

# À-CHÂU ĐẠI CHIẾN BÙNG NỔ KHỦNG KHIẾP!

## MỸ-NGA VÀ TR. CÔNG PHẠM RÚT QUÂN RA KHỎI VIỆT-MIÊN-LÀO

### LỐI THOÁT DUY NHẤT, NHƯNG KHÓ THỰC HIỆN

Năm thứ 4 • Số 122 • Từ 20-8 đến 26-8-66 • 8 Trang 5đ

★ Đề nghị của oạu Thủ Tướng Anh A. Eden chỉ là một gáo nước lạnh tạt vào biển lửa !!!

ĐANG TÂN

Bao giờ Mỹ mới triệt thoái quân lực khỏi miền nam ? T.T Kỳ đã báo động, hay nói đúng hơn là lưu ý việc T.C sắp tham chiến trên chiến trường V.N. Trong khi đó quân lực giữ tăng đã bị tiếp của Mỹ, khiến cho người ta càng hồi hộp và sợ hãi.

cuộc vận động của một số nước ở Hội Nghị Hòa bình cho Á Châu đã không hướng đi đến quyết định an ninh chung mà lại là T.C.

Nhìn lại chính sách Mỹ «Chính sách của Hoa Kỳ là trực tiếp làm mất đi những lợi quyền về lợi quyền về quốc gia của Đông Nam Á».

Hoa Kỳ là một chính sách do trong «bản địa» của nó là để duy trì và củng cố vị thế của nó.

#### QUAN ĐIỂM

### CƯƠNG QUYẾT KHÔNG ĐỂ «BỌN XỐI THỊT» bán rẽ quê hương

CHÔNG TÔI không bao giờ chủ trương chia rẽ đồng bào Nam - Bắc, nhưng đã đến lúc, chúng ta, những đồng bào người Miền Nam phải thực sự đoàn kết, sẵn sàng cho quyền lợi của người Miền Nam.

# Bình Minh

CHỦ NHIỆM: **VÕ-VĂN-ƯNG** Đ.T.: 25505 \* CHỦ BỐT: **VÕ-V-QUAN**  
THỜI KỲ TOA SOẠN: **ĐẶNG-TÂN**  
Thà Soga - Trại Số 211 đại lộ Nguyễn-Thái-Học - Saigon \* Hộp thư: 216

CHÚNG TÔI ĐỐI THOẠI VỚI CHÁNH QUYỀN: **VĂN-ĐỀ** Tập trung «GÁI MÃI DÀM» VÀO CÁC KHU GIẢI TRÍ (Xem bài trang 2)

## MAO - TRẠCH - ĐÔNG VÀ LÂM - BƯU ĐỒNG Ý

# NEM 750 TRIỆU QUÂN T.C. VÀO CHIẾN TRANH..

### KHÁP ĐÔNG-NAM-Á SẼ TRÀN NGẬP BIỂN LỬA

● Mỹ gấp rút tăng quân số tại Việt Nam để tránh sự tràn ngập của biển người!  
và có thái độ mạnh dạn với các kẻ phản chiến!

Phong trào phản chiến tại Mỹ: Mọi lo ngại của T.T. Johnson HOA THÀNH ĐÓN 17.8 (AP). - Hôm thứ 6 người bị trục xuất khỏi phi trường bị bắt đưa ra các hoạt động phản Mỹ và đã tay họ 1 bài diễn văn chống chiến tranh chống Cộng của một nhà chức.

(XEM TIẾP TRANG 3)



(Xem bài trang 7)

## QUỐC HỘI LẬP HIẾN SẼ HỢP HIỆN ĐƯỢC HAY KHÔNG

### TRƯỚC CÁC BỌN PHÁ HOẠI

**TRONG** cuộc công du miền Trung vừa rồi, T.T Nguyễn Cao Kỳ có cho biết rằng: «Chánh quyền đang dự thảo một đạo luật để những kẻ phá hoại cuộc bầu cử tháng 9 ra ngoài vòng pháp luật. Các kẻ chưa đi sâu vào vấn đề đã phải ngạc nhiên với lý luận của trên đây của Thủ Tướng Chủ tịch UBHTPT. Họ hỏi rằng: «Cái gì ở đây phá hoại cuộc Bầu cử ngoài Cộng Sản? Mà Cộng Sản thì phải kẻ phá hoại chứ ở ngoài vòng pháp luật rồi, cần gì phải đưa luật lệ ra nữa?». Như chúng tôi đã nói, những người bị trục xuất ra ngoài đất nước, nên mới thức ngộ như thế, nhưng bất cứ ai đã theo dõi thời cuộc, đều biết rằng quyết định của Chánh phủ Việt là hợp lý... Vì Cộng Sản trong vấn đề này đã dám chơi một thủ thuật với Chánh phủ, nhưng chúng cũng cho những tay sai của chúng mượn một sự «đổi lập Xây dựng» để phá hoại cuộc bầu cử, cốt đánh lộn vòng với dư luận Quốc tế.



SAIGON... Tranh cử! SAIGON... Tranh SỰM. GHI VỘI của LỢI MOA

6 QUỐC BẦU CỬ hiện nay là một cuộc đấu tranh về quyền lợi, đấu tranh về quyền lợi của dân chúng.

SAIGON... Tranh cử! SAIGON... Tranh SỰM. GHI VỘI của LỢI MOA

đem lại CƠM, ĐEM ÁO MÀO cho đồng bào - y quốc - đảng là... T.R. bắt đầu theo chân các «nhà cách mạng» trong cuộc vận động tranh cử này đi nhiều những kẻ làm TRÒ HỀ sẽ được... báo họ đã đi để bắt liệt 11 Đại học... Nợ của họ để ở những người... mà lại bị họ đi... là là của cuộc ĐUA NGHỊ trên sân trước tầm năm sau không có này.

(Xem tiếp trang 8)

## CHIẾN DỊCH TẦY CHAY BẦU CỬ QH

CỦA V.H.Đ. CÓ V.C. NƯỞNG THEO ĐẤY MẠNH... Vấn đề VC khủng bố dân chúng... SAIGON 18-8 (AFP). - Con không đầy một tháng nữa là đến ngày bầu cử... «đường lối VC đã quyết định phải tập trung các cố gắng của chúng tôi để chiến dịch không bị gián đoạn chúng ta sẽ tiến hành chiến đấu ngay lập tức...»

Điều TRA «SÁT»... Bộ Kinh Tế còn có biện pháp... Trong những 5 bài trước chúng tôi có viết rằng nhiều kẻ của một số nhà buôn, bán sỉ và các thương nhân có «Móc túi» khôn khéo những người có «Bàn» được mua giá chính thức.

▲ Tập đoàn này sẽ còn mới, nếu...

Một số khách hàng vì mua được giá rẻ hơn, một số thì rất rẻ được trong 30 bạc hơn giá chợ đen đã không đủ ý, để phân hàng đổi với các nhà buôn, và như vậy tức là có đại diện chấp sự thiệt hại về lý, giúp cho các nhà buôn duy trì lợi nhuận «bóc lột» khách hàng.

Và, Nhà Bộ Kinh Tế đã có những con số về các loại sắt cây, so với con số của các nhà sản xuất, phân phối và các thương nhân có các biện pháp...

Nhưng, Giáo sư Trần Ngọc Ninh đã nêu nhiều phó luận từng một của học sinh, cũng như của đại số quốc gia. Vì thế, nghị định «Bỏ Thi T.H.Đ.N.H.» được thành hình trong tình thế đặc biệt của quốc gia, thiếu tình cách đặc biệt của không tạo được đặc lực về gây ảnh hưởng cho một diện của học sinh, mà trái lại còn tạo thêm hoang mang ngờ vực cho quốc gia và học sinh.

(XEM TIẾP TRANG 2)

## ĐẶT LẠI VẤN ĐỀ GIÁO DỤC VỚI: GIÁO SƯ NGUYỄN - VĂN - TRƯỜNG

ỦY VIÊN VĂN HÓA GIÁO DỤC... «BỘ HAY KHÔNG NÊN BỎ THI TRUNG HỌC ĐỆCẤP VÀ TỬ TÀI!» «VẤN ĐỀ TỬ TÀI THI MỘT KỲ» «CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC» của Giáo sư MẮC T.Ư

Vấn đề bỏ thi THPTNC và những hậu quả của nó... «Bỏ Hay Không Bỏ Thi THPTNC» Đây là một vấn đề phức tạp, và đang gây nhiều sự tranh cãi trong giới giáo viên, sinh viên, cũng như các nhà chức trách. Nếu không muốn nói thì đây không chỉ là một vấn đề học thuật, mà còn là một vấn đề chính trị.

Một sự việc đã rồi - Một nghị định đã thành hình!

Như vậy, được gì? Và, của gì để mà nói?

Thật ra, nghị định bỏ thi T.H.Đ.N.H. không phải ra đời trong thời kỳ 11 tháng của quốc gia. Từ lúc phải thay đổi khi thành hình, phân chia một cách rất nhiều và đã qua một số lần sửa đổi.

Do đó, tôi nhận định nên trường của «GIÁO ĐÌNH CHIẾN SĨ XÁ» (Xem tiếp trang 5)

«ĐỒNG NAI TƯƠNG TRỢ»: KÊU GỌI CÁC BAN SỐNG TRÊN HẢI BỜ SỐNG ĐỒNG NAI VÀ CỬU LONG BẮT TAY NHAU ĐỂ TRANH ĐẤU BỊNH VONG QUYỀN LỢI CỦA NGƯỜI MIỀN NAM MƯỚC VIỆT







BÌNH MINH

Bình Minh KỊCH TRƯỜNG

ĐẠT GIẢI THƯỞNG DANH - ĐƯ

HÀNG NĂM CHO : MỘT VỢ TƯỜNG XÃ HỘI ĐẶC SẮC NHƯT

CHUNG TA ĐẶT CHO KIM CƯƠNG TRƯỚC 1 VAI TRÒ... ĐỒNG GÓP KHẢ NĂNG VỚI Ý - THỨC VÀO SÂN - KHẤU

CÁCH NAY 2 tháng, người ta đã -danh tiếng- là Kim Cương sắp về, và sẽ gây kinh ngạc giới mộ điệu này...

Không nên để có vẻ ngạo mạn... Không đợi tới ngày hôm nay, có những nếp sống như ở chợ, làm -Bầu- cho ban Kim Cương...

« SOẠN GIẢ LỚN... SOẠN GIẢ NHỎ SOẠN GIẢ GIÀ... SOẠN GIẢ TRẺ »

TRONG LÚC GIỚI SOẠN GIẢ KHÔNG ĐEM LẠI ĐƯỢC MỘT CUỘC CÁCH MẠNG HÓA SÂN KHẤU, THÌ LỚP SOẠN GIẢ TRẺ ĐANG NHƯ THẾ NÀO ?

Đây, trường hợp của soạn giả trẻ Diệp Tú Lang... Đọc truyện kịch trường thuyết báo T.T. chúng tôi thấy bài phóng văn của ký giả Hồ Hải Hương...

HỒI : Anh nghĩ gì về giải soạn phẩm xuất sắc hàng năm do tờ Thời Thanh Tân đặt ra là anh có được ĐÁP ?

Đáp : Tôi nghĩ về tờ Thời Thanh Tân đặt ra giải soạn phẩm xuất sắc cho giới soạn giả thì rất đáng do là một dấu hiệu về tiến bộ của soạn giả trẻ hiện nay.

« Tự ti mới có » là chương nghị luận trên đường tiến thủ...

Người ta đặt câu hỏi : Diệp Tú Lang có giải về vì bằng tài nhiều hơn hay do tài năng ?

Soạn giả là người hay vọng của khán giả tiến bộ... Nghề soạn giả không thể đứng ngoài trong một phạm vi nào...

Đang lo ra, giới soạn giả phải có tư tưởng lạc quan, phải biết vị trí thật của mình cho xứng đáng...

Thưa thầy, Có lẽ thầy về cùng ngày nhien vì lần đầu tiên có một vở nhỏ làm đúng bản đề viết thơ chỉ trích thầy.

Thầy dựa vào con số bán hàng, và bản bán quyền cho hàng đi VN ?

Thật là điều « lạ lùng », có lẽ chỉ trong thế giới tự do nên « giáo sư » có quyền làm đủ mọi mánh lới để gia tăng « uy tín » như thầy đã làm.

Không hiểu Bộ QGGD có làm bằng bản kê cho thầy chưa, chứ chúng em như định vạch trần sự thật và xác định lại giá trị thật của một « giáo sư » lợi dụng văn nghệ không có mục đích cao đẹp...

Và dường như trong vài ba bản nhạc trẻ của thầy, em có những nét nhạc mà các nhạc sĩ cho rằng « giống quê » với nhạc của người khác.

Riêng em, thì từ nay, xin có mấy lời phê bình thầy, nếu nói có điều chi sai, xin thầy chỉ giáo lại để cho thầy về ta có dịp thăng cam nhau hơn.

KHÁN GIẢ XEM, KHÁN GIẢ VIẾT...

TÌM HIỂU GÁI TRÍ ĐẸ CAO... NHẬN VẬT ĐIỂN HÌNH TRONG VỞ : « NƯỚC BIÊN MƯA NGUỒN »

SÁNG TÁC MỚI NHẤT CỦA NGUYỄN THÀNH CHÂU TRÊN SÂN KHẤU ĐOÀN ANH CHIÊU DƯƠNG

CÓT CHUYỆN nước biển mưa nguồn

VỀ CẢ KỊCH NGUỒN BỀ MƯA NGUỒN mới sáng tác tác phẩm mới nhất của Nguyễn Thành Châu, được chọn diễn khai trường cho đoàn Anh Chiêu Dương ngày 12-8 và liên tục được diễn đến ngày 21-8.

Nội dung câu chuyện như sau : Bắc Sĩ Tuấn gộp vợ hơn 10 năm nhưng vẫn ở vậy đi nuôi hai con và thường cứu giúp các bệnh nhân nghèo.

Nhưng Nguyễn Lan, con gái lớn của Tuấn, biệt đãi và nâng đỡ Tuấn, không chịu lấy chồng, sống một mình ở quê nhà.

Một hôm, trong cơn cơn cơn cơn Tuấn suy nghĩ về cuộc đời mình, Tuấn suy nghĩ về cuộc đời mình, Tuấn suy nghĩ về cuộc đời mình...

LÀ THƯ HỌC SINH

GỎI THẦY, KIÊM NHẠC SĨ PH. MẠNH-CƯƠNG

L.T.S. - Mục LÁ THƯ HỌC SINH của tuần báo BÌNH MINH không chỉ dành cho học sinh viết gởi cho một giới nào, mà là có thể gởi cho tất cả mọi người, nói về một vấn đề mà tác giả muốn.

Đây chỉ là mục TỰ DO DANH CHỮ, phê bình, chỉ trích để XÂY DỰNG, làm lớn mạnh tiếng nói của HỌNG SINH. Và đây là bức thư của một học sinh gửi thầy Phạm Mạnh Cường, nhờ chúng tôi cho đăng tải vào mục này (đang nguyên văn)

Thưa thầy, Có lẽ thầy về cùng ngày nhien vì lần đầu tiên có một vở nhỏ làm đúng bản đề viết thơ chỉ trích thầy.

Vâng có lẽ chưa bao giờ thầy gặp trường hợp này. Vì những vở khác thường gặp thầy, đều làm lời, hoặc khép nép, suy tôn loại nhạc mà thầy sáng tác, được hát trước sự ngợi ca của Đài Phát thanh, vô địa bầu bả và in thành bản bán khắp trên nhạc, là ngoài vài hồ.

Chúng em đồn, dạo này thầy tự cao, tự đại lắm lắm. Thầy tự cho « nhạc phẩm » của thầy thuộc loại tự hăng và thầy là « nhạc sĩ lớn » danh « sân khấu » hiện nay. Điều này, chắc chắn là thầy dựa vào con số bán hàng, và bản bán quyền cho hàng đi VN ?

Thật là điều « lạ lùng », có lẽ chỉ trong thế giới tự do nên « giáo sư » có quyền làm đủ mọi mánh lới để gia tăng « uy tín » như thầy đã làm.

Không hiểu Bộ QGGD có làm bằng bản kê cho thầy chưa, chứ chúng em như định vạch trần sự thật và xác định lại giá trị thật của một « giáo sư » lợi dụng văn nghệ không có mục đích cao đẹp...

Và dường như trong vài ba bản nhạc trẻ của thầy, em có những nét nhạc mà các nhạc sĩ cho rằng « giống quê » với nhạc của người khác.

Riêng em, thì từ nay, xin có mấy lời phê bình thầy, nếu nói có điều chi sai, xin thầy chỉ giáo lại để cho thầy về ta có dịp thăng cam nhau hơn.

Một học trò của thầy

N.V.P. Saigon

TRONG KHÍ các tướng lĩnh, có đông là tướng thực lực...

Ca nhà văn thời tiền chiến rất thông dụng « Kỳ Thuật Bô Lông » để chỉ một truyện ngắn hoặc một tiểu thuyết về lãnh đạo quân sự...

Những điểm thú s

Cho vì phần chính trong câu chuyện của tình yêu ông Tuấn và cô Nguyễn, trường hợp ông Tuấn và bạn của cô Nguyễn đã nói lên được một số điều rất thú vị.

Lý do đơn giản

Lý do đơn giản của chuyện không thành công của ông Tuấn và cô Nguyễn, trường hợp ông Tuấn và bạn của cô Nguyễn đã nói lên được một số điều rất thú vị.

Khởi nguồn thương cảm, nhưng không để cao được giá trị tình nhân tính cực trung đầu của con người nghèo

Đành rằng chúng ta không quên đời sống của một người nghèo khổ, nhưng để thế tình cách để cao khởi nguồn đời sống của họ...

Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu

Nhưng đôi mắt người giàu sáng hơn trong khi Nguyễn mang nỗi đau, nỗi buồn, nỗi khổ...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu

Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu

Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu

Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

ĐÀO BẠCH TUYẾT MỘT « NÚI LỬA ».. Nhưng lòng băng giá vì tình yêu !

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...



Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

Đào Bạch Tuyết đẹp nhất khi được yêu... Người ta đi nghĩ cho Nguyễn vì người ta không bao giờ tin được, sau đó nghĩ ngợi lòng yêu thương của ông bà và Tuấn với một cô gái nghèo...

QUAN ĐIỂM Hướng mắt nhìn về các đoàn hát...

Có người đã phân tích, mới đây, về tình hình miền Trung đang khao khát Cải Lương, sau những ngày sôi nổi...

NƯỚC BIÊN MƯA NGUỒN là một vở tuồng hay nhưng chưa đạt được giá trị cao của một vở tuồng xây dựng theo nhân vật điển hình tiến bộ với ý thức Cách mạng sâu sắc của Việt Nam.

Đúng về phương diện khai thác tuồng này, với quan niệm khai thác tuồng này, người ta đã bỏ quên các đoàn hát như Cải Lương cũ, các đoàn Cải Lương cũ, các đoàn Cải Lương cũ...

TRONG LÀNG Tân nhạc

Vũ Sư Trịnh Văn Toàn Hưởng ứng (1) Hội Văn Hoá Dân Tộc... Hội Văn Hoá Dân Tộc... Hội Văn Hoá Dân Tộc...

Phong hoai Tâm đầu ?

Người ta thấy đạo này Phương không hay được « Anh »...

Đời thực ?

Sau sự thất bại gặp gỡ về sự ly dị của Thái Thanh với Lê Quỳnh...

Nữ ca sĩ Kiều Yên

Là một nữ ca sĩ có một giọng nói độc đáo và tiếng hát với vẻ đẹp...

Rất hoan nghênh...

Liên lạc với các đơn vị... Liên lạc với các đơn vị... Liên lạc với các đơn vị...

Advertisement for 'Các Phở Phao gia Thanh niên' (Youth's Family Noodle) with contact information and address.

Advertisement for 'Multi-Calcium KEO BÒ 9 Sinh tố Calcium & Chocolat' with an illustration of a cow and product packaging.



«THIỆT LẬP ĐỐI THƯƠNG»

L.T.S. — Bà có học một người phàm tính và tâm hồn KIM DUNG, và học may, thêm một học HOÀI NAM có ý kiến...

Tìm hiểu tiểu thuyết gia Kim-Dung

Đôi với nhân vật này K.D. đã có lần phê... việc của người mang danh là (phàm tính) nhưng, không vì thế mà mất đi những cái mà nhân vật ấy thường tin, ngược lại một người mà phàm thì vì đạo.

Bạn biết chuyện này chưa

50 TRIỆU SỢ NGƯỜI dưới thành phố Balê (Pháp)

CÁC BẠN MUỐN XÂY CÁT NHÀ, PHẢI BIẾT PHÍA DƯỚI CÓ CẢ MỘT THÀNH PHỐ ĐỊA HẠ

Ngày nay tại Ba Lê gây khiếp hãi không có nghĩa như một sự báo đấm và vết máu của nhà bị sụp đổ, chủ nhân không có quyền bắt đến ai cả. Điều này cũng dễ hiểu vì các hầm đã thường bị sụt trần, rồi dần dần các lớp đất, cát, ngấm ngấm như thể lên tới sát mặt đất lúc nào không hay. Đến giai đoạn này chỉ cần một rung chuyển mạnh như khi những xe vận tải chạy qua cũng có thể sụp nên tai họa sụp đổ: tại nạn này đã xảy ra ở khu Montmartre. Khi xây đường xe điện ngầm Etoile-Italicare ở phía Bắc thành phố, các kỹ sư đã gặp nhiều hầm đã rỗng lớn mà họ phải vượt qua bằng những chiếc cần neo để nâng đỡ đường hầm xe điện. Những loại cần neo đã đem ra ngoài không khí trạm Denfer-Rochereau và Saint-Marcel cùng vào khoảng 80 chiếc, để nhiên hành khác trên xe khổ có thể tránh được những cái này.

Trong những hầm đã một đời khi người ta không phải có ích bất ngờ. Chẳng hạn như người ta nhận thấy rằng các hầm ở Ba Lê có rất nhiều sách an thông ra tận vùng quê nhờ những chiếc ống khói xuyên ngầm dưới các đống lửa, đã giữ các nhà phố phía. Một đời khi những nhân viên đưa tới một nhà kho khác. Di nhiên ông Cảnh sát trưởng và các chức trách khu vực không biết gì về những ống khói nơi mà những chiếc ống khói thông vẫn bị thủ tiêu hoàn toàn biết thì.

Đôi khi người ta còn, thấy những chuyện bất ngờ, chẳng hạn như tại một nơi gần cửa Vannes bây giờ có rất nhiều vật tròn tròn thủng lỗ... đó là một vật tương tự mèo... Tại sao lại có tương tự mèo? Mỗi sau người ta mới hiểu rằng họ

Đoạn khúc thứ 3

LONG mở miệng và anh chàng kia cười. Đến và những ánh sáng lung linh của các vật chơi trên các giá kệ. Không gian tràn ngập ánh sáng và sự sôi động của ánh đèn. Anh đến bên cửa sổ, nhìn xuống thành phố. Đó là một cảnh tượng rất đẹp, một cảnh tượng mà anh chưa từng thấy ở đâu trước đây.



NIỀM RIÊNG CUỐI HẠ

mai anh về Saigon buồn hay vui tình yêu rồi bạn tay cuối phố em còn đứng nhìn bay em đã đi

tự thuật

tôi quay tôi nhận bạn đứng nhìn thân thể tàn đẽo sau lưng đôi sống niềm tin về tan hoang

lời tình tự

Anh đi rồi còn ai vượt tốc em lời tình trong sách vở học rồi Đêm xuống rồi em buồn không nói lời... mà tìm tay tôi về lâu

chủ tâm nguyên minh

Những mái tóc cuối năm khấp khểnh mặt. Những nét mặt thất vọng về cuộc đời. Tôi nhìn lòng về một kẻ như em mình như một kẻ như em mình như một kẻ như em mình...

MỘT CUỘC TRANH LUẬN SÔI NỔI GIỮA BẠN GÁI SỰ ĐỒ VỖ GIA ĐÌNH: «LY DỊ» có phải tội lỗi do người đàn bà?

Chúng ta phải quan niệm thế nào về «nhân phẩm» người đàn bà? ĐÂY, Ý KIẾN CỦA BÀ TRẦN THỊ HUYỀN.MAI BINH VỰC CHO TRƯỜNG HỢP NGƯỜI ĐÀN BÀ TỰ GIẢI PHÓNG...

CÓ LÊ, chẳng mấy khi có người đàn bà nào dám can đảm lên tiếng bảo vệ chủ thể của người đàn bà. Các điều mà họ chỉ để ở trong lòng tiếng nói của họ để ở một cách phiêu diêu, có thể sẽ là sống. Người ta đã đem những điều đó, đem như «nhân phẩm», đem lý ra để mà chửi rủa, đem lý ra để mà bêu xấu cho những đàn ông hay là, để cho những đàn ông hay là, để cho những đàn ông hay là...



1.001 TÂM SỰ BẠN GÁI...

(Gửi chị LAN người bạn lòng duy nhất của tôi)

CÀN-THO, ĐÊM NƯỚC MẮT

L.T.S. — Chủ trương phản ánh tất cả tâm tình sâu kín nhất của nữ giới, không có nghĩa là để cho một khối óc lạnh lùng, nhưng chủ trương... với một văn có tác dụng cho những ai thấy cần đặt lại vấn đề.

sự hiện diện hôm nay...

Những ngày sau một cuộc Phụng công bằng, anh không còn nữa về thêm gia đình trong một tháng là Long không thấy được. Trái qua một đêm được dài mà anh không tin được. Anh nghĩ rằng mình không thể đến bên tay của anh trên các công việc của anh. Anh nghĩ rằng mình không thể đến bên tay của anh trên các công việc của anh...

DIỄN ĐÀN BẠN GÁI...

L.T.S. — Tất cả vấn đề của bạn gái đều được nói đến! Lần trong mọi trường, và sẵn sàng đứng tại tất cả bài về TRANH LUẬN để tìm những lẽ phải, những ý kiến mới mẻ...

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh

Đọc và cổ động TUẦN BÁO Bình Minh



TIỂU THUYẾT

TRÊN ĐƯƠNG VỀ QUÊ

của VẠN SĨ



Chàng là người tinh của trời...

ĐEM ĐỒ. Kim Anh ngắm người...

Kim Anh nghĩ người...

niên của anh đã có một cách...

Hồng Hoa thoáng thích...

Chàng là người tinh của trời...

Kim Anh nghĩ người...

Kim Anh nghĩ người...

Kim Anh nghĩ người...

Kim Anh nghĩ người...

Kim Anh nghĩ người...

Kim Anh nghĩ người...

Đôi vạt hoa ở chung tay...

Lần đầu tiên. Hồng Hoa...

Kim Anh hỏi:

Từ khi trở thành họa sĩ...

Em muốn biết vậy thôi...

Hồng Hoa cười và nói...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

Em không ngờ anh sẽ...

lý thuật. Nhậm Mây Này...

Kim Anh tiếp lời:

— Gợi cho người xem nhiều...

— Đáp lời 1:

— Đáp lời 2:

— Đáp lời 3:

— Đáp lời 4:

— Đáp lời 5:

— Đáp lời 6:

— Đáp lời 7:

— Đáp lời 8:

— Đáp lời 9:

— Đáp lời 10:

— Đáp lời 11:

— Đáp lời 12:

— Đáp lời 13:

— Đáp lời 14:

— Đáp lời 15:

— Đáp lời 16:

— Đáp lời 17:

— Đáp lời 18:

— Đáp lời 19:

— Đáp lời 20:

— Đáp lời 21:

— Đáp lời 22:

— Đáp lời 23:

— Đáp lời 24:

— Đáp lời 25:

— Đáp lời 26:

Đỉnh hoạt VAN HOA BẢO TỒN phát huy văn nghệ D.I. LA TRÁCH NHIỆM CỦA TẤT CẢ CHÚNG TA.

Cho hoa thơm đầy lời cổ đại... T U V AI TÁC PHẨM VĂN CHƯƠNG NGHỆ THUẬT...

Hàm ý của một sức phấn khởi... Người ta đang quyết tâm vượt những thành tích cũ...

Mảnh đất màu mỡ trăm hoa... Văn nghệ phải thực tế khách quan và phải phản ánh...

Những con người khác thường với những khác thường... Chuyện gì đang xảy ra trong lòng người?

Nhà thơ và nhà văn... Văn nghệ phải thực tế khách quan và phải phản ánh...

PHU NỮ BỊ BỊNH BẠCH ĐÁI HẠ I... KHỎA BỒ HUYẾT HOÀN PHƯỚC LINH

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình

YÊU và VIẾT NGƯỜI YÊU EM

LÀ THƯ CHIÊU THỨ 7 KHI MÀ EM CƯỜI... Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

Em, Chưa mang một cơn mưa phát qua Thành phố...

NHÀ THUỐC « BÔNG CÚC » GIA TRUYỀN 3, Niết-Linh - Gia-Bình



Phong sự

« SAIGON... DU HÍ »

● của ĐÀN CHU CHƠI

1) Tại sao người lớn ham chơi, con nít cũng ham... chơi, để cho Saigon nổi tiếng «Chơi Chơi»?

Lon, om khách đến chơi... một xóm nam giới anh... Ông ta có họ Tây, là Bô mà tên thật là LANH...

Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

đó đi chơi bởi... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

đó đi chơi bởi... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

đó đi chơi bởi... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

đó đi chơi bởi... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

đó đi chơi bởi... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

T HƯA toàn thể... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Bảo tồn và phát huy Văn hóa Dân tộc (TIẾP THEO TRANG 11)

PHẢI CHĂNG « THỨ TƯ TUẦN SAN » CHỦ TRƯỞNG KHIÊU DÂM CÁCH NGUYỄN TRANG?

Con đường duy nhất và trách nhiệm của tất cả chúng ta... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

TÔI CHU Ý đến... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Sự khai trình... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Sự khai trình... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

ACNOBEL FISODERME DENTILUX FANNY A.A

Giáo Minh-Nguyệt... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Khẩn cấp xin xét tình trạng cá nhân nhân viên Cảnh Sát Q.G.

Trên đường về quê... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

ACNOBEL FISODERME DENTILUX FANNY A.A

Giáo Minh-Nguyệt... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...

Khẩn cấp xin xét tình trạng cá nhân nhân viên Cảnh Sát Q.G.

Trên đường về quê... Ông Bôn Lanh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh... Ông Bôn Lanh: Chờ ông Minh...







