

SỮA NESTLÉ HIỆU CON CHIM



SỨC KHỎE CỦA TRẺ NHỎ

Một tin không mất tiền một quyền... sức khỏe của trẻ nhỏ

VĂN-QUỐC-TIỆT-KIỆM-HỘI

HỘI-NIC-DANH-PHÁP ĐỀ HIỆP VỚI... Tiền quỹ: 1.000.000 đồng

Địa chỉ: 20, đường Chaigneau - Saigon... Chi-nghành tại Hanoi

TIỀN DỰ TRÚ CỎ ĐỀ TẠI KHO... Xổ số ngày 28 Juillet 1932

Cách thức số hai... Xổ số ngày 28 Juillet 1932

Một ngàn đồng

Cách thức số ba... Xổ số ngày 28 Juillet 1932

Một ngàn đồng

Xổ trả tiền lời... Tiền lời kỳ này là 328\$31

Kỷ số 101 đời... Xổ số 101 đời

LUU Ý: Hội của chúng tôi... Lưu ý về hội

XÃ-HỘI-HỌC

CHƯƠNG THỨ 3 BỒN LUẬN... DAN TỘC (Tiếp theo)

Đường tác quốc dân... Quốc dân

Đường tác quốc dân... Quốc dân

Phạm lực dân chúng... Phạm lực dân chúng

海王堂百應丸

Thư các ngài!

Ghi các ngài làm ăn ở nơi nước lạ... Thư các ngài!

Bán tại:

- Thanh-hóa: M. Di-long, 71, Phố lớn... Bán tại: Thanh-hóa, M. Di-long, 71, Phố lớn

CÁCH TRỪ BỆNH HO

Quai ngài có bệnh ho xin chờ đã lâu... Cách trừ bệnh ho

Bán tại:

- Thanh-hóa: M. Di-long, 71, Phố lớn... Bán tại: Thanh-hóa, M. Di-long, 71, Phố lớn

NAM-ĐÔNG-ÍCH-CÔNG-THƯƠNG-HỘI

Công-tỷ Vô-danh vốn 100.250\$00... Hội-sở tại THANH-HOÀ (Annum)

Chiếu theo khoản 28 và 29 trong điều lệ... Hội-sở tại THANH-HOÀ

1) Nghe tờ trình của ban kiểm-sát... Hội-sở tại THANH-HOÀ

2) Nghe tờ trình của ban kiểm-sát... Hội-sở tại THANH-HOÀ

3) Duyệt các sổ sách kế toán... Hội-sở tại THANH-HOÀ

4) Duyệt ý đơn từ của hai viên... Hội-sở tại THANH-HOÀ

5) Y việc bầu ông Lê-Thước làm... Hội-sở tại THANH-HOÀ

6) Cử một hay hai viên kiểm-sát... Hội-sở tại THANH-HOÀ

7) Xét có nên nhóm đại-hội... Hội-sở tại THANH-HOÀ

Đại-hội đồng này phải có... Hội-sở tại THANH-HOÀ

Vậy xin mời các ngài đến... Hội-sở tại THANH-HOÀ

ngài bận việc không đến... Hội-sở tại THANH-HOÀ

Ban Trị-sự kính mời

KÍNH, GIẤY CHỤP ẢNH BÊN TÂY MỚI SANG

Kỹ thuật này hiệu HUONGKY PHOTO HANOI mới nhận... Kính, giấy chụp ảnh bên tây mới sang

được nhiều kính Lumière, giấy Crumière... Kính, giấy chụp ảnh bên tây mới sang

và nhiều đồ phụ dùng về việc làm ảnh... Kính, giấy chụp ảnh bên tây mới sang

Các nhà làm ảnh chuyên-nghề nên viết thư... Kính, giấy chụp ảnh bên tây mới sang

Huongky Photo cần bậc

buôn ngoài-quốc giao thông qua lại... Quốc dân

Quốc dân

Đường tác quốc dân... Quốc dân

Phạm lực dân chúng... Phạm lực dân chúng

CAO! THỰC! RẤT TỐT!

Table with 2 columns: Product name and Price. Items include Cao lực-cốt, Cao khê, Cao mồi, Cao Đại-bồ, Thục dược.

ĐÔNG-BẢO MẮC BỆNH CHỮ TRÂM-TRỌNG

Kính-kính, kính-kính, kính-kính... Đông-bảo mắc bệnh chữ trâm-trọng

1 - Thưa ngài, người nhà tôi... Đông-bảo mắc bệnh chữ trâm-trọng

2 - Thưa ngài, kính-phong... Đông-bảo mắc bệnh chữ trâm-trọng

3 - Thưa ngài, kính-phong... Đông-bảo mắc bệnh chữ trâm-trọng

Nay cần-buộc ĐẠI-BẢO-DƯƠNG... Đông-bảo mắc bệnh chữ trâm-trọng

HANOI

Đâu là CỎI PHỤC?

TRIẾT-HỌC TIỂU-THUYẾT

Tác-giả: C. Flammarion - Giảng-Học dịch-thuyết

Số 89

XI CỎI TRỜI SAO... Đâu là CỎI PHỤC? TRIẾT-HỌC TIỂU-THUYẾT

nói chuyện nhà Cú-si... Đâu là CỎI PHỤC?

Mình-linh mà cô quên đi... Đâu là CỎI PHỤC?

mấy người kia vì nói đến... Đâu là CỎI PHỤC?

thế là nhắc chuyện ấy cho... Đâu là CỎI PHỤC?

không sao quên được... Đâu là CỎI PHỤC?

Đến ngày Thỏ linh bị che... Đâu là CỎI PHỤC?

bà bà trước Nại-mã-chỉ... Đâu là CỎI PHỤC?

các vòng tròn trong thủy... Đâu là CỎI PHỤC?

và sức vận chuyển các... Đâu là CỎI PHỤC?

Đoạn ông Đại-nhĩ-lan xin... Đâu là CỎI PHỤC?

phép để cho ông ngắm... Đâu là CỎI PHỤC?

đến lúc ông thấy... Đâu là CỎI PHỤC?

đường ông thấy... Đâu là CỎI PHỤC?

đường ông thấy... Đâu là CỎI PHỤC?

sao, chỉ ở phía Tây thì... Đâu là CỎI PHỤC?

có hơi lơ lơ có nửa cái... Đâu là CỎI PHỤC?

lưuim chói sáng. Các... Đâu là CỎI PHỤC?

con sao kia lúc ban... Đâu là CỎI PHỤC?

đầu trời, làm cho ngườ... Đâu là CỎI PHỤC?

không thể là mặt, mà... Đâu là CỎI PHỤC?

luôn làm hôn đi theo... Đâu là CỎI PHỤC?

GIÁ BÁN BÔNG-PHÁP NGOẠI-QUỐC... Bảng giá bán các loại giấy in.

TIẾNG-DÂN La Voix du Peuple

Tương lai là vốn của kỹ thuật và hiện tại; nhắc đến kỹ thuật, lo sợ hiện tại, tức là làm việc cho tương lai.

Kỷ-niệm đệ ngũ chu-niên BẢO TIẾNG-DÂN (10 Aout 1932)

Tiếng-Dân ra đời ngày 10 Aout năm 1927, đến ngày 10 Aout năm 1932 này là chẵn 5 năm. Trong 5 năm ấy cộng là 1.825 ngày, có 260 tuần lễ...

lời phát biểu trong số đầu tiên ra ngày 10 Aout 1927: «Theo tâm lý châu chính của quốc dân mà phổ bày trên mặt giấy; công lý là hướng dương đi, công lợi là nơi qui tụ, không thiên vị về đảng phái nào, không cò đọng về ảnh hưởng...

đường hạnh phúc, song trong lúc bước chừa ra đi, kẻ rủ ngũ này, người kêu nẻo khác, hò reo tui bụi, không rõ đường nào là nên đi. Trải qua một khoảng, kẻ thì dựng rào mắc bẫy, người thì cùng ngã lộn đường, khi ấy mới nhận ra đường nào là đường chính mà đi cho khỏi lạc.

Cuộc đời là con đường tư tưởng, theo lịch sử nhân loại chung, ai cũng công nhận như thế. Phòng như cái đường tư tưởng thì kỳ mà trên trời cao rơi xuống, hay là tự dưới đất cái trời lên, tương lai không dính liền với hiện tại, hiện tại không can thiệp gì với dĩ vãng...

Việc dĩ vãng giúp ích cho tương lai của ta có hai cách: Một là bày cho ta biết đường mà đi. Trước cái đường nhiều ngã mà Dương-Châu phải than, đến chỗ cùng đường mà Nguyễn-Tích phải khóc. Trên con đường sống của loài người, ai lại không muốn tìm

Ngày kỷ niệm sinh nhật Báo Tiếng-dân năm thứ năm. Ba liêng oa oa bạn với đời, mấy năm ánh hưởng khắp cùng nơi. Động dãi di thăng thụ gân đất, còn ngân kêu làu thẫu lạn trời. Ngày đú tháng đầy năm tuổi chẵn, núi hò sông hẹn bốn bờ sông. Miền cho lòng đỏ đầu xanh mãi, mực vắn dầm luôn bút vắn tươi.

TIẾNG-DÂN. Văn xuôi và thơ, chúc mừng kỷ niệm năm thành lập báo.

CHUYÊN ĐỀ Hai cuộc mua vui

Người ta thường nói cuộc đời là một tương đả, trung bình ngay gian nhẩy múa láng xang mà đến khi mãn lớp, cất bộ râu, chùi cái mặt, lấy cả mào hia xiêm áo rồi, thì hết chuyện. Đó là một cách bình phẩm tương đả, đàng về phương diện khác cho trường đả là cảnh giã, nên đáng khinh. Nhưng vào trường đả rồi tôi tưởng tốt hơn là phải dùng trí tưởng tượng mà coi những vai tưởng phở diễn trên sân khấu như là thật; như vậy ta mới thấy tương đả là hơn cái đời thực tế của ta xa lắm, vì trong đời ta sống đầy làm chi mà có được những tay trung tiết hiếu nghĩa như trong tương đả!

Vừa rồi ở Huế đây chắc nhiều người đã đi xem hai cái tương đả, nói cho đúng thì là một cái tương đả với một cái « phim » chớp bóng, và chắc đã trông thấy một cái gương phản chiếu đàng cho người đời cũng soi. Tương đả? Tưởng xưa ăn Bằng qui-Phi mà gánh hát Phước-cương mới diễn ở rạp Morin. Bà Bằng qui Phi dưới gáy da có Năm Phi lợp để làm sao, sang trọng làm sao! Con người quốc sắc thiên hương hồi đời Tống, mà ngày nay một cô đàn như ở Saigon xưa mới đi dự đấu xảo quốc tế ở Paris về năm tương đả, coi sao mà đẹp được. Có lẽ chăng là chế cái cách ăn vận và cử chỉ « tây » của cô Năm Phi nó không thích hợp với vai tương đả đó thôi.

Nhưng đó là nói qua vậy thôi, nay ta hãy đi con người đóng vai Bằng qui-Phi đó, mà nói ngay vào cái tương đả bằng qui-Phi. Vua Nhân-tôn đời Tống một vị đế vương trẻ tuổi, mặt mũi khôi ngô, tâm tánh đằm thắm, chỉ trên một người mà chất chứa biết bao nhiêu hy vọng của xã hội quốc gia. Thế mà từ khi vua rước á gái họ Bằng về làm qui phi, thì cái sắc nghiêng nước đổ thành, chim có lạng kia đã làm cho vua mê muội, vì thế mà bỏ quên thân mình lợi dụng để làm hại người ngay vua rằng mưu thông với địch quốc, xi chút nữa cái ngài vãng nhà Tống phải tung lay và sự nghiệp Tống trao cũng đi theo giòng nước. Thế là tương đả « nàng qui phi » dạy cho người đời ai có trách nhiệm về việc công đường nên vì cái lòng ham muốn riêng mà làm cho muôn dân đổ máu.

Cũng cái sập đẹp ấy, nhưng trong phim « Vua của các vua » chớp tại rạp Tam Tân, thì gạt cho ta một cách khác. Bà Marie Madelaine mới gái gung hờ mà lại là một đóa hoa khôi chỉ một nụ cười óc ỏc là làm cho người ta xiêm hờn lạc phách. Cái sắc đẹp của bà từ vua chúa quan quyền cho đến anh hùng chỉ ai gì gì cũng phải xiêm độ. Thế mà bà nghe nói trong thành Nazareth có một người thợ mộc mà cái sắc đẹp của bà không đủ để nao lòng. Bà bèn bần bộ đỡ đem như hổ thăng cái xe sang như, để đi đến coi cái lòng sắt đá của người kia ra thế nào. Khi bà đến thì đúng đả cái cách để trừu ghẹo, nhưng người thợ mộc kia chỉ ngắm một cách đơn trang mà lần lần làm cho bà ta phải tro trên; rồi từ đó bà bỏ đảng tộ lồi, một lòng lo việc tu thân mà ngày sau trở nên một bà thánh. Ta xem chuyện này không lấy làm lạ vì người thợ mộc kia tức là đức Giêsu đả, người sáng lập ra đạo Thiên-chúa. Nhưng nó cũng chứng rằng cái đả có thể đánh đả cái đẹp mà còn cảm hóa được lòng người.

ông vua phu xe ở Quảng-châu

Vua đồng, vua sắt, vua dầu hỏa vua quạt, vua giày, vua giấy chỉ chỉ không thêm đi. Lúc Trần minh Xu ở Quảng châu muốn dùng làm đầu ban xe, cho số lượng to, vào số công, vua nói: « Tôi làm nghề hèn song đã ăn, cần gì lại đem công mà mang vào mình? » Năm trên ở Quảng châu, có cuộc đua chạy, nhiều người khuyến vua dự cuộc tất được giải nhất. Vua trả lời: « Ta không cần cái danh ấy. Người có tài riêng, tự thực: kỹ lưỡng mà không cầu cái gì ở ngoài, cũng là một người tự trọng phương ngựa người.

Ông vua này họ Vương tên Lưu; tài chạy giỏi có tiếng, không thua chỉ ngựa, bao nhiêu phu xe đều chủ thừa, mỗi ngày qua lại, các số khách sang đưa nhau thuê, vì sự đi mau chóng, nên trả giá đắt cũng không tiếc. Xe của vua không khi nào trông khách, mỗi ngày tính số vào có trên 100\$, thật là chiêm giải như trên lịch sử phu xe.

Vua phu xe có tánh khác thường, hồi mới thiếu niên, ai cũng không tưởng tượng được. Lúc Trần minh Xu ở Quảng châu muốn dùng làm đầu ban xe, cho số lượng to, vào số công, vua nói: « Tôi làm nghề hèn song đã ăn, cần gì lại đem công mà mang vào mình? » Năm trên ở Quảng châu, có cuộc đua chạy, nhiều người khuyến vua dự cuộc tất được giải nhất. Vua trả lời: « Ta không cần cái danh ấy. Người có tài riêng, tự thực: kỹ lưỡng mà không cầu cái gì ở ngoài, cũng là một người tự trọng phương ngựa người.

KHOA HỌC TẬP TRỜ

AI cũng biết rằng ở các bờ biển có nước lên, nước xuống. Sự lên xuống ấy sinh ra bởi sự hút của mặt trăng và mặt trời. Có nơi, nước biển lên xuống bằng ngày đến 15 thước tây. Thường thường thì 4, 5 thước. Gần đây, khoa học đã có ý muốn lợi dụng sự lên xuống ấy để làm sức mạnh cho máy chạy. Lợi dụng cách thế nào? người ta khế cử ở bãi biển Mont-Saint-Michel, biết rằng: nước biển khi lên, khi xuống, sinh ra một sức mạnh 20.000 mã lực trên mỗi một ki-lô-mét vuông. Trước một mặt đầm lầy 100 ki-lô-mét vuông, đắp một cái đả giải, để có nhiều cửa (écusses), khi nước lên, mở hết cả các cửa cho nước vào. Vào rồi, đóng cửa lại, thì nước được nước ấy trong máy giờ trên lằm đất. Khi nước xuống, chỉ mở một cửa thôi, nước dề theo một cửa kia mà xuống. Cái nước trong 100 ki-lô-mét vuông đều xuống nơi đó, thì sức mạnh của nước xuống đều đi qua đó. Biết rằng một ki-lô-mét vuông có 20.000 mã lực, thì 100 ki-lô-mét vuông có cả thảy là 2.000.000 mã lực. Nếu đặt một cái máy nơi cái cửa ấy, thì lấy ra được 2 triệu mã lực, mà dùng.

Xem ở trường nhĩ NGUYỄN-CÔNG-TRU VÀ CAO-BÁ-QUÁT. Văn xuôi và thơ, chúc mừng kỷ niệm năm thành lập báo.