sau đây rất chuyên môn, và tự-quyết rằng những học sinh của Bồn trường khi chum khoa sẽ đặng thành tài. Nếu liệc-quoi muốn đặng rõ ràng hơn xin đến tại trường coi cách dạy đó sẽ biết.

CHUYÊN DẠY KHOA:

HỨ-TOÀN THƯƠNG-MÀI - Thu xếp đủ cách tính số sách bán buôn kiếm cho lợi, đủ dạy cách tính sự sai sót.

Giáo-sư: Một vị giáo-sư trường cao đẳng Hanoi, chuyên môn nghề hát toàn hơn 10 năm.

BÀNH MÁY VIẾT VÀ CÁCH MÁY IN NHỎ THƯƠNG NHÀ ĐUON.

Giáo-sư: Một người cựu thư ký bằng buôn rất thông thạo nghề kinh doanh máy.

VIẾT THƯ TỰ ĐOAN TRƯỞNG THEO NHÀ ĐUON. - (khoa này dạy dùm).

Giáo-sư: một ông giáo-sư chuyên môn về khoa này. Đây cách viết thư từ và chỉ biểu về meo luật langsa.

Có đầu chủ mun hồi cho rành xin viết thư-lương nghĩ.

Lãnh biên chép giấy từ, đơn t ang bằng máy viết, và in thơ từ, cahier des charges bằng các Duplicateur, làm về gấp.

Lãnh làm sổ sách nhà buôn trong theo lu.

Làm kỹ lưỡng và mau.

Ngan gare Dakao Saigon

NAM-ĐÔNG-HƯƠNG

Đường Amiral Courbet #532, SAIGON

Xin quý ông quý bà họ có nhà ngi này ở tại cho mới Saigon, đã đặng, quý ông quý bà vui lòng, xưa nay phòng the rộng rãi, sạch sẽ, bồi sềng nằng, có phép tắc, và cũng có Garage cho quý khách để xe hơi.

MỚI LẠI

Giàng xe chở Bộ-hành và hàng

hiệu CLASSIC

chở đặng 1.500 kilos

hiệu DE DION BOUTON

chở đặng 1.000 k.
2.500 k.

Xe dắc ở sau xe-hơi hiệu "KAP" tiện cho những người đi du-lịch

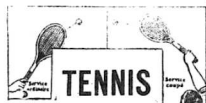
Jean COMTE

Garage S. I. C.

34, Bd Norodom, SAIGON



PHỤ TRƯỞNG THE THAO



Các qui luật thuộc về nghệ thuật đánh banh vợt

Mấy năm nay, trong nước ta, nhứt là ở Nam-Kỳ, đánh banh vợt là một môn thể thao rất thịnh hành. Bất kỳ ở một quan nào, một tổng nào cũng thường có ít nũa là một sân banh vợt. Từ người học thức cho đến kẻ lao động, chẳng ai là không coi đánh banh vợt và phần nhiều là người biết đánh banh vợt.

Người đi ra đánh thì tất phải biết qui luật là đã đành. Song người xem đánh (mà phần ấy là phần đông) cũng cần nên biết qui luật. Vì có biết qui luật rồi mới biết hay biết dở; có biết hay biết dở rồi mới có thể thưởng thức được cái thú vị của nó.

Nay cũng thế theo ý này làm bài này về qui luật đánh banh vợt cho mấy người đi xem chơi.

Hình thức một cái sân đánh banh vợt

Bề ngang 8 thước 3 phần 2 khi đánh chệt, còn đánh cấp thì bề ngang phải rộng đến 10 thước 97 phân; bề dài bằng nhau: 23 thước 8 phân.

Ở chính giữa sân phải đặt một cái lưới, buộc vào hai cái trụ một cái lưới 6 phân; lưới dãn khỏi mặt 9 feet một.

Một bên cách lưới 1 thước trãi thì phải ghe một cái đường ngang gọi là đường «dưa banh quả» (ligne de service). Sau cuối cùng hai đầu sân ghe hai đường ngang gọi là đường chệt (ligne de fond). Ở giữa trung điểm hai cái đường dưa banh quả lại phải ghe một cái đường ngang.

Bốn bên, hai bên ngang, hai bên dọc phải có chừa khoảng trống cho người đánh banh tennis để lui tới; ở bên dài thì năm thước cho đến 10 thước, bên ngắn phải chừa chừng 2 thước năm một dặng. Trái banh phải nện ít nũa là 33 còng-ran mà không được nặng quá 57 còng-ran.

Phải đánh làm sao?

Cách đánh thì phải dùng một cái vợt mà đánh trái banh quả cho khỏi chừa lại cho phải nhằm qui tắc như sau này:

Người mà đánh trái banh quả trước thì kêu là người đưa banh (le servant). Người đánh trái lại thì gọi là người «recevoir».

Người đưa banh phải đánh làm sao cho trái banh phải rơi vào trong cái khuôn có ghe đường của bên phía người dịch-thu. Nếu như đánh không vào trong khuôn ấy, thì tính cho lỗi qui luật.

Người đưa banh được phép đánh hai trái banh lại lần. Nếu như hai trái banh mà lỗi thì phải thua một lần. Còn như không lỗi, thì người đánh trái



Cô Clélie, người Anh, nhà nghệ thuật đánh vợt, mới bại qua biển Manche.

phải đánh lại cho trúng qui luật cũng như người đánh quả. Đánh quả đánh lại chừa nào ai phạm qui luật thì thua. Trái banh đánh quả mà người đánh lại không chừa banh rơi dặng đất thì gọi là đánh volée. Mà nếu như banh rơi dặng đất quá một lần thì cũng tính cho là thua. Song một lượt đầu mới đánh quả thì không được phép đánh volée nghĩa phải cho banh rơi xuống đất rồi mới được đánh trái lại.

Cách tính ăn thua

An một lần thứ nhứt thì tính là 15 điểm. Nếu như người mới bị thua ăn lại dặng một lần thì bằng nhau, tính mới bên 15 điểm mà người dặng tiếng, bằng một mà «15 a».

Trái banh thứ nhứt thì là 30 điểm banh thua là 40 điểm.

Một mà hai bên mới bên ăn lại lần, thua lại lần thì kêu là «40 a».

«6 khi lại kêu là «a deux» hay là «égalité» nghĩa đánh dặng lúc đó phải bên ăn, phải ăn tiếp luôn hai lần mới ăn, còn nếu như đến mà ăn một lần thì kêu là «avantage» rồi thua lại lần là «avantage déduit» hay là «égalité».

Muốn cho dễ hiểu nên ăn ăn, bên nào thua, người ta thường chỉ số thắng phụ của người đưa banh qua trước; tức như người đưa banh qua mà trái banh rơi nhứt thì người ta gọi là «15 a rien» còn nếu thua, thì lại gọi là «rien à 15» v.v.

Một người được phép đưa banh qua trước một lần.

Một hồi là sáu bản. Nếu như một bên đều ăn năm bản, thì bên nào muốn thắng phải ăn tiếp luôn hai bản mới dặng.

Cách đưa banh qua (Le service)

Gọi rằng «service» nghĩa là lúc mới đưa trái banh qua lần thứ nhứt. Chiều theo qui luật đánh banh vợt thì «người đưa banh» le servant, trong lúc đánh, phải đứng cả hai chân ra dặng sau cái đường lần chót sân «ligne de fond» mà phải đứng vào trong cái đường lần sân phía bên. Trước khi đánh trái banh qua, thì «người đưa banh» phải đứng ngang lại một chút, nghĩa là đứng chệt lần trở, không được bước tới, bước lui, không được chực, không được nhảy trước khi đưa trái banh qua. Chỉ được phép đỡ một chừa lên, mà đỡ rồi thì phải bỏ chừa ra khỏi lần chót sân «Ligne de fond». Giữ vậy cho đến khi đánh trái banh lại một dặng qui luật. Cách đưa banh, thì một hiệp dặng bên trái, một hiệp dặng bên mặt sân.

Người đưa banh được phép dặng hai trái banh: một trái một lần, thường thường trái thứ nhứt thì bỏ dặng hết tải bỏ mà đánh quả cho người dịch thu khó đánh trái lại; đến trái thứ nhì thì phải giữ cho khỏi lỗi, nghĩa là đánh sao cho qua bên sân người dịch thu là đủ. Duyệt chỉ có mấy người thiệt là thiện nghệ mới đánh được hai trái n'ư nhau.

Trái banh mới đưa qua lần thứ nhứt trong mỗi hiệp, thì phải đánh sao cho lọt vào trong khuôn kẻ từ đường lưới cho đến đường trung tâm, đường đứng dưa banh của phía bên người dịch thu, nghĩa là để dặng trái banh bên tay trái thì phải đánh vào khuôn một trên tay phải bên tay mặt.

Chờn nào như trái banh dặng lưới mà rơi vào trong khuôn trung qui luật, chừng nào trái banh dặng rồi mà người dịch thu bên kia chừa đứng chệt chẳng thì được phép đánh lại và kể cũng như quả đánh chệt.

Các miếng hay

Trong các miếng hay của nghệ thuật đánh vợt, thì có những miếng sau này là tốt:

1- Đánh thuận (Drive) là miếng vợt banh bên tay mặt;



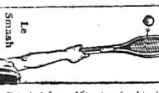
2- Đánh nghịch (revers) là miếng vợt banh bên tay trái;



3- Đánh hông dật (volée) là miếng vợt banh khi banh chưa sa xuống đất;



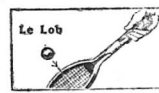
4- Bạt (smash) là miếng vợt banh, khi banh còn ở khỏi đầu mình;



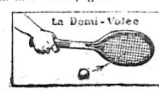
5- Đánh hông dật vừa (volée basse) là miếng vợt banh khi banh gần sa xuống dặng đất;



6- Đánh gạt (Lob hay là Chandel) là miếng đánh tát ra sau xa, khi người dịch-thu đã chạy lên đứng gần trên lưới.



7- Đánh hông dật nửa chệt (le mie volée) là miếng vợt banh, khi banh mới vừa dặng đất.



8) - Chặt «couper» là một miếng khó đánh, phải làm sao cho trái banh bay xa, nhảm miếng đánh thật thì phải chặt trái banh bên mặt qua bên trái, nhằm miếng đánh nghịch.

DANH BOXE

Lệ luật đánh boxe

(tiếp-theo)

Vô-dải. - Vuôn-vực bốn phía, mỗi phía bề dài từ năm thước tới sáu thước. Ván rào gạc, phải lót hồ dầy trên.

Vô-si. - Muốn lên vô-dải tranh đấu với người khác, vô-si phải dặng 16 tuổi. Hai mươi bốn giờ, trước khi đấu vô, phải có giấy quan thầy cho rằng tên vô-si ấy có sức mà đánh.

Ăn mặc. - Cách ăn mặc phải sạch sẽ đi giày nhẹ, không có đinh. Quần lên khỏi rặng một chút, dài tới nửa bắp vế. Cầm không cho thò ra khỏi nhốt trên mình và mặt.

Bao tay và vải bó. - Bao tay nhẹ hơn hết 114 grammes (4 ounces); nặng hơn hết là 228 grammes (8 ounces). Người đánh boxe được phép dặng để mà bó tay. Người chọi vô-dải phải chọi để ấy. Bề dài vải bó tay phải bằng nhau. Không vô-si nào dặng dặng tay thì việc chọi là đã hơn cho người tranh đấu với mình. Thường thường bề dài dặng hai thước, bề ngang 4 phân.

Hít. - Không dặng phép đánh trêu hay chọc ghẹo. Một hiệp 2 phút hay là 3 phút. Đánh rồi nghỉ hiệp dặng một phút. Người cạnh giờ ra lính, thì hai vô-si phải bỏ chọi người mà đánh. Người cạnh giờ truyền lệnh thôi, thì phải thôi. Người cạnh giờ phải cho mấy người theo cho nước hay trước mười seconds, dặng ra khỏi vô-dải.

Người cho nước. - Một người vô-si lên vô-dải, dặng phép theo theo nhảm người cho nước. Người cho nước dặng phép vô-dải, là khi nào người cạnh giờ làm lính rồi dợ rồi. Khi nghe: «Cho nước ra ngoài» thì phải bước ra khỏi vô-dải liền. Trong lúc hai vô-si dặng đánh nhau, một người cho nước không được phép ra dặng và nói tiếng chỉ cho «người mình» nòng chi. Nếu không tuân theo, thì người cho nước làm lính ấy sẽ bị phạt và người vô-si một phe sẽ như là bị thua vậy.

Giám cuộc. - Thường thường có ba người giám-cuộc. Hoặc hai người ngoài, một người vô-dải làm arbitre. Hoặc ba người ở ngoài hết, ở trong vô-dải có một người arbitre coi chừng mà không dặng phép nhứt định, cho ăn thua.

Đánh rồi dợ, một ông giám-cuộc phải bên trong một miếng giấy nhỏ như này: 1- thua, đánh không dặng nữa. 2- Huê, 3- sút hơn, không xứng mà dợ thôi.

1- Thua, đánh không dặng nữa. Giám-cuộc cho thua, là khi nào, vô-si bị đánh ngã xuống, đến 10 seconds mà chưa

thì phải chặt bên trái qua bên mặt, phải làm sao cho trái banh dặng đất



Le Lob revers

Le Lob revers

Le Lob revers

ngồi-dậy được; hoặc sức yếu quá, giám-cuộc coi thế dợ-thu không lại; thì biểu thôi đi mà cho thua trước; hoặc mấy người cho nước thấy «người mình» bị đánh nhiều quá bỏ đi chừa không nổi, sợ bị đánh, ngã xuống ván, nên thầy bồng dợ vô, dặng ra dặng rằng là mình chịu thua, hoặc là bị rớt ra, trật tay, trật chân v.v. nên chịu thua trước; hoặc là mình không tuân luật lệ đánh nhảm cho người ta cầm, cũng 1) thua; hoặc là, nếu đánh trúng chỗ cấm làm cho vô-si kia bị bệnh nặng đánh không dặng nữa, giám-cuộc cũng cho thua.

2- Huê. - Ba ông giám-cuộc xử khác nhau, hoặc là trong ba ông giám-cuộc, hoặc là hai người cho nước, thì dợ ấy phải vô.

3- Sút hơn, không xứng mà dợ-thu. - Hai vô-si dặng tranh đấu nhau, một người coi thế yếu hơn, không thể chống chọi lại được thì giám-cuộc dặng phép truyền lệnh không cho đánh nữa.

Đánh rồi cước rồi, không vô-si nào bị đánh hết, cho ai ăn? Vô-si nào bị dặng hết hai tay; hoặc, biết dợ và ngã lạng, hoặc có mảnh-lai nữa, biết nhiều miếng hay; hoặc đánh cách người-mề, hoặc không biết mề và chừa vô-si kia đánh không nòng chi; hoặc là đánh chừa thế lệt-lết, thì vô-si ấy làm sao cũng dặng cho thắng hết.

(Còn nữa)

P. V. QUỚI



Jacques Dempsey, chỉ cách y đánh vô trái tên Sharkey làm cho vô-si phải lết bành dưới văng hơn 10 seconds.



Bên Huế-Kỳ vợt banh (gậy)



Paolino, bên tay trái, vô-dịch bên Âu-châu (Europe) các vài tháng trước đây, qua bên Huế-Kỳ, muốn ghe chức vô-dịch toàn-cục, bị thua Delaney.

Paolino là người I-pho-Nô (Espagnol).

Dá banh tròn

Càng ngày người Annam mình biết đánh banh càng thêm đông. Ở tại Saigon, gần có hai chục hội. Ở lục tỉnh, châu-thành nào cũng lập ra một hội nhỏ. Trong tỉnh, trong làng, cũng có nhiều hội có hội đánh banh tròn rồi. Mỗi ngày chừa nhứt và mấy ngày lễ, vào trong nhà, có người đi coi cũng thêm đông. Nói rồi lại đi đánh banh tròn là một cuộc thể thao dặng vẻ nhứt trong xứ ta.

Tại sao, trong Nam-Kỳ, từ trẻ đến lớn, nhiều người mê đánh banh? Vì là luật chơi trong cuộc chơi ít và dễ hiểu. Kể chơi theo luật và thật tính, thì đánh banh tròn là một cuộc thể thao không hiểm-nghèo. Còn nít chệt dặng, muốn đánh banh-tròn, cần phải tập-luyện gần cột cho mình và chừa-chơi như đánh boxe vậy. Nên số người biết đánh càng ngày thêm dợ.

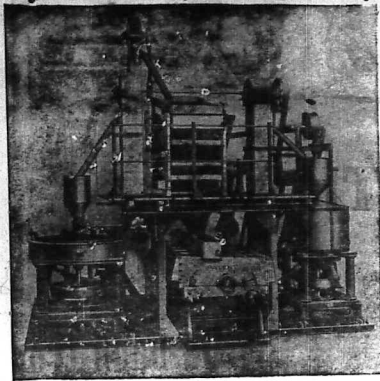
Vì nơi này dặng đánh là nơi ai mới biết đánh đánh dặng ít lần, thì trở nên một người dợ cho đánh như Thượn. Thượn, Xương dặng. Trước khi có là tiếng như vậy, phải thể thao nhiều ngày cho gần-cột dặng mạnh, dợ và dợ-dợ. Cột phải phải, tâm thần phải tỉnh, không nhút nhát, phải biết suy-sắc dặng phòng lta-gạt người nhứt hay là kiếm hiệp v.v. không khi ghe banh và cũng dợ như vậy.

Đá banh tròn là cuộc thể thao của người Âu-lê bay ra. Cho nên trong nhà dặng này, dân Hồng-nam biết đánh dặng hơn dân các xứ khác. Nếu xứ này có một người nhứt hay cho dợ, dợ mà làm nhứt người nhứt. Người ta kêu là «professionnels». Một tuấn, có ngàn muôn người coi mấy người «professionnel» tranh đấu nhau.

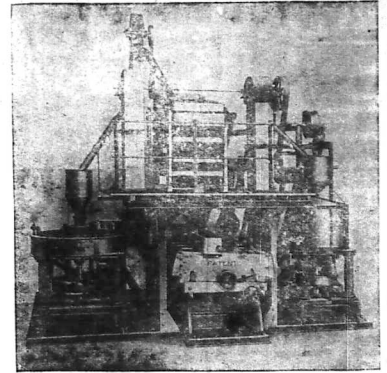
Tuấn thì có ngàn người profess nhứt đánh, thì dân Hồng-nam cũng ngày biết tập thể thao v.v. môn dợ. Trong đó thì chừa v.v. luật và cũng dợ dặng đi xem dợ mà thôi. Lúc còn nhỏ, lúc trong trường thì con đánh, lúc con dặng ghe nghệ thì con đánh-ban-tròn. Lúc lớn một chút làm ra có tiền bỏ túi, thì thời cho làm nhà. Có tiền nhà mới cho coi mấy tay thiện nghệ đánh tranh đấu nhau. Chừng tuổi này sắp lên không còn thể thao nữa, lấy một dợ tay chừa và mình thì ở không. Ấy là một tính v.v. làm cho xã-hội càng ngày càng làm cho dân dợ dợ.

Đá banh-tròn dợ vô-cửu người và xã-hội làm sao? Nếu cuộc đá banh-tròn không có ích cho nhơn dân, thì chúng tôi nào dợ một người đến một vô nhứt ngày nay. Dợ thấy mấy cách thể thao mà thấy thấy giao và nhứt tính đánh nhứt thấy dợ tập cho trẻ em ta, thì chúng khác chỉ một cái coi say lâu hay hoài mà người ta không có dợ nữa, hãy ra cho mấy cái cháu-thần 6-n-tyêu và phi-béo. Đá banh là một cuộc thể-thảo dợ vui và là một cuộc chơi có mục-dịch, nghĩa là mình có ý đánh trái banh dặng dặng mà vô-cửu người nhứt. Ai muốn vô tranh đấu thì trong mình phải dặng khỏe và mạnh. Trong một cuộc tranh đấu banh-tròn, không phải có sức lực mà dợ; phải lấy trí khôn mà chơi, không lấy tay mà đánh dặng lạng-tri, phải chăm-chi dợ theo trái banh luôn. Đá banh là một thể-thảo cao thượng, bởi vì mấy người chơi một phe, phải biết dợ nhau mà chơi, phải tập tính cho tinh tế, biết khéo léo, 1) ngay thẳng không làm cho người ta khinh một mình mình mà thôi, phải biết đồng lòng, suy nghiêm cho đồng dặng.

P. V. QUỚI



Décortiquerie « FILIPINA » 10 tonnes 1 cône



Décortiquerie « FILIPINA » 10 tonnes 1 cône

CÁC ÔNG PHẢI CÓ MỘT DÀN MÂY !!

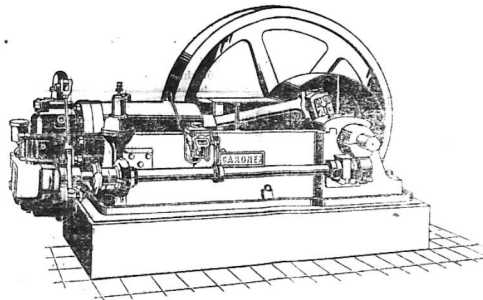
Không phải đi kiếm dầu xa, cũng chẳng phải dự dự chi nữa

DUY CÓ DÀN MÂY

“GARDNER”

Là các ông đang vừa lòng

MÂY NÀY CHẠY
MANH VÀ EM

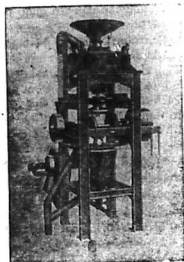


MÂY NÀY NHE VÀ
KHÔNG TỒN DẦU NHIỀU

NỘI NĂM 1927 ĐÃ BÁN ĐẶNG 50 CÀI MÁY NÀY

Một cái dàn máy 30 ngựa ở Tân-an, mỗi tháng chạy hết 40 s 00 tiền Mazout, điều này có ông Điện-chủ Nguyễn-văn-Nguồn làm chứng.

Chạy máy này dè dàng lắm, không cần gì phải tay thạo nghề ! Ông Trần-văn-Rang, chủ nhà máy xay lúa ở Thủ-bộ (Cần-giộc) làm chứng như vậy.



RIZERIE « COLONIAL »

MÁY ẤY CHỈ CÓ TRƯ' BÁN TẠI HÀNG NÀY

AGENCE FRANÇAISE
D'INDUSTRIE MÉCANIQUE

104, Boulevard de la Somme, 104

SAIGON

Khít bên hàng bán máy may Singer

