

GIÁ BÁN

ĐỒNG-PHÁP	NGOẠI - QUỐC
Một năm . 55.000	6.000
Sáu tháng 2.500	3.000
Ba tháng 1.500	2.000

Mua báo phải trả tiền trước.
Thư và mandat gửi cho
M. TRẦN DINH-PHIÊN. — Ai
đăng quảng-cáo, việc riêng,
xin thương - nghị trước.

TIẾNG-DÂN

Chủ-nhiệm kiêm Chủ bút
HUYNH - THỐC - KHANG
Quản lý
TRẦN DINH-PHIÊN

La Voix du Peuple 民
Mỗi tuần xuất bản hai kỳ: thứ tư và thứ bảy

BÀO - QUẢN
Số 173, Đường Đông-bà, Huế
Hộp thư: số 61
Giấy phép nói: số 62
Giấy phép: TIENGDAN - Huế

Tiên học và dục
vọng làm mờ mắt
người đời.

CON MẮT NGƯỜI VA CON MẮT MINH

Loài người là giống thiêng liêng hơn cả muôn vật. Cái thiêng liêng ấy thường thường phát lộ nơi bộ mặt. Mà trên các quan năng nơi bộ mặt, thì con mắt là tinh anh hơn, vì tinh hoa nhóm hội mà biểu hiện ra tại đó.

Con mắt quan hệ với người như thế, nên xem người trước xem con mắt. Người mình trai giỡm vợ, gái lựa chồng, muốn xem xét ai cũng nói là « coi mắt ». Coi người không coi cái gì mà chỉ coi con mắt, dù rõ con mắt có cái giá trị làm tiêu biểu cho nhân cách. Mà nào có phải riêng người mình chủ trọng con mắt đâu, chính hiển triết xưa dạy cách xem người cũng lấy con mắt làm trọng.

Thầy Mạnh-tử nói:
« Người lòng chánh thì

con người mở; nghe lời nói mà xem con người thì người không chớ che dấu được » (其心正則眸子明, 其心不正則眸子暗, 聽其言也觀其眸子, 人焉廋哉).

Trên là nói xem người xem nơi con mắt; con mắt ấy, đừng về bên khách-quan, là con mắt của người bị xem, còn bên chủ quan là con mắt mình. Con mắt mình cũng phải tinh lắm mới khỏi sai. Nếu con mắt mình mà mờ không được sáng suốt, thì cái bản năng nó dù kém, không xem mắt người được. Bởi vậy nên xem người mà phán đoán không sai, người ta khen rằng: « lỗ con mắt lớn » 大眼孔, 對其要眼 v. v. Trái lại xem người mà không biết người nào đáng kính trọng, người nào đáng khinh bỉ, coi ai như này, người ta thường chê là « con mắt thịt », hoặc « mắt không con người » v. v. Cho đến khinh người thì nói: « Dưới con mắt không thấy ai » 目下無人; kính trọng nhau thì nói: « Báo con mắt mà xem nhau » 目相相, người nào mà mình thường thức thì nói: « Người trong con mắt » 目中人 v. v.; đại để về lối xem người xưa nay đều nhận là năng lực của con mắt, chứng nghiệm rõ ràng như thế.

Con mắt lại có cách biến hóa lạ lùng nữa. Sách Tấn-thư có chép: Nguyên-Tích 阮籍 (một người trong Trúc-Lâm thất hiền 竹林七賢之一) là một người hào phóng ngạo đời hay say, phạm tục khách đến thì chỉ thấy mắt trắng của anh ta (có ý khinh), khi nào có khách mang rượu và đem đờn tới

chơi thì mới thấy mắt xanh. Thế là con mắt ông ta có tánh chất đặc biệt, khinh người hay kính người, chỉ tự con mắt nó biểu hiện ra, không cần nói một câu gì mà ai đã trải qua con mắt ông ta, tự biết phạm cách mình là người thế nào. Cái điển « mắt xanh » 青眼 mà ta thường dùng quen là khởi đầu từ đó (1).

Trên là nói con mắt về người đời trước, là cái đời khoa học chưa có, nên xem người hay bằng vào năng lực con mắt. Ở cái đời văn minh này quang học, điện học phát minh ra nhiều thứ mới lạ. Chỉ nói một thứ kính: con mắt, xem gần mà có thể làm cho trông thấy xa, con mắt thấy xa mà có thể làm cho nó thu gần lại, vật nhỏ

xấp gần, lại còn giã như nhệm sắc như xanh, đỏ, trắng v. v. phạm những lợi khí giúp cho năng lực con mắt của loài người, tăng cái sức xem lên thì không thiếu môn gì. Như vậy đáng lẽ dùng những đồ cơ khí ấy mà xem người tất là tinh tường mà không sai lầm mới phải. Thế mà về cách xem người thì đồng như các thứ kính kia không bổ thêm cái hay cái tốt cho con mắt thiên nhiên của loài người bao nhiêu, mà lại làm cho tánh chất thiên nhiên có hơi sai suất bản tánh nữa; ví như cảnh vật hiện trước mắt mình dù cả màu sắc mà mang cái kính xanh thì thấy cái gì cũng xanh, mang cái kính đỏ thì thấy cái gì cũng đỏ, kỳ thiệt cảnh vật ấy có phải toàn xanh hay toàn đỏ cả đâu!

Suy cái cơ đó, nên con mắt xem người cũng thấy những «ca» nói trên, mà như là con mắt của người mình đã nhiệm ít nhiều Âu-hóa thì trở nên con mắt đặc biệt, đặc biệt mà thứ nay chưa từng có. Ấy là con mắt: hề xem người thì cái gì cũng thấy xấu, mà xem mình thì cái gì cũng thấy tốt. Vậy ở cái đời khoa học mới này, người ta có thể dùng con mắt làm lối quảng cáo, lại có thể làm cho con mắt người xem lầm lộn nhiều cách, nếu chúng ta mà còn giữ lối xưa « xem người xem con mắt », thì không khỏi lầm lạc. Xem người đời nay nên cẩn thận thay!

Hải-Âu
(1) Ông ta có một chuyện thú nữa là vua Ngụy-văn-Đế muốn hỏi con gái ông ta cho con là Tiểu-vô-Đế, ông ta bèn suy luận đến 80 ngày, mai đong không nói được câu gì, rồi phải thôi.

Vấn Uyển

Đi đường cảm tác
Gió theo đường cái ruộng cấy nương,
Phong cảnh tiêu sơ cách là thường!
Nắng núi đồng khò mà trưa trắng bạc,
Gió lay cỏ đê sặc xanh vàng.
Vang lưng tiếng chèo sáo non nước,
Xơ xác mình về thủa tận sương.
Đời cảnh dạ càng thêm chán ngán,
Đường đời thối lấm cuộc tang thương.

Tự thuật
Phong trần chảnh trước cũng chưa sau,
Trời đã hai mươi mấy tuổi đời.
Trên thế xi zàng chưa chắt lọc,
Dưới gầm lán phân mây chổi rũ.
Tân triêu mắt thấy tình hơi thích,
Cư sự tại nghe đũa lửa sừ.
Hàng sử cũ nhà con tạo hóa,
Thần này đủ phát thế này đầu!

Xã Bàn thành hoá cổ
(Binh - đọch)
Xã-bàn-thành trải mấy tang thương,
Cảnh đặng lòng đặng lưỡng đoạn trường.
Xe ngựa tời xưa vàng đất đỏ,
Lửa dài cánh cũ bóng tà dương.
Đền thờ Võ-Tánh hương bay khói,
Tháp cổ Ch�m-thành ghechhuym sương.
Ngõnh lối trăm năm là mấy chốc,
Cuộc đời đã lấm chuyèn hưng vượng.

Trần Cao-Dinh

Báo Nga bàn cách khiêu-hân của người Nhật ở Mãn-châu và phê-bình các báo Nhật

Từ người Nhật dùng võ lực chiếm lãnh Mãn-châu, rồi lập ra nước mới, người Nhật không có cách gì để khoe, c i trong hội Quốc liên, mà Quốc liên cũng chưa có phương gì ngăn đôn cuộc tấn hành của người Nhật; toàn cả thế giới đều chú mắt xem cách đối phó của Tô-Nga ra thế nào, vì quyền lợi Tô-Nga ở miền Mãn-châu sát với người Nhật kia. Thế mà lâu nay Tô-Nga vẫn lạng ngật, k ông nghe phát biểu câu gì. Mới rồi nhân một vài câu, ền xảy ra ở miền Mãn-châu có đã động đến Nga (chuyện ám mưu Bạch-Nga và chuyện phá cầu sông Tông-hoa...), công báo Mạc-tơ-khoa có phát biểu một bài, khiến cho thế giới đều để ý. Lược dịch như dưới cho những ai lưu tâm thời cuộc cùng xem:

Ngày 15-4-32, trong công báo Mạc-tơ-khoa, y sĩ Phạm-tu-Thái phát biểu bài xã luận đầu đề là: *Sự khiêu hân mới xảy ra ở Mãn châu*, đại ý nói: những chuyện xảy ra trong xu vực châu thổ mới Mãn-châu, có đều đáng ngại và đáng chú ý nhất là cái án ám mưu của bọn Bạch-Nga, kế tiếp phát sinh, cách hành động, đồng như có trực tiếp liên lạc với cảnh sát Mãn-châu; và theo lời phán tuyên truyền của tờ báo Bạch-Nga cũng có ứng nhau. Chuyện phá cầu sông Tông-hoa lại phát sinh trong lúc nhà lãnh tụ Bạch-Nga là Tả-Mễ-Nặc-Phu công nhiên cũng các nhà thế lực Đông-kinh đem phân tiếp hiệp. Nhân cuộc tiếp hiệp ấy các báo Nhật và báo ở Mãn-châu bắt đầu công kích Tô-nga. Thủ đoạn các báo Nhật rất là quỷ quyệt, họ muốn đem cái án Bạch-Nga phá cầu Tông-hoa nhập chung với cái án quân Nhật đờ xe ở Cáp-nhĩ-tân và các chuyện huyền truyền Mễ-chiêm-Sơn trở vào Hải-Lan-Bào, chung lại một trệt, để làm mờ lối

Dân số ở một ít nước Âu châu

Cuối năm 1931 ở Ba lan (Pologne) có mở cuộc điều tra dân số thì tổng cộng được 32 121.020 người. Năm 1921 dân số Ba lan chỉ có 26.850.000. Thế là trong 10 năm dân số tăng được hơn 5 triệu, nghĩa là gần 10 phần trăm (19%).
Cũng trong khoản 10 năm ấy ở Tiệp khắc (Tchecoslovaquie) tăng được 8,2%, ở Na-uy (Norvège) 6%, ở Anh 5,4%, ở Thụy sĩ (Suisse) 5%.

CÙNG QUÍ BỘC-GIÀ

Các Ngài còn thiếu tiền báo, hãy nhớ gửi về cho, để tiện việc sổ sách rất cảm ơn.
Tiếng-Dân

Cùng nhâm
Mau mau (sinh giúp đi ai đi!
Càng vội chi hoái chả chĩa thôi.
Lui hụn chửm miến Thần chửng cừu,
Dich dau kế tiếp Phật nào soi.
Cáo hao liến hời, trò nhạn giầy,
Kiến điểu đánh ngời, hợp thỉt xời.
Ngón sỏg nhàn quẻn trản khỏp đừy,
Nào thừn nào quí cũng đi lờ!

Trần Cao-Dinh

CHUYỆN ĐỜI

Tri tường tượng

Theo tâm lý học thì người ta mà biết một vật gì, có quan niệm về một vật gì là nhờ sự so sánh, tỷ lệ. Như nghe nói một quả banh, thì tự nhiên trong trí nghĩ đến một vật gì tròn tròn như trái đi; nghe nói một cây nhỏ nhỏ dài dài mà nhẹ, mà có thể cầm trên tay như không, và cuối cùng có một cái nhọn nhọn để gạch trên giấy v. v. ... Đó là đối với những vật mình biết, còn đối với những vật không biết thì cái nào tỷ lệ, so sánh đó lại hóa ra một mối tường tượng.

Vi cái nào đơn sơ của loài người mà nhiều khi sinh ra tường tượng lắm cái rất buồn cười. Tôi còn nhớ lại khi còn nhỏ thường hay nghe nói con cò gửi thơ (con niêm - timbre) nhưng chưa thấy bao giờ. Lúc bấy giờ cái nào tôi tưởng tượng rằng mình gửi thơ cò linh mộ ở bên Tây là gửi cho một con cò. Con cò đó khôn lắm, nó ngắm cái thơ rồi cấp cánh bay, mà bay đi đến nơi đến chốn.

Đó là nói chuyện khi còn con nít tron, đến khi hơi lớn, tuy chưa đi đến xứ « Hà-n » nhưng nghe họ đi về thuật chuyèn lại, thì cũng có thể tưởng tượng rằng Đà-nẵng là đất nhượng địa trên con sông Đà có lâu « Sơn đả » có tòa « Xá tây », lại cũng có xóm cây thông gió thổi vu vu chung quanh chòm « má tây » nhà tranh lúp xúp...

Còn nói chuyện gần đây, thì trong khoảng năm ngoài ai không đi coi hộp đấu xảo phụ nữ ở Huế, và ở nhà nghe nói đến, cũng tưởng tượng một tòa nhà nguy nga mỹ lệ, trước công có trên có má phẩm mới sơn, những nháy trên mấy chéo giày gót cao đi đánh đóp...
Lại vừa rồi ai không được ở Hanoi đến xem phiên tòa trừng trị xử án thông gian « cao đẳng », thì cũng ở nhà tưởng tượng một cái quan cảnh nào nhiệt lạ thường, trước mặt quan tòa nữ sĩ Hoàng văn Khiêm và giáo sư Võ tam Thám nói tiếng tây như pháo nổ... người đứng xem ai cũng chen lấn cho được xem hai cái bộ mặt « nhân vật kim thời ».

Trong các chuyện không thấy mà tưởng tượng mà tôi vừa kể ra trên từ chuyện con niêm là chuyện « cò », mấy chuyện khác tuy cũng là tưởng tượng nhưng mà không đến đờ sai. Nay có chuyện này hơi khó tưởng tượng, nhờ độ giả tưởng tượng đùm cho:

PHÉP NUÔI CÁ (1)

Dân ta sức không được mạnh; đó là bởi trong đồ ăn không đủ chất bổ, thường vẫn thiếu thịt và thiếu cá. Ấy là một lý khiến ta phải lựa làm đến nghề nuôi cá cho có đủ cá mà ăn. Và chẳng ở nước ta có biết bao nhiêu sông, hồ và ao là những nguồn lợi mà trời đã để dành riêng cho ta. Vậy ta phải biết lợi dụng nó mới được.

Thân thể loài cá

Hình dạng, da, vây, vảy. Cá bơi. Cá mình dài. Đầu và mình dính lại làm một; ở ngoài da thường có vảy. Cá mỗi ngày mỗi to thì vảy nó cũng mỗi ngày mỗi lớn để phủ khắp mình nó. Tuy vậy số vảy nhiều hay ít thì vẫn nguyên như lúc còn nhỏ. Ở vảy cá lại có chất lấy-nhảy làm cho nó có mùi tanh. Vảy cá và chất lấy-nhảy đó thường ngấm vì trùng độc, không cho nó vào thân thể con cá; bởi vậy khi nào da cá bị say sại thì để sinh ra nhiều bệnh truyền nhiễm.

Loài cá không có chân. Chân nó dờ ra làm vây. Có 5 thứ vây: vây ở ngực, vây ở lưng, vây ở đờ đi, vây ở lưng và vây ở đuôi. Trong các thứ vây đó, có hai thứ quan hệ nhất là vây ở ngực và vây ở đuôi. Vây ở ngực để bơi đi bơi lại, còn vây ở đuôi mạnh nhất, vừa dùng để bơi đi, vừa dùng cho con cá đi lại khỏi xiêu vẹo; vây ở lưng cũng dùng để rẽ nước ra mà đi. Phía sau vây đó lại còn động dẩy thêm để lúc con cá bơi mình nó vẫn ngay ngắn.

Loài cá thường nặng hơn nước. Nếu nó không bơi thì nó sẽ chìm xuống dần dần. Ở dưới nước sống nó có một cái bong-bóng chứa đầy hơi. Cái bong-bóng đó làm cho thân thể nó nhẹ bơi đi. Nhờ thế nó bơi đi bơi lại mới dễ.

Bộ xương.—Loài cá không có xương mô ác (Sternum). Xương sống liền với xương đầu, thành ra đầu không cựa quậy được; còn những xương ở đầu thì không dính liền làm một; cái nó chỉ ăn k ớp với cái kia thôi; bởi vậy nếu sấu cá thật chin thì những xương đó sẽ rời cá ra.
Nếu nuôi nhiều cá, nên bỏ xuống hồ ao những vỏ ốc, vỏ trứng, mai rùa, mai ba ba, xương vụn. Phải có những chất đó cho cá ăn thì xương cốt nó mới cứng cáp và nó mới mau lớn.

Việc tiêu hóa.— Miệng cá lúc thường thì nhỏ, nhưng phần trước của hàm trên và hàm dưới đều có thể đưa tới đưa lui được. Nếu nó gặp miếng ăn to thì nó đưa hai hàm ra dánh trước làm cho miếng nó đồng như một cái ống hút hơi; nó bóp tất cả những đồ ăn đi qua trước mặt nó. Đồ ăn đó hề vào tới miệng thì không ra được, vì ở miệng nó thường có nhiều răng. Răng đó có khi ít, có khi nhiều; có khi răng vừa nhiều, vừa nhỏ coi chẳng khác chi một cái lược bi. Đôi khi ở dưới lưỡi và ở phía trên miệng cũng có răng. Răng của loài cá phần nhiều chỉ dùng để giữ đồ ăn lại, không cho ra khỏi miệng. Răng đó không có chân, nó đi xuyên qua lợi rồi dính liền vào xương hàm. Nhờ vậy mà mỗi khi có cái răng nào gãy thì có răng mới mọc ngay ra để thay. Cái răng mới đó thường mọc ở cạnh cái đã gãy đi, rồi mọc xen với

(Xem tiếp trang 2, cột 3)
Thú y. T. B.

Khách Quan

