

PHU - TRUONG TIENG - DAN

THỊ GIỚI Ở NƯỚC TÀ

CÁI TẤM HẠM LÀM THI CỦA NGƯỜI NAM TÀ

HUYNH-THÚC-KHẮNG

I.—Người Nam ham làm thi
e Si phu Việt-nam ham làm thi
thi, đều viết không thành câu
cũng chẳng làm n.

e Các ngài sang nước Pháp
nên khéo sát công nghệ và có
xảo văn minh thế nào, không
nên mang một xấp thi mà về a.

Hai câu trên, câu thứ nhất là
người Tàu nhạo người mình,
thép trong quyền « Dinh-hoán-
chi-luc » ; còn câu sau là của
một vị quan cai trị (người Pháp)
nói với một phái bộ ta sắp
sang Tây xem cuộc đấu xảo
nghi trước.

Thế là cái đặc tính ham làm
thi của người Nam ta, và lúc
giao thiệp với Tàu bị người
Tàu nhạo, và lúc giao thiệp
với Tây lại bị người Tây
nhạo ; dâng lê người mình
nên chừa cái « nghệ bất thành
nghe » đó, cho người ngoài
không thấy cái dở cái đốt của
minh mới phải. Vậy mà đến
cái thời đại học tiếng mẹ đẻ
« quốc ngữ » ngày nay lại càng
xuất hiện ra vô số là thi nhân !

Người mình vè dời Hán học,
mang tiếng « ham làm thi »¹⁾
với người Tàu người Tây,
vẫn có một cớ, mà cái cớ
đó có lẽ lớp trẻ tuổi ngày
nay ít ai rõ (sô nói sau). Thực
ra vè thời đại Hán học, người
lâm thi hiếm lắm, không
phải nhiều như ngày nay ;
có chăng là những học trò,
theo phép trường thi đã định,
chỉ học một thứ thi « 8 câu 7
chữ » (七言七字), cùng « 8 câu 5
chữ » (五言五字), thứ sau này đã
cứu hồn rồi đi thi hối mới học
lâm, thấy ra dễ gì thi công
lưng đánh vẫn chọn chữ,
sắp vào cho đúng, dở hay tùy
sức học.

Lời thi ấy ai dã dì thi đều có
hoc, học theo trường qui
đã giay; đều như cái hạng
ra công học thi, xúc cảnh sinh
tinh, ngâm vịnh thành bài,
được học giới tặng cho cái
huy hiệu « thi nhân », thi thật
it. Đong thời với kỵ giả, khắp
cả Nam Bắc mà không mấy
khi gặp bác thi nhân, đại dê
như một tinh cõi trời ba ngàn
học trò, mà người lâm thi
nghe được (chưa nói giỏi), độ
3, 4 người thôi, như triều Tự
đức vè trước đang súng thương
thi văn, mà người có thi danh,
đều là hạng thi dở ròi, làm
quán án lương, ngồi trau cát
nghe ấy luôn năm, sau mới
được cái tiếng « nhà thi ».

Về thời Hán học, người lâm
thi ít như vậy, mà số dì mang
tiếng « ham làm thi » như đê
nói trên, là vì có này :

Hán học ngày trước, cái gì
cũng tuân theo lời giay của
cụ Khổng. Lám tôi phung
mạng vua dì ra sứ nước ngoài,
cái trách nhiệm chuyên đổi
rất là quan trọng, cần phải
người có tài ngoại giao, mà

theo lời cụ Khổng giay thi
người học Kinh thi 300 thiền,
để sú ra bốn phương, dù
tài chuyên đổi.²⁾ Vì thế nên
triều đình ngày xưa, hễ chọn
tay di sứ, thê nào cũng chọn
người bay thi. Kè triều Nguyễn
ta vè dời Tự - đức những
ông di sứ Tàu, vè việc bang
giao không rõ thê nào, chó
ông nào cũng có mang một
tập thi vè cả, nào Hoa-Trịnh-
Ngâm-Lục, Yên - Thiên - Thi-
Tháo, Văn-Lý-Hành-Ngâm, Môi
Hội Ngâm Thảo v. v. không
sao kè xiết. Đến hồi di sứ Tây
thuong thuyết việc thu hồi ba
tinh trong Nam, là việc quan
trọng thê nào, mà cũng chọn
mấy tay văn thần giỏi thi
như ông Phan - Thành - Giảng,
Phạm - phủ - Thủ v. v. người
xưa dà nói Cao-Quynh đời
Tống : « văn chương hay cũng
không thể phủ một bài thi mà
lâm cho giặc lui được ». Nghẽ
thi vè việc nước, như là việc
người giao quan trọng, có
kinh nghiệm gi với văn chương,
mà chọn người « bay thi »
để rút cuộc đều mang mỗi
ông một tập thi vè ; trước sau
mấy ngày di Tây đều có những
tập thi « Tây-phù-thi-tháo,
Tây-tri-thi-tập, Mộng-dương-
thi-tháo v. v. ».

Trong xưa được đưa, trong
đau được dàn, chọn những
tay bay thi di sứ, khi vè mang
những tập thi vè, là lẽ có nhiên,
không dám trách các ngài ở
thời đại ấy ; nếu như chúng
minh sinh vào hoàn cảnh các
ngài lại còn kèm xa nứa kia.

Khi cũng vậy, cũng có mèo
luật (phép làm thi), cũng phải
học chỗ gốc mới hiểu tinh chất
và cách thức nó là thê nào.
Tôi dời thi Tây, chỉ thấy sách
mèo họ giay về phép làm thi
cùng hợp với phép thi ta, xin
trích dịch vài đoạn cung cho
kè dót hồn minh xem :

*Thi Tây có mèo luật không ?
khác với văn xuôi thê nào ?*

Trong quyển mèo nò có một
đoạn nói « khái niệm về văn
chương, (notion de littérature)
đại lục như vầy :

Văn chương là môn học vè
các thê thức hoàn thiện, mà
người ta dùng để bày tỏ và
truyền đạt ý kiến mình với kẻ
khác bằng lời nói và bằng chữ
viết.

Người ta bày tỏ ý kiến bằng
văn xuôi (prose) và bằng thi
(vers).

Văn xuôi là cách văn thường,
người ta bày tỏ ý mình như
trong khi nói chuyện. Còn thi,
là một cái tập thê hợp những
tiếng nói, mà tiếng nói ấy
phải chịu buộc theo những
qui luật xác định đã lập ra,
để làm cho âm diện hòa hợp,
và có nhịp nhàng với nhau. (Le
vers est un assemblage de mots
soumis à certaines règles fixes,
établies pour rendre le langage
plus harmonieux).

chất và công dụng của thi khác
với văn xuôi, thi là lời nói
có văn, đều là câu nói có văn
dài, cách hợp văn có khác
nhau. Thi phương đông hợp
văn nhiều lối, không chỉ thất
ngôn tuyệt cú, song thê nào
âm diện cũng êm ái đều dàng,
cao róm thành thoát, có nhịp
nhàng, có đoạn tiếp, đọc nghe
âm, tai nồi giọng, khêu động
lòng người mà có hứng thú
ý vị. Chờ không phải câu
thường, nói thê nào viết ra thê
ấy, như văn xuôi. Nói tóm lại,
đó là văn thi văn gi cũng cần
có lý trí, và cảm tình, cần phải
liệu chử trau lời, mà riêng vè
môn thi, trong câu nói phô
bày cảm tình và lý tưởng,
lại cần phải chủ trọng vè
âm diện nữa, mà âm diện lại
chính là đều buộc nhau định
phải có, thi mà không có âm
diện, không gọi là thi được.

Thi khác với văn xuôi, nếu
đem thuyết cũ phương Đông
mà nói thi không biết mấy cột
báo cho hết, mà không khỏi
còn người cho là sáo cù. Nay
xin chứng qua một lị thi Tây.
Học văn trước học phép làm
văn, như học văn Tây, trước
phải học sách mèo (grammaire),
sách mèo tức là giay phép làm
văn. Nếu như không học sách
mèo, chỉ thấy câu văn người
ta đặt sẵn mà bắt chước theo,
thì không khi nào hiểu được
nguồn gốc thê nào, mà không
khỏi diễn ra những câu bắt
thành văn. « Je l'école », a même
chose bœuf, non pas bœuf »
làm bịa cười cho kè thức giay.

Thi cũng vậy, cũng có mèo
luật (phép làm thi), cũng phải
học chỗ gốc mới hiểu tinh chất
và cách thức nó là thê nào.
Tôi dời thi Tây, chỉ thấy sách
mèo họ giay về phép làm thi
cùng hợp với phép thi ta, xin
trích dịch vài đoạn cung cho
kè dót hồn minh xem :

Thi Tây có mèo luật không ?

khác với văn xuôi thê nào ?

Trong quyển mèo nò có một
đoạn nói « khái niệm về văn
chương, (notion de littérature)
đại lục như vầy :

Văn chương là môn học vè
các thê thức hoàn thiện, mà
người ta dùng để bày tỏ và
truyền đạt ý kiến mình với kẻ
khác bằng lời nói và bằng chữ
viết.

Người ta bày tỏ ý kiến bằng
văn xuôi (prose) và bằng thi
(vers).

Văn xuôi là cách văn thường,

người ta bày tỏ ý mình như

trong khi nói chuyện. Còn thi,

là một cái tập thê hợp những

tiếng nói, mà tiếng nói ấy

phải chịu buộc theo những

qui luật xác định đã lập ra,

để làm cho âm diện hòa hợp,

và có nhịp nhàng với nhau. (Le

vers est un assemblage de mots

soumis à certaines règles fixes,

établies pour rendre le langage

plus harmonieux).

1) Các người ấy, nói trên là bà phái bộ

ta, họ ấy còn là người khác nhau.

2) Có quyền tự mình ứng đối với người

người.

3) Ngày nay họ thi 300 thiền, và có

những bài thi chuyên

nhất là bài thi

thi là bài thi

thi

Hitler với chủ nghĩa Quốc gia xã hội

(Tùy theo Phương trang)

ngôn ngữ học và nhân chủng học, làm cho tất cả các dân tộc hiện nay nói tiếng Đức hợp lại làm một nước lớn ở dưới quyền chính phủ Quốc xã. Chủ nghĩa ấy đến thực hiện thì nước Đức sẽ gồm một phần lớn các nước xung quanh là: Áo, Lã và ki, Hà Lan, Thụy Sĩ... thực là một giấc mơ mang đến rất lớn lao, và cũng rất điều không của Hitler.

Chúng ta đã thấy hai lần thất yếu thua cương tính cho tất cả tự trường của Hitler, và cũng là hai cái đòn vỗ rất oai của đảng Quốc gia xã hội. Ngày giờ chúng ta nên hiểu những quan điểm và chủ trương của Hitler đối với các vấn đề thực hiện.

1) Quan niệm về nước. — Các học giả giỏi thích về nước, thường cho nước là hợp và số nhân dân, không nhất định cũng một giống nói, cũng một thứ tiếng hay không, nhưng đã chung nhau sống trên một giải đất, đã trung chung một lịch sử, tương khích, nhau vinh, đương chung nhau chung một cuộc hận tại quyền lợi khẩn khát với nhau, lại cùng nhau chung một mối hy vọng và tương lai tốt đẹp. Tự trường của Hitler đã thiên về chung tộc, nên quan niệm về nước cũng trái hẳn với cách giải thích trên đây.

Nước, theo Hitler, không phải là một chủng tộc để giữ gìn sự an, hay để mưu cầu sự an phúc cho một số người mà thôi đâu, nước chính là một cái thực tại để giữ gìn nó, giống, khuôn cho nó giống và là phái trên hết năng lực. Vậy thì nước là nước riêng một lối. Nước vẫn cần phải có mới có thể gây dựng văn hóa, nhưng một số giống tượng minh mới triệt là nguyên lực gây dựng nền văn hóa. Nước không phải là con ánh mà chỉ là phương tiện: nói giống mới thiệt là con ánh. Nghĩa vụ rất cao của cả nhân loại không phải là phung sự cho nước, mà chính là phung sự cho nó. Hitler nói rằng các quốc gia xưa nay đã thành lập đều là để bảo hộ nền giống, cho nên quốc gia không phải là một cơ quan kinh tế, (organisme économique) quốc gia là một chủng tộc riêng, một cơ quan nhân tính (organisme humain).

Quan niệm nước đã như thế, nên sống dân trong một nước đều phải là người cùng một số giống. Những người nước ngoài đã nhập tịch hay có quyền lợi trong nước, chỉ được xem như một hạng thửa dân, không bao giờ có tư cách công dân, nghĩa là không được tham dự chính trị.

2) Quan niệm về quyền. — Cánh kín lỵ của xã hội. Xã hội được tổn bộ là nhờ tư cách sòng tạo của cá nhân. Vày cách tổ chức quốc gia phải lấy giá trị cá nhân trọng, phải thách thức cho những kẻ có tài năng đều được xuất hiện. Nhưng

Cuộc cách mạng Nga giúp cho

Nhật được nhiều sự cải cách rất

mở mang kinh tế cho quốc gia làm dân, kinh tế phải lấy toàn thể nhân dân làm trọng. Thủ là Hitler chủ trương lao tư thô bô. Nhưng nguyên nhân sâu xa của sự chủ trương ấy là ở trong tư tưởng về nước, và nói, không chỉ riêng về một phương diện kinh tế.

3) Ý kiến về giai cấp phản tranh và các công đoàn. — Hitler đã cho nước là quan hệ với sự sống còn của nó giống, nên phản đối chủ nghĩa xã hội là một chủ nghĩa không phản bi (quốc gia), và rất ghét phong trào giai phản tranh là cái lợi khi của chủ nghĩa ấy, khiến người một giọng trả lời câu hỏi, làm ngay đến tinh mang của q. & g. già. Phải chủ trương giai cấp phản tranh, thường lợi dụng các công đoàn để đạt mục đích. Hitler phản đối giai cấp phản tranh, nhưng không phản đối các công đoàn. Hitler vẫn công nhận trong thời kỳ quốc gia tổ chức chưa hoàn thiện, các công đoàn cũng là nghiệp đoàn đều là cần, nhưng không phải để đem các hàng người trong nước chống chế, với nhau, mà chính là để hòa bình quyền lợi cho đôi bên. Sau khi quốc gia đã hoàn thành, sẽ có những hội nghị bình tố (Parlements économiques) và các phòng họp chuyên nghiệp vào các công đoàn, như là kinh tế, và các công nghiệp,...

(Còn nữa) L. V. N.

1) Quốc gia xã hội và phái lối Việt
trái lại từ bia phái lối Việt
2) Về phái lối xã hội và phái lối Việt

ai là người ngôi
đỗ không?

(Câu nói của nhà đại triết học Pháp)
Người sinh ở trong xã hội, ai cũng phải có làm, mới có ăn; và không chỉ riêng mà ăn, đầu cho xã hội, mà còn bị ràng buộc bởi

Thánh Tây môn (Saint Simon), một nhà đại triết học nước Pháp, đã tặng cho hạng người ngôi đỗ không một bài học rất thông thikt:

« Người nào lao lực biếng không chịu làm việc cho xã hội, là một giống kỳ sinh tráng ở trong xã hội. » Người nào sẵn tiền mà lao lực biếng tức là hạng ăn trộm. Người nào không tiền mà lao lực biếng cũng được ăn, tức là hạng ăn mày.

Có tiền mà lao lực biếng, tức là của báu chính, như trộm trộp: et rôm trộm trộp ban đêm thì trộm trộp ban ngày. Không tiền mà lao lực biếng cũng được ăn, tức là phái đồng bào các xin xỏ: không xin xỏ ở ngoài đường thì xin xỏ ở trong nhà, trong chòi kín. Hai hạng người đó thật là xấu hổ của xã hội... »

Câu nói của Thánh ngôn như quả khắc, mà leo lên biểu thiên trên lich sử sinh hoạt của loài người, từ nay cũng đến cái ngày ai cũng phải làm mới có ăn, không người nào ngồi ăn không; mới mong thái bình và hòa bình được.

Bản-Xanh

1) Quốc gia xã hội và phái lối Việt
2) Về phái lối xã hội và phái lối Việt

Văn-học Nhật-bản từ năm 1905 đến năm 1930

(Tiếp theo Phương trang số 741)

Một tờ tạp chí lớn kế tiếp ra đời, là tờ Trung ương tạp chí (La centrale Revue); tờ tạp chí này kiểm cả văn chương và chính trị, và một văn chương cũng như tờ báo Mercurio, và một chính trị, như tờ tạp chí Revue des deux Mondes ở Pháp. Tờ Trung ương tạp chí là cơ quan của phái dân chủ tự do (démocratie libérale), có thể lực rất lớn, do ông Jeanne, giáo sư luật chủ trương. Nhưng họ đọc sách và bài phái, cho thái độ tờ tạp chí quá ôn hòa, họ bèn tách riêng tách ra và lập tờ tạp chí khác, tên là : Kaiho, tờ tạp chí mới này được họ thành lập cách mệnh ở trường Đại học Đông Kinh hoa nghịch và giáp dở.

Tờ đó trên vẫn là Nhât bản người ta rõ ràng thấy những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có những tay kiện tướng không phải ở các trường Đại học, mà ở trong đám người làm báo, làm thư viện và giáo giới, và một ít văn sĩ dân bà xuất đầu lộ diện. Nhiều tờ tạp chí khác nổi giờ ra đời: tờ Kaiho; (cái lò) Kurokawa, Gorki (văn sĩ Nga) và của Iseya (văn sĩ nước Norvège). Tự trường vẫn là Nhật bản không có