





# CHUYỆN NGẮN

## LÝ - ĐỀ - AN

Kính tụng hương hồn người bạn thiếu niên đã sống trên đời cả mệnh lực của mình và để chết vì tận tâm với nghĩa vụ Nguyễn-Đi-Đàn

Lo thôi! cái con người này. Tôi cũng nghĩ quyết không cho ai hiểu biết mình, chết đi lại để cho thiên hạ phân vân nghĩ ngợi. Chỉ tôi của người ấy mới biết lý do lý sự... Người ta chỉ biết anh ta còn thanh niên, người (tên Quảng Nam (Trung Kỳ)) đến thành phố này mới của hiện \* T. D. T. Q. \* bần cách sẽ báo chí để hơn một năm rồi. Công việc làm ăn rất bận rộn. Anh ở trong tiệm một mình, thuê đơn ở trên nền đất. Phần nhiều công việc trong nhà, anh tự làm lấy. Ai vào tiệm lúc nào cũng thấy anh đang cầm bút làm việc, viết lách. Anh giao thiệp rộng, bạn bè của anh rất đông, nhất là anh em học sinh và lao động thợ thuyền rất có cảm tình với anh lắm. Chỉ em phụ nữ ở đây mới anh cũng mến. Song trong đám người quen không có một ai hiểu rõ anh cả. Đối với ai, anh đều giữ một thái độ vui vẻ tươi cười, cũng có đôi khi thấy anh không thoải mái và không thùy. Các bạn trẻ quen thói ăn chơi vẫn thường chế anh, chỉ em gái láng giềng thường trách anh sao có lòng sắt đá đối với \* đóa hoa mùa xuân \* không chút cảm tình. Họ cho anh như vậy là không có nhân tính hoặc kình tính. Họ phải bình.

Mà cũng lạ thật cho cái con người anh ta, để ai hiểu nổi! người ta hỏi nhau... Rồi bỗng nhiên, cách đây hai tuần lễ, con người ấy lần ra ốm, vào nhà thương từ thờ sáu đến sáu tháng hai, anh mất. Anh chết một cách bất ngờ và anh không ai hay! Cuộc sống anh mới thật là đẹp lắm đó đó. Không có một người nào là bạn con thân quyến của anh biết cả. Thương thay! một才子 đơn nghèo, hai mối giây chông, hai chữ \* khổ sai \* không linh cứu anh đi theo sau một bác lính thông ra nghĩa địa...

Tạm của anh và bao nhiêu vô cách giết đi do nhà đương cuộc giết. Chỉ còn có hai bức thư dưới gối, theo lời anh viết lại trước khi nhắm mắt, gửi tới gửi cho người bạn của anh ở nơi đâu mà anh không kịp đi lại địa chỉ!

Đấy là bức thư thứ nhất:

Thương-Đi-Đàn 15 Jun 1933...  
\* Ban Kiển-Tám,  
\* Mùa thu năm ngoái, dưới bóng trăng mờ, tôi còn nhớ bạn và tôi ngồi trên đường cát, ní non câu chuyện đời người... Trước mặt chúng ta, trên ngàn lớp sóng lớn lên số đây, nhạc, và âm thanh về hồi cái sóng... Câu chuyện hân huyên, khi nhìn cơn cây xanh, khi ngắm cảnh biển trắng tinh bóng giữa biển với bờ biển xa xa... Ôi! quê hương! mỗi khi tôi tưởng đến, tôi nhớ và quên đi ngày vui về khi xưa mà bây giờ chỉ còn lại nơi tôi một bức màn kỷ ức mờ mờ. Những buổi thơ ấu vô tư vô lý ấy đã qua, không còn trở lại! \* Kép này, đến tuổi lớn khôn, vai thanh niên nặng trĩu nghĩa vụ. Bạn khuyên tôi bỏ nhà đi học trên trường trung cấp, để quên đi tình xưa, quên cả cuộc đời dĩ vãng. Ngày ra đi, tôi đã thề với bạn rằng tâm nào tôi không hề quên về ai tình này. Thời gian thường xóa nhòa cái kỷ ức của con người; tôi cũng không mong về tình kia trong trái tim tôi sẽ theo thời gian mà tiêu diệt.

Từ đây, nước chảy đá mòn, tôi không hề vọng gặp bạn nữa, bạn đã về chỗ. Còn tôi, cái thân vẫn phiêu lưu, cái đời vẫn cô độc. Tôi tự nghĩ như vậy là được sung sướng rồi, nghĩ rằng tôi đi đến nơi tôi đã định... Khi nào ý chí tôi chưa dứt, tôi chưa có thể lo nghĩ về việc hôn nhân; ngày nào tôi còn phiêu lưu lo cái tương lai cho tôi về cho ai nữa, thì cái của \* lập gia đình \* tôi còn gác lại.

Bạn Kiển-Tám, hiện nay tôi đã đến Th. H. thành phố lớn thật! ước gì bạn có dịp đến đây mà xem. Bên đài cổ lịch, biết bao nhiêu là nơi thắng cảnh, gia đình lý thú người lại bồi đắp thêm vào, nào đến đài lòng lầy, đường xá như mạng nhện, xe ngựa như nước chảy, bao nhiêu cái mỹ lệ đưa đưa vào chỗ đó hội ngộ cho ta đẹp mắt. Song bạn ơi! không có cái gì làm cho tôi cảm xúc bằng khi nhìn thấy mấy dãy phố xưa, đường hẹp nhà nhếch, mình đi qua đó không có thể nào mà không tưởng tượng đến thành Thăng-Long khi xưa của chúng ta. Ôi! thành Thăng - Long khi xưa đâu rồi! \* Ông cha ta sống lại còn nhìn được cái kinh đô \* nghìn năm vẫn vẹn \* ấy chăng!

### THƠ TÍN

Công O. Lê ng. C. v. 841 (thôn).  
Yên Định, Thanh Hóa

Ông có ý muốn gửi tặng những thiên phóng sự dài và truyện mạo hiểm... Bản báo rất cảm tạ các bài của ông, song hiện T. D. có nhiều bài, đợi dịp khác.

Ô. V. Ch v. Hộ lam, Thăng bình - Quảng Nam

Chuyện truyền tin ở huyện Hoài-An ngày 26 tháng 9 ta mà nay mới gửi được. trở qua. vậy đợi tình bề bề thế nào. gửi lại số khác.

Ô. Nghe thấy. phủ An nhơn. Bình Định

Được bài ông là một chuyện (tham nhàn, ít nữa là những người bị thất thời để có thể ca. nó làm chúng kỳ thú chắc chắn mới được T. D

### Mắt con

Tôi tên là Trần-Mưu, làng Thuận-Hình, (Đang Thuận-truyền, huyện Bình-Khê, tỉnh Bình-Dịnh, (par posta Phú-Phong) có tên của tên Trần-vân-Lý, tên thật là Trần-Đi, là cháu, người gốc quê, một người trước đây ở quê, một người, học tại trường Phú-phong, huyện Bình-Khê.

Ngày tháng ba là năm nay (1933) đương học, tự nhiên bỏ đi đâu không biết! Tôi ra ngoài tìm kiếm đã nhiều mà không thấy. Tôi nhớ ra một cái gì rất lạ làm tôi nhớ như buổi chiều Tây trời sáng lên báo mấy hàng mây trắng bồng bồng, ai biết nó là ai. Bỗng gặp nó nơi nào; làm nó mừng gặp tôi ở đâu đó thì tôi sẽ đến tìm nơi đó mà về, và nó lo lý tôi xin bạn đây

Một kính

TRẦN - MƯU

số chúng chỉ có lại một góc thành cũ kỹ, rêu phủ xuống che, gạch rêu rỏ, lại thêm trên có một lỗ xoáy to, có đồng hồ \* 2 Martier 1882 \* chính là tên ông Riv-ê-ly thành Hanoi, bản vào đó, giữ làm kỷ niệm. Cái điện đèn xưa kia đã đâm thẳng vào trang tâm điểm đất Việt-Nam, bây giờ hình như còn lưu vết dấu thương trong quá khứ tìm mỗi người mà tôi là một.

Phong trời man mác, xa cách quê hương, có lúc tôi tự thấy mình còn như nhợt, hồn là thơ và vơ... rồi chợt lòng thương tôi mà ngắm rơi giọt lệ. Nhưng bạn ơi! chỗ này chỉ như, nhưng bạn ơi! tự nhiên của người đời khi cảm thấy sự sinh lý hay là bị. Chính những phút ấy đã an đặc cho tình thân người trở nên đằm đằm, làm cho tôi đi tìm đến nỗi giống non sông.

Sau đây, tôi kính lời chào bạn và gửi quyển thư này. Non nước xa xôi, nghe tiếng gọi của quê hương lúc này anh chỉ em chia tay từ giờ. Thơ này ngắn ngủi mà làm sự còn nhiều... thôi, chào bạn.

Người bạn phương trời của bạn Kiển-Tám Lý-Đề-An (Sđ tiếp)

### Ơn miệng

(Tiếp theo trang 1)

Ơn cứu vớt đó; mà rút cuộc chỉ mang cái họa vong-quốc!

Ơn miệng!

3) Tây-ban-nha, một chính-phủ dân-chủ, được mấy nước ủng hộ, quân phát-xít nổi lên làm tan tành, trong có Đức-Y giúp ngầm. Phần-đông công-nhân thế-giới tỏ lòng thương cho chính-phủ Tây-ban-nha, nhưng chỉ thấy chất-vấn nơi nghị-trường, cùng bàn suông trong một đời cuộc hội hiệp. Hiện nhân dân ở đó thành Tây-ban-nha đã làm bia cho quả bom của quân địch! Ơn miệng!

Trông cái gương trên, chúng ta nhìn thấy cái chứng rõ ràng là phạm cái gì trông vào kẻ khác, có trả lời cho mỗi hy vọng đó, gần như toàn là cái ơn miệng. Mà tương không đáng trách: Hiện cái bờ «quốc-giới» chưa cao bằng — mà có cao bằng phải trải qua một khoảng thời gian — thì dân nước nào họ lo phần họ trước đã, có ảnh-hưởng đến xứ khác chỉ cái ơn miệng nói trên. Giai-cấp phần-dầu, phụ-nữ giải-phóng, phong-triêu nghe bổng bổng thật! Song họ đương lo phần-dầu và giải-phóng cho phần họ đã, chưa chắc đã giúp ai, chính tự bản-thân họ còn rắc rối kia.

Vậy càng trông xa càng thất vọng nhiều, chúng ta hãy trông ngay nơi hoàn cảnh của chúng ta mà trước như tự lo phần đầu đương tìm đường giải-phóng một cách hợp lý, chưa nên quá trông nơi người mà rước lấy mỗi thất vọng, hoặc chông theo đầu thất bại mà lâu nay đã có những bài học đã dạy.

«Hạnh phúc chỉ cầu nơi mình». Câu nói đáng ngâm nghĩ thay!

X.

### Muôn bán

Một cái nhà lầu N° 125 quai Sông-ba Ba. Giá 1780\$00.  
Hỏi tại Bán báo

## THUỐC OKASA

### NGƯỜI GIÀ HOÁ TRẺ



Có nhiều người vì bị bệnh yếu đuối thành ra làm khi bị ỢP đưng, trong mình thấy sự như nước bủa bả, da thịt mềm mỏng so rần, Nướng người đó, dần dần hay dần dà, có thể chết trong vài tuần lễ tại bệnh viện như trước, lại trở ra một. Muốn vậy thì thế nào cũng phải dùng thuốc có chất hormone thật tốt, chế rất kỹ lưỡng theo các cách mới và về sinh của thế.

Thuốc có hormone, tên OKASA, pha thật khéo, chế theo cách riêng của ông lương y LAUSEN tìm ra, bao giờ chế chế cách pha chế có thể rất của thế, thật không thuốc hormone nào bằng, vì vậy cho ông thấy thuốc hay khuyến khích người mua. (OKASA đã chữa khỏi nhiều người mà các thuốc khác không chữa được). Muốn được giá tiền sách in có vẽ ảnh nói về thân thể và các thể bệnh, xin gửi thư hỏi tại "Laboratoire OKASA, 8, Faubourg Saint-Hippolyte, PARIS, hỏi tại "Pharmacie Centrale de l'Indochine, Tourane: Grande Pharmacie Centrale NGUYEN TAO, Rue Jules-Ferry, A Nha trang: Pharmacia Tả NGOC-LINH, Rue's Coloniale N° 1

### Cách kén chống theo phương pháp khoa học

(Xem cập mắt)

Ký giả không tin cái thuyết «xem tương» lưu truyền ở xã ta. Họ thấy một nhà tâm lý học Mỹ-lục bác sĩ, người Mỹ, phát minh một cách kén chống rất mới. Theo lý luận nhà tâm lý học ấy cho là theo phương pháp khoa học mà nó vẽ: tự như cách xem tương. Phương pháp có mới, nên càng cho chị em lưu tâm mà thí nghiệm.

Trước nói phương pháp mới này, chị em nên biết cái lối kén chống lưu truyền ở xã ta là vô căn cứ: Người bạn trăm năm rõ là quan hệ rất mật thiết với cái nền hạnh phúc trọn cả đời người, mà theo thói quen ta chỉ chọn những cái ngoài đó: nào «môn đương hồ điệp» «con giống cháu giống» là con nhà giàu sang như lối xưa và tiền bạc nhiều cũng bằng vô bằng kia như ngày nay, toàn là những cái phụ thuộc. Mà phần chính là cái «người», lại không chăm đến; đó không phải là một điều ngộ đĩm rất lớn trong sự chọn lựa sao? có lẽ vì lối chọn lựa ở xã ta «đầy mà những chàng bất hòa và ly dị, càng tăng tưởng «Bạn và vợ» hay xảy ra, nhất là trong đám chọn lựa ngoài đó.

Nay nhà tâm lý học bày cách chọn chống như vậy (Báo l'Opinion-Chinoise).

Xem con mắt. — nhà tâm lý học ấy nói: Như hai người mà không cách giữa hai con mắt cũng cần bằng với nhau (không rộng hơn không hẹp hơn) thì cảnh sinh hoạt chung sau này chắc là thoải lạc mỹ mãn. Bởi vậy nên khi có người nào tới cần tâm yên của mình, trước nhất phải xem chỗ đó trên cặp mắt người ấy, có cân bằng xứng hợp với không cách của cặp mắt mình không? Như hai bên mà cân nhau chắc là sẽ thành đôi lứa, hòa hiệp trọn đời.

Bác sĩ lại nói: «Đã nghiên cứu và theo kết quả sự thực nghiệm, thì hạnh phúc của loài người đời sự cách lý cặp mắt có quan hệ mật thiết. Nên so sánh khoảng độ độ làm nên cho cuộc chọn lựa trăm năm, rất là vững vàng. Đợi loại như người con gái mà cặp mắt cách nhau rộng không nên kết duyên với người đàn ông cặp mắt khít gần nhau.

Bác sĩ lại nói: «Lành cách về mạng vận cũng có quan hệ với cặp mắt nữa: đợi loại như người có cặp mắt không cách lý độ 3 (theo tiêu đo người) thì người ấy là người không hạnh phúc có độ lượng và có chức nghiệp. Lại người thường mũi rãnh nghếch, hai cặp mắt khoảng độ rất cân, sẽ trường niên kế toán...

Theo thói quen lưu truyền ở xã ta, về chuyện chọn vợ kén chống, có cái (từng «cái mắt», theo thuyết Bác sĩ nói trên, thì từng «cái mắt» của tiền nhân ta về chuyện chọn lựa trăm năm, phải giúp với phương pháp khoa học ngày nay.

Chị em ta nên theo phương pháp mới ấy mà kén chọn lựa là có kết quả mỹ mãn hơn chọn cái vô bổ ngoài chống?

H.

Bà sản trả lời nay:

- Chia bánh chớ gì?
- Không, không, con ngựa của đại tá, chúng tôi xáo thịt nó mà ăn mới người một miếng.
- An-bé vừa cười vừa hỏi: — Con ngựa?
- Rõ-nó trả lời: — Quạt tay lông hy sinh của đại tá. Các bạn hãy hỏi Đờ-bô-ray thế anh có thể hy sinh con ngựa Ang-ly của anh vì một người lạ như thế không?
- Đờ-bô-ray trả lời: — Vì một người lạ, không; nhưng vì một người bạn, thì có lẽ.
- Mắt-xi-mi-liêng nói: — Tôi đoán thế nào là trước cũng thành người bạn của tôi; và chẳng tôi đã được bạn, người nói cho tôi trước biết rằng anh hùng hay không, có lòng hy sinh hay không thì tôi không sợ. Tôi chỉ biết rằng ngày hôm nay tôi phải hy sinh việc thân sinh tôi được cứu sống.
- Rõ-nó nói: — Chuyện Mác-xi-mi-liêng muốn nói đó là một chuyện kỳ lạ lắm, một ngày kia chắc anh cũng sẽ kể cho các bạn nghe. Hôm nay, chúng ta đến đây để mà ăn chớ không phải để nghe chuyện. Mấy giờ thì ăn, bạn An-bé?
- Mười giờ rồi.
- Đờ-bô-ray rất đùng ra xem và hỏi:

## BÁ = TƯỞC MÔNG = THỂ = TÔN

(LE GOMTE DE MONTE-GRISTO)  
PHÁP - QUỐC LỊCH - SỐ TÍNH - THUẬT

Tác - giả: Alexandre Dumas Số 116 Dịch - giả: Nam-Son

— Đang mười giờ rồi phải không?

— Xin trả cho năm phút nữa, vì tôi phải chờ một người ăn nhậu.

— Ăn nhậu của ai?

— Của tôi. Các bạn tưởng có người A-rập là hay chực đầu người ta sao? Tôi mong rằng cùng người bạn ăn với chúng ta có hai ăn nhậu của nhậu loại.

Đờ-bô-ray nói: — Làm sao bây giờ, chỉ có một giải thưởng Mông-ty-ông thôi.

Bà-sản trả lời: — Tôi có cho người nào không vận động gì hết. Nhờ cách kỳ mà bạn làm việc khổ luyện quynh nhiều phồn.

Đờ-bô-ray hỏi An-bé: — Ăn nhậu của bạn ở đâu đến? Tôi vẫn còn nhớ để hỏi câu kỳ một lần rồi, nhưng vì câu trả lời của bạn không được rõ ràng cho lắm, nên tôi lại phải hỏi lại, xin bạn trả lời cho.

An-bé trả lời: — Nói cho thiệt ra thì tôi cũng

không biết ông ở đâu. Khi tôi mới ông, thì là ông ở Rô-mô, nhưng từ ấy đến nay, không biết ông đi đâu nữa.

— Bạn có chắc rằng ông đến đúng giờ không?

— Chắc lắm.

— Có chừng, còn có mười phút nữa thôi, tính cả năm phút trễ nữa rồi đó.

— Tôi nhân mười phút chờ đợi đây mà giới thiệu ông khách của tôi cùng các bạn trước.

Bà-sản trả lời: — Chuyện bạn sắp kể có thể chép thành một bản trường thiên tiểu thuyết không?

— Được lắm, và cũng hay lắm, lý kỳ lắm nữa.

— Vậy thì bạn kể nghe đi, tôi không được nghe bài diễn văn của ông Đàng-lạt thì phải nghe chuyện của bạn để bù lại.

— Kỳ hội vui vầy rồi tôi có ở Rô-mô.

Bà-sản chậm ngập: — Chúng tôi biết cả rồi.

— Phải, nhưng các bạn không biết rằng tôi bị kẻ cướp bắt.

Đờ-bô-ray lật cổ áo ngang: — Làm gì mà có kẻ cướp!

— Có làm chớ và chúng nó dễ sợ lắm.

Đờ-bô-ray cười luôn: — An-bé, bạn cứ nói thiệt rằng người bếp của bạn làm thế, và bạn theo gương bà Mạnh-tơ-dông, lấy truyện thể môn ăn, bạn cứ nói thiệt như thế, để nghe hơn, chúng tôi đây không trách bạn đâu mà sợ.

— Không, tôi nói thiệt chớ. Kẻ cướp bắt tôi rồi giết tôi đến một chỗ thật buồn gọi là hang Xan-bê-bát-xiêng.

Rõ-nó nói: — Tôi biết hang ấy.

— Rồi chúng nó cho tôi biết rằng tôi phải có bốn nghìn é-quy của ông mình. Khi ấy tôi chỉ còn trong lưng có nghĩa rưỡi é-quy thôi. Tôi bèn viết thư cho bạn Phờ-răng - bạn Phờ-răng còn sống nhàn nhàn, rồi các bạn hãy tìm hỏi, thử tôi có thêm thời chết nào không — nói

nếu Phờ-răng không đem bốn nghìn é-quy đến đúng sáu giờ sáng, thì sáu giờ mười phút tôi sẽ bị bắn. Vam-ba, tên tướng cướp nói như đinh đóng.

Rõ-nó hỏi: — Vậy rồi Phờ-răng đem bốn nghìn é-quy đến chớ gì? Đối với Phờ-răng hay An-bé, bốn nghìn é-quy có ra gì?

— Không, Phờ-răng đến chỉ giết theo người khách mà tôi sắp giới thiệu với các bạn.

— Chắc là một tay vó sĩ danh tiếng lắm rồi.

— Không, ông ấy xác chừng bằng tôi đây thôi.

— Ông ấy chắc có đem khi giới theo để làm?

— Không, ông đi tay không thôi.

— Tại ông ấy phải học theo rất nhiều học vầy?

— Cũng không, ông chỉ nói vài tiếng với tên tướng cướp là tôi được thả ra ngay.

— Chắc tên tướng cướp còn phải xin lỗi ông ấy nữa?

(Còn nữa)

