

Cải kinh An-chi đã đảo

Cả nhà lời Tòa Tịch đã hiện bản 6-3-35 tại đình làng Hòa Ninh Tây, huyện Nghĩa-hành (Quảng Ngãi): Trước khi khai kinh, hai bên cần phải lập chương trình cho mình học, cốt thế nào cho xa nước khỏi bị thiệt hại... còn hoa lợi và ruộng đất bị đường kinh kỵ đảo, hai bên cũng chưa thương lượng xong.

Nay lý hương An-Chi đã tiếp trái sự: 6 giờ sáng, 6-9-35 sẽ có dân phu đến đảo kinh; nhưng ruộng đất bị đường kinh kỵ đảo, sẽ chiếu giá cấp phát... v. v. v.

Ngày 17, số 7 v. g., dân nào xé này, từ tựa đồng đũi quan huyện Nghĩa Hành tới nơi biển: « Về sự khai kinh, quan trên đã phán y cho đảo. Ai có oan ức sự gì cứ làm đơn kêu... chờ không được cấp phát... »

Kho chuyện.

Auguste Bolland là người đầu tiên đem hát cao sa xuống Việt Nam vào năm 1900. Các nhà tư bản cao sa ở Nam Kỳ bấy giờ, đi với tên ông ấy không thể quên được, vì hàng xóm họ lại được nhiều công lợi như Auguste Bolland.

Thầy đem gái làm lễ cưới nhiều một (moda) ở quê nhà không quá, chính phủ Quảng Tây bắt Tòa án đang hạ lệnh cấm việc đó đi, ai mắc thì lấy đất hết. Chính phủ Quảng Tây làm vậy, hay do thế nào, ai có trí phán đoán phải này, nhưng lại tưởng tưởng đã đi mất đem đất, kẻ, để dành lại cho là dân nghèo mắc đất mắc khi lang thang, họ sửa lại cho thân xác mà đó là.

Ông Huỳnh Văn Chính, trong 17 tại tòa án Saigon, là người nhập Pháp tịch, vừa rồi đi bị tòa án xử phạt phạt không cho làm việc công nhân tại Nam Kỳ vì cho là không hợp lệ.

VIỆC TRONG NƯỚC

Nên đem trường thừa lại trường thiếu

HÀ-TĨNH - Trường Liên hương Mỹ phương (Cần Xuyên), bị đóng cửa hồi tháng Mars 1934, nay bị hư hỏng, không học nữa thì gửi đi trường cũ. Các trường Liên hương Việt-lại cũng thuộc loại Mỹ đó, mới làm có một phòng mà học trò đông có trên 60; thầy giáo không thể nhận học trò thêm vào. Thành có một số trẻ em không chỗ học hoặc cho đi học xa, cha mẹ chúng sợ lấy làm than phiền lắm. Vậy mong nhà chức trách liệu đời các trường bỏ trên lại, làm thêm một phòng vào trường dưới này, cho có chỗ đứng hết trẻ em miền này (tại trường ở gần công, vẫn rất rộng). Nếu không nữa thì cũng nên mở cửa lại trường trên để cho trẻ em học bớt lại trường cũ.

Một dân QUANG-NAM - Vừa thành lập được liên lạc Đông an, phủ Thăng Bình, Huỳnh Tô, lần này làm nhiều việc nhiều dân xin hỏi việc dân lên văn bản dưới.

1) Hai làng Phước hòa, Bình yên lập hương trường được ba năm nay, con em học tập có phần tiến bộ. Năm nay chính phủ báo lý trường làm giấy khai không thể ta bỏ được nhà trường, lại mà chế độ của các hương chưa được trình qua xin giám trường ký. Tại chính phủ là để xoay số hoa lợi đưa học điền vào tài riêng (Làng Phước hòa có học điền văn 1300\$00).

2) Bất kỳ bất kỳ dân trong làng mỗi người góp \$10 để mua giấy số Đông-Pháp (Loterie indochinoise) vừa rồi, nhưng dân chúng ai thấy tờ giấy số đó, là tờ giấy số này một lần với học sinh, thành ra năm nay dân làng Đông an mỗi dân nộp \$351 : \$321 nộp cho lý trưởng, \$30 nộp cho chánh làng (tính cho số Đông-pháp, \$230 nộp cho lý trưởng, \$30 nộp cho chánh làng).

Hiện nay trong làng ấy, đến đâu là nghe người ta ta-thần. Nhưng không ai dám ra mặt để nói, là vì sợ những thủ đoạn báo phạt của y. Quan trên xin xem. Chung-thach

Phải cho làm ăn để sống chứ! QUANG-NGAI - Cầu Vô Thang ở làng Trà bình, tỉnh Quảng Ngãi (Sông Trà) nguyên là học sinh lớp dưới (coursa Supérieur, trường tỉnh đã 2 năm. Năm 1930-31, bị oan 4 năm, gia sản bị tịch mãi. Ngày tháng 4 năm nay được thả về.

Có mâu-thuẫn mới thật là không mâu-thuẫn

(Tự do với chế tài)

Tiếng-Dân số 819 ra ngày 14-3-35 có đăng bài: « Có mâu-thuẫn mới thật là không mâu-thuẫn » của cụ Sao Nam.

Bitte đồng tình cùng cụ về ý nghĩa toàn bài, tôi xin nói thêm về chế độ tự do với chế tài, trên một chế độ vẫn là mâu thuẫn mà ở trên tình thần không có gì là mâu thuẫn. Những lý của cụ được lên để chứng thực sự đó thật là xác đáng.

Trước hết, cụ giải thích vì sao tự do với chế tài liên lạc với nhau: « Chế độ là tạo nhân của tự do, tự do là kết quả của chế độ ». Từ đây, cụ nói về sự tự do làm lợi và tai hại của nó có thể gây ra. Sau cùng cụ khuyến người ta: « Ai này muốn mình được tự do, tất phải cho người ta cũng tự do, mà vì muốn tôn trọng quyền tự do của người, thì ở trong phạm vi tự do, tất mình phải trước chế tài lấy mình ».

Phải, lời cụ nói phải. Nhưng lời nói là lời nói, mà việc làm là việc làm.

Ở xã hội hiện thời, nói cho dễ hiểu, được tự do còn ai hơn giải cấp tư bản, mà mất tự do còn ai hơn giải cấp lao động.

Tự do của giải cấp tư bản được đó, có phải là kết quả của chế tài không? Chế tài như giải cấp lao động có tạo ra được tự do không? Tất nhiên là không.

Bạn tư bản thường làm dụng quyền tự do của họ mà xâm phạm và đè ép bạn vô sản. Quyền tự do của bạn tư bản quá to, mà quyền tự do của người vô sản như hình Zero. Điều đó si cũng nhận thấy như tôi cả.

Vậy chỉ bảo người đã có tự do rồi phải tự chế tài mới được chân chính. có người chưa có tự do, mà cũng chế tài, thì chế tài vào đâu? Như tôi đã nói trên, để có tự do là giải cấp tư bản, nay bảo giải cấp tư bản chế tài, thì phòng họ có làm không? Họ không bao giờ làm. Họ chỉ biết được tự do thì tha hồ tự do, chân chính hay bất chân chính mặc kệ, thì mình mới sao?

Đến như người vô sản - đứng nói đến cái tự do của trời đất phó cho họ chỉ ở trong vòng lý tưởng - sự thực thì họ chưa hề biết gì là tự do. Tầm thâm trời buộc, đập đi bẻ gãy, có miệng mà không phát nói, có tai mà không duyên nghe. thì bảo tự do họ ở đâu mà nói. Họ không tự do, nào có phải tại họ không biết tự chế tài dân, trái lại bị kẻ khác làm dụng quyền tự do.

Vậy cái thuyết « tự do chế tài », chỉ là lời trung cáo với phái tư bản, mà không buộc cho bọn « không có tự do », có phải vậy không, xin chất công các nhà cao minh.

Thâu bạc trích lọc riết quá! Gần đây báo tiếp được nhiều thư của các làng ở hạt Hòa-Vang (Quảng-Nam) kêu ca về việc thâu bạc trích lọc riết quá! Nào đã phải thời thâu, nào tọng tại nhà Lý trưởng, nào bắt hào lý đem đi tọng nhà mà thâu tay với các điền chủ.

Gặp lúc làm ăn khó khăn, mà mang thuế bắt, đi vụ thuế mới vừa qua, dân quê chạy tiền rất khổ. Nhà nước nên xét đi bớt bớt mà đã thâu thả cho dân thế nào.

SÁCH TẶNG Bản báo vừa rồi có nhận được quyền « Những cảnh Hi-Ai trong nhà sách A.P.I. » của ông Phan-Văn-Chi và ông Đoàn-Văn-Phong ở Huế gửi tặng. Vậy có lời cảm ơn hai ông.

CUỘC Y - A

(Tiếp theo trang 1) Dịch của chúng tôi nữa. Van A về hơn nghìn người sống trình phát triển các sân vật ở đất nước A. Van A nó là là do một cái tập tục nguy hiểm, nhưng bây giờ chúng tôi cũng đã biết rõ là phải giải phóng loài người từ khi A gia nhập Q.Úc lên đến nay, đã có nhiều cuộc cải cách và phương diện kỹ... »

Geneve, 12 Septembre. - Trả lời cho ông Samuel Hoare, đại biểu các nước Hà lan, Thụy điển, Bỉ lợi thì tuyên bố chịu trách nhiệm trước hội đồng Quốc liên về các đòi quyết định chúng mà hiện tình buộc phải có.

Đến hôm mai ông Laval mới bày tỏ thái độ của Pháp. Báo «Globe» nói trước rằng Pháp sẽ không theo chính sách trừng phạt, và sẽ tuyên bố rõ chính sách ấy là riêng của Anh.

London, 12 Septembre. - Ông người ta thấy rõ sự khó khăn của Quốc liên trong việc thi hành các phương cách trừng phạt vì Nhật, Mỹ và Đức đến ở ngoài Quốc liên. Và cho là có trừng phạt cũng chỉ trừng phạt được về một tài chính và kinh tế. Như thế nếu không trừng phạt được chính trị, cũng có thể đưa nó đi xa một đời.

Washington, 12 Septembre. - Ông Kell tuyên bố rằng hải quân của Sir Samuel Hoare đến tại Quốc liên rất khó khăn. Lại thêm, rằng Hoa Kỳ vẫn ở ý đồ thanh bình Y-A để trả đũa phương pháp báo hộ hòa bình.

Geneve, 12 Septembre. - Ông Laval đã bày tỏ thái độ của nước Pháp trước cuộc xung đột Y-A. « Hiệp ước Quốc liên là một bộ luật quốc tế. Chúng ta không thể nào để cho luật ấy thành không hiệu lực được... Chính sách của Pháp hoàn toàn của cơ hội Quốc liên Tất cả những hiệp ước của chúng ta đều phải đi ngược lại hay đứng tại Quốc liên... Nước Pháp toàn nguyện bãi bỏ văn của Sir Samuel Hoare. Nước Pháp hứa rằng mình phải bãi bỏ tất văn của Sir Samuel Hoare và Anh. Ngày 2 Février, tại London hai chính phủ cũng định chương trình và các công cuộc chung, nhưng vì sự khác nhau phải đình lại... Nước Pháp không sự chiến tranh, mà phải chiến tranh. Chúng tôi muốn ai này được hòa bình... Ở Rome, ông Mussolini và tôi đã giải quyết xong các vấn đề có thể chia rẽ các... Ở S. roca, chúng tôi đi hiện Anh chúng tôi cũng thấy rõ cái lòng va nên bình của ông Mussolini. Tôi đi đến của muốn hiệp tác mà ủng hộ hòa bình cho nên tôi không ngại gì mà không lãnh chỉ trích nhiệm điều đình trong cuộc xung đột nghiêm trọng này.

Đó là Anh-Y định hòa nghị hai lần vào của ông Laval

TIN VĂN Addis-Ababa, 11 Septembre. - Theo thông tin Reuters thì chính phủ A có tờ thông tư nói có tin ở Addis-Ababa cho hay rằng người Ý định mở đầu cuộc công

Cảng bị phao vũ, Nhà thuộc Vô-Van-Van

cảng có cơ phát đạt Từ ngày tôi gây dựng nhà thuộc Vô-VAN-VAN đến nay, tuy chưa được bao lâu mà trên các mặt môn thuế cao, thuế, hoa, tin của chúng tôi đều đặn Đứng Bảo hoàn nghiệp đặc biệt tin dụng hợp lực từ sự công hiến của chúng, nên có nhiều người vì quá yên chúng tôi mà lạng cho Nhà thuộc chúng tôi rằng HIỆN THỜI DANH TIẾNG ĐÈ NHỐT.

Bởi vậy nên có kẻ vì cạnh tranh trong sự công hiến của chúng không bằng, cần tranh và việc thuộc tiền tệ không lại, mới đem ra điều nhơn thù từ oán chạ, bày mưu sát chước để mong làm mất giá trị của nhà Thuộc chúng tôi, và mới sự tin dụng của Đứng-Bảo đối với nhà thuộc chúng tôi.

Như hôm 15 Juillet vừa rồi, số Quan Tư số Y-Tế đến xem tiệm thuộc của chúng tôi tại Thudaumot, chưa kịp có lấy 11 môn thuộc đem về ở Phủ chính để thí nghiệm. Sự xem xét của Nhà chuyên trách, không phải riêng về phần tài mà về nhà thuộc nào mà mang lên lao thì cũng không khỏi bị nhà Chuyên trách đi y. Sự thí nghiệm ra sao, sẽ phần chất cũng chưa tuyên bố, song tôi dám quả quyết rằng các nhà thuộc của tôi làm không có một mảy mòi phạm đến vi phạm hay là có cái gì độc hại, qui về thân thể của chúng tôi cũng đều công nhận như vậy.

Chuyện xem xét của số Y-Tế như vậy mà có kẻ thù từ oán chạ, lên tiếng để tấn công mưu sát phao rằng sẽ đem thuộc của nhà tôi về và bắt đem một Kilo Morphine Qui về dùng trị rét, nếu chúng tôi bị bắt thì nhà tôi Kilo Morphine thì làm sao Nhà thuộc đứng vững đến ngày nay đây.

Sự này trong Nam ai ai cũng đều biết sự là mưu kế của kẻ thù để ám hại chúng tôi, song chúng tôi làm như vậy chẳng khác nào làm quảng cáo đem cho chúng tôi, và cũng làm cho Đứng-Bảo biết từ cách đó lên của chúng và cũng biết cho nhà thuộc chúng tôi là một Nhà thuộc của người Anam rất lớn lao danh tiếng mà người dùng thêm nữa. Nếu Nhà thuộc tôi không giá trị, thuộc không tên thì chúng tôi thì từ như vậy có thêm phao va làm nhai, cho bị lợi một sự ra.

VÔ-VAN-VAN ĐƯỢC - PHÒNG THUDAUMOT

Chuyện bởi bờ thiên nguyên, tây tích trẻ bờ tỷ vj, trừ ghê sài, lợ máu độc, đỡ trẻ con được mập mạnh, ăn chơi mau lớn.

THUỐC BỒ TRÈ CON THUỐC CHỮ THỌ ĐAU CHỮ THỌ ĐAU TỬ QUI NHỮNG CHAI 0360

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

Chuyện bởi bờ thiên nguyên, tây tích trẻ bờ tỷ vj, trừ ghê sài, lợ máu độc, đỡ trẻ con được mập mạnh, ăn chơi mau lớn.

THUỐC BỒ TRÈ CON THUỐC CHỮ THỌ ĐAU CHỮ THỌ ĐAU TỬ QUI NHỮNG CHAI 0360

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

THUỐC SÀU AN RĂNG HIỆU THÔNG-HOẠT QUẢNG-TRẠI GIÀ 0314 RẾT THÂM HIỆU

Muốn thi lấy bằng TỬ-TÀI và bằng CAO-ĐẲNG-TIÊU-HỌC-PHÁP-VIỆT, nên học tại Trường GIA-LONG 25 RUE JULIEN BLANC HANOI do ông BAILET Quản-đốc đã 6 năm

HAI THỨ THUỐC GIA-TRUYỀN HIỆU NGHIỆM LẠ HƯƠNG 11 KIẾN-NHI Thuốc bổ hay nhất cho trẻ con - Liều diệt được mọi chứng bệnh ngai nghèo - Giúp trẻ có lòng lớn

Muốn thi lấy bằng TỬ-TÀI và bằng CAO-ĐẲNG-TIÊU-HỌC-PHÁP-VIỆT, nên học tại Trường GIA-LONG 25 RUE JULIEN BLANC HANOI do ông BAILET Quản-đốc đã 6 năm

HAI THỨ THUỐC GIA-TRUYỀN HIỆU NGHIỆM LẠ HƯƠNG 11 KIẾN-NHI Thuốc bổ hay nhất cho trẻ con - Liều diệt được mọi chứng bệnh ngai nghèo - Giúp trẻ có lòng lớn

Muốn thi lấy bằng TỬ-TÀI và bằng CAO-ĐẲNG-TIÊU-HỌC-PHÁP-VIỆT, nên học tại Trường GIA-LONG 25 RUE JULIEN BLANC HANOI do ông BAILET Quản-đốc đã 6 năm

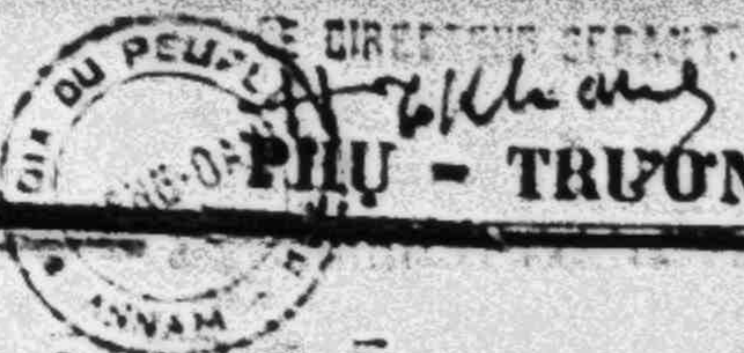
HAI THỨ THUỐC GIA-TRUYỀN HIỆU NGHIỆM LẠ HƯƠNG 11 KIẾN-NHI Thuốc bổ hay nhất cho trẻ con - Liều diệt được mọi chứng bệnh ngai nghèo - Giúp trẻ có lòng lớn

Muốn thi lấy bằng TỬ-TÀI và bằng CAO-ĐẲNG-TIÊU-HỌC-PHÁP-VIỆT, nên học tại Trường GIA-LONG 25 RUE JULIEN BLANC HANOI do ông BAILET Quản-đốc đã 6 năm

HAI THỨ THUỐC GIA-TRUYỀN HIỆU NGHIỆM LẠ HƯƠNG 11 KIẾN-NHI Thuốc bổ hay nhất cho trẻ con - Liều diệt được mọi chứng bệnh ngai nghèo - Giúp trẻ có lòng lớn

Muốn thi lấy bằng TỬ-TÀI và bằng CAO-ĐẲNG-TIÊU-HỌC-PHÁP-VIỆT, nên học tại Trường GIA-LONG 25 RUE JULIEN BLANC HANOI do ông BAILET Quản-đốc đã 6 năm

HAI THỨ THUỐC GIA-TRUYỀN HIỆU NGHIỆM LẠ HƯƠNG 11 KIẾN-NHI Thuốc bổ hay nhất cho trẻ con - Liều diệt được mọi chứng bệnh ngai nghèo - Giúp trẻ có lòng lớn



MỘT ÍT SỬ-LIỆU NƯỚC NHÀ VÀO KHOẢNG CẬN ĐẠI

HUỶNH - THỨC - KHÁNG dịch thuật

(Tiếp theo và hết)

TAY LÀO GIAN NGUYÊN-VĂN-TƯƠNG

Từ mở đầu tấn kịch phê-lập cho đến ngày Kinh-thành thất-thủ, là Tương với Thuyết vẫn laog-bối nhau, mà Tương là một tay vận trù trong màn kín. Đáng lẽ nên bu chết sống, hai người cùng đi với nhau. Cái này Tương thì mặt ngoài cũng chung với Thuyết gây ra cái họa này trời mà bề trong thì ngầm ngầm mưu vưng cái địa vị mình về sau: Để ám thông với Nguyễn-hữu-Độ trước, mà đến lúc sang yết Nguyễn-soái Pháp cũng đồ tội cường ngạnh cho Thuyết. Đến việc đồ bề, Thuyết phò vua chạy, Tương lại rẽ giầy cương ngay. Cái tay giao hiểm là giương nào!

Trời không dung kẻ gian, khéo sấm sấm Nguyễn-hữu-Độ đồ đồ cái màn kín của Tương ra, thế là Tương mắc mà dư luận lấy làm khoái.

Bởi vậy nên đối với Thuyết phần đông chỉ kẻ cái tội phê-lập gây ra cuộc nội loạn kia mà thôi, chứ sau đến cùng đương phải làm cái keo « bài ngoại », thà chết mà không chịu nhục, mình đã phiêu lưu ra ngoài, toàn gia lại chết vì việc nước, nhân thế nên người nước lấy đại tiết sau mà dung thứ tội trước. Xem thơ Nguyễn-hữu-Độ trên, sau Thuyết đi rồi, cũng thả Thuyết ra mà chỉ chăm nói ngọn gian của Tương. Kỳ giá còn nhớ bài thơ mà nhiều người truyền tụng (qua 2 câu đầu, ai nhớ nhắc giùm cho):

Cám-lộ đời ra như có Thuyết, Nhà chung ở lại giận cho Tương. Vua ta thế ấy rằng năm vực, Giặc họ giương kia cả động vương. Không biết cơ trời sao thế vậy, Bao giờ đem lại cửa đờ vương.

Xem đó thì dư luận lúc bấy giờ cũng tôn chuộng Thuyết mà căm giận cho Tương.

Không chỉ thế thôi, theo một ít dấu tích trong sử truyện, cũng những lời các cụ già thuật lại, thì tấn kịch phê-lập kia, chính Tương chủ động mà Thuyết vì tánh thò bạo nên mắc Tương lợi dụng:

1) Về lần phê-lập vua Dục Đức, Trần-tiến-Thành tuyên di chiếu. Tương không lập ban mà đứng ra bạch trước giữa sân triều.

2) Lần phê vua Hiệp-Hòa, cũng chính Tương triết phong một số của Hồng-Sâm mà đem sang bàn với Thuyết, (một số này vừa xem xong sai nội thần đem cho Trần-tiến-Thành, gặp Tương triết lại).

Chi hai chuyện trên đủ thấy cái chứng Tương lợi dụng Thuyết là xác tạc. Ngoài ra như chuyện vua Kiến-Phúc lâm bệnh, một tay Tương vào ra coi sóc thuốc thang cũng những chuyện truyền văn khác, không cần kể nữa.

Đến như những chuyện lập sơn phòng, vận lương thực, luyện quân lính, ấy là việc bản phận của quan binh, Nguyễn-hữu-Độ giao tội cho Thuyết, chỉ là mượn cớ: không đáng gọi là tội!

— BBT —

Cùng đọc - già về chuyện lịch-sử

Phụ trương thế bấy của Tiếng-lên lườn mấy số đây, tài có dịch thuật mới chuyện về lịch sử của nước nhà. Dm nay mới đăng hết, mà đã được nhiều sự độc giả gửi lại, người thì tỏ ý hoan nghinh, người thì tỏ ý muốn góp những chuyện các báo đã đăng mà hiệp lại cho có thống kê, có người đã ban lời phê bình và chỉ trích đôi chỗ... Độc giả gửi với chuyện lịch sử, tôi lòng rất sẵn như thế, tôi rất lấy làm cảm ơn và xin trả lời chung về hai đầu như dưới:

1) Gần đây trong xã, có phoạt triển lịch sử, phần đông căn cứ vào sách tay cầm lời truyền văn mà bỏ sót phần sách vở ta, không ai nhắc đến. Tôi có sưu tập được một ít tài liệu về sách vở ta, do người đương thời ký chép lại; tự tôi cho là sự tích có lai lịch đĩnh xác, nên dịch thuật lại để lưu tài liệu cho nhà sử học tham khảo, gọi là bản một vài là cây trong rừng sử học.

2) Gọi là sử liệu, bất kỳ việc gì, cần phải xét rõ thời thế và hoàn cảnh vào khoảng việc ký xảy ra. Tự trung như chép một hươu thơ hay một tiểu truyện, tôi có phụ lời dẫn hay lời bặt trước sau hết thơ và câu chuyện ấy, chỉ là đứng về địa vị hàng quan, đem dẫn dưới lai lịch mà dẫn giải cho độc giả cũng hiểu. Tôi xin bày tỏ bằng theo sự tích hiện thành, chứ không có xen cảm tình riêng vào.

Như chuyện Nguyễn hữu Độ, có người trách chửi chỉ trích không vớ vẩn không rõ ràng về đảng chủ sanh Du sanh Lương không hiệp v.v. Chuyện ký tôi dẫn trong Liệt truyện mà trong ký thì chép đơn giản quan chỉ thêm, có chỉ trích về mà Thuyết-sử Pháp lưu lại v.v., nên tôi chỉ thuật thế, dẫn không sót thêm những chuyện được nghe ở ngoài mà cái cơ chính đã rõ. Còn chữ « sanh Du sanh Lương » là tôi dùng đó, chỉ nói chỗ hai bên kính nhau, bên được bên thua, chứ không có ý hình vị bên nào hết.

Về chuyện các báo đã đăng, xin miễn thuật lại. Nay đăng hết toàn bài, được các bạn có bài phê bình, sẽ rất hoan nghinh.

Huỳnh-Thức-Kháng

Thi-văn với cổ-tích nước nhà

VIỆT-NGÂM LỤC SAO

Từng dân trước có đăng bài « Thi văn với thời đại » của ông Sở-Bình-Tử, rất được độc giả hoan nghinh, sau có in thành bản nhỏ.

Nay được bài « Thi văn với cổ tích nước nhà » của ông Việt-Ngâm, trong chép về dịch một ít thi văn của danh nhân dĩ vãng cổ tích. Về thi văn rành bài xuất sắc mà chỗ khiến cho người đọc cảm xúc là phần về cảnh non đất nước nhà, có nhợt màu lịch sử. Soạn giả lại có phụ lời bình văn.

Bản báo đăng li bài sau này, anh em trong nước có ai chép hay nhớ được bài thi nào hoặc quốc âm hoặc chữ Hán, nối theo ông Việt-Ngâm mà gửi lại, Bản báo sẵn lòng hoan nghinh.

TIẾNG-DÂN

CHÙA TRẦN-VÔ (Ở HANOI)

Chùa Trần-vô là cổ tích danh thắng ở Hanoi, có tượng đồng đen, xưa nay các nhà đồ vịnh có nhiều thơ hay, đây chỉ thuật vài bài xuất sắc:

1) Thương - sơn Tùng - thiện-Công

Cao lầu độc thượng tứ đề hồi,
高樓獨上思低徊
Tịch tịch hàn chung mộ sắc thối,
寂寂寒鐘暮色催
Cổ thụ hữu chi tịch dạ nguyệt,
古樹有枝棲夜月
Tán bng vô tự tỏa thương thái,
殘碑無字鎖蒼苔

Bách niên đồng tượng ngụy nhiên tại,
百年銅像巍然在
Ngũ đại kim môn bán dĩ dĩ,
五代金門半已頹
Chỉ thượng tác hồ vân thái hảo,
只對西湖雲太好
Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

2) Cao-bá-Quát

Sợ khước đồng biên quách cảnh
剝却東邊郭更宜
Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng lại ngộ tự vịnh ngộ thi,
勝來吾自詠吾詩
Viễn du vô ná thương xuân mục,
遠遊無那傷春日
Thế sự hà kham một tự bí,
世事何堪沒字碑
Trúc bạch hồ đầu vân mịch mịch,
竹帛湖頭雲漠漠
Thái hòa cung ngoại thảo lỵ lỵ,
太和宮外草離離
Vân phong tá chiếu bất qui khứ,
雲峰塔影不歸去
Độc lập thương mang tiêu tự tri,
獨立蒼茫笑自知

DỊCH: Bữa quách bên đông rõ tới kia là
Thi ta, say lại đọc bài kia.
Chơi xa chán nổi xuân đau mắt,
Việc thế buồn cho chữ mất bia.
Trúc bạch hồ sâu mây trắng toát,
Thái-hòa cung thăm cỏ xanh lia.
Gió chiều bóng xế chưa về nhĩ,
Một chắc mình ta quanh bốn bề.

8) Cung Cao-bá-Quát
Tịch du vô kế phục đáng lầu,
惜遊無計復登樓
Tá ý lan can vọng bích lưu,
塔意欄杆望碧流
Quán đệp đa tình đảo yên tháp,
君亦多情到烟水
Ngũ do di hận mẫn đính châu,
我猶遺恨滿汀洲
Nhật tà thiên địa lưỡng đẩu,
日斜天地雙蓬頭
Xuân tịnh giang hồ nhất bạch đầu,
春淨江湖一白頭

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

DỊCH: Lầu cao một chắc ruột vô tư,
Trời tối chuông chùa tiếng vẫn vơ.
Cây cổ có ngành treo nguyệt rặng,
By làn mây phủ phủ rêu lơ.

Tượng đồng muôn thuở còn trơ trọi,
Cửa ngọc năm triều nửa dờ hư.
Lầu có Hồ-Thý mây khá đẹp,
Bay theo chiều gió lọt rèm thưa.

Tùng phong đa phát họa liêm lai,
隨風散拂畫羅來

Das tzung d'ung hien hinh lạc xứ,
遙想當年行樂處
Làn hoa du tự cổ cung đầu,
殘花猶自故宮頭
DỊCH:

Chưa thể chơi xa lại dựa lầu,
Lan can ngồi chệch ngấm giòng sầu.
Nước mây đưa khách thêm nguồn
Giới hải riông ta chới khổ sầu. Trầm,
Trời đất bóng chiều phôi tạc hạc.
Giang hồ xuân lộng lữ minh sầu.
Trò vui ngày trước là nơi đây,
Cung cũ hoa tàn trái mấy thu!

LỜI BÌNH:

Bài Thương-sơn toàn bài trang nhã, duy câu 3, 4 (cổ thụ hữu chi...) ý thì thường mà dùng chữ « đảo trang 倒裝 » tức là trở ngược, như nói: trắng đụn ngành cây, rêu phong mặt chữ, thì ra lối sáo, nay chỉ đảo lại nói: ngành treo nguyệt, chữ khóa rêu, thành ra có vẻ hoạt động, chữ chết mà làm ra sống, cảnh cũ mà vẽ ra mới, xem đó biết cách dùng chữ luyện câu.

Đến 2 bài Cao-bá-Quát thì ngạo nghễ hùng dũng, tỏ cái khiếu anh hùng phần xuất, như câu « thế sự hà kham một tự bí », « vân phong tá chiếu », cũng « ngã do di hận » v. v., rõ là trong con mắt không người, khi phách lãng lợ, chưa nói đến lời thì trầm hùng đến tột, người thường không sao nghĩ đến.

VIỆT-NGÂM (Còn nữa)

Văn - văn

Cảnh nghèo

Riêng tờ, trời ban cái cảnh nghèo,
Cảnh nghèo mà lại khổ ai eo,
Thiếu cơm nhờ có rau dưa kéo,
Không thuê tha hồ trống mõ reo.
Trắng gió kho trời tiền chữ hết,
Non sông nợ đất sớ thường treo.
Giàn sang ai đó đứng lên mặt,
Bữa khế mảnh mỏng mấy cánh heo.

D. D. Ng.

