



# TIẾNG-DÂN

CAHIER N° 10  
BUI-NH-THOC-KHANG  
Quản lý  
TRẦN-ĐÌNH-PHIÊN

叢

La Voix du Peuple

民

BÁO-QUÂN  
Số 20, đường Nguyễn Huệ,  
Hội An, Quảng Nam  
Giấy phép: 100/100  
Giấy phép: TIẾNG-DÂN - Huế

Cây có gốc, nước  
có nguồn, chữ  
nghĩa cũng thế.

**GIÁ BÁN**

ĐỒNG-PHÁP (NGOẠI-QUỐC)	
Một năm 3.000	1.50
Sáu tháng 2.000	1.00
Ba tháng 1.500	0.50

Hoa báo phải trả tiền trước.  
Theo và mua tiền gửi cho  
M. TRẦN-ĐÌNH-PHIÊN, - 41  
đường Quảng-Đông, phố Hàng,  
Hà Nội - Việt Nam.

## Y-KIỆN MỘT NGƯỜI ĐỌC BÁO

### QUỐC-NGŨ VỚI CHỮ HÁN

#### CÓ ĐÚT CÁI GIẤY QUAN-HỆ ĐƯỢC KHÔNG ?

Nhiều vị độc giả than phiền về sự dùng chữ Hán trong khi viết quốc văn. Đón báo vẫn nhận rằng trong khi viết quốc văn, tránh được chữ Hán chừng nào thì càng tốt chừng ấy, hoặc có dùng chữ Hán thì cũng nên chú giải cho rõ ràng. Đến như nói rằng toàn không nên dùng chữ Hán thì e là một việc không thể thành được.

Vừa mới tiếp được bài tại của một người độc giả gửi tới, bàn về cái mối quan hệ của chữ Hán với quốc văn, bản báo dùng ý riêng của anh-sư, gọi là "ang một y kiến về vấn đề này".

Nước ta theo văn hóa Tàu, dùng chữ Hán làm cái học của mình đã mấy trăm đời; vì cái cơ mình không có chữ chữ riêng để ghi chép tiếng nói của mình, nên chữ Hán chiếm cả thế lực trong học giới. Nói cho phải, người mình ngày xưa, sớ dĩ ít người biết chữ, không có cái học phổ thông, là vì học chữ Hán, chữ với tiếng lia ra hai đường. Mà sớ dĩ khai thông, lập thành một quốc gia có tiếng văn hiến cũng nhờ học chữ Hán. Tò tiên ta biết dùng chữ hay của người để mở đường dẫn bộ cho nói giống mình không thua người ta, cái công đức ấy thực không tiêu diệt được.

Từ có phong triểu quốc-ngữ nói lên, người mình có chữ chữ đặc biệt để ghi chép tiếng nói của mình, mà công học cũng dễ dàng hơn, lại thêm ngôn triểu Âu-hoa trau sang một cách mau chóng, nên đối với chữ Hán có chút lãnh đạm. Ở mấy trường công chữ Hán đã coi như một môn phụ, mà đến trong thôn quê, mấy bậc đồ xưa cũng xếp gài để lo nghề khác, không ai trong cái môn "Tam ba, Tứ viết" để gõ đầu trẻ như trước. Hiện ngày nay chữ Hán đã thành vật cồng kềnh thích, chỉ nằm yên trong viện tàng-cổ, không đợi ai công kích xô đổ mà nó cũng sa vào hàng liệt bại, vì thế mà trong đàm dư luận có mấy thuyết:

- a) Những kẻ ngoan cố thủ cựu, một hai kháng kháng muốn khôi phục cái học chữ Hán để duy trì luân lý cũ (?)
  - b) Những phái quá tân cho Hán học là toàn hại, làm chậm đường khai hóa mà không có ích, muốn bỏ hẳn đi.
  - c) Ở giữa hai phái trên lại có phái điều đình, song chỉ nói điều đình suông mà không có nói rõ muốn dùng hợp thì cách dạy học phải thế nào, cũng chưa lấy gì làm xác đáng.
- Muốn phân giải một vấn đề gì, cần nhất là phải xét lịch sử và hoàn cảnh thế nào mà sau mới tìm ra manh mối.
- Nói về lịch sử thì chữ Hán chiếm toàn cả thế lực học giới ta đã vài ngàn năm, đã

thành một cái đặc tánh di truyền trong xã hội. Tự trung có môn nhập tịch đồng-hóa theo tiếng mình, có môn nhân mình không có, tự người Tàu truyền sang, mang cái danh từ của người Tàu mà mình dùng thành quen, nói cho đúng thì trong 10 tiếng ta đã có đến 6, 7 chữ Tàu xen vào. Một quyền Kim Vân Kiều, tiếng là quốc văn mà trong trăm ngàn câu, chỉ có một câu không có chữ Hán: « Này chồng, này mẹ, này cha; này là em vợ, này là em dâu », còn ngoài ra đều là có xen chữ Hán, lại dùng điển trong sách chữ Hán nữa. Đó là chưa nói đến chế độ luật pháp dùng chữ Hán, không sao kể hết. Thế là cái lịch sử chữ Hán in sâu biết là bao nhiêu.

Nói về hoàn cảnh, ngày nay vẫn không học chữ Hán, song trong công văn quan dân giao thiệp, khế chữ mua bán cùng bản phổ làng họ trong dân gian, còn dùng chữ Hán, nhiều. Cho đến danh từ mới do Âu-tây truyền sang, phần nhiều cũng dịch bằng chữ Hán, như: tự do, bình đẳng, bác ái, đoàn thể, quang diệu v. v. Chính mấy nhà báo để xứng quốc văn mà thử xem một cái tên báo, 10 tờ đến 9 tờ dùng tên chữ Hán, như: Nam-phong, Ngộ-báo, Phụ-nữ Tân-văn v. v. Xướng một bậc nữa đến tang lễ thờ phụng thì liền đổi bia ký chan chan là chữ Hán cả. Thế là hoàn cảnh đối với chữ Hán vẫn còn đáng dinh khó dứt.

Ký giả nói thế không phải rõ ràng minh quay đầu lại mà học chữ Hán như lối khoa cử ngày xưa đâu, cốt là chỉ cái giấy liên lạc quan hệ của quốc văn với chữ Hán, không sao rời hẳn ra được, cũng như chữ Pháp đối với chữ La-tinh vậy. Vậy ai muốn học quốc văn lối thông thường, dù ký tên và viết thơ vật thì thôi, còn ai đã tự xưng là văn sĩ, là học giả, có chí về đường văn chương (trừ thuật cúng kháo cứu sách vở nọ kia, thì cần phải học cho thông chữ Hán. Duy cách học phải tìm phương gián tiếp thế nào cho mau thông (Hiện nay thực

## Một vụ bắt bớ quan trọng ở Saigon

Ông Khánh-kỳ, nhà chụp bình có tiếng ở Boulevard Bonnard, đã bị bắt chiều hôm thứ bảy 6 Aout. Người ta nói ông là thủ quỹ của một hội kín, và chính ông đã giúp vốn để tổ chức lại đảng cộng sản mới, nhưng ông ta nhứt thiết không nhận; tuy vậy cũng bị giam. Có 17 người cũng bị bắt trong một ngày ấy. Ngày thứ hai 7 Aout, có bắt thêm nhiều người nữa. Trong số bị bắt, người ta nói có mấy ông sau này: Klob (kỳ...), Thau (giáo học trường Nguyễn Huệ ở Pháo Hy ở Gia Định), Thu, Chanh và Phước. Thủ lãnh đảng mới này có lẽ là ông giáo học Thau, người trước kia đã lập tờ báo Việt-Nan-Hiến ở Pháp. Sớm hôm 10 Aout, mấy người bị bắt đã bị đưa ra tòa án, tay có mang xiềng. Đã có hai người được thả vì không đủ chứng cứ buộc tội: Kỳ sư Klob và Charles Tam, học sinh trường Huỳnh khương Ninh. (Trích La Dépêche)

## MỘT CÁI GƯƠNG CỦA NHÀ VUA

Nhiều người bạn của vua Carol nước Lô-ma-ni, thấy vắng tin nói về chuyện làm lễ đăng quang của ngài, bồi ngài, thì ngài trả lời: « Lễ đăng quang của tôi? Tôi tưởng không nên bỏ ra những hàng triệu « lei » (tiền Lô-ma-ni) để làm một cái lễ vô ích, một cái lễ có thể hoãn đến khi nào cũng được. Vì tôi có bụng dạ nào mà vui được, trong lúc dân tộc khổ đau đến này-không đến nỗi ở Ba-lê (Paris) không ai tưởng tượng đến? Tôi có thể nào mà tưởng đến sự trả đờn địch được? »

**Cải chánh**  
Số báo 512 ra ngày 13-8-32. Trương đầu, cột thứ 4 và 5, đầu đề: « Gây ra sự bất bình là cái khác », sắp lộn nhất.  
Số báo 513 ra ngày 17-8-32 Trương đầu cột thứ 2: Sống về ưu hoạn, chết về an lạc, sắp lộn sống về an lạc. Nay cải chánh.

chưa có sách chữ Hán cho giần tiện), đừng đọc sách xem văn, cho được thông hiểu. Nếu không thể mà cứ than quốc văn xen chữ Hán vào khó hiểu, thì có học quốc văn e cũng không khi nào tới gốc được vậy.

Ký giả lại dám nói quyết một điều rằng: Từ nay về sau, chưa rõ ký hạn lâu mau, thế nào cũng có cái thời kỳ phải thông chữ Pháp mới thông được quốc văn, vì sau này quốc văn xen chữ Pháp, cũng như từ nay về trước quốc văn xen chữ Hán vậy. Một việc không hiểu, nhà học giả lấy làm hồ. Người mình phải nên ra công học tập mà đừng ngồi than rằng khó hiểu, vì chính quốc văn cũng cần phải học mới hiểu được kìa mà! Ng.v.Ng...

## KHOA-HỌC TẬP-TRÒ

Người mình hay dùng đồ thiếc và đồ aluminium nên biết điều này, là hai loại kim kỳ hay có bệnh, bệnh sinh ra bởi vì trùng. Vì trùng kỳ, sinh vật học kinh nghiệm biết rằng nó cũng có tư cách giống như vi trùng của người. Một tư cách quan trọng là nó hay truyền nhiễm, nghĩa là nếu trong tủ mình có một cái đồ bằng aluminium bị nó phá, thì mấy cái đồ khác bằng aluminium cũng có thể bị lây. Nói về đồ bằng aluminium, khi nào bị thử vì trùng kỳ phá, thì trên mặt khi sự có những nơi nhỏ: dần dần những chỗ nhỏ ấy sẽ ra bọt rồi thì thành thành lỗ.

Mấy năm nay, các quan lộ lớn nhà nước dần dần đều đồ nhựa cá (goudronnage). Đường đi mà đồ nhựa thì tiện lợi hơn đồ đá nhiều, tiện lợi là lau hu lại không có bụi. Nói không có bụi là nói không có bụi cát. Chờ thực ra thì đường đồ nhựa cũng có bụi, bụi ấy mất ta khó thấy, bụi ấy chính là những hạt nhỏ ở trong chất nhựa bay ra. Giáo sư Maugis kinh nghiệm biết rằng: cái bụi nhựa đó có đều hai cho cây-đi. Cây-đi trồng hai bên các con đường đồ nhựa, lâu ngày vì bụi nhựa ấy, phải gãy mòn vàng úa.

## HỢP-LÝ-HÓA LÀ THẾ NÀO ?

Xét trong cách tiến hành hợp-lý-hóa của 3 nước Mỹ, có khác đôi chút. Như nước Mỹ thì rất chú ý về sự bớt xa-phê, và cái lương cách việc làm cho tư-bản và sanh sản tập-trung. Vì hoàn cảnh của các nước Mỹ có khác nhau. Nước Mỹ là một nước tư bản xa xỉ có tiếng xưa nay, và lại thuộc địa có ít mà sản phẩm quá nhiều, đường tiêu thụ thì chật hẹp, đi đến đâu cũng bị các nước tư-bản có nhiều thuộc địa đánh thuế rất nặng. Nếu là về thị-trường châu Á, thì Mỹ thường bị tư bản Nhật lấy thế đường gần, chỉ phí về vận tải ít, hết sức bán hàng rẻ để tranh quyền lợi với tư bản Mỹ. Nên sự sửa đổi về cách vận-tải là một điều rất cần của tư-bản Mỹ. Còn về vấn đề tư-bản tập-trung, và sản xuất tập-trung, thì Mỹ lại là một nước tiến tiến hơn trên thế giới. Đầu thế kỷ 20, Mỹ đã có tiếng là một nước Tờ-rốt (Thất-lợi-tư-Trốt): Tờ-rốt dẫu, than chiếm 95% trong nước; Tờ-rốt hóa-học sanh sản chiếm 81%; Tờ-rốt kẽm chiếm 85%; Tờ-rốt gang, sắt, có 144 xưởng chế tạo, 500 xưởng lò đúc, 30 vạn công nhân. Vua dĩa hỏa, vua sắt, vua ô-tô, quyền lợi trong nước đã vào tay 5, 3 anh đại-phủ cả rồi, còn tập-trung, đến bậc nào nữa? Vì vậy mà trong lịch sử hợp-lý-hóa của Mỹ, về điều 10 chỉ nói qua loa rằng: « Trước những sự cạnh tranh không chánh đáng của tư-bản mà thôi ». Anh và Đức thì tư-bản và sản xuất tập-trung còn thua Mỹ. Cách tổ chức của sản nghiệp Anh thì còn quá nửa là qui-mô trung và tiểu, và

## CHUYỆN ĐỜI

### Cái khổ không biết xấu

Ta thường nghe câu: « Ninh thọ tử, bất ninh thọ nhục », như câu chữ Pháp « Plutus la mort que la honte ». Một điều mà đến nỗi người ta phải lấy cái chết để tránh, thì dù biết điều kỳ đáng ghê sợ biết là chừng nào! Nhưng đó là tư tưởng của anh hùng chí sĩ, có cái tánh chất siêu việt, mà người thường không phải ai cũng có cái quen niệm ấy cả đâu. Nói về người thường thì mong cho họ « biết xấu » là cũng dở lắm rồi! « Biết xấu » là liếng thường nói, không phải chỉ có một nghĩa « biết xấu » mà thôi, « biết xấu » còn hàm cái nghĩa « chừa đầu xấu » nữa, và nếu không chừa hẳn, thì cũng vậy cho đầu bớt mà không để nó lộ ra một cách, oan lương. Vì như làm quan, tìm một ông không ăn hối lộ rất khó, nhưng có người ăn hối lộ mà còn chút điểm nhân tình, hoặc sợ xấu mà thắm thò thắm thật; cũng có người ăn hối lộ mà công nhiên tuyên bố, lên giá chừng nào chừng kia. Như vậy là khác nhau chỉ vì một đường thì sợ xấu, còn một đường thì không sợ xấu. Các anh văn sĩ cũng vậy. Đường nói kẻ oan chính, không khi nào hó hào trắng, ở động xăng,

## LUẬN-ĐÀN

trong những công-tỷ kỳ qui mô và năng lực kinh tế lại khác nhau. Anh nào cũng hết sức cạnh tranh vì vậy mà giá hàng sụt rẻ, đường tiêu thụ bị chia rẽ. Những anh tư bản lớn, bỏ vốn ra nhiều mà lâu lâu có ít. Thành ra tư bản trong nước chỉ phải lo cạnh tranh nhau mà không còn hơi sức nào mà cạnh tranh với tư bản thế giới nữa. Nước Đức cũng vậy, từ năm 1925 về trước, những nhà sản xuất dùng 5 người trở xuống, có 87,12%; 6 người trở lên đến 50 người, có 11,11%; còn công xưởng dùng 50 người trở lên chỉ có 1,77%. Tư bản Đức còn chưa được tập trung như thế, và lại bị tư bản Anh thua về sau, lại bị tư bản các nước áp bức nữa. Vì vậy mà trong cách hợp lý hóa của hai nước này cần về vấn đề đồng-nghiệp-liên hợp hóa và kim dung liên hợp. Trước đó là chỉ kể qua cách tiến hành hợp lý hóa mà thôi, còn nội dung của nó sắp đặt rất khôn khéo. Mỗi một nghề có một cách hợp lý hóa riêng của nghề ấy. Các nhà tư bản xếp đặt lối cách, làm sao cho lợi thêm được một ly, làm sao cho ăn bớt thì giờ thừa của tư bản (thuyền thêm được một tiếng tích tắc, làm sao cho dăm giờ công nhân được hàng ngàn, hàng vạn người, làm sao cho áp bức công nhân cho đến tận xương, mà họ không biết đường phản đối. Trăm khôn nghìn khéo, chân tốc kẻ to, họ tình không nói chút nào cả. Tư bản ba nước Mỹ tiến hành đều hết, rồi tư bản các nước khác cũng bắt nước nối theo. Từ năm 1921 trở đi cho đến năm 1923, các nước (Xem qua trang ở cột 2)

không khi nào vì chút lợi quyền mọn mảy, chút vinh dự hão huyền mà xoay ngọn bút, bưng ống bút viết. Đến kẻ kháo, dẫu có giá tam thế nào mà « biết sợ xấu » thì cũng không đến nỗi trụy lạc xuống cái độ đó hèn thối quá. Như ngày nay công kích ông A, rồi bữa sau vì một bữa tiệc mà trở lại tán tụng, làm như vậy là vì « không biết xấu » mà làm nhục đến cái nghề qui hóa của mình. Nhưng không đời làm quan, viết văn, phẩm ai đã ra đóng góp với đời, dẫu là người thế nào mà « biết xấu » cũng không đến nỗi làm cần, vì biết xấu tức là biết nhè dư luận, tức là có cái gì làm bộ mặt hăm (frain) cho các mối tội ác.

Đó là tôi nói « không biết xấu » mà sinh ra mỗi hại. Nay có cái không biết xấu mà làm trò cười cho thiên hạ nữa. Còn cái ví dụ nào hợp với chỗ này hơn là những điều tôi trông thấy trong nhíp hội đản Ngộ-trần. Hội đản Ngộ-trần ở Huế mỗi năm mỗi cử hành vào thượng tuần tháng bảy ta, một cách rất long trọng; và tưởng như mỗi năm trên mặt tờ báo này cũng có bài chỉ trích cái cử chỉ nhố nhăng của một phường giả dối. Thế mà năm nay nào có khác mọi năm! Đây tôi không có ý gì đã động đến tôn giáo, và đối với những người mê tín, dẫu thuộc về tôn giáo nào, tôi cũng thường hại cho họ mà không hề công kích. Nhưng đến những người giả dối thì tôi rất khinh bỉ. Trong đám người trùm khăn đỏ, bện áo màu, nhảy múa la hét om sòm đó, tôi giám nói quyết rằng không có gì là « thật » cả. Nhưng họ có giả dối mọi lòng, mà họ đoan trang lễ chính thì cũng để xem. Cái này họ cũng cười, cũng giỡn, cũng nói chuyện, cũng hát thuốc, ăn trầu, mà tự xưng là « ông », này, « bà », nọ, đã nói trại tiếng và bày làm trò cười, thì ngó nó gai mắt chướng tai không biết bao nhiêu mà kể. Tôi tự nghĩ chắc họ cũng có đủ trí khôn mà biết rằng người đi xem họ là « đại ma » mới không trông thấy chỗ đó, đối diện thôi. Họ không biết xấu nên để cái xấu lại cho người đi xem; tôi khinh thật, khi xem họ nhảy múa, tôi « mấc tít » về cùng!

## NGA-XÔ-VIỆT

dự bị giao chiến với Nhật ở phía Bắc-Mãn-Châu  
Thượng-hải. — Quân Nhật đương hoàn thành ở Nam-bộ Mãn-châu, và đã mang ba cấp chế quyền khắp cả nội ngoại Mông-cổ. Tại biên giới Tây-Bá-Lợi Á (Siélie) hiện nay quân Nhật đương đóng ở đó, viện lý gia giữ quyền lợi và sanh mạng của Nhật liên ở Mãn-Châu. Nhưng ai cũng biết rằng Bắc bộ Mãn châu, từ Tô bệ cấp Nhị (Taitakiar) trở lên đều ở dưới thế lực của Nga Xô Việt. Nga Xô Việt cho tình thế kia là khôn cấp, nên phải dự bị binh mã, đóng ở giáp giới Mãn châu. Về Tổng tư lệnh đạo Xích quân ở Viễn Đông chỉ huy quân đội ấy. Mấy chế biên giới mà quân Nhật bố thế trên qua được thì Nga Xô Việt dẫu có hải, lục, không quân đóng giữ cả. Tại chỗ giáp giới Cao Ly, hiện nay có mấy bộ phi thuyền của Nga rất lớn. Thượng-hải. — Nước Nga Xô Việt cho rằng nói chuyện bằng quom với đế quốc Nhật là một việc có thể xảy ra nay mai, nên chỉ ngoài sự lo hợp đại đội biên bị, còn sự đã đó để quốc Nhật như nước Nga có đội một phái bộ tuyên truyền khắp nơi. (Trích C. L.)





