











1) Chủ biên: Nguyễn-văn-Giao (Thám-hoa) và Nguyễn-văn-Lập (Hoàng-giáp)

Lần này người Nghệ Tĩnh, nói công nghiệp lại là thi kể cụ Nguyễn-công-Trứ, nói văn nôm thì kể cụ Nguyễn-Da, nói trung nghĩa thì kể cụ Phan-đình-Phùng, mà nói văn học khoa giáp thì kể ông Nguyễn-văn-Giao.

Ông người Nghệ-an, huyện Thanh-chương, học giỏi sớm, một khoa thi hương đời Thiệu-Trị đời cử nhân, nhưng bị trích về dấu tích gì đó, phải trải hồng và mang tội « bất đắc ứng thi », đến mấy khoa không được đi thi.

Ông chuyên nghề dạy học, tuy không được thi, nhưng tiếng học giỏi vang động cả nước, nghe tiếng, học trò tới học rất đông và nhiều học trò giỏi. Ông Lập là cháu kén ông bằng chú, cũng học với ông mà giỏi.

Mãi đến đầu năm Tự-Đức, khoa Mậu-thân, vua có khai ân khoa, và có ân chiếu, ông ta mới được đi thi lại.

Khoa ấy ông Lập cũng đi thi. Hai chú cháu vào trường đệ nhị, (2) ra trường, chú cháu cùng ngồi nói chuyện. Ông Giáo rói:

— Bài phú cháu may cũng phê được cái bình ư, còn bài của chú thì quan chấm trường có dốt cũng không làm gì mất 4 ru (3).

— Khi trong trường tôi chưa đọc kỹ bài chú, vậy chú cho tôi xem lại.

Ông Giáo đưa cáo cho xem, xem xong ông Lập nói:

— Thưa, bài chú hay thiệt nhưng hỏng mất rồi chú ạ!

— Hổng thế nào, thảng nói bậy. Bài thế mà không phê ưu có bài nào nữa?

Ông Lập còn thiếu niên có tánh sắc tháo, nói:

— Thôi, khoa này chú nhường thủ khoa cho cháu rồi, chú sẽ thi lại khoa sau, chứ bài phú chú trắng vắn, mà

ai phê ưu được? Này....

Ông Lập chỉ vắn trắng ra, ông Giáo chứng bưng, đồ giận:

— Sao khi trong trường mà không bả?

— Bả thì chú dợt thủ khoa mất, còn dấn đến cháu, (có lẽ khi trong trường ông Giáo có xem bài ông Lập thì có, chứ ông Lập không xem kỹ bài ông Giáo nên không thấy chữ trắng vắn ấy, câu trên cũng pha dấn).

Quả nhiên khoa ấy ông Lập đỗ Giải-nguyên mà ông Giáo bị hồng, đến khoa sau thì mới đỗ Giải-nguyên.

Ông Vũ-huy-Dực đi thi khoa Hoành-từ

Năm Tự-Đức thứ 4, vua có khai khoa thi « Bắc học hoành từ » Khoa này không phải như khoa thi hương thì hội thường kia, chính là khoa đặc cách bất thời, mở ra để thi những tay học văn uyên bác, người ứng thi do các quan đại thần cử mới được vào thi. Mà nếu cử không phải người, người đứng cử cũng có tội hệ quả giáng hoặc phạt hồng chứ không phải chơi; nên những người được cử thi khoa ấy đều là tay danh sĩ góc cá.

Ông Vũ-huy-Dực, người Quế-đương, Bắc-ninh, đỗ mấy khoa tú tài, cử tú thập (tú tài tuổi 40), bổ làm Huân-đạo huyện Thanh-ba. Tuổi đã cao mà chỉ đỗ tú tài, tánh lại khù khị, không ai biết là người học uyên bác.

Huân đạo thời kỳ lương tháng chỉ mấy vuông gạo và mấy quan tiền. Mỗi bữa sáng trước khi giảng sách cho học trò, ông ta thường mua

CHUYỆN VUI VỀ THỜI ĐẠI KHOA CỬ

CỦA THÁI-THUẬT, Nghệ-an

Lời nói đầu

« Người nước Nam không thuộc chuyện nước Nam », ấy là một câu người ngoài thường dùng để chế nhạo người mình. Mà thực vậy, muốn biết cũng không biết rõ vào đâu: Trừ một vài bản sử gia phê ra, không thấy có truyện ký gì, mà sách gia phê đó, cũng là sách đời Lê, Trừ trước, còn như sách bản triều, thì còn là sách bị một chưa thông hành kia!

Theo như ký giả được thấy thì có bản « Hoàng-Lê nhất thống chí » (1), 2 cuốn, có cái vẽ lịch sử tiền thuyết, trong có chép chuyện Lê-Một, Tây-Son (ông Lê-Dư có dịch một vài đoạn), lưu một ít sự tích về thời đại ấy. Thế nữa có bản « Thodi thực ký » của ông Trương-quốc-Dương. Trong ở ấy, cũng môn loại lịch sử, song về giá trị thì thật vì có đồng thu góp được nhiều chuyện. Ngoài ra cứ thấy có bản gì, thì là thi văn hóa.

Ký giả trước có học nho, thường qua lại các nhà danh gia, cũng con em họ chơi, thành thạo có nghe một ít chuyện do mấy bác sĩ kể thuật lại, lại có thấy một đôi bản chép, nói về chuyện triều đại gần đây, như là chuyện khoa cử về triều Tự-Đức, có làm chuyện vui. Ký giả có thấy được một ít, mỗi khi chén rượu cuộc trà, có ăn em ngồi đồng, thuật một đôi chuyện, cứ tựa đầu vui cười, có khi nghe lỡ dở câu chuyện nào, bữa sau lại tới giờ rói cho rớt hết. Nhất là anh em thiếu niên lại càng ham nghe hơn.

« Uống nước nhớ nguồn » có lẽ là tâm lý chung của loài người, nên bất kỳ là giai cấp nào, làm nghề nghiệp gì, thông theo chuyện mới Âu-Mỹ đến đâu, mà nghe kể một ít chuyện thú của tiền nhân nhà, đều thích nghe mà không biết mỏi.

Chính một nhà thanh niên họ Lê nói với ký giả rằng:

« Tôi xem tiền thuyết Tây-Tân vẫn thấy cái hay cái vui nhưng rành chuyện ngoài. Gần đây người mình mở phòng theo làm ra nhiều quá, lúc đầu soi một vài bản cũ có thú, sau xem hoài rồi thấy bản nào cũng trích thêm, cũng đi tìm, cũng chuyện đời nhân, lại thêm cái vẽ một kiểu giống nhau, thành bản nào như bản nào, không còn hứng thú gì, vì không thấy có cái gì có đặc điểm riêng ».

Nghiệm một là trên, thấy tâm lý xã hội ta ngày nay đã sinh một cái phần niệm mới là « muốn tìm ao nhà ».

Ký giả có chép được một ít chuyện « khoa trường giải thoại » gửi đăng vào phụ trương Tiếng-Dân. Trước khi kể chuyện, xin thưa một điều là chuyện thuật dưới này, giống tiền thuyết mà rành là việc thật, giống truyện ký mà có pha văn thông tục, đều quan hệ là nhiệm mầu lịch sử, văn học và tập tục trong một thời đại xã hội vào đời Hán học khoa cử.

THÁI-THUẬT

một chén bánh đúc ăn lót lòng, người ta gọi là quan Huân « bánh đúc ».

Nghe có chiếu vua mở khoa thi Bắc-học hoành-từ, ông ta tự ra lĩnh xin quan tỉnh cử cho đi thi.

Ông Tú già, thuở nay mang lều vào trường để ở, 7 khoa mà mò không được một chữ « bình » ư, cái « cử nhân » kia còn làm không xong, lại lờ lờ đòi đi thi « Hoành-

từ », ai nghe mà không cho là ngông cuồng tỉnh táo:

« Thấy an phận ôm cái tú-tài mà giữ vuông gạo Huân-đạo để nuôi cảnh già, khéo bày dờn cử cọt làm gì, lại liên tục đến quan địa phương ta mất lương, mà thầy lại hồng cả nồi gạo, mất thắm cả cái vốn « tú tài » chứ không phải chơi dàu.

Ông ta nài mãi và xin đoán cả cái huân-đạo và cái tú-tài vật vai (4)

của mình nữa.

Quan tỉnh thấy ông nói thiệt cốt không nở từ chối mới nói:

— Thôi, thầy đã liều cái huân-đạo cùng cái tú-tài của thầy, thì quan ta cũng không bực gì mấy tháng bồng. Thôi cử thì cử cho đi, nhưng thầy phải giữ, hay là để giấy trắng đi thi tội còn to nữa, không chỉ mất tú-tài mà thôi dàu.

Thế là ông Huân già được đi thi khoa đặc cách ấy.

3) Ông Nguyễn-hữu-Lập gặp ông Vũ-huy-Dực

Ông Nguyễn-văn-Giao học giỏi danh tiếng lừng lẫy, như bị cái án « bất đắc ứng thi » (cụ Phan-bội-Châu lúc còn học trò cũng bị cái án ấy), sau được thi lại bị hồng, nên khoa hoành-từ này không ai cử. Trái lại, ông Nguyễn-hữu-Lập học trò và cháu ông Giáo, song cũng có tiếng « thiếu niên anh tuấn » và lại mới đỗ thủ khoa trường Nghệ, nên quan tỉnh cử ông Lập đi thi khoa đặc cách này.

Ngày xưa ở Bắc vào kinh gần cả tháng đường, ở Nghệ vào cũng đôi mươi ngày, chứ phải có đường xe dễ dàng như ngày nay dàu. Mấy người đi vào kinh thi, đều kéo bó theo đường thiên lý, vừa đi vừa nghỉ cùng đường theo từng trạm quán.

Khi ông Dực ở Bắc vào, dọc đường lại gặp ông Lập. Một già một trẻ, cùng đi thi cái khoa đặc cách, gặp nhau trò chuyện kết bạn cùng đi cho vui.

Ông Lập thấy ông Dực bộ dạng khù khị, lại nghe xuất thân Tú-tài, có ý kiêu ngạo, thường sinh chữ với ông Dực. Còn ông Dực có nghe tiếng

ông Nguyễn-văn-Giao cũng trọng ông Giáo mà khinh ông Lập cho là trẻ (thời chưa học được mấy chữ. Ông Dực nói:

Chữ nghĩa cháu được học nhiều mà cũng đi thi hoành từ, có thi với bác chẳng là chú của cháu ở nhà kia, chứ cháu đứng nói chữ với bác cho nhọc.

Ông Lập mới đầu còn khinh, song đi một vài ngày cũng nói chuyện, ông Lập nói dàu thì ông Dực nhừ đó, mà ông Dực gan lại một đôi câu thì ông Lập mịt. Từ đó kính phục ông Dực không dám lộ giọng ngạo nữa. (Còn nữa)

- (1) Bản này ký tên tác giả Ngô-Thời-Luyến.
- (2) Thi hương 3 trường, 1 Minh nghĩa, 2 thi phú, 3 văn sách.
- (3) Quan trường chấm 4 lý, sơ khảo, phúc khảo, giám khảo, và ngoài trường, chia 4 hạng: ưu, khả, thất, liệt 優平次劣.
- (4) Thường thường bên trên người mà có cước trước phải một bên gọi là vật vai.

Vạn văn

Đêm không ngủ

Bốn mặt trông ra cảnh vắng xo,  
Bà còn mê giấc ngày kho kho.  
Mây che trời đất màn đen ngất,  
Trăng vẽ non sông nét tối mờ.  
Lác đác ngành mai sương nhỏ giọt,  
Phi phèo phen trúc gió lòn vô.  
Yên đông chờ mãi còn chưa rạng,  
Sao xác gà dàu gáy ó o!

T. K.

Nghèo

Khò nời dàu to dít lại heo,  
Đẽ nghèo còn bắt gặp hời eo.  
Cửa nhà năm ngoái trời xô mất,  
Khoai đậu mùa này nắng chết queo.  
Thương nỗi vợ con nời gạo hết,  
Bực nghe xâu thuế trồng làng reo.  
Kéo trời xuống hỏi sao nên thế,  
Đày đọa làm chi cái bọn nghèo,  
T. K.

# BÁ TƯỚC MÔNG = THẾ = TÔN

(LE COMTE DE MONTE-CRISTO)

PHÁP - QUỐC LỊCH - SỞ TIỂU - THUYẾT

Tác giả: Alexandre Dumas

27

Dịch giả: Nam-Son

Viên giám đốc nói:

— Quan nói rất phải, như quan có nghiên cứu về việc kỳ lạ lắm thì phải. Hiện ở trong một ngục tối khác, cách ngục này chừng vài mươi bước, có giam một viên cố đạo, cựu thủ lĩnh chính đảng ở Ý-đại-lợi, vào đây năm 1811, sang năm 1813 thì nó điếm, hiện không thể nhìn mặt được: trước kia nó khỏe, nay nó lại còi, trước kia nó ốm, nay nó lại mập. Quan muốn thấy nó hơn thấy tên này không? Cái diên của nó vai lắm.

Quan Thanh-tra này mới lãnh chức và đi thanh tra lần này là lần đầu nên cố làm cho được tiếng khen của quan trên, nên nói:

— Xin vâng.

Viên Giám-đốc trả lời rồi ra đến bên người lính giữ chìa khóa mở cửa.

Đang-Thê đang ngồi chồm bồm nơi góc ngục mà thường chút bóng mặt trời lọt vào thềm song sắt, thường một cách rất thú vị, nghe tiếng chìa khóa vào, tiếp đến cửa mở, ngẩng đầu lên, Đàng-Thê thấy dưới hai ngọn đèn do hai người lính giữ chìa khóa cầm lơ cao lên, một người lạ mặt, với người kỳ viên Giám đốc đứng nói chuyện phải cốt mũi, lại có hai người lính sơn-đá theo hầu, chàng đoán biết ngay là ai, và tức khắc biết là nấp kêu oan biếm cò, chàng chấp tay, nhảy ngay tới trước.

Hai người lính sơn-đá rất lười lả ra, vì tưởng là người phạm xong lại làm gì quan Thanh-tra.

Chính quan Thanh-tra ta cũng sợ như thế nên lui lại một bước.

Đàng-Thê thấy người ta xem chàng như người đáng sợ, nên chàng đứng nhìn, cái nhìn bao hàm hết nỗi đau khổ, và con người có thể có trong lòng, rồi từ từ nói, giọng nói càng dễ cảm động hơn nữa.

Quan Thanh-tra đứng lặng nghe từ đầu chí cuối, rồi xây qua nói với viên Giám-đốc:

— Nó dốt hẳn thái độ, thấy chưa? nó biết sợ lười lả; một đóa diên

thật thì nó có kể gì đâu: về vấn đề này, ở Sa-ráo-tông tôi có diễn thuyết một lần, phát minh nhiều điều rất ngộ.

Rồi xây lại nói với Đàng-Thê: — Nói tóm lại, anh muốn xin những gì?

— Tôi xin cho tôi biết tôi phạm tội đại bịnh gì; tôi xin xử vụ án của tôi lại; tôi xin điều tra lại cho thật kỹ; tôi xin đưa tôi ra mà bản, nếu tôi rõ có tội, nhưng nếu tôi không tội gì thì thả tôi ra.

Quan Thanh-tra hỏi: — Anh ăn uống ra sao?

— Tôi không biết gì hết, có lẽ khá; Nhưng đến kỳ không quan hệ gì: đều quan hệ, chẳng những quan hệ cho tôi là một tên tù phạm, mà còn quan hệ đến các quan chức xử án, đến đức vua cai trị chúng ta, là làm thế nào cho một người vô tội mà bị vu bảm một cách rất độc ác khỏi phải chết trong ngục tối này.

Quan Thanh-tra trả lời: — Hôm nay anh nói nghe được lắm, nghe khiếm tốn lắm, nhưng phải được như thế luôn thì quý biết bao. Hôm anh muốn giết người lính giữ lao, anh nói khác hẳn, anh có còn nhớ không?

— Thưa có, và hôm nay tôi xin lỗi người kỳ, người kỳ đối với tôi thường tử tế... nhưng, xin quan biết cho rằng hôm kỳ tôi diên, tôi tức giận quá.

— Anh hết diên, hết tức giận rồi sao?

— Thưa chưa, khổ quá, tôi ở đây đã lâu rồi!

— Lâu?... anh bị bắt khi nào?

— Ngày 58 tháng hai năm 1815, lúc hai giờ chiều.

Quan Thanh-tra tính. Hôm nay là 30 tháng 7 năm 1816, anh nói sao? anh mới bị giam có 17 tháng kia mà.

Đàng-Thê trả lời: — Mới 17 tháng! thưa quan, có lẽ quan không rõ 17 tháng từ ra sao; 17 năm 17, thế-kỳ; như là đối với một người như tôi, đã gần vào cảnh sung sướng, với một người như tôi sắp cưới một người đàn bà mà tôi đã yêu từ trước, đối với một người sắp có chức nghiệp sang trọng, mà chỉ trong phút chốc thấy tiêu tán cả; người kỳ đang lúc ban ngày quang sáng rực rỡ, bỗng vào đêm tối tăm mù mịt, chức nghiệp bị hỏng, không rõ người mình thương còn có thương mình nữa hay không? không biết cha già của mình sống chết thế nào? 17 tháng từ đối với một người quen thờ không khi biết, quen hưởng thú tự do của thầy thuốc... thưa quan, 17 tháng từ thiệt hết sức lâu rồi... quan hãy thương đến tôi mà xin, không phải xin tha, mà xin xử lại cho tôi nhờ; tôi tưởng không có lý gì mà không chịu xử một người bị cáo.

— Được, để rồi sẽ hay.

Quan Thanh-tra lại xây lại nói với viên Giám-đốc.

— Tên này làm cho tôi phải động lòng; khi lên ông nhớ đưa sổ giam của nó cho tôi xem.

— Thưa phải, nhưng ngài thấy nhiều câu phê phán rất ghê sợ.

Đàng-Thê nói tiếp: — Bẩm quan, tôi vẫn biết rằng quan không thể tự tiện tha tôi ra được; nhưng quan có thể chuyên đạt điều yêu cầu của tôi lên quan trên, quan có thể gây ra một cuộc điều tra, sau hết quan có thể

làm cho người ta đưa tôi ra xử; xử, tôi chỉ xin xử; cho tôi biết tôi phạm tội đại bịnh gì và bị kết án gì; vì, chắc quan cũng đã biết, không có gì khổ bằng cái không biết chắc chắn.

Quan Thanh-tra nói: — Anh hãy nói rõ ra nghe thử.

— Bẩm quan, nghe giọng nói của quan, tôi biết quan đã động lòng vì tôi. Xin quan cho tôi được có chút hy vọng.

— Ta chỉ có thể hứa xem lại hồ sơ của anh mà thôi.

— Thế là tôi được tự do rồi, tôi được cứu ta khỏi chốn này rồi.

Quan Thanh-tra hỏi: — Ai cho bắt anh?

Đàng-Thê trả lời: — Bẩm ông Đờ-Vinh-Pho; xin quan tìm gặp ông ấy mà nói chuyện... Đờ-Vinh-Pho đã đi đi Tu-lu có một năm rồi, còn ở Mặt-xây đầu nữa.

— Ông, người che chở tôi, chỉ có một người che chở tôi, mà lại bị đưa đi xa rồi.

— Quan Thanh-tra hỏi: Ông Đờ-Vinh-Pho có cần anh việc gì không?

— Bẩm không; hơn nữa, ông đối với tôi khoan hồng lắm.

— Vậy ta có thể dựa vào những lời phê phán, của ông đã viết vào hồ sơ của anh, hoặc sẽ viết....

— Cảm ơn quan, cảm ơn quan... Được, anh chờ đó....

Đàng-Thê sụp quì xuống, hai tay đỡ thẳng lên trời, mà cầu nguyện cho người đã xuống tận ngục tối của chàng như ông thần cứu mệnh xuống giải thoát các linh hồn dưới địa ngục.

Cửa ngục đóng lại, mà mỗi hy vọng do quan Thanh-tra đưa xuống

vẫn còn ở trong. Viên Giám-đốc hỏi quan Thanh-tra: — Ngài lên xem hồ sơ của Đàng-Thê liền, hay qua ngục tối của viên cố đạo trước đã?

— Xem cho hết các ngục đã. Bây giờ nếu lên sáng thì chắc không đủ can đảm mà làm cho tròn công việc buồn bực này được nữa.

— Tên này không phải như tên kia, nó diên, nhưng cái diên của nó vui hơn cái trí sáng của tên kia nhiều.

— Bệnh diên của nó thế nào?

— Ở diên lạ; nó tưởng nó có một hàm vàng to lắm. Nó bị giam, năm đầu, nó hứa dâng cho chính phủ một triệu, nếu chính phủ thả nó ra; qua năm thứ hai, hai triệu; đến năm thứ ba, ba triệu; và cứ mỗi năm mỗi thêm một triệu như thế. Hiện nó ở tù năm thứ năm: nó sẽ xin nói nhỏ với ngài, và hứa dâng cho ngài năm triệu, để xem...

— Hay ho!... bác triệu phú kỳ-tên là gì?

— Cố đạo Pha-ri-a.

— Số 27! đây phải không?

Viên Giám-đốc nói với người giữ chìa khóa: — Đây rồi, Áng-thoan, mở cửa.

Người giữ chìa khóa mở cửa; quan Thanh-tra nhìn vào ngục tối của viên cố-đạo diên.

Cố-đạo diên, ở đây người ta thường gọi Pha-ri-a như thế.

Một người đàn ông gần trần trụi, vì áo quần rách ben bét cả, nằm chính giữa phòng, trong cái vòng tròn gạch với vôi đỏ hạ trên tường nhả ra. Trong cái vòng, ông ta gạch những đường kỳ-hà-học, và như

tường đương chăm nghĩ bài toán mà A-chi-mét-đô đã nghĩ khi bị một tên lính của Mặt-xen-luyi giết. Vì thế này, tay của nó rầm rầm mà ông ta cũng không biết gì cả; đến khi được dội vào sáng cả nền đất ướt mà ông ta đương nằm, ông ta mới tỉnh dậy, xây mặt ra ngó quan Thanh-tra, viên Giám-đốc cùng lính tráng, như cách lấy làm lạ lắm.

Thế là lập tức ông ta vọt đứng dậy, quơ cái cằm trên cái gờng hết chỗ tối tàn mà quần sắp nhập vào mình để cho dễ ngó trước mặt khách lạ.

Quan Thanh-tra lập câu khêu-dầu thường dùng:

— Anh có xin điều gì không?

Viên cố-đạo trả lời: — Tôi hả? Tôi không xin gì hết.

Quan Thanh-tra tiếp luôn: — Chắc anh không biết; ta là người của chính-phủ phải đi khám các lao tù và nghe những lời thỉnh cầu của các tù phạm.

Viên cố-đạo nói lớn lên: — À, vậy thì là có khác, và tôi mong rằng chúng ta sẽ thỏa hiệp được.

Viên Giám-đốc bỏ nhỏ với quan Thanh-tra: — Ngài thấy chưa? thật đúng như tôi đã nói với ngài, nó khỉ sự đó.

Viên cố-đạo tiếp luôn: — Thưa ngài, tôi là cố-đạo Pha-ri-a, sinh-trưởng ở La-mã, có làm thư-ký cho Hồng-y Hô-bi-gô-li-ô-di trong 20 năm; tôi bị bắt, không rõ bắt vì cơ gì, vào khoảng đầu năm 1811; từ đấy đến nay tôi thường đòi sự tự do của tôi với các quan chức Ý và Pháp.

— Sao lại với các quan chức Pháp?

— Vì tôi bị bắt ở Bi-om-bi-nô (Piombino), và tôi đoán chừng rằng Bi-om-bi-nô cũng như Mi-lân (Milan) và Phê-rô-răng (Florence) đã thành thủ-phủ một tỉnh nào đó của nước Pháp.

(Còn nữa)