



SỮA NESTLÉ HỮU CON CHIM SỨC KHỎE CỦA TRẺ CON NHIỀU CHẤT BỔ

Bao thầu cho Chính-phủ Pháp Độc quyền bán cho các nhà thương, các nhà hộ-sinh các nhà thương binh và các trường học (Lycées) ở Khắp Đông-Dương

THẾ-GIỚI CHIẾN-TRANH

(Tiếp theo)
năng gì được nữa, vì Đức cũng biết kiếm thuốc địa như ý chứ. Đức biết rõ các địa và rõ cả tâm lý của liệt cường nên vừa rồi Ngoại giao Anh là Eden và John Simon qua Đức thương lượng, Hitler tỏ ra cái thái độ rất cương quyết, buộc nhiều điều kiện mà trong ấy có mấy điều nói về sự thả tù nhân Ba lan an vào Đức, tuyên bố hiến giới Ba lan không vĩnh viễn, định lại bờ cõi tiếp giáp v.v. Có một điều đáng chú ý là Đức tỏ ý muốn sau khi được bình quyền với các nước Anh, Mỹ, Pháp sẽ trở lại hội Quốc liên. Ta có thể lấy đó mà tin rằng Hitler cũng sợ chiến tranh lắm. Và cái nào của Hitler trong thái độ cương quyết không phải để đối với liệt cường, mà tin tưởng Pháp mà là chỉ để kiếm thuốc địa ngó hầu giải quyết đời cái vấn đề xã hội cần cấp bách giờ. Không, chiến tranh xảy ra ở Trung-Á, dân Nga có xảy ra, cũng là sau cuộc Nhật-Nga chiến tranh gần đây.

Nga Nhật là chỗ thế giới chiến tranh xảy ra trước nhất. Hãy xem tiến trình nước Nhật tại Bắc. Sau hôm có lao nô với một số 80 triệu người, dân có Triều-tiên, Đài-loan, Lữ-thần, Nhật cũng còn là một nước chiến bại, không có nước nào có dân đông và mỗi năm mỗi thêm lên kia. Đã vậy, tại biển xảy ra thương chiến, công nghệ càng ngày phát đạt, sinh sản nhiều mà tại trường thì không có đủ. Vấn đề thuộc địa là vấn đề sống chết của Nhật vậy. Nhưng nếu không tìm thuộc địa ngay ở Tàu thì tìm ở đâu? Tàu là nước đất rộng, của nhiều, dân Tàu lại sẵn có nhân lực. Nhật tha hồ lấn ép. Đành Thương-bại không xong, quay lên Nhật-ban, chiếm cứ Mãn-châu, ngày nay còn làm lo muốn nuốt xứ Mãn-châu nữa. Trên con đường mình hoạt động, Nhật càng đi tới, càng ràng mình, ràng mình vì có chủ Nga ở đó. Nhật thấy nước Nga bên bắc càng ngày càng mạnh mẽ, binh lực, kinh tế cũng chính dần dần nổi, mà tinh thần cũng hùng dũng. Nhật lo cho nước Nga thì mà lo cho chủ nghĩa của nước Nga nhiều. Cái chủ nghĩa phân đối với chính thể và chủ nghĩa tâm lực của đế quốc Nhật. Hai chủ nghĩa đối nhau như nước với lửa, như dao với thớt. Nhật biết rằng Nga không khi nào xâm lược ai bằng võ lực, Nga chỉ lo kiến thiết xã hội trong nước để cho nhân dân được hạnh phúc hoàn toàn. Nga có tăng quân bị cũng không ngoài cái mục đích tự bảo. Nhưng Nhật cũng không quên rằng chủ nghĩa của Nga còn sống thì có cái thế lực vô hình. Cái tâm lực bằng chủ nghĩa vô hình mới là khó ngấm đòn. Nước Nga không dùng binh lực để đối Nhật, chỉ chủ nghĩa của Nga cũng đủ khiến cho dân Nhật làm rầy chính phủ Nhật, Nhật đã thấy chỗ nguy đó nên quyết một phen sống chết với Nga. Hoàng đế ở miền trung nam nước Nga, Nga lại có một cái lực lượng rất ghê gớm. Cảnh sát phủ tương giới Thạch, từ năm 1930 lại đây, dùng công kích có mấy lần mà dẹp không xong. Trước cái chủ nguy hiểm ấy, Nhật lo đêm lo ngày, lo một ngày kia nước Tàu xích hòa tại Nhật chặt vào giữa thì nguy to, nên Nhật cần chiến tranh với Nga hơn là Đức cần chiến tranh với Pháp. Gần đây Tàu và Nhật trực tiếp điều đình. Nghe chừng như đã có kết quả mỹ mãn. Điều đình việc gì ta không biết rõ, song ta có thể đoán rằng Tương-giới-Thạch vì sợ

địa vị hẹp hòi của mình một ngày kia sẽ bị bọn cộng hạ giết, nên đánh nghĩa dũng với hết mối thù từ đây về trước, để trở lại cầu Nhật giúp cho trả nợ. Còn bên Nhật muốn đánh nước Nga, phải có nhiều nhân lực, có nhiều sắt, than, dầu. Nhật phải thôn tính nước Tàu về phương diện kinh tế, lợi dụng cơ hội khủng hoảng của chính phủ Nam kinh. Nhật muốn chống Nga, cũng những bất buộc phải thôn tính nước Tàu về phương diện kinh tế mà còn phải chiếm các thuộc địa Hòa lan ở Nam-dương quần-đảo, vì chỗ này nhiều dầu mà Nhật không tránh được sự động chạm đến quyền lợi của Anh Mỹ ở Trung hoa và các thuộc địa De và Java) và Phi luật Tân. Các nước Anh Mỹ sẽ đem chiến hạm tập trung tại Thái bình dương để bảo hộ quyền lợi của họ. SON-TRÀ

MỘT NHÀ THẤT-NHIỆP NĂM NGƯỜI ĐƯỢC CHẤU CẤP HOÀN TOÀN
Tôi có được báo tin của ông giáo ở tại châu thành (Chà-thơ). Ông trước kia làm giáo làng không cấp bằng. Khi ông, thời thế đổi thay, người không cấp bằng, bị nhà nước sa thải. Lúc còn làm giáo viên ông có giao thiệp với tôi, và có nhờ tôi giúp ông. Ông khi thất nghiệp, ông bắt đầu học, nhưng phải khổ công cho gia quyến ông, cả thấy là năm người. Ông sống lấy lấy, từ buổi thất nghiệp đến nay chỉ có một người Ông chỉ treo trước cửa ông một tấm bản nhỏ: TÀI ĐAY CÓ HẠN: Thuộc về hiện NHIỆM-MẠI 40 phút hay, sẽ đem ông, giá mỗi giờ 500. Thuộc ông ban (CHI-LINH) trị bình ban, nước sạch cho trẻ con hay làm, giá 500. Thuộc họ HẮC-BỮY trị họ rất thản nhiên, giá mỗi giờ 500. Thuộc dân hiện CON HẸN trị giá rất tài (và các bệnh ngoài da) giá mỗi giờ 500. Thuộc đại họ (TỔ-THOÀN) mỗi giờ 500 v.v.

Sách tặng
Bản báo có nhận được quyền «Cẩm-Hạt nữ-vi» do ông Nguyễn-vân-Thương ở Hanoi soạn và gửi tặng. Giá bán 050.
Váy có lời cảm ơn soạn giả và gửi thiệp cảm ơn ông. T. D.

THUỐC TRỊ BA CHỨNG ĐAU BỤNG KHÁC NHAU: ĐÀ - DÀY - PHÒNG - TÍCH - KINH - NIÊN
Thuốc trị ba chứng đau bụng khác nhau: ĐÀ - DÀY - PHÒNG - TÍCH - KINH - NIÊN. Dùng thuốc này làm cho biết đói, làm cho các nước trong dạ dày chóng sinh và giúp sức mạnh cho các công việc của cả các cơ thể.

THUỐC TRỊ BA CHỨNG ĐAU BỤNG KHÁC NHAU: ĐÀ - DÀY - PHÒNG - TÍCH - KINH - NIÊN
Thuốc trị ba chứng đau bụng khác nhau: ĐÀ - DÀY - PHÒNG - TÍCH - KINH - NIÊN. Dùng thuốc này làm cho biết đói, làm cho các nước trong dạ dày chóng sinh và giúp sức mạnh cho các công việc của cả các cơ thể.

Công-dụng thuốc viên PI-LUIN-LỜ PANH KỲ (PILULES PINK) rất thần hiệu để chống lại sự yếu mệt của các cơ thể.
Thuốc PILULES PINK sinh nhiều máu tốt và tâm nhuyến các căn tuỷ; thuốc này làm cho biết đói, làm cho các nước trong dạ dày chóng sinh và giúp sức mạnh cho các công việc của cả các cơ thể.

Viên-Đông-Tôn-Tịch-Hội
Hội từ bản SEQUANAISE thành lập nên Công-ty và danh của 4.000.000 phi-li-pin một phần do dự trợ giúp dưới quyền kiểm soát của Chính-phủ Tòa Quyền Đông-Pháp. Ngày 15 tháng 01 năm 1933 GIÚP NGƯỜI ĐÈ DẶN TIỀN

Table with columns: SỐ PHÉO BẢY TRƯỞNG, DANH SÁCH CÁC NGƯỜI TRƯỞNG SỞ, SỐ TIỀN HOÀN LẠI. Lists names and amounts of donors.

LE GOSSE
SỮA « LE GOSSE » rất bổ cho tất cả mọi người: có nhiều chất kem (Crème) rất tinh khiết. Bao thầu cho Nhà - nước năm 1932-1933.
Lycées, Collèges, Maternités, Ecoles, Institut de Pédagogie, etc... ở Saigon. Có bán trong các tiệm tạp - hóa ở Đông - Pháp.

NGƯỜI ANH HỒ GIÀU
Tác giả: COLLETTE YVER
Số 25
GIANG HẠ DỊCH THUẬT
Mới đây đây mẹ Na tha ngừng lại mấy phút. Mẹ nhìn ông Mạc-tĩnh-đơn, nhìn bà rồi tự nhiên thấy tại cái tình thế của đời vợ chồng kia trong thời niên thiếu. Lúc đó ông Mạc-tĩnh-đơn, một trang thanh niên anh tuấn, vừa độ 25 tuổi, cầm tay mẹ mà nói: «Mạng Na-tha là phải cầm ơn sáng như đối với một người sang trọng. Rồi cuộc hôn nhân trong vớ, cuộc hôn nhân Lữ-đần, là chia phôi thặng thiết ở trước cửa nhà thờ, các lời nói cảm động mà mẹ được nghe và mẹ không hề học lại với ai, tuy đã 32 năm trôi, nhưng ngày nay cũng vẫn còn như in trong trí não. Trong khối óc quá mà chất phác của mẹ, bao nhiêu cái kỷ niệm ngày xưa đã lấp lăm một cái tòa nhà sẽ kỷ mà mẹ con mẹ đang ở. Tòa nhà kia đối với mẹ có một ý nghĩa sâu xa.

Được chất tại đó. Ngờ đâu mấy ông Á lịch bá muốn làm cho chúng tôi một số nhà mát ở trên đường Lữ-đần, cốt để chúng tôi đi ra khỏi cái nhà kia đứng các ông có phá số đi để khoáng trương thêm nhà máy. Vì vậy mà mẹ con nay tôi đem tin đến cho ông bà biết. Nếu ý ông bà muốn cho tôi đi, tôi sẽ xin đi. Vì tôi chỉ biết có ông và bà mà thôi. Bằng nếu ý ông không phải như vậy thì đến họ có làm ở trên đường Lữ-đần một tòa nhà đẹp để đến đây, tôi cũng không màng, chỉ quyết xin ở lại nhà cũ. Mẹ Na tha vừa nói vừa lau nước mắt. Bà cha con ông Mạc-tĩnh-đơn ngó nhau cười.
- Anh em Á lịch bá bên ông thật, người cha nói.
Ái lý cũng nói:
- Họ đã dùng cái kỷ kia để điều hòa, làm cho mẹ con mẹ Na tha một số nhà mát, để đuổi mẹ đi mà khỏi mất lòng.
Chau chau cũng nói:
- Theo ý tôi cái kỷ ấy không có - kỷ nào nhà hơn nữa. Ông Mạc-tĩnh-đơn chỉ nói:
- Hiện bây giờ chủ quyền chỉ ở mẹ Na tha. Nhà mẹ là của mẹ. Mẹ mẹ quyết lấy.
Mẹ Na tha cũng khóc to thêm:
- Thưa ông, ở trong cái nhà đẹp đó mà các ông gia đình đã đưa kinh ảnh ở tới xem đó. Tôi rất ngại ngừng không thể chịu được. Và lại cách ở phòng lưu kia không thích hợp với tôi. Nhà tôi cần phải có một cái ống khói lớn, mà cái ống khói, cái giường của tôi ở trong một góc và một chiếc ghế mà tôi trồng trọt đã hai mươi mấy năm trôi.
Nàng Tô-thi nghiêm nghị quát:
- Đó là chuyện trẻ con, mẹ Na tha ơ, mẹ ở trong một

cái nhà khác rồi cũng sẽ quen dần. Không lẽ vì một ý tưởng kỳ khôi của mẹ mà người ta nở by sinh bao nhiêu quyền lợi của nhà máy.
Ái lý la vơ:
- Thì mẹ cứ để ông bà nói. Ông Mạc-tĩnh-đơn nói:
- Chuyện ấy là chuyện phụ thuộc. Phương diện chính, phương diện độc nhất là thế này: trong 25 năm trên ta có cho mẹ Na tha một số nhà; ngày nay ta không thể làm sai lời hứa trước.
Chàng Bi-lập nói nhỏ, bầy một ý kiến:
- Ta có thể bàn tính với nàng Mạc-từ, nàng ấy mau hiểu. Ông Mạc-tĩnh-đơn đặt mạnh bàn tay xuống bàn. Cái vẻ hiên, từ đũa ngọt ngào ngày thường biến mất. Ông nói một giọng quả quyết:
- Ta không bàn tính gì cả. Mẹ Na tha được tự do. Ta biết mẹ. Đó là một cảm tình sâu xa đã buộc chặt mẹ với cái nhà kia. Đợi quá khờ của mẹ đương ẵm núp trong ấy. Những làm trong của nhà kia có mất trong tay mẹ. Nó là Lạc điện của mẹ. Cái tư tưởng cao siêu kỳ không thể lấy cái mối lợi mà đổi chắc được.
Mẹ Na-tha hỏi:
- Vậy thì ý ông bà muốn cho tôi vẫn giữ cái nhà kia phải không?
Ái lý đều lòng nghe lời phán của ông gia chủ. Sau một lúc nghĩ ngợi ông nói:
- Phải, ta muốn cho mẹ vẫn giữ.

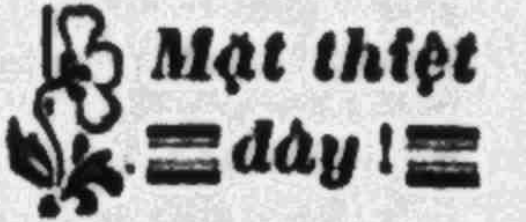
đời thanh niên kia lấy làm vai mưng hết sức. Thường thường nàng cầm theo một quyển sách và mỗi khi ra khỏi vườn, đến thì ngồi xuống đọc để cho cặp mắt sáng kia sáng vai tự do đi dạo. Nhưng hôm ấy hai chị em đương hăng hái nói chuyện với nhau. Chúng đi vào một con đường hai bên ngọn lửa mà đứng đờng. Thiệu-lan đi trước nhẹ nhàng; Chau oanh đi kế sau, nhưng vớ óm lấy cặp vai mềm mại; Tô-thi đi sau hết. Nàng kêu Chau-oanh nói:
- Bi-lập, ba mình kỳ quá. Nhà phi hành xây lại hỏi:
- Chỉ muốn nói gì?
Cả ba người đều đứng lại. Như g bông tằm mi cao đến chỉ tay. Thường như chúng đương lội trong làn sóng lửa mi. Tô-thi nói tiếp:
- Tôi muốn nói về cái thái độ của bà đối với mẹ kia và cái nhà nhỏ của mẹ. Hai anh họ của tôi rất tử tế, phải không, Bi-lập? Bi-lập có nhận rằng họ tử tế với mẹ kia không?
- Phải; và anh em Á lịch-bá khi nào cũng đứng dẫn đến bực.
Th-Fu-lan nghe câu nói ngó Bi-lập mỉm cười đã cảm ơn. Nàng Tô-thi nói tiếp:
- Hai anh họ tôi sắp đặt tất cả để cho mẹ giữ gìn ra đi mà không biết. Trong lúc ấy ba lại can thiệp đặt những tư tưởng vào những chỗ không cần kịp, khiến khiến mẹ Na tha làm cho mẹ khốc, mẹ tức, mẹ quyền lýuyn cái nhà kia một cách phi thường. Ba lại lạm dụng cái quyền của ba đối với một người đầy tớ ơ, bảo nó phải giữ cái nhà kia, phải chịu sống với cái nhà kia. (Còn nữa)

PHU - TRUONG TIENG - DAN

Lại có hạng văn sĩ «HÀN-GIAN» sùng bái TÂN-CÔI

Lời nói ngay thiệt của ông già nhà quê mà nghe có lý

(Quốc hồn ở trong chữ quốc ngữ hay ở trong đồng bạc và hột gạo?)



Khán với mù tày

Người Nam ta tự xưng là nước văn hiến, liên hồn cho văn hiến của ta, cái khôn ngoan trên đây là một thứ, mà có lý gọi là quốc túy cũng được. Nhất là khi dân ta đối với quan, hoặc là làm việc gì, không thể thiếu nó, thiếu tức là mang tiếng « có lý, bất nhủ » ;

Người Nhật xâm lược nước Tàu, ngoài võ lực, ngoài giao và kinh tế ra, lại có các lợi dụng Hán-gian. Hán-gian là người Tàu mà trở làm tôi tớ cho người Nhật.

Bọn Hán-gian, lâu nay thường thấy trong đám quân phiệt, đám võ quan, và bọn buôn bán và các nhà ngoại giao, trình thám, nay lại mới phát sinh một thứ Hán gian mới là văn sĩ.

Theo các báo Tàu, thì phái Hán-gian này xuất hiện đã lâu, như trước kia người Nhật muốn cho đồng tam tinh tềch riêng một cõi, cho để dọa nạt, bắt buộc làm theo ý muốn của họ, thì trong báo sách Tàu, đã có kẻ viết bài công kích đê u của chánh phủ Nam-kinh, mà tuyên dương ý kiến: Đương bắc nên độc lập, không đáng phục thuộc theo Nam-kinh. Khi dân Tàu đương hằng hái lấy chạy hàng Nhật, thì trong báo giới có bài nói sự bạo hoành của người Âu-Mỹ, khuyến người Tàu nên thần thiện với Nhật, nghịch với Nhật là nguy hiểm v.v. Đều qui quyết như thế, là khi họ muốn xoay các nhà to đầu lớn của chánh phủ Tàu khuyển hướng theo chủ họ đã định trước, xin thuật một chuyện dưới đây:

Sau khi chiếm lấy Mãn-châu, mới ác cảm của dân Tàu đối với người Nhật, khó làm sao rửa sạch cái vết thương sâu sắc đó. Hiện những nhà đương cuộc, quân giới, chánh giới Tàu, thấy hội Quốc-liên không cứu giúp mình được, chống lại với Nhật thì không đủ sức, đương còn đứng giữa đường « ngã hai ngã ba » thiếu sức quyết đoán. Cho nhọc điếm trong sự thiếu quyết đoán, chánh phủ rất khó xử với dân: nếu thần Nhật, thì nhiên dân chúng gia cho cái tội « thông giặc, bán nước », mà xem mình như « Tân-Côi » đời Tống ngày xưa, đã mang cái tiếng « Tân-Côi » thì còn mặt mũi nào đối với quốc dân, mà ngồi trên họ được.

Bỏ là chỗ khổ tâm của mấy nhà to đầu ở chánh phủ Nam-kinh, nói cách khác, là sự ngại trở trong cuộc « Trưng-Nhật thần thiện ». Người Nhật thấy, rõ chỗ kin nhiệm ấy, nên vận động và xuất tiền thuê nhà văn sĩ họ viết sách viết báo, mặt sát Nhạc-Phi, mà tán dương riết Tân-Côi, nhân thế mà báo giới Tàu trên một tháng nay có nhiều bài mắng chửi nhà văn sĩ Hán gian kia, rất là tàn tệ.

Nhà văn sĩ Hán-gian và nội dung quyển sách

Nhà văn sĩ họ tên là Lữ-tu-Miền, có làm « bích thoại bán quốc sử » (cung bích thoại), trong ấy chép Nhạc-Phi là nhà

quân phiệt, tôn Tân-Côi là nhà đại chánh trị (?). Sách ấy bị chánh phủ Thị sát cấm, một tờ báo nọ lại ủng hộ cho Lữ, khen sách kia chủ trương là phải...

Tân-Côi đương lúc còn ở Biện-kinh, có vẻ khảng khái kích ngang, sau bị giặc Kim bắt, bị bắt có nhiều người, ai cũng bị giặc Kim cầm lại, duy có Tân-Côi được thả về, sau khi thả về, thì nhất thiết chủ hòa, rõ là một tên lão gian biến tiết, lại dựng tâm độc ác, cố giết cho được Nhạc-Phi, tuyệt nhiên không có chánh kiến gì, chỉ một tên « mại quốc » cốt chiếm quyền tước lợi lộc, thờ chủ nghĩa « vinh thân phì gia ». Vậy mà sách của Lữ giám phó là « ái quốc » là người có tài chánh trị v.v.

Lữ-Hán-gian bị chửi rầy

Cuốn sách ấy ra đời, người Tàu gia cho tác giả Lữ-tu-Miền cái huy hiệu « Lữ-Hán-gian », tờ Cửu quốc nhật báo có viết đến mấy bài, vạch rõ chân tướng nhà văn sĩ kia ra, và baccá tờ báo đương ra bình vực đều bắt chính ấy. Trong mấy bài (từ ngày 16 đến 22-3-35), số nào cũng có bài luận kịch liệt) dẫn trên lịch sử để chứng cái ngôn « gian » của Tân-Côi rất là rõ ràng (trước kia Tiếng-Dân đã có bài « tượng sắc Tân-Côi ») không cần nói nhiều, xin thuật một đoạn đặt sự dưới đây, rất có hứng thú cho độc giả xem.

Tân-Côi có hy vọng được một phen rửa xấu

Ở miền A-Lạp-Ninh-Ba, (tức là miền quê hương Tân-Côi), như gặp một người nào họ « Tân », mà thử hỏi: anh họ gì? thì không khi nào người ấy xưng họ thiệt của mình là « Tân », mà nói trại là « Thần ». Bởi vậy nên gặp người nào xưng họ là « Thần », biết ngay rằng họ thiệt người ấy là « Tân ».

Vì sao họ nói trại thế? Vì sợ kẻ khác nhận biết mình là con cháu của « tên gian thần Tân-Côi ».

Xem thế đủ rõ cái tội « thông giặc bán nước » của Tân-Côi, thành một cái án như sắc đóng lưu truyền cả muôn đời, không chỉ người ngoài thóa mạ, mà chính con cháu chít chất của y cũng công nhận, không có phương gì cởi rửa đi được, trừ ra một cách không nhận y là ông bà tổ tiên mình.

Chuyện cũ tích ở Chiết-giang

Ở đời Càn-lòng triều Thanh, có một người họ Tân, con cháu Tân-Côi, được bổ làm tri-phủ Hàng-châu. Khi vào yết ngôi mộ Nhạc-vô-mục, thấy có tượng sắt hai vợ chồng Tân-Côi qui trước mộ, bèn đưa khách tới yết mộ thì đại trên 2 cái tượng sắt ấy, (nay vì sự

vệ sinh nên thì sảnh Hàng-châu đã ra lệnh cấm đặt nơi đó), mà hai cái vợ của Tân-Côi, thì bị nhiều người vô bốp chà xát, trọng ra môn tron láng.

Quan Phủ tự nghĩ tờ tiền mình mà bị công chúng ghét bỏ gớm ghiếc như thế, thật là đến nhục cho con cháu, ngày thứ hai, quan phải sai dịch sang khiêng tượng sắt y đem xuống Tây-hồ, cố ý làm cho mất tích « bêu xấu » kia.

Không ngờ đêm ấy quan nằm chiêm bao, thấy 2 vợ chồng Tân-Côi, mình trần thân trụi, lại mang gông xiềng tới tạ ơn quan, và báo:

Vợ chồng ta vì tội giết ông Nhạc-Phi, phải chịu tội đày 18 lừng dưới địa ngục, nhưng gắng chịu được cả. Có điều khó chịu nhất, là qui trước mộ Nhạc-vương, làm bia cho muôn ngàn mũi tên nhục mạ chửi rầy. Nay tội ấy đã chịu mãn kỳ, nên được một người con cháu hiện được làm Tri-phủ đây, đem 2 cái tượng vợ chồng ta đưa xuống Tây-hồ, rửa thù nước hôi thúi đã mấy trăm năm nay chưa được rửa một lần.

Quan Phủ, trong giấc chiêm bao, được gặp ông bà mình, có lòng vui mừng, song thấy tình trạng khổ hình, sinh lòng đau xót, bèn hỏi:

« Vậy sự bình khở ấy có thể được kinh sấm hối mà siêu độ được không? »

« Không, Tân-Côi trả lời, các tội ác sấm hối vẫn có hiệu nghiệm, duy tội « thông giặc bán nước » không thể dùng sự đọc kinh sấm hối mà siêu độ được. Vợ chồng ta, về cái tội ấy « qui trước mộ Nhạc-vương », nay đã mãn hạn, nên tới tạ người... nói xong từ đi.

Quan Phủ tỉnh thức giấc, lấy làm kinh ngạc, mới bà Phủ và Mạc-tán (1) ra thuật lại chuyện trong giấc mộng. Mạc-tán này người Thiệu-Hưng, sinh bình sẵn lòng ghét Tân-Côi, nghe quan thuật chuyện mộng, bèn nói:

Ngài làm thế sai rồi! Vợ chồng Tân-Côi ở dưới âm phủ bị tội, về tổ với ngài, mà « anh » mà còn thiêng như vậy, huống Nhạc-vương là người trung nghĩa, thì con ma « trung » kia thiêng càng gấp mấy. Vợ chồng Tân-Côi mà biết tới tạ ơn ngài, Nhạc-vương há lại không biết bắt ngài mà trị tội sao?

Quan Phủ nghe thế, hồn vía bay dần trên mây, bất tỉnh hồi lâu, bà Phủ an ủi mới tỉnh lại, bèn sai người xuống Tây-hồ khiêng 2 tượng sắt đem về lại trước mộ Nhạc-vương như

Mạc-tán: Người mà các quan phủ huyện làm cho Tân-Côi có tội, việc, cái như thế, nên trị là con cháu

Nhân ngày lễ, sẽ công và trường học nghỉ, người bạn kỳ giả về thăm nhà trong một nhà quê, rá kỳ giả cũng đi.

Xuống ga xe lửa... đi độ 8 cây số thì tới nơi, người bạn còn ông cụ thân sanh già mà còn mạnh, có 3 anh em, hai người học chữ-Pháp, thì một người làm việc, và một người dạy học, của người anh cả ở nhà, người này học chữ Hán thông, mà chữ quốc ngữ cũng là bậc khá, nhưng không biết chữ Tây.

Trong khi tiếp chuyện, ông cụ nói nhiều câu ngộ, tỏ ra người-vai tính và thạo đời. Kỳ giả ngồi nghe, và trả lời những câu cụ hỏi. Trong cuộc nói chuyện, có một câu hỏi của ông cụ khiến cho kỳ giả lấy làm rầu rĩ khó trả lời là:

« Quốc hồn ở trong chữ Quốc-ngữ, hay là ở trong đồng bạc và hột gạo? »

Ông nói: Mới vài-năm nay, sắp con tôi mới khi về thăm tôi, thì nó mang sách báo mới về, chỉ chuyên học tôi nghe, nào tiểu thuyết tình, nào tuồng cải lương, nào thơ mới, trăm trò nhảm là văn chương bình dân. Chẳng nói lại nói, hiện nay các nhà trường lưu trong nước, đều bỏ hào cổ võ, khuyến khích bọn thanh niên học chữ quốc ngữ, lấy lẽ rằng quốc hồn ở trong chữ quốc ngữ, mà không cần học Tàu học Tây gì nữa, đều kỳ tới lấy làm hoài nghi lắm?

« Cụ hoài nghi thế nào? Kỳ giả thưa.

« Tôi nghĩ, nếu như quốc hồn mà ở trong những tiểu thuyết, tuồng hát và thơ mới kia, thì cái hồn đó ra thế nào? »

Chuyện này ở Hàng-châu già trẻ, đàn ông, đàn bà thường học luôn, không phải tác giả bày đặt.

Hiện cuộc điện nước Ta (Tàu) ngày nay lại diễn ra lớp tuồng « Cao tôn nam đạo » như đời Tống với Kim ngày trước, mà trong làng văn sĩ có kẻ Hán-gian công nhiên ca tụng tán dương Tân-Côi, cho là nhà đại chánh trị, không bao lâu sẽ có bọn cháu hiền con thảo của Tân-Côi* xuất hiện, đem tượng Tân-Côi rửa vết như nhuộm. Người đồng hương với Tân-Côi, không cần phải kiêng tránh họ « Tân » như trước nữa.

Trên là lược dịch một bài trong Cửu quốc nhật báo, cung cho độc giả 2 điều: 1 là thấy thủ đoạn người Nhật xâm lấn nước Tàu, dùng làm ngọn khòn khéo để tuyên truyền; 2 là biết lòng « ghét kẻ ác » của người Tàu, như đối với Tân-Côi, trái lấy mưu đời mà không người; nhân 2 điều trên, mà nhận ra cái cách « khuyến lành răn dữ » trên đời vẫn có hiệu nghiệm rõ ràng, ảnh hưởng đến lòng người được lâu dài: tượng đồng bên Âu-Mỹ khuyến người đời làm điều hay đều tốt, ham mộ công nghiệp anh hùng, còn tượng như tượng sắt Tân-Côi bên Tàu, cũng là cách răn đời tránh chuyện xấu, kiêng dè ác, không phải là chuyện vô ích.

« Thế cụ muốn học chữ Tây chờ gì? »

« Tôi đã nói quốc hồn khi nào cũng ở trong đồng bạc và hột gạo, thì học gì mà làm ra tiền gạo, tức là quốc hồn ở đây. »

« Thế cụ muốn học chữ Tây chờ gì? »

« Hiện nay thì vẫn thế, không nói đầu xa, chính nhà tôi đây có mấy thằng con đi học, mà 2 thằng học chữ Tây nay có chuyện làm, còn thằng lớn này, (chỉ người con đầu), trước học chữ Hán cũng khá, quốc ngữ thì viết tiểu thuyết cũng xuôi, mà chừa 2 chữ « thất nghiệp », về năm y ra đó. Tội nghiệp, có mấy bữa thơ của em nó gửi về, trong có xen một ít chữ Tây, nó chừa mù diếc, phải mang đi hỏi người ta. Thế mà tiểu thuyết nó kể chuyện lẩn lẩn.

Vâng, nhưng đó là theo ý riêng của cụ, chứ hiện nay các bậc thường lưu cho quốc hồn ở trong chữ quốc ngữ.

« Cái ý kiến cao của các ngài thường lưu thì tôi không được rõ, chờ theo con mắt tôi, thì chữ Tây đi làm cái hồn sống cho nước ta bây giờ trên thì vua và các cụ thường là nhà Tây-học, dưới thì các quan Tỉnh, Phủ, Huyện, sẽ công sẽ tư, lần lần rồi cũng dâng nhà Tây-học cả, đó là chứng thực hiện « nhiên »; cho đến các nhà làm ăn bằng ngày, như thợ may, thợ cạo tóc, bọn cụ lỵ xa, bọn lao động, ai biết tiếng Tây là để làm ăn hơn người chỉ biết quốc-ngữ trước.

Vậy-học chữ gì mà tiện được trên con đường sống, tức là quốc

« Vậy, cụ muốn dạy tri Hán-học sao? »

« Không, Hán-học là thứ vật cồng, ngày nay không thích hiệp với sự sống, có dạy thì cũng không ăn thua gì, vì nó đi xa vào công lộ đạo thiên nhiên của mà! »

« Vậy, cụ muốn cho người mình học Tây từ cái sao? »

« Cái đó có lý, vì chữ Tây ngày nay đứng vào địa vị « thích ».

« Thế, cụ nhận chữ Tây là quốc hồn chờ gì? »

Câu giả của kỳ giả có hơi gắt, làm cho cụ tỏ bộ giận, sắc mặt hơi đỏ, nhưng cụ vẫn trầm tĩnh, bưng chén nước uống, cười và nói:

Nói lý với mấy cậu trẻ này, có khi kéo dài mãi mà không xong câu chuyện: thôi, tôi hỏi cậu:

Quốc hồn ở trong chữ Quốc-ngữ hay là ở trong đồng bạc và hột gạo?

Kỳ giả ngồi nghĩ một hồi, tự biết là câu khó trả lời, nhưng đã bộ không hiểu mà thưa lại:

« Ý cụ nói sao, nhờ cụ giảng lại cho rõ: »

« Tôi nói câu trên, không cần viện dẫn chuyện đầu xa, giờ sự kinh nghiệm trên cái đời tôi, cũng biện tình nhà tôi đây mà thấy rõ sự học quan hệ với đường sống của người mình, nghĩa là sự học không đi riêng với sự sống, mà gọi là quốc hồn chờ gì? »

« Thế nào? Thưa cụ.

« Trước kia tôi học chữ Hán, tôi nhận chữ Hán là quốc hồn, vì kể thì đời làm quan đã đánh, mà kể không đủ đạt, ở trong hoàn cảnh xã-hội, bất kỳ sự gì, cũng cần đến chữ Hán, người biết chữ được xã-hội tôn chuộng. Nói cho rõ, học chữ Hán là cái nghề làm ra đồng bạc và hột gạo, đây là quốc hồn ngày xưa.

« Nhưng đó là thời đi qua rồi.

« Cái đó cậu không phải nhắc, trên kia tôi đã nói « chữ Hán không thích với ngày nay rồi kia ». »

« Vậy thì cụ nói quốc hồn ngày nay ở đâu? »

« Tôi đã nói quốc hồn khi nào cũng ở trong đồng bạc và hột gạo, thì học gì mà làm ra tiền gạo, tức là quốc hồn ở đây. »

« Thế cụ muốn học chữ Tây chờ gì? »

« Hiện nay thì vẫn thế, không nói đầu xa, chính nhà tôi đây có mấy thằng con đi học, mà 2 thằng học chữ Tây nay có chuyện làm, còn thằng lớn này, (chỉ người con đầu), trước học chữ Hán cũng khá, quốc ngữ thì viết tiểu thuyết cũng xuôi, mà chừa 2 chữ « thất nghiệp », về năm y ra đó. Tội nghiệp, có mấy bữa thơ của em nó gửi về, trong có xen một ít chữ Tây, nó chừa mù diếc, phải mang đi hỏi người ta. Thế mà tiểu thuyết nó kể chuyện lẩn lẩn.

Vâng, nhưng đó là theo ý riêng của cụ, chứ hiện nay các bậc thường lưu cho quốc hồn ở trong chữ quốc ngữ.

« Cái ý kiến cao của các ngài thường lưu thì tôi không được rõ, chờ theo con mắt tôi, thì chữ Tây đi làm cái hồn sống cho nước ta bây giờ trên thì vua và các cụ thường là nhà Tây-học, dưới thì các quan Tỉnh, Phủ, Huyện, sẽ công sẽ tư, lần lần rồi cũng dâng nhà Tây-học cả, đó là chứng thực hiện « nhiên »; cho đến các nhà làm ăn bằng ngày, như thợ may, thợ cạo tóc, bọn cụ lỵ xa, bọn lao động, ai biết tiếng Tây là để làm ăn hơn người chỉ biết quốc-ngữ trước.

Vậy-học chữ gì mà tiện được trên con đường sống, tức là quốc

« Vậy, cụ muốn dạy tri Hán-học sao? »

« Không, Hán-học là thứ vật cồng, ngày nay không thích hiệp với sự sống, có dạy thì cũng không ăn thua gì, vì nó đi xa vào công lộ đạo thiên nhiên của mà! »

« Vậy, cụ muốn cho người mình học Tây từ cái sao? »

« Cái đó có lý, vì chữ Tây ngày nay đứng vào địa vị « thích ».

« Thế, cụ nhận chữ Tây là quốc hồn chờ gì? »

Câu giả của kỳ giả có hơi gắt, làm cho cụ tỏ bộ giận, sắc mặt hơi đỏ, nhưng cụ vẫn trầm tĩnh, bưng chén nước uống, cười và nói:

Nói lý với mấy cậu trẻ này, có khi kéo dài mãi mà không xong câu chuyện: thôi, tôi hỏi cậu:

Quốc hồn ở trong chữ Quốc-ngữ hay là ở trong đồng bạc và hột gạo?

Kỳ giả ngồi nghĩ một hồi, tự biết là câu khó trả lời, nhưng đã bộ không hiểu mà thưa lại:

« Ý cụ nói sao, nhờ cụ giảng lại cho rõ: »

« Tôi nói câu trên, không cần viện dẫn chuyện đầu xa, giờ sự kinh nghiệm trên cái đời tôi, cũng biện tình nhà tôi đây mà thấy rõ sự học quan hệ với đường sống của người mình, nghĩa là sự học không đi riêng với sự sống, mà gọi là quốc hồn chờ gì? »

« Thế nào? Thưa cụ.

« Trước kia tôi học chữ Hán, tôi nhận chữ Hán là quốc hồn, vì kể thì đời làm quan đã đánh, mà kể không đủ đạt, ở trong hoàn cảnh xã-hội, bất kỳ sự gì, cũng cần đến chữ Hán, người biết chữ được xã-hội tôn chuộng. Nói cho rõ, học chữ Hán là cái nghề làm ra đồng bạc và hột gạo, đây là quốc hồn ngày xưa.

Mù tày được cái tiền, nhẹ nhàng và thông dụng, bất kỳ trường hợp nào cũng thích hiệp, là người lao động, đến người giàu sang, chừa trước, đời nó xem cũng khá, không phải lối thói như khăn đen, đã nỉng cái đầu lại, (dầu là khăn đóng) lại phải có cái nón đội lên trên một lớp nữa. Mà nếu bác sĩ (alde) xe điện, anh cai coolie dọn đường, đội một cái khăn nhiều cọng vành trên đầu, nó khổ hơn sao!

Công dụng cái mù tày, tiện lợi vậy đó, tiện hơn cái khăn của ta. Vậy nói cái khăn là quốc túy, nên bảo thế lại, vì trường hợp như các ngài bện áo rộng xanh, áo dài vàng, bãi học, bãi ngủ, mà đội cái mù tày, coi nó không xứng, mà về cái nghề, thì nỉng khăn là phải; ngoài ra thì nên cho người ta tự do bị khăn, đội mù tày gì, mới hợp thời cho.

Cái này, trong trường hợp xã giao, lại có nhiều khi vì cái « mù tày » mà sinh chuyện lời thôi!

« Sao vào cửa quan đội mù tày? »

« Sao chửi đội mù ra giữa đình? »

« Tân này theo Cộng sản sao? »

« Theo như cái nào phường trên này, họ xem cái « khăn quần trên đầu » là cái quốc túy, trăm ngàn quyền lợi cũng coi « nghiệp giang sơn » gì gì bỏ đi được cả, mà cái « khăn trên đầu » không đáng bỏ, nên trong con mắt họ xem cái « mù tày » như kẻ thù nghịch!

Đang nước cười hơn nữa, là đối với bọn bình dân, anh họ trở hay bác họ địch đội mù tày, bị họ ghét coi ghê tởm; mà thấy bóng thầy phán thầy thông, quan tham, cũng đội mù tày, họ lại tỏ ý cung kính, nịnh hót đến nơi; mà nhân biết bao!

Ở đời Á Á chúng nhà này, tha hồ cho chin tấn hóa nó thay đổi, đối với kẻ khác, trước nhất phải có cái lương. Còn muốn gì quốc túy hay gì gì, là tự ý mình, tưởng không nên buộc ai... Trú Chi

hồn ở đây, nếu tự phụ quốc hồn ở chữ quốc ngữ mà không lo học... thì nguy to, như cái gương thủng cá nhà tôi đó!

« Theo ý cụ thì không cần học chữ quốc ngữ sao? »

« Sao lại không cần, nhưng tiếng mẹ đẻ học không tốn công, mà làm người học Tàu học Tây, rồi họ xem qua quốc ngữ trong khoảng mấy tháng là thạo ngay... Còn nói quốc hồn thì khi nào môn học quốc ngữ có sách triết lý, sách khoa học kia.

Câu nói ông lão, có lời quá đáng, song cũng có chỗ đáng, kỳ giả thuật lại đây để chúng ta chiêm nghiệm xem.

Tây Học

Tâm-thiết

HIỆN TRẠNG THẾ GIỚI TRONG CON MẮT MỘT NHÀ DU LỊCH ĐÔNG PHƯƠNG

(Có 3 cái nhìn, 3)

Mọi hạnh phúc trên đời mà xưa nay người phương đông ta vẫn cho là hạnh phúc nhất...

Nói hạnh phúc của nhân, cái nhìn đó là hạnh phúc của nhân, cái nhìn chung cả xã hội, nếu toàn cá nhân...

Từ điều - học là một nhà thương nghiệp từ các ngân hàng có danh ở...

Về tình hình Hoa kiều ở ngoài sa hải bởi phần, ông ta nói được rõ ràng...

Của công thương nghiệp, các nước sau trên Âu châu đã có sự phát đạt theo cách hợp lý hóa.

Cái học của ta này, không phương pháp học thì trên đại chiến thế giới...

Trong tam da kia, hiện ở rõ ra, rằng về phần người Nam ta còn thiếu một cái, là tư duy suy nghĩ...

CHUYỆN NGỤ NGÔN

Độc Phụ tướng Tiếng dân số 779 có bài nói chuyện mô tả...

Con hầu với người hành khách, con hầu với chủ nhà, ngụ ngôn của Phong Ten (Fontaine)...

Con đã đi được con chuột rất, lấy làm mừng lắm, cho là vật quý thấy chim phụng hoàng...

Chim có toan đi sang phương xa, gặp chim con hổ: Anh đi đâu?

Tôi định sang xứ Bắc, vì Nam nhiều người ghét cái ng kêu kêu...

MỘT XƯƠNG MÁY Ở TÔ NGẠ

Gần đây các báo bên Pháp có nói nhiều về tình cảnh sinh hoạt của Tô-Nga, nhất là về phương diện xã-hội...

Chính trung ương Mạc-tư-khoa gần đây có bày thêm rất nhiều nhà máy mới. Cách chế tạo-tiến-tiến-kinh tế, nay xin lược thuật theo một ty báo bên Âu, cách tổ chức trong một xưởng máy ở Tô-Nga.

Cách trả tiền công Ông Giám-đốc Tolmaz có thói quen của vấn đề công thợ. Hiện nay phương pháp đương dùng ở Tô-Nga là trả tiền theo vật dụng đã làm được...

Cái tổ cách làm việc Làm xong bản chương trình của ông, ông Tolmaz trình cho ủy viên kỹ nghệ là Serge Ordjonikidze...

minh ăn là thúi, con cú không biết tiếng kêu làm cho người đời ghét, người đời không tự biết cái hư của mình...

Vợ gì một mặt gương mặt thay! Có cô s thường kếm ở ngọn cây. Ngọn cây vươn hoa đơm bông quý, Tôi đẹp nhất xưa đời người nàng...

Một nước vất nhiều thanh-niên Trong năm 1931, thư-viện của ty chưa hề có một quyển sách...

Một thư-viện trong xưởng máy Thư-viện nhà máy Fraxer ở trong một tòa nhà bằng gỗ gồm có 8.000 quyển sách...

thấy nhiều cái bóng đen điện đang chỉ một tháng là xong. Người Nga cần phải có đủ hàng cho nội...

Chương trình ông Tolmaz lại còn một mục đích khác. Hiện nay nếu một người thợ Nga muốn ăn tiền lương, thì tìm cách để làm lên các công việc khó hơn...

Một thư-viện trong xưởng máy Thư-viện nhà máy Fraxer ở trong một tòa nhà bằng gỗ gồm có 8.000 quyển sách...

Các tác phẩm về vũ trụ, thường có nhiều người mượn coi. Ông chủ thư viện nói rằng không sao có thể làm rõ lòng tin của những người dân mà mượn sách được...

Phòng sự tờ báo nói trên, đến tên thư-viện Fraxer có gặp một người dân bà Anna Georguleva. Bà là một thiếu phụ 27 tuổi, làm việc coi tiền trong nhà máy...

Anna và nhút là vấn đề chương Tô-Nga, từ khi thư viện này mới lập năm 1932 đến nay, hàng đống xem tất cả là 188 quyển sách.

Anna làm việc mỗi ngày 6 giờ và mỗi tháng lương là 108 đồng rúp. Nhưng tháng làm thư máy: lương mỗi tháng 220 rúp. Mỗi ngày họ được phép ăn hai bữa tại nhà máy...

Nhà phóng sự kia có hỏi Anna: - Nàng đọc sách làm chi nhiều vậy? - Sách, tức là cái đời của tôi, Anna trả lời.

Một nước vất nhiều thanh-niên Trong năm 1931, thư-viện của ty chưa hề có một quyển sách...

bởi đều thường thường như vậy? Ông khởi sự viết theo cách thế nào? Trong nhà máy cũng có mấy nhà thi sĩ trong số thợ thuyền...

Một người thợ khác tuổi độ bốn mươi, làm nghề khoan lỗ, tháng trước vào làm được 310 rúp. Người thợ làm trong nhà máy Fraxer, lương mỗi tháng 165. Người con gái của chúng 18 tuổi học lý và khoa đại học đường lành mỗi tháng 100 rúp...

Lương anh em có vấn đề không? - Không anh em nào lương vừa cả. Nhưng chúng tôi sống thong thả. Cha tôi không thể cho tôi đi học...

Người thợ 40 tuổi kia, ở nhà máy người ta coi anh một người già rồi; vì cái tuổi quân binh của một người thợ Nga là 20 tuổi...

Trong xã-thaah-niên theo các học thuyết do chính-phủ tuyên truyền, người ta sợ không thể có tư tưởng khác. Tư tưởng gì bày giờ? Phải đối mà làm gì bày giờ? Ợ học đi. Ở học đi. Học đi và sống.

Ngân-sách của một nhà máy Năm 1934, ban Trj-sự liên đoàn 1 ở nhà máy Fraxer có 78 người thợ đi dưỡng bệnh tại các nhà thương...

Trong xã-thaah-niên theo các học thuyết do chính-phủ tuyên truyền, người ta sợ không thể có tư tưởng khác. Tư tưởng gì bày giờ? Phải đối mà làm gì bày giờ? Ợ học đi. Ở học đi. Học đi và sống.

Anna làm việc mỗi ngày 6 giờ và mỗi tháng lương là 108 đồng rúp. Nhưng tháng làm thư máy: lương mỗi tháng 220 rúp. Mỗi ngày họ được phép ăn hai bữa tại nhà máy...

Nàng Anna làm việc mỗi ngày 6 giờ và mỗi tháng lương là 108 đồng rúp. Nhưng tháng làm thư máy: lương mỗi tháng 220 rúp. Mỗi ngày họ được phép ăn hai bữa tại nhà máy...

Việc trong nước

Một vụ kiện tiền học lời thối THƯA-THIÊN.

Nguyên năm Ba-đai thế 1, làng An-truyền (Phu-vang) có thợ ông Đoàn-Giáp-Lan, một nhà thợ gỗ. Vợ một số học của ông là 100000, đã phân trải cho vợ. Bà hương lý nhân làm chủ...

Tiền sữa trường đi đâu? THẢNH-HÓA. Trường Ngô-đương, phố Tĩnh-gia, là một nơi trường, con em của học rất đông.

Một dân như thế, sao quan trên lại bỏ qua? NGHỆ-AN. Lý trưởng làng Phù-nghi, huyện Quỳnh-lưu, là Hồ-Tram hiện bị dân kiện vì...

Chuyện thu thuế chợ QUẢNG-BÌNH. Ở huyện Mỹ-thành, có một chợ thu thuế chợ. Thuế chợ thu được mỗi năm khoảng 5000 rúp...

Câu chuyện lập trường Các ông Ngô-vang, Đông-xuân, Ba-Minh, Xuân-đạt, Tuấn-công, và Hòa-biên, xin lập các trường dạy kỹ thuật...

Quan hay đánh dần dần QUẢNG-BÌNH. Huyện này ở miền phủ Tuy-phước, địa điểm cũng gần như đến thân phần về sự bị quan phủ đánh.

Đàn tại Tiếng Dân Giấy và Dao (Ái-tình và luân lý liễn-thuyết) Giá bán 03-10

đời ngày thành hiện, thì bằng có lệnh trên của ông Nguyễn Dương, tên này thợ mới làm, si cũng thất vọng.

Còn ai dám tin việc công ích, công lợi nữa? QUẢNG-NAM. Ngày tháng 3 năm Ba-đai thế 3, quan phủ Tĩnh-binh (quan tiền lý) có làm lệnh mới...

Thiếu nợ thi trả, chờ đánh mà trả sao? QUẢNG-NAM. Gần đây tại huyện Yên-linh, địa điểm cũng gần như đến thân phần về sự bị quan phủ đánh.

Sinh sự khốn tiền Tỳ-Viễn, trước làm thư pháp bị sách về học, ở xóm Cây bèo, làng Vụ-lập đóng (Mộ đống) có bằng nghiên ma đống.

Câu chuyện lập trường Các ông Ngô-vang, Đông-xuân, Ba-Minh, Xuân-đạt, Tuấn-công, và Hòa-biên, xin lập các trường dạy kỹ thuật...

Quan hay đánh dần dần QUẢNG-BÌNH. Huyện này ở miền phủ Tuy-phước, địa điểm cũng gần như đến thân phần về sự bị quan phủ đánh.

Đàn tại Tiếng Dân Giấy và Dao (Ái-tình và luân lý liễn-thuyết) Giá bán 03-10

Đàn tại Tiếng Dân Giấy và Dao (Ái-tình và luân lý liễn-thuyết) Giá bán 03-10

Đàn tại Tiếng Dân Giấy và Dao (Ái-tình và luân lý liễn-thuyết) Giá bán 03-10