

Chính-Phủ Đông-Pháp

CUỘC XỔ SỔ ĐÔNG-PHÁP

600.000 vé 1\$00

Số trúng: 800.000\$

NHỮNG SỐ TRÚNG LÀ:

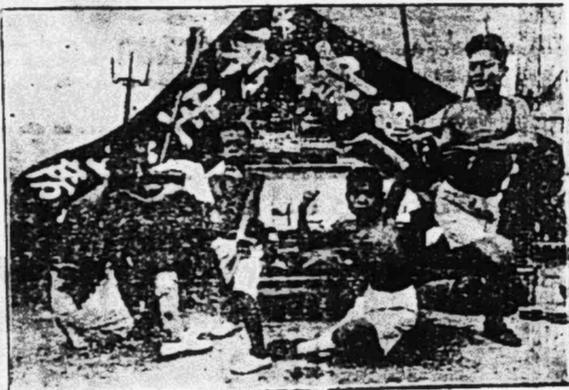
1 số	100.000\$
1 số	50.000
1 số	20.000
5 số	10.000
20 số	1.000
40 số	500
100 số	100
1200 số	25

Giá mỗi vé: 1\$

DÂY NẸN MUA MÀ CẦU MÂY

Ngày xổ số: 31 JUILLET 1935

Trước mắt công chúng ai còn không tin?



Nhà thuốc LỢI-SANH-ĐƯỜNG sai một đoàn quảng cáo đi khắp cõi Đông-Pháp cho sách Y KHOA GIA DỤNG làm quảng cáo, lấy dấu, thuốc LỢI SANH thì nghiệm trước mắt công chúng.

VIỆT-NAM

Thần dược chữa bệnh...
Đang đem quyền lợi vật...
mua số phòng

LẠI MỘT TÂN GIA-ĐÌNH THẨM KỊCH

(Người có học thức sao nở thế?)

(Tiếp theo)

Đó là lần đánh cuối cùng, cậu lại nói nhất định phải dùng đến phương pháp lý dị, cái phương pháp mà xưa nay, cậu chưa muốn dùng, vì cậu còn sợ tiếng tăm (1).

Sau trận đánh này, mọi tham, vì lo sợ cho cậu phao-vu điều gì nên phải đi xa Cẩm. Sau đó ở Cẩm có cho tên lính đến hỏi, thì trước mặt người lính, cậu tham từ mình con đánh thêm mấy cái cồng, giương, Đàng, là mọi đi nằm nhà thương ngay, nhưng sau lại cậu tham đồ ngọt, bảo mọi ở nhà rước thầy chữa thuốc, mọi cũng tin. Đến sau khi bà mẹ mọi vào thăm thấy mọi đương ngồi mà xam ngá (vì bằng hay nhiều quá, mọi bảo mọi đi nhà thương, thì bà thấy đã được 3 ngày rồi).

Khi mọi ở nhà thương được mấy ngày thì người nhà mọi được tin rằng cậu tham để dấu đơn kiện mọi tại tòa, xin lý dị. Đó là một người làm việc ở nhà thương, thấy l. nói lại, vì có nghe cậu đến nhà thương, nhả nói chuyện mọi tham, cậu nói với ông đốc to:

- Tôi để đơn đơn để vợ tôi rồi.
- Lấy gì mà đơn?
- Vì nó ghen.
- Vì tất tòa xử cho lý dị.
- Tôi có trạng sư.
- Các vợ anh lại không biết thuật trạng sư sao?

- Nó người nhà quê biết gì... Mà thật, cậu để đơn đơn và anh trạng sư Guerry kiện vợ, và trong là đơn đơn cho tòa án Tourane xin lý dị, cậu tham lấy lý rằng: "vợ của ghen tương ó (jalousie injuste) làm cho mất cả thể diện của tôi".

Vợ cậu để đơn tòa, người nhà mọi tham thấy vậy phải mượn trạng sư Dunexat ở Hanoi-chống lại. Phiên tòa đầu tiên xử vụ này tại Tourane là bữa 28 Février. Tòa đã xử làm cho hai người ở riêng (séparation de corps) và cậu tham phải trả cho mọi tham mỗi tháng 50\$. Bên con thì mọi tham giữ nuôi, đợi lúc xử xong sẽ liện.

Người ta còn thuật một chuyện thương tâm là sau khi cái án tạm xử cho ở riêng ra rồi, thì cậu tham nhiều bữa đã bỏ vợ về với mọi để được cùng gối cùng giường, và hàn chuyện rất đơn không kiện nữa. Mọi lại tin, tuy trong mình chưa được mạnh hẳn, nhưng cũng chịu cậu - theo lời họ nói - vì nếu mọi tham mà có mang lại, thì cậu sẽ mạnh bỏ xin lý dị vì nói rằng mọi đi ngoại tình!

Tòa để xử cho ở riêng, thì lúc nhiên mọi con mọi tham phải kéo nhau về Huế. Khi mấy mọi con mọi con một cái rương chèo lên xe kéo đi xuống nhà ga (đi chuyến xe chiều) thì cậu tham cũng lên chiếc xe hơi mở máy để đi đến số. Vì

dầu có cuộc chia phôi này! Mấy đứa bé tay không rồi hồi công việc, nhưng chúng trông thấy cứ chỉ cưỡi mà chúng thì cũng đau lòng. Khi chiếc xe hơi ở à chạy, có con Nhạn lớn hơn hẳn đứng giữa trời hẳn khêu một cách rất ào ào hi ai... Mọi tham ra đi, quên rằng trong mình không có một đồng xu để trả tiền xe kéo, chờ chưa nói đến tiền mua vé xe lửa. Mọi lại bảo xe kéo đến số chông, nhả chông mọi ra để xin một ít bạc. Cậu bảo mọi cứ đến ga rồi, thì thấy xe hơi cậu đến. Đứng trước mặt cả mọi người, cậu mở túi đưa cho mọi 20\$; bình như để khoe mọi người làm chứng. Cậu còn nói:

- Tao đưa cho 20\$ đây, mà sau có diên ngược, chổi đi không chịu trả 20\$ ấy cho tao, thì tao cũng không cần mà!

Lên xe, mọi tham càng nghĩ đến (Xem qua trang 4 cột 3)

TRƯƠNG THƯƠNG - MẠI THIỆT HÀNH Ở ĐÀ-NẴNG

Chuyên môn dạy:

- 1) Toán học (Comptabilité), 1 tháng, mỗi tháng 1000.
- 2) Đành máy chữ mới nhất (Typographie), 1 tháng, mỗi tháng 500.
- 3) Thuật chữ cái (Sténographie), 1 tháng, mỗi tháng 500.
- 4) Tiếng Pháp (Français) mỗi tháng 400.
- 5) Các môn toán (Mathématiques), mỗi tháng 1000.

- Học ban ngày, học ban đêm, cũng một giá tiền.

- Tiền học trả trước toàn toàn.

- Trường không nghỉ Tết.

- Ba tuần học là đủ, học sinh nào thi đậu, bản trường phát bằng cấp, có quan 50 Tourane, và quan Chánh-phóng Thưởng một ít bằng.

- Học sinh học, theo lý nhà nước, sẽ phí của nhà trường.

M. PAUL NGUYỄN VĂN CHẤT

Trưởng trường Cao-Đẳng Đàng-Pháp

DIRECTEUR de l'École Pratique de Commerce à TOURANE

Còn thê nào nữa mới là quả tang?

(Vụ rêu lộn cho người, bị bắt mà được thả ở Quảng-Binh)

Tiếng đàn số 775, ra ngày 13-3-35, có đăng việc tên Dương Xía làng Hòa duyệt (Bố Trạch) làm phi pháp, náo là náo rêu, pha rêu, và rêu, sách tiểu, lý hương trình sự, huyệt phải khám giải, chúng có minh bạch, nhả đã đương trình là hết quả ra sao. Thì mới đây được thấy công văn của tòa ra ngày 13 tháng 4 ta, số cho lý hương làng Hòa duyệt, đại để nói: Tên Dương Xía, tay thật gian xảo ác dã, nhưng bắt chưa quả tang. đợi lần sau lý hương khám có bắt được hẳn trong sẽ giải quyết nghiêm nghị...

Le thiet! Leo huyệt phải giải, có thấy quả tang hai chai rêu chưa kịp bỏ vu, một chai đập bể tại cột đèn, một chai còn nguyên, để đem cả về nhà làm chứng, có hai cái vu rêu của tên Châu và Đính hiện còn một ký tại nhà Nguyễn Đàng (người trong xóm). Nay vậy thì tang chứng đã đánh rành rồi.

Vậy mà tên gian-vũ kỹ được thả, nhả đàn rất lý làm hoài nghi cho cái của của nhà pháp luật.

THUỐC SÂU AN RĂNG

Hiệu THỐNG-HOẠT QUẢNG-TÂY

Giá 0\$14

Rất thần hiệu

Tôi không ngờ?

Tôi mới bệnh Phong-thấp đã 3 năm trời, đau mình, đau lưng, đau chân tay, chớ xoay cổ, mở 2 đầu gối, nhả 3 đầu gối, có gân, có bắp thịt, đi xa mỗi chân và chân gối, vác vác, rất là khổ sở, hết thuốc ta đến thuốc tàu, thuốc tây, thuốc nào cũng không khỏi. Mọi sao gặp ông bạn sách cho mua thử thuốc PHONG-THẤP số 12 của nhà thuốc NAM-THIỆN-ĐƯỜNG, 46 phố Phó-Kiến Hanoi, mỗi vỏ giá bán 0\$40, là thử thuốc rất linh nghiệm, chỉ 3 ngày hết cơn đau Phong-Thấp, là thử, và bán thử hết loại, v. v. chính ông bạn tôi cũng mắc bệnh như tôi đang thuốc kỳ mà được qua khỏi, tôi liền gọi mua 2 vỏ về uống thì bệnh khỏi hẳn, tôi nghiệm ra thuốc kỳ rất hay rất mạnh, quả là thuốc được, vậy tôi đăng mấy lời lên báo để cảm ơn nhà thuốc NAM-THIỆN-ĐƯỜNG, và xin giới thiệu cũng để con đời biết

HỒ - SÍ - LỘC

297, Rue Marchal Foch à VINH

Thuốc này có bán tại: hiệu Phó-Kiến-Long Thanh-Hóa, Vinh-Hung-Tường Vinh, Vinh-Trung-Hải, Hưng-Tá Qui-Châu, Mỹ-Anh-Hoàng-Hoa, Lê-Nam-Hung Phan-Thiết, Trĩn - Cảnh Quảng - Nghệ, Thanh Thanh, 130 rue de, Saigon Saigon và các đại lý NAM-THIỆN-ĐƯỜNG, khắp các tỉnh ở Đông-Pháp.

MUỒN ĐƯỢC

Khí huyết đầy đủ
Da thịt nở nang
Gân xương cứng mạnh
Tinh thần khoan khoái

Chỉ nên dùng:

Mixture Tritonic

Của nhà BẢO-CHẾ PHẠM-ĐOÀN-ĐIỂM - TOURANE

Một chai 0\$60

Bệnh Phạm phòng

AI có bệnh Phạm phòng mà đã dùng cả các thuốc mọi nơi đều không khỏi, kịp dùng ngay thuốc Phạm phòng gia truyền số 13 (giá 0\$50), của Lê-Huy-Phách Hanoi là sẽ khỏi hẳn.

Nếu không dùng, bệnh nặng bao giờ khỏi hẳn được.

Bệnh khi hư... Bệnh khi hư thực ngay hiện cho phải phụ nữ, có khi mất sinh đẻ và sinh ra những chứng: huyết tích, huyết lưu v. v. ...

Phải bệnh này kịp dùng ngay thuốc số 37 ĐOÀN CÁN KHÍ HƯ 100 (giá 1\$00) và số 38 TẮO NHẬP KHÍ HƯ TRỪNG (thuốc để trong cửa mình) (giá 0\$50), thì bệnh sẽ khỏi hẳn và lợi cho đường sinh đẻ và sau.

LÊ-HUY-PHÁCH - 12, ROUTE SINH-TỬ, - HANOI (Tonkin)

ĐẠI LÝ CÁC NƠI. Huế: VĂN HÒA, 87 rue Paul Bert. Vinh: SINH HUY ĐƯỢC ĐIỂM, 69, rue de la Gare. Quảng-Trần: VĂN THƯỜNG, Avenue Khải-Định. Phan Thiết: LÊ THÀNH HƯNG, rue Gia Long. Saigon: DUONG THỊ KHUYẾN, 130 rue d'Espagne. Hải-phong: NAM TÂN, 82, rue Bonnal.

CÁC THUỐC HAY

Thuốc năm 1935... Thuốc này công hiệu lạ thường, hết cả kinh niên hay mới mắc, ra mồ hôi buổi tối, uống vào đầu gối êm ấm, không hại sức khỏe mà lợi cho đường sinh đẻ, đàn bà có thai dùng cũng được. Giá 0\$50.

Tuyệt trùng lậu giang mai... Sau hai khối bệnh lậu và Giang-mai, nước tiểu vẫn đục (hématurie) qui dần vào dinh, rất mệt, rất đau, và trong ống tiểu tiện như kiến đốt. Phải dùng ngay thuốc số 12 TUYỆT TRÙNG LẬU GIANG MAI (giá 0\$50) và BỔ NGŨ TẠNG TRƯ LÂM số 22 (giá 1\$00), mấy khối hẳn được bệnh ngay hôm ấy.

Nếu không dùng, bệnh nặng bao giờ khỏi hẳn được.

Bệnh khi hư... Bệnh khi hư thực ngay hiện cho phải phụ nữ, có khi mất sinh đẻ và sinh ra những chứng: huyết tích, huyết lưu v. v. ...

Phải bệnh này kịp dùng ngay thuốc số 37 ĐOÀN CÁN KHÍ HƯ 100 (giá 1\$00) và số 38 TẮO NHẬP KHÍ HƯ TRỪNG (thuốc để trong cửa mình) (giá 0\$50), thì bệnh sẽ khỏi hẳn và lợi cho đường sinh đẻ và sau.

NGŨ TINH ĐƯỢC-PHÒNG

NHÂN-TẠO-HUYẾT | CÔ-TINH BỔ-THẬN

BỘ-HUYẾT - SẮT-TRÙNG **CHỦ** **THẬN HƯ - DI-TINH**

Đường thân-thể - Lạc-ách - máu - Lành cho khí huyết - sung-tác - Công-dụng - đặc-biệt là sát được vi-trùng LẬU và ULANG-MAI, và các chứng mai, ló, ghê - Giá tuy giá, trị ló, xanh xao - Đàn bà có mang dùng an-thai - Ở-cả đáng chứng đã đã, mau trở lại tươi đẹp

Một chai 1\$50 - Nhả 14 7\$50

Hai thứ thuốc này mỗi tiếng khắp Đông-Pháp, ngoài những bác sĩ minh-tạ đã dùng trước, nay xin dịch bản phân chất, đặng quan tâm ANTONINI bạn thuốc NHÂN-TẠO-HUYẾT sau khi ngày 10 tháng 10-1934 và phân chất tại phòng LABORATOIRE de CHIMIE de L'INDOCHINE - HANOI như sau: "Thuốc này lấy toàn tinh chất của mười một thứ cây quý, trong đó có VỊ NHÂN-SÂM; c. c. c. theo phương pháp hóa chế Thuyết, hợp đặng cho người Annam có thể bồi thì huyết, tăng sức khỏe, làm cho hồng huyết cầu (globules rouges du sang) tươi tốt trong sạch, và dễ trở được vì trạng lộn, giang mai".

Trình dịch đặng nghĩ chứng nhận thuốc CÔ-TINH BỔ-THẬN:

Thuốc này không có chất độc, tinh chế toàn nguyên liệu rất quý như SÂM một-cổng v. v. c. trị chứng đản thận hư-hại.

Có Bán Tại: **SINH-HUY ĐƯỢC-ĐIỂM, 89, Phố Ga - VINH** và trước chợ Chà Thanh ĐỒ LUÔNG TRUNG-KY: Faifo, M. Leon Hong-Lai 110 rue de Pont Japonais. Huế, Maison Quan-Bái, 87 rue Paul-Bert. Mỹ-Phạm-Vân Minh, boue-Chet de Musique, Gerdo-Indigènes. Phan-Thiết, Basir Minh-Nguyệt, rue Gia-Long. Tourane, M. Nguyễn-Hữu-Vinh, Avenue de Nuso. TONKIN: Ông-Bí, Mr. Lai-Ông-Thủ, vestipromer. Laos: Loung-Prabang, Mr. Tròn-Ký Tallier et commerçant, Vientiane, An-Bá Drogiste, rue Georges Méliès.

CHỖ NÊN ĐỌC QUẢNG CÁO NÀY

ĐẦU KHUYNH-ĐIỆP

LÀ HAY VÀ TỐT HƠN HẾT TRONG CỎI ĐÔNG-PHÁP

BA MÔN THUỐC GIA TRUYỀN

KIỆN-TINH-BỔ-THẬN
Trị mộng tinh, đi tinh, hoạt tinh, tiểu tiện vàng đục, đờm lỏng và sau khi khỏi bệnh tiểu, đờm lỏng được tuyệt nọ. Mỗi vỏ 1\$ - Nhả 14 5\$

ĐIỀU-KINH
Trị đản bà kinh nguyệt bất điều tháng trời tháng sụt, đến kỳ kinh đau bụng v. v. ... Mỗi vỏ 1\$ - Nhả 14 5\$

KIỆN-NHI
Thuốc bổ trẻ con rất thần diệu, xưa nay chưa có thuốc nào hay bằng. Trẻ em gầy, chậm tiền dậy được bệnh v. v. Mỗi chai 1\$ 1\$20 Đẻo quyền đại-ly

SINH-HUY ĐƯỢC ĐIỂM
59 phố La-qa - VINH - Đại lý HUẾ VĂN-HÒA 87 Paul Bert

NÊN DÙNG **ĐÁU TỬ QUÍ** **TỐT HƠN HẾT**

Đã được sự Phán-chất nhà nước cho chứng chỉ hôm 24 Avril 1934 công nhận là một thứ dầu rất tốt

SỞ NẤU DẦU Ở CẦU-NHI **VINH - THỌ - TOURANE**

PHU - TRUONG TIENG - DAN

Cái « roi mây », vật cổ như trên thế-giới ở xứ Nam - Việt

Xem đầu đề này, mấy ông hiền ở Âu-Mỹ, bỏ lại các tiền đồ của nước Mỹ, quay về quê hương Việt Nam, để được sống mà thôi!

Nước Cổ-Việt ta trước, việc hành chính, quan đối với dân, trong hương thôn, bọn cường hào đối với dân lành, động một chút trái ý, là dùng roi mây để trừng phạt. Chính phủ biết cái « roi mây » là vô nhân đạo, năm Duy Tân (1911) đã hạ lệnh cấm chỉ. Thế mà thường thấy bọn phú mạnh vẫn dùng nó để đối đãi với phái yếu, như quan Phủ Tuy-phước đánh đồng lý, (đăng báo Tiếng Dân số 787 ngày 24-1-35). Những hình sai dã man, dùng đến roi sắt để đánh người đến nỗi bỏ mạng, như báo sai dịch ở phủ Thiệu-hóa (Thanh-hóa) (báo T. D. số 785 ngày 17-4-35, mới là ác nghiệt.

Nhân nghe chuyện trên mà tôi nhớ lại một chuyện « một người hành cảnh phân nan không được đánh dân » thuật ra sau đây để bà con nghe :

Ở phủ họ, nhân ngày xuân, quan làm tiệc đãi thân hào trong hạt và nhà lại. Trong khi uống rượu nói chuyện, « một vài câu thơ phú ngẫu nhiên, hết chuyện nói, thấy Đới bên nói chính trị. Thấy nói : - « Từ khi nhà nước cấm đánh, việc quan sinh làm với khó khăn ! »

Một ông thân hào hỏi : « Sao vậy ? » - Dân ngu quá! Không đánh, việc quan không chạy. - Dân ngu phải dạy, chứ có phải đánh mà khỏi ngu sao! Nếu đánh mà khỏi ngu, thời dân ta bây giờ trình độ văn minh đã đứng đầu thế giới rồi! Thấy thế nghĩ coi cái roi mây tàn nhẫn kia sống ở nước Cổ-Việt ta đã hơn 3000 năm, mà dân ngu vẫn hoàn ngu! Theo ý thấy, có lẽ còn phải dùng nó mấy ngàn năm nữa sao? Như vậy thời dân chết hết, còn dân mà cai trị ! ...

Câu nói của nhà thân hào kia, tuy hơi dài mà thông thiết làm sao! Mong nhà cầm quyền xứ này cấm cho liệt tục cái « roi mây », để dân lương thiện khỏi oan phiền. Trương-Thái-Túc

MỘT IT NGHỆ THUẬT CỦA NGƯỜI NHẬT-BẢN

Hình con gấu bằng gỗ

Ở miền Bắc hải đảo là xứ sản gỗ và nhiều loại gỗ. Nông dân ở nơi ấy thường chạm con gấu bằng gỗ, rất tinh xảo, bán một cái hình gấu kỹ có đến 15 đồng bạc.

Thủ hơn nữa, là đồ dùng, đồ sành, bia sành, tranh vẽ, đồ có hình con gấu đó. Có lẽ ở xứ sản gỗ, ngày thường thấy gỗ, nên nghề chạm hình gấu rất là tinh xảo, hình ảnh hơn đầu hết, mà bán giá lại đắt.

Một nghề nhỏ nhỏ này, chừng rằng người Nhật trọng về thực tế, không có cái lối vẽ chường chường, như nghề chạm gỗ vẽ ở người Nam ta, từ đời sơn nhàn đến nay, không thấy con rồng con kỳ lân ra sao, mà thấy chạm rồng về kỳ lân luôn.

Cách làm nhà thường

Thợ mộc Nhật-bản, một theo đầu-đay gỗ cũng không bỏ, cửa những miếng nhỏ rồi sắp lại làm tường trong có vẻ mỹ thuật. Đầu họ làm nhà thì đơn giản và mau chóng là thường, dựng sườn nhà lên rồi, dùng rêu làm tường, tô vôi, và phết giấy hoa ra ngoài là xong, trong đất nhiều và văn nghệ (thứ này đi động được, nước đặt đầu tay ý). Làm một cái nhà, không đầy 2 ngày là xong.

Dạng nguyên liệu rẻ

Vật hàng của họ mà bán mạnh là vì giá rẻ, mà giá rẻ là vì họ dùng nguyên liệu không hao tốn hao nhiều; đại loại như thủy tinh, hòn phách, đời mới, châu ngọc, toàn dùng các loại kim loại rẻ mà chế thành đồ giá đắt. Ai cũng biết là đồ giả, song trông đẹp không khác chi đồ thật, mà giá đồ thật bán mười, giá đồ giả họ chỉ bán một, tại gì bán không chạy, một đũa k'ôn, là nghìn hợp lòng yêu chuộng của công chúng ở đời văn minh về này.

Người Nhật « Âu hóa » mà « không » riêng như thế, nên hàng hóa nước ngoài không sao tranh lại. C. N.

Viết thơ cũng cần phải học

Viết thơ, ngày nay trên trường xã giao, là một việc thường làm : Đứa trẻ con 9, 10 tuổi viết được văn quốc ngữ, đã viết được thơ gửi cho bà con cha mẹ hoặc bạn quen với mình; bọn con lý đi làm thuê xa nhà, trong một tháng hoặc 5, 7 tuần, đứa người không biết viết, cũng cậy người viết thơ gửi về thăm cha mẹ vợ con, cho đến mấy ông già bà cả trong thôn quê, có con em đi học hay đi làm quan làm thuê ở xa, thường thường mang phong thơ viết chữ quốc ngữ mà các cụ không hiểu, đem cậy người đọc cho mình nghe. . .

Nói tóm lại, sự viết thơ bằng chữ quốc ngữ, ở xã hội ta ngày nay đã thông hành khắp nơi, mà cách viết thơ vì sự nhu cầu trong cuộc giao tế trên đường sinh hoạt, tự nhiên thành ra môn học phổ thông, không phải như lối viết thơ chữ Hán ngày xưa, riêng cho một hạng văn sĩ.

Tương không dấu chớ khuyết điểm trong lối cựu học ta ngày trước, tuyệt nhiên không có môn giấy viết thơ, nên có nhiều người học nát sách, mà viết một bức thơ vẫn vấp-vấp không chạy. Có chăng là người thạo lối từ hàn, có xem cổ văn cùng những sách « xích đọc » của Tàu, viết theo lối ứng thù, nhưng cách viết thơ ấy ngày nay đã thành vật xưa, không thích hợp nữa. Muốn cho thích hợp với cuộc xã giao hiện thời và tương lai, tất nhiên lối viết thơ cần phải đổi mới :

Về lối viết thơ, người Âu tây có sách giấy, trong sách mực và sách secrétaire có giấy rất kỹ càng, từ đầu bức thơ, lòng bức thơ, đến cuối bức thơ, địa chỉ, cách xưng hô, cho đến giọng nói thế nào là lịch sự, và xác thực, tránh những điều thô bỉ, phù phiếm, vô ý nghĩa. Ai đã đọc những sách ấy tưởng đã hiểu thừa, không cần phải thuật lại.

Riêng về lối viết thơ, theo lối học ở phương đông ta ngày xưa đã không có sách giấy, mà theo lối học phong kiến đi truyền, trong một bức thơ, chần chần những lời « thù phụng » cũng chữ « phù phiếm » không thiết thực. Ngày nay ở xứ ta bức thơ tuy đã đổi lối ra bằng chữ quốc ngữ, mà cái lối thơ « phong kiến » vẫn còn thanh bạch lắm.

Về lối viết thơ nên sửa đổi cho hợp thời, theo như học giả đồng tây đã bàn giải, kỹ giá tham học một ít ý kiến của các nhà và chăm chú những điều thiết thực, xin bày tỏ dưới đây.

Tình hình xã giao theo thời đại mới này, những lối thơ xưa đã không thích hợp, cần phải có công cụ mới để thay cho khuôn sáo cũ :

1) Bỏ cái quan niệm giai cấp và lối xưng hô. - Thường lối viết thơ ngày trước hay kiêng hủi như « Các hạ, Quý đài, Túc hạ, đó là lối sáo. Đối với người thương nói « ông, bà, anh, em, cô, cậu, cùng người có chức tước thì cũng nói ngay : Quan Tuần phủ, quan Tham tri, cùng người tri thức thì nói tiến sanh v. v. thế là được rồi, không phải dùng lối sáo cũ nữa.

2) Bỏ những lời nói trống không thiết thực. - Ngày xưa các nhà văn nghệ không sinh chuyện, truôi dỗi lời văn, trong một bức thơ, hay phở những bóng mây hơi nước, màu sắc hương sen, lấy cách diễm nhiệm làm đẹp. Ở đời sống khổ này, không ai cần thơ « hành văn » ấy nữa. Hễ viết thơ, khi dễ chỗ ở, ngày tháng và tên họ người mình gửi theo kiểu thường rồi, thì vào đề muốn nói chuyện gì cứ nói ngay chuyện ấy, hết chuyện là xong, tùy việc dài ngắn mà văn cũng xưng hợp với việc, không nên kéo dài, và nói những câu vô ý nghĩa.

3) Bỏ lối thù phụng hào. - Theo tánh di truyền dưới chính thể chuyên chế, không khí thù phụng hào học cả trong xã hội ta, đối với anh em bạn thân thiết cũng dùng lối tán hào rất là vô vị. Như có người bạn đầu, mình viết thơ thăm, nên hỏi bệnh căn thế nào, hiện trạng ra sao, cùng khuyên nên đi nhà thương, hay tìm thầy thuốc giỏi, kiêng ăn uống v. v. cho người nhận thơ có được chút lợi ích trong ấy. Không nên nói trời giúp người bảo lâm, nhà anh phúc hậu, không uống thuốc cũng lành. . . cái lối tán ấy không ăn thua vào chuyện thiết thực chút nào.

4) Đoạn lạc phải cho phân minh. - Trong một bức thơ nói một chuyện hay nhiều chuyện, đoạn lạc phải chia cho rành, nói hết đoạn này sẽ sang đoạn khác, hết một đoạn phải sang khác, để cho người xem mau lẹnh con mắt không nên viết lan bi cả trang giấy không phân đoạn lạc, không thành lối lang, khiến người trông thấy chưa xem mà đã sinh chán (viết gì cũng thế).

5) Phải ghi ngày tháng lúc viết thơ, cùng địa điểm mình đương ở, và ký tên rõ ràng. - Thời gian và không gian, có quan hệ trên sự sống của người đời, một bức thơ cũng không ra ngoài hoàn cảnh ấy. Nếu viết thơ cho ai mà mình không ghi ngày tháng, không nói chỗ ở, thì người được, bức thơ không rõ hiện tại mình ra sao. Bức thơ mới viết ngày hôm qua, không khác gì một tờ giấy cổ loại, mình đã làm ăn ở Nam kỳ, mà người ta tưởng đầu mình còn ở quê đi học ở Huế. Thành ra bức thơ không có giá trị gì hết. Ký tên mà ký tắt, đối với người chưa quen,

hay quen sơ sơ, chưa từng nhìn biết dấu ký tắt của mình, thì ai biết « ngoãn ngoéo quệt quật » kia là chữ gì, đối với những người sau này cần ký tên thiết, có ký tắt phải ghi tiêu thiết vào một bên.

Chuyện viết thơ tuy là thông thường, nhưng hiện ở xứ ta, trừ một số có học ở thành phố, có quen biết giao du nhiều, đã quen thạo không nói làm gì. Còn phần đông, nhất là miền thôn quê, nhiều người viết không thành cái thơ.

Năm trên ký giả tôi chơi nhà một người quen ở nhà báo họ, ở lại vài tuần, được xem những thơ tôi đưa nơi gửi lại nhà báo, trừ một ít viết thông, còn làm bức thơ viết không nhắm lối, cái thì không dễ ngày, cái thì không nói chỗ ở. Cái thì ký tên không rõ, cái thì chỉ viết một cái tên làng. Ngoài ra còn lối chúc mừng giới, phát tài, tấn tước, rành những lối nói trống. Chuyện tuy tầm thường mà cũng chứng cho trình độ học phổ thông ở xã hội ta còn kém.

Chúng ta đã nhận sự viết thơ là việc cần yếu trên trường hợp giao tế ngày nay, nên lưu ý cái lương cách viết.

AN-DAN

Thiếu niên cao đẳng ở Y-dại-lợi

Thiếu niên, hai chữ thiếu niên chẳng khác nào cái hoa đường ngắm nhụy, một trời mới mọc ban mai, đầy những hy vọng nồng nàn tươi đẹp, sức phấn đấu nhiệt liệt hăng hái! Thiết vậy, thiếu niên là cái hy vọng tương lai cho quốc-gia xã-hội; xã-hội xấu hay tốt, quốc-gia mạnh hay yếu là tùy ở tinh thần khí lực của bọn thiếu niên. Vì thế, từ xưa nay, đông tây, bất kỳ quốc-gia xã-hội nào, đều chăm vào việc giáo dục, để đào tạo bọn thiếu niên ngày sau ra gánh vác công việc xã hội. Nước Ý, từ Mussolini lên làm thủ tướng, đem chủ nghĩa pha-xít (Fasciste) cai trị nhân dân, hết sức chăm lo đến bọn thiếu niên. Tuy vậy, bọn thiếu niên ở Ý cũng không tránh khỏi những ước không hoàng và tinh thần và vật chất.

Đọc qua bài sau này, độc giả sẽ thấy ở dưới chính thể độc tài những cơ quan tuyên truyền giáo dục hoàn toàn, mà bọn thiếu niên cũng phải mang nhiều định « tinh thần và vật chất ».

Trường dạy chủ-nghĩa Phát - Xít

Trường đại học Sandio Mussolini là một trường cao cấp gầy về chủ nghĩa Phát-xít. Ở đây người ta tập cho bọn thiếu niên sự nghi thức đạo, xem xét chung tập những điều kiện của chủ nghĩa Mussolini trong những cảnh tượng biến thiên. Theo chương trình công khóa, học trò phải tập diễn thuyết, và biện chứng, dựa theo cái chủ chỉ (thème) chung trong sự phát triển để tìm kiếm nguyên cứu cho sau xa thâu đáo cái giá trị và phương diện (xem tiếp trang sau)

Mặt thiết ÷ ÷ ÷ đầy !

Người cảnh sát bị bắt giữa sông bạc

Mô Phái! Chính ngày lễ Phật giáng sinh, ký giả đi xem lễ ở, vừa có tờ báo Đông pháp (số 2935 ra ngày 10-5-35) đã ra xem. Trạng 5, thấy cái tin lạ đời này, lấy làm ngạc nhiên.

Mà không ngờ nhiên sao đây, nhà nước đặt lính cảnh sát ở các thành phố là để giữ gìn trật tự, tra bắt những kẻ làm trái pháp phạm tội, mà có bạc là một đấng lại trong các đền chùa khác. Chứ trách của các người đã mang dấu hiệu cảnh sát là thế, nên thảo nay ta thường nghe cảnh sát phải gác đám bạc này, bắt con bạc kia, chứ chưa nghe người cảnh sát bị bắt trong sông bạc.

Về lại trong sông ào mà có người cảnh sát dự chưa vào thì được đánh thả cửa. Vì người có chức trách và quyền phép bắt đã là người trong cuộc đó « ủa rồi, thì con ma nào bắt nữa ?

Ấy thế mà nay ở Nam định (Độc lập), có xảy ra chuyện « người cảnh sát bị bắt giữa sông bạc ».

Xem LA viên thuộc phủ Nam định bên cạnh chợ Tây, hồi 1 giờ rưỡi chiều 7 Mai, ông Phó một thám Tisepe mang mũm vắn chức Nam, đến nhà lên Đình-p-Ta bắt một đám bạc, một bọn chừng 20 con bạc đang sát phạt nhau, trong số ấy có 4 người cảnh sát là: Đắp Đu số 75, Đắp Mỹ số 66, Đắp Phố số 10, và A-giảng-Chính số 88... bọn ấy toàn chạy, nhưng tránh không khỏi. . .

Người cảnh sát bị bắt giữa sông bạc số 75 ra đó, còn chỗ cái chỗ nào được, mà lần này rất là may mắn, còn biết bao nhiêu lần không ai biết kia!

Tuy vậy, chuyện này ở đâu thì

cho là lạ, chứ ở đất Cổ Việt ta vào đời mới này thì cũng xem thường được. Vì cái gì cũng nhờ có tâm địa bả ngoài che lấp đi được, thì bả thông mới có một đời làm bị bắt lột ra như chuyện cảnh sát đánh bạc này :

a) Nhà sư cạo đầu, chịu theo « ngũ giới » của nhà Phật, lại dám đi đầu cầm đũa đầu, mà ở chùa họ có cụ sư bị lột vì tình !

b) Nạn dân lành chẵn cũng bạc nhà nước cứu tế, nếu có tên nào khai gian mạo lương, hoặc hương chức xô bồi đối chất, quan phạm mưu trí thăng tạy. Vay mà có người phạm mưu lợi bợ cả một số ngàn của nhà nước bới thâu cho dân.

c) Quan nghị, chức trách của dân bừa là bình vực quyền lợi cho dân, mà những điều làm rồi làm họ cho dân, lại chính quan nghị tự đi khời, viết những bản gene của nhiều như quyền bộ. Gang thủ mỗi cho đồng dân chia, đất trồng thuốc có thuế, xin gia thuế chẵn lần nữa!

d) Cơ quan giáo dục là mở mang trí dân, làm cho việc học phổ cập, mà bao nhiêu sự hạn chế, bỏ được, lại từ trong sự học đi rút ra!

Xét qua mấy điều, thấy cái mặt trái mấy ông ở xã hội này nó lột ra có số chuyện như chuyện « cảnh sát đánh bạc » nói trên.

Mà có lẽ cũng không đáng trách. Ở đời cạnh tranh sống chết này, đương sống của người đời như vào một sông bạc to; chỉ đánh đượ nhau mà sống, nhờ đời hy vọng bả ngoài che đậy được chút nào ngày nào cũng hay, rồi có lời mới ng ra, thì cũng như đánh bạc, có chái(1) dễ nhơn cách đi, có gì mà ngại.

Mô Phái! kể có chức trách có-chức chức trách của mình, đến dân cũng có-chức tánh mạng tài sản của nó, rồi không biết ra sao nữa! Mô Phái!

A-DI-ĐA

(1) Có-chức là đánh chẵn bạc với chẵn, còn bạc nhiều lần lại đánh một bạc.

Càng đi xa càng dễ nói dộc

(Chuyện xe đi mau)

Làng X là làng lớn ở vùng họ, trong làng có nhiều hạng nhân vật nên quan linh thần cụ, nên hào địa cũng học trò. . .

Ngày nọ nhà bác lý có đám kỵ, khách mời tới ăn kỵ khá đông. Bàn trên bàn dưới sau khi có chén vào, thời câu chuyện tuôn ra như bấp rưng, trước nói việc làng, làm đình chia ruộng, rồi lần lần đến chuyện xa, sau đến chuyện đi xe hóa xe điện.

Một bác trùm tuồng như mới đi xe hỏa lần đầu thì phải, nói : - Hôm qua tôi đi chuyển xe hỏa Quảng - ngãi - Huế, xe đi mau lắm sao, người trong xe trông ra cây núi 2 bên, thấy như chạy mà đi ch.

Bác trùm nói vừa dứt lời chú lính trước có đi mộ sang tây, tiếp : - Xe hỏa ta đây, đã mau mấy tý, ở bên tây đi mau một cách lạ đời, người trong xe trông ra cây núi 2 bên, thấy như chạy mà đi ch.

2 người đương phở nhau ở bên dưới, thì bàn trên có quan phán, trước có đi học bên tây, nói lời

- Xe hỏa đi thế, chưa mau bằng xe điện, xe điện bên tây càng mau gấp hơn nữa kia. Một lần tôi đi giữa cầu sắt, nghe tiếng kêu xe cách xa độ 4, 5 cây số,

hoảng quá, tôi định nhảy lên trên giàn cầu gác sức phốc một cái chưa vịn được thanh sắt ngang, thì nghe một cái vụt xe đã thoảng qua dưới chân tôi mà phóng biệt, thiết ngộ cũng không kịp, hồn vía tôi đi đâu.

Câu học trò mới ở tây về, đang cầm chén rượu, đặt xuống bàn một cái nói :

Lúc ngài học bên tây, cách dạy đã 18 năm, thứ xe điện đi mau đó ngày nay đã thường lắm rồi. Mới năm ngoái đây tôi đi chuyển xe lửa Marseille-Paris với một ông tây quen. Ông lên xe, có bà đem đưa đi, vừa lúc xe gần chạy ông ta đưa cái khăn ra đỡ đủ, tỏ ý từ biệt với bà đem; nghe huýt một cái xe tới Paris, thì ra cái bà mà ông ta đưa khăn là người đàn bà ở Paris mà không phải là vợ ông. . .

Cứ toa đầu ngồi nghe, không mở miệng vào nói một câu gì

Câu chuyện xe đi mau nói như bác trùm và chú lính, lời quê mà thiết, nên 2 ngài nói sau đó thì nó lèo lèo làm sao, nhưng vì cái cơ đi xa mà không ai biết nên không ai nói

Đi xa để nói dộc là vậy đó.

Nhà quê

