

KHO CHUYÊN

Vào rồi đem vào Lạng, tên dân chỉ ở tỉnh Bắc Ninh (Bắc Kỳ), có một đực ở đây của một trại phá ra bằng cái chày... (Text continues with a story about a dog and a woman)

Sáng 13-7, lúc 10 giờ, hai chiếc camion chạy đường Nam - Hưng Yên, đi gần 27 thì dừng lại... (Text continues with a story about a car accident)

Cái đó mà tin của người mình, không nên ai cũng biết tin tức này... (Text continues with a story about a woman's situation)

Ngày 10-7, tại một trường ở Hải Phòng... (Text continues with a story about a school incident)

Cũng như vậy người Mỹ Guillemet ở Bắc Ninh (Hải Phòng) gần vì son cười nói đùa... (Text continues with a story about a man's behavior)

Ngày 20-1-35, 9 giờ mai, hội Đồng-Tôn Tương-Tế họp Hội-đồng thương-niên tại Tân-nhà-phủ... (Text continues with a meeting report)

CUỘC ĐẤU XÀO Ở HUẾ. Nhà thuốc LỢI - SANG - ĐƯƠNG HIỆP... (Text continues with a report on a game in Hue)

Người bệnh mửa ra đũa!

Báo «Saoire» số 4 ra tháng Novembre 1934, có đăng một chuyện đáng sợ: Một người thợ may tên là Frederic Williams ở hải đảo Jamaïque (Mỹ), vì uống nước suối mà nuốt nhầm một con rắn con... (Text continues with a story about a man who ate a snake)

Đó là chuyện lạ xê người. Còn ở ta, vừa rồi đây lại nhà thương Quinbon, tôi được mục kích một bà già mửa ra đũa... (Text continues with a story about a woman who vomited a fork)

chống gi, cho thuốc qua loa rồi bả lại về. Lần này vào năm nhà thương mới được hạ ngày, thì tự nhiên mửa ra ba con đũa lớn như thế đũa thường thấy ở ruộng... (Text continues with a story about a man who vomited forks)

BỨC THƠ TÌNH

NAM-THIÊN-ĐƯƠNG, Hanoi. Tôi mà bệnh tật đi 2 tháng nay, hết thuốc này đến thuốc khác, ai mách thuốc gì thì tìm kiếm mua cho bằng được... (Text continues with a poem and a story about a man's illness)

ĐAU DẠ DÀY và như cồn như rượu! Đau từng cơn! Đau khi đói! ... TUYẾT NỌC LẬU ... (Advertisement for a medicine for stomach pain)

LẬU TỨC BUỐT ... Hay dùng 10 giọt trong nước ấm... (Advertisement for a medicine for hemorrhoids)

VÂN-HÒA VÀ QUAN-HÀI ở NGÃ GIỮA (ĐƯỜNG GIA LONG, ĐÁ ĐỌN LÊN PHỐ 87, RUE PAUL-BERT ... (Advertisement for a business or service)

TIN ĐÚNG, DÙNG NHẦM

Bà con xa nay chỉ quen dùng dấm KHUYNH-DIỆP mà phòng bệnh, trị bệnh; Số dấm KHUYNH-DIỆP bán ra càng ngày càng mạnh mẽ... (Advertisement for Khuyन्ह-Diếp vinegar)

M. Bicu - Hoàng 77, Rue des Paniers HANOI

chờ không cần phải gửi thư về số chính tại Bến-Ngự Huệ như trước nữa.

Chuyện lạ ở Huế

Nguyễn Văn Đĩa, xưa nay đã có tiếng gọi là thuốc lá «CỰU-MẠI», buôn bán hơn trăm năm, chuyên lựa các loại thuốc ngon, hương vị thanh địa đạo... (Advertisement for a tobacco shop in Hue)

NGŨ-TINH ĐƯỢC-PHÔNG NHÂN-TẠO-HUYẾT | CÔ-TINH BỔ-THẬN. BỒ-HUYẾT - SẮT-TRÙNG CHỮ THẬN-HƯ - DI-TINH... (Large advertisement for a health tonic)

ĐẦU CHỮ THO - ĐẦU TỬ-QUI

Maison VINH-THO Rue Marc - Pourpre -:- TOURANE

NGƯỜI ANH-HỌ GIÀU

Tác giả: COLLETTE YVER GIANG-NHÀ DỊCH THUẬT

Phần thứ nhất (Tiếp theo) Nàng Tô-thị xẩy lại với chồng: - Này Ái-ly! con có trông thấy cái bức tranh kia không? Thật là đơn giản, thật là lý kỳ, thật là kim thời, hết chỗ nói... (Text continues with a story about a man and a woman)

Ông Mạc-tình-đơn cũng lấy làm lạ nói: - Ngủ trong phòng Hàng-ri Bồn! Trong nhà ai ở gần quen với cái tên kỳ cục của Chu chu khi nào cũng muốn tìm sự lạ, và chỉ mong đợi cuộc đời dành cho chàng ta những cái cảm giác lý kỳ, dù bằng cái lý cái tài tài mà viết thành những câu thơ tuyệt diệu... (Text continues with a story about a man and a woman)

cái trong nhà mới cưới vợ, thì được ngủ trong phòng này một đêm tân hôn mà thôi. Nàng Tô-thị (tên vợ Ái-ly) vẫn xách cái chổi áo cời ngựa của nàng vừa cời và nói với em chồng: - Này Chu chu! Ngủ trong phòng vua Hàng-ri nào có sợ ghê ghê đâu! Tuy cái đêm tôi ai được năm, nhưng lâu năm quá rồi nó cũng có mệt... (Text continues with a story about a man and a woman)

và phải hạ xuống giữa đồng cỏ, không phải chịu đựng dầm dãi; con rắn sủa như vậy là để cho hôm nay được năm dưới cái tên có những trụ chạm. Con có nhiều chuyện viết về cái phòng ấy. Nhưng chuyện con sắp viết, con đã có sẵn trong đầu, nhưng chỉ khi nào con được năm một đêm trong phòng cái chỗ tưởng mà vua Hàng-ri đã để lại cho ta ở giữa cái đêm trong phòng kia, thì con mới có thể viết được... (Text continues with a story about a man and a woman)

