

GIÁ BÁN	
ĐƠN-TRÁP	NGOẠI- QUỐC
1 năm, 5.000	6.000
6 tháng 3.000	3.500
3 tháng 1.500	2.000

Mua báo phải trả tiền trước.
Theo vì muốn gửi cho
H. TRẦN-DINH-PHIÊN. - Ai
đang quảng cáo, việc riêng
xin thương-giải trước.

TIẾNG-DÂN

LA VOIX DU PEUPLE
Mỗi tuần xuất-bản hai kỳ: thứ tư và thứ bảy

Da không còn
thì lông dính vào
đầu? Gia-dinh với
xả-bội cũng thế.

PHAN-VĂN-THIỆT luật khoa cử nhân

CHẾ-ĐỘ GIA-TỘC vì sao mà có chịu lay chuyển?

Phàm dân-tộc nào, trước lúc
lập thành quốc-gia xã-hội
thì tất do chế-độ gia-tộc mà
tiến lên, vì loài người là
một giống động-vật có tính
hợp bầy, mà hợp bầy thì khởi
đầu từ trong gia-tộc. Bởi vậy
nói hẹp lại thì gia-tộc là một
đoàn-thể nhỏ mà cá-nhân là
phần-tử; nói rộng ra thì quốc-
gia xã-hội là đoàn-thể lớn mà
gia-tộc là phần-tử. Trên lịch-
sử loài người mà kể về thời
đại đã qua thì chế-độ gia-tộc
có quan hệ trong nền xã-hội
đại-đề là thế.

Nước ta trên vài ngàn năm
theo văn-hóa Trung-hoa, học
thuyết và chế-độ về gia-tộc
phát đạt rất sớm; cho rằng
học-vấn tư-tướng, phong-tục
tập-quan của người Minh, chỉ
quanh quẩn trong phạm-vi gia-
tộc mà chưa có cái gì vượt ra
ngoài. Nhìn qua lịch-sử ta,
thay chầu đổi chợ, trái biết bao
là cuộc bể-đâu, mà cái gia-tộc
trong dân-gian, không những
không thay chuyển mà mỗi đời
mới càng phát đạt. Đó là dấu tích
của thời đại ngày xưa, ai cũng
thấy rõ. Nay thử xét chế-độ
gia-tộc ngày xưa sơ dĩ đoàn-
kết lại là vì cớ gì?

1) Vì nghề nông. —
Đã là nghề nông thì thế nào
cũng phải có đất ruộng, đất
ruộng là một thứ sản-vật không
dời dời được (不離產); đã
không dời dời được nên đời
ông cha ăn nhờ ở đậu, đời con
đời cháu cũng ăn nhờ ở đậu.
Cái hoa lợi trên vùng đất
thường năm xuất sản mà nuôi
cho mình được sinh-tồn, có
cái mảnh lộc in sâu vào trong
vì cớ gì mà rời cái vù sủa ấy
được. Vì thế mà gia-tộc cứ
nuông theo cái nghề nghiệp
cần yếu ấy mà thành một cái
nền bất động.

2) Vì di-sản phân phối. —
Ở các dân-tộc văn-minh, cha
mẹ sinh con, cốt lo nuôi dạy
cho nó thành lập mà không có
cớ bo bo sấm của đê cho nó.
Ở nước Nhật - bản ngày trước
theo chế-độ phong kiến, di-sản
chỉ một đứa con đầu được
hưởng, còn bao nhiêu đứa
không có quyền lợi gì
trong di-sản ấy, nên phải lo
tự lập. Ở nước ta gia-tộc của
cha mẹ tức là gia-tộc của con
(con lớn chỉ hơn một phần
hương-bổn, còn bao nhiêu thì
chia sẻ). Không kể mấy nhà
phú-hộ, con cháu chỉ chực ăn
của di-sản đó, mà đầu cho

những nhà trung-gia, chỉ có
đôi ba mẫu ruộng, con cháu
cũng cứ ngồi chực ăn di-sản ấy
mà không chịu đi tìm phương
sinh kế. Ấy vì cái lối di-sản
phân phối mà nhiều người chỉ
biết một cái trời đất trong gia-
đình, ngoài ra không biết có gì
 nữa.

3) Vì giao thông ngán trở. —
Người ta có đi nơi này nơi
khác, nhờ tai mắt tiếp xúc mà
dường tri-thức mở rộng. Người
mình ngày xưa vì đường giao
thông không tiện (nhứt là xứ
Trung-kỳ), nòi cách sông ngòi,
dường dài tin trở, người ở nơi
nào thì ở an nơi ấy, thậm chí
làng trên xã dưới, hạt ngoài
huyện trong mà trọn đời
không qua lại nhau, sống chết
nên hư, chỉ biết một vùng
chung quanh trong làng xóm.
Xem trong dân-gian, cái lối tộc
phân và phân xã nếu cứ hay
tranh nhau thì đủ rõ tâm lý
người Minh: ngoài gia-tộc ra,
đều xem như là người lạ cá.

4) Vì thuyết qui-tộc với
binh-dân. — Trên 3 điều là nói
trong dân-gian, còn về vua
quan thì tâm lý đối với gia-tộc
lại càng chủ trọng hơn nữa.
Một người làm vua thì toàn cả
họ đều đứng riêng ra thành
một qui-tộc đặc biệt, không
phải bằng hàng với họ binh-
dân kia. Lại lấy cái nghĩa gia-
tộc ấy mà phát triển rộng ra,
đối với những người có công
với gia-tộc mình thì được
hưởng cái quyền đặc biệt, như
làm quan thì con cháu được
ăn lộc (âm-tử âm-tôn v.v.), cha
mẹ được phong tước. Những
câu ta thường nghe như:
« một người chịu ơn, cả nhà
ăn lộc » và « thấy người sang
bắt quảng làm họ »... chính là
chứng rõ cho sự tư tưởng tập-
tục của người Minh ở đời, chỉ
lấy gia-tộc làm bản vị, quốc-
gia xã-hội, chẳng qua là đều
phụ-thuộc mà thôi.

Ấy, người Minh đối với gia-
tộc, gốc sâu rễ bền như thế. Bởi
vậy nên trời nghiêng đất ngã,
núi sụp biển lở, cuộc thế biến
thiên, dữ dội thế nào, mà
miền trên nhà thờ còn có ngày
hương, vàng xôi thịt, bên xô
hộp còn có vật ruộng miếng
vườn, thì dầu lửa cháy ngang
mây, gậy phang trước trán,
cũng không hề nhúc nhích.
Cái tính « vinh nhục » của người
Minh, không phải vì chế-độ ấy
có cái mảnh lộc vô hình vô
hầm nông nẫu mà thành ra
lánh di truyền hay sao? Thế
mà ngày nay vì sao mà cũng bị
lay chuyển?

Theo nhà lực học đã bàn
giải, phàm một vật gì có cái
tính « vinh nhục » (nhâm yên),
nếu không có cái gì ở ngoài
kích thích thì không khi nào tự
động Trái lại, nếu như bị cái
gì đụng chạm đến mà làm cho
cái tính vinh nhục ấy mất hẳn
chỗ nương dựa, thì tự nhiên
biến ngay cái tính sẵn có trước
mà xảy ra những điều không
ngờ.... Nay thử đem thuyết
trên mà xét đến tình trạng
trong dân-tộc ta, thì thấy cái
chế-độ gia-tộc kia đã gần sa
vào cái cảnh địa không thích:
Ngày xưa chuyên một nghề
nông đã đủ sống, ngày nay
sống công-thương từ ngoài tràn
vào, làm cho cái nghề sẵn có
xưa nay bị xô đẩy mà một
ngày một thấy sa sút. Ngày
xưa sào ruộng miếng vườn, chỉ
như hoa lợi con con ấy cũng đủ
qua ngày tháng, ngày nay thì
không thể bo bo chửi ầy mà
mong chen-chun vào cõi sinh
tồn. Đến như con đường giao
thông ngày càng mau chóng,
học thuyết nhân quyền, ngày
càng thanh hành, tàu hơi
xe hóa, đã đổi hẳn cái cảnh
tượng đi bộ, cang dặng; binh
dụng tự do, đã đánh đổ cái
bờ giông sang giống tiện; nói
cho rõ ra, bao nhiêu cái nền
nếp ngày xưa vun bồi vào cái
gốc cây gia-tộc kia bị lán sóng
« Âu-hóa » mà tiêu mòn gần
hết. Vậy thì muốn cho cuộc
tân bộ được thích hợp, các
nhà chính-trị, nên theo thời sự
đổi cho hợp với tình thế ngày
nay; không thể, tình thế hoàn
cảnh đã khác xưa mà không
lo phương pháp gì đón trước
cho thích hợp, thì không
sao có hiệu quả mỹ-mãn vậy.

Kim - Sinh

AI LÀ KHÁCH DU-LỊCH ?

Người mình gần đây đã
biết hứng thú du-lịch, kể
thì đi xe đạp từ Nam ra Bắc,
người thì đi bộ từ Bắc vào
Nam, ngoài ra kể đi xe hơi
xe hóa thì không kể xiết; mà
trong khoảng đường du-lịch
ấy thì xứ Trung-kỳ chiếm một
đoạn rất dài. Vậy muốn được
tiện trong cuộc du-lịch, không
chỉ bằng mỗi người cấp
nách một quyển sách nhỏ
« DU-LỊCH TRUNG-KỲ ».
Sách này có tính-chất
địa-dư và lịch-sử, học trò
xem cũng rất có ích trong sự
học.
Mỗi quyển giá 0\$10, ở xa
gửi thêm 0\$13 lữ cước.
Tiếng-Dân

CHUYÊN HAI Văn-minh là tàn hay thời?

Mỗi khi mình nghe nói văn-minh
thì mình hiểu ngầm cái nghĩa « tân
bộ » ở trong. Và cũng thường
nghe hay cái danh từ này nó thường
đi bên cạnh nhau: « Văn-minh tân-
bộ ». Vậy văn minh tức là tân bộ.
Thế, nhưng mà khi nào rành năm
nghĩ cho kỹ, thì mới thấy tân bộ
cũng không biết « tân » phía nào.
Mình đứng phía Nam ngo qua phía
Bắc mà nói « tân bộ » thì là tân về
phía Bắc. Nhưng nếu mình đứng phía
Bắc ngo qua phía Nam mà cũng nói
« tân bộ » thì là tân về phía Nam.
« Tân bộ » không phải khi nào cũng
giống nhau là thế đó.

Nói tân bộ cũng như mình nói
« trên » với « dưới ». Quả đất là
một vị hành tinh, hình hơi tròn,
ngày mai đến tới cứ xoay vần mãi,
người đứng trên quả đất mà không
rời ra là nhờ có sức hút vào trung
tâm của quả đất (pesanteur).
Thế mà hiện nay mình cho phía đầu
là « trên »; phía chun là « dưới ».
Vậy thì 12 giờ sau, khi quả đất đã
xay trọn nửa vòng rồi, đáng lẽ phía
đầu trở lại « dưới » mà phía chun
trở thành « trên » mới phải, nhưng
mình nào có nói như vậy.

Nói bóng bóng này giờ là để chửi
cái thuyết « Văn-minh tân-bộ »
có gì là nhất định: tân với thời,
thượng với hạ.... không chỉ
nghĩa tuyệt đối (absolu) mà chỉ là
tương đối (relatif) thôi.

Đã vậy thì văn minh cũng không
phải là tân bộ luôn, mà cũng có khi
« thời bộ » nữa. Khi đầu tiên loài
người ăn sống ở rừng mà lần lần biết
ăn, biết chế vài chén thức ăn thì
gọi là tân bộ. Hiện nay ở ăn món
này món khác, chất mặc thứ nọ thứ
kia đã là « văn minh » đến cực điểm
rồi. Thế mà càng văn minh chừng
nào thì đồ mặc lại càng giản tiện
chừng này. Cũ cỡi các bà đầm áo
đủ búi, còn ít văn minh thì còn
mặc áo phủ gối, dài tay, kín cổ, mà
lần lần càng văn minh thì áo lại cao
lên gần đến hàng đưa hai đùi về non
ra, tay cũng không có, đến cổ ừc, cả
nửa thân mình ở trên cũng đưa ru
trước công chúng. Thế là văn minh
về y phục có hai cách: che cho kín
cũng văn minh, mà để cho người ta
thấy cũng là văn minh. Cái thuyết
văn minh này mình không dám
phục vì họ có ý phục thần thì
ra làm gì chứ có phải để cho
vệ sinh đâu! Đến cái thuyết dưới
này mình tuy chưa dám tin nhưng
nghe cũng có lý.

Đó là thuyết không mặc áo quần
chỉ cả « le nudisme ». Những người đi
xương rai thuyết này là cố để cho
thân thể được tự do vận động,
không phải bị áo quần bó buộc v.v.,
và lại đỡ một mối lo cho nhân loại
là lo mặc. Hiện nay ở Âu-châu đã
có nơi thiết hành cái thuyết ấy,
nhưng chỉ thiết hành khi họ ở
chung với nhau, biệt ra một xứ, và
đương vận động cho thuyết họ lưu
hành khắp cả thế giới.

Ở xã mình giữa cái quan niệm
« kín cũng cao tướng » mà đem cái
thuyết này ra nói thì chắc không
khỏi nhiều người nghĩ mình có một
góc tư con mắt. Nhưng thiết tưởng
cái thuyết này mà thiết hành được
thì cũng đỡ cho mình một mối lo
phí về áo quần và các cớ cớ ấy
hết lẽ loại nhau « mỗi » kín « mỗi »
nọ. Nhưng có hại cho các xương

CHÍNH-TRỊ ÁU-CHÂU TRONG THỜI KỶ CẬN-ĐẠI Y-TƯỚNG VỀ CHỦ NGHĨA DÂN-TỘC (Tiếp theo)

Hồi thế kỷ 19, ở Âu-châu có hai
cái lý thuyết tương phản với nhau
về chủ nghĩa dân tộc. một đảng là
chánh sách của nước Pháp, một
đảng là chánh sách của thủ tướng
Đức Ti-át-Mạch (Bismarck). Cái lý
thuyết của Đức lấy cái giống da
làm gốc. Có nhiều nhà văn sĩ như
ông Treikste công nhận cái thuyết
ấy và kết luận rằng phải dùng võ
lực mà ép cái dân tộc thật của họ
cho những thứ dân vào không
biết rõ dòng giống họ. Các nhà văn
sĩ ấy lại nói rằng: « Chúng ta phải
trả cái dân tộc Đức lại cho dân
Alsaciens đầu cho họ đại mà không
cứ lại cũng một kẻ ». Vì cái thuyết
lý ấy mà nảy ra cái chánh sách
Đại-nhật-như-mạng (pangermanisme)
rất hại cho sự hòa bình ở châu Âu.

Cái lý thuyết của Pháp lại khác,
họ coi cái dân tộc cũng như cái kết
quả của sự muốn ăn chung ở đầu
vòi nhau của một đoàn đồng người,
không chịu dưới quyền dân tộc
khác. Ông Renoua nói rằng: « Cái
dân tộc là cái nghĩa muốn sinh hoạt
chung với nhau ». Theo cái lý thuyết
này thì dân tộc không phải
vì sự tự nhiên (như giống da) mà
ra, mà vì tâm lý, lương tâm của
người mà ra đó thôi.

Cái thuyết của Đức là về chủ
nghĩa quyết định (déterminisme),
còn cái thuyết của Pháp là về sự
sáng kiến và ý tưởng. Người Đức
dành dân Alsaciens về mình, cho
rằng họ là một dòng giống với mình
còn người Pháp cố giữ lấy dân
Alsaciens, cho rằng tâm lý họ chịu
theo mình. Theo người Pháp thì cái
dân tộc cũng tương tự như cái
« đặc quyền của loài người », hệ
hợp muốn làm dân tộc nào thì
dân tộc ấy là dân tộc của mình vậy!

Sau trận giặc 1870, trong cái
« trường hợp xứ Alsace », hai
thuyết Đức và Pháp chọi nhau. Sau
trở hòa ước Francfort (1871), nước
Pháp, việc cái thuyết lý của mình
và đòi dùng cách « công đồng thâm
vấn » (plébiscite) mà hỏi ý kiến của
tất cả dân Alsaciens-Lorrains coi họ
muốn về Pháp hay về Đức. Nhưng
Ti-át-Mạch ngịch ý không chịu.

Cái phương pháp « công-đồng-
thâm-vấn » (plébiscite) là cũ kỹ
lắm rồi. Cái ý tưởng ấy nảy ra bởi
Đại cách mạng, nhưng ngoài thực
tế, các nước ít khi dùng đến. Hồi
1860, sự thất bại của Savoie và
thành Nice về Pháp là nhờ một
cuộc thăm vấn được thuận lợi.
Sau trận giặc « Vương quốc » (guerre
des duchés) giữa 5 tờ hòa ước
Prague buộc Đức phải dùng cái
phương pháp ấy mà giải quyết vấn
đề xứ Sleswig, nhưng Đức không
tuân theo.

Sau trận Âu chiến vừa rồi, các tờ
nghị ước đều công nhận cái phương
cộng nghệ làm tư làm vai và các
anh thợ may. Thế mà cũng có một
công nghệ khác sẽ phát đạt to, là
cái nghiệp làm phân sáp. Vì hồi đó
các cô không dùng đến hàng
tạ mà lại chăm bề sửa soạn cái
vóc « thiên nhiên » của mình cho
bánh bao.
Ấy, tức hay thời??
Lạc-nhân

pháp « công-đồng-thâm-vấn » cả, ở
Ba-Lan (Pologne) dĩ « công-đồng-
thâm-vấn », ở Hung-gi-ay (Hongrie) một
lần, ở Slovevie một lần và ở các
xứ giáp ranh nước Đan-Mạch
(Danemark) cũng một lần.

Cái phương pháp ấy có một điều
bại là khó mà thực hành nó một
cách vô tư. Trong cuộc « công-đồng-
thâm-vấn » ở xứ Sleswig cách mấy
năm nay, người nào sanh đẻ trong
xứ đều được bỏ thăm, thành thử
các con cháu của những quan võ
người Đức vì sự thuyên bố mà
sanh đẻ tại Sleswig đến bỏ thăm
rất nhiều, làm cho sai mỗi cái kết
quả tự nhiên của cuộc thăm vấn ấy
đi. Và lại nước thì bỏ đến phương
pháp ấy thì dân trong một xứ của
phải biết chữ ít nhiều mới được,
vì vậy nên trước kia người ta định
lập một cuộc « công-đồng-thâm-vấn »
tại thành Mossoul bên Thổ-nhĩ-kỳ,
nhưng Ban Hội đồng tra xét cho rằng
cứ như cái trình độ học thức của
dân thành ấy, thì không thể thi hành
cuộc thăm vấn ngay bây giờ được.
Cái chủ nghĩa dân tộc là gốc các
sự chiến tranh ở Tây phương mà
nhứt là trận đại chiến vừa rồi, vì
chính cái sự phát triển của dân
tộc Serbe bị chính phủ Áo
(Autriche) ngăn trở mà châm ngòi
ra trận khói lửa loang trời lở đất
ấy.
(Còn nữa)

Tết! gán Tết!

Năm Tây dất và còn non vài tháng
nữa thì hết năm ta; theo thói thường
ta hay gọi là « Năm hết Tết đến ».
Vợ xin phép nhắc chừ qui độc giả,
ai còn thiếu tiền hay nhớ kỹ hạn
mà gọi lại cho Bản báo để tiện việc
kê toán chung niên, cảm ơn.
Bản quán

Chuyện vặt trong Thế-giới Đàn bà nước văn minh

Mrs Hoover là vợ ông đương kim
tổng thống nước Huê-kỳ. Bà là một
người rất mộ thể thao lại có cái nể
khoa học nữa. Trong các môn khoa
học bà rất ham môn điện. Trong
nhà bà thì nội công việc hằng ngày
bà đều đem ra quay phim ảnh để
chơi. Còn máy truyền thanh vô
tuyến điện thì không khi nào rời ra
khỏi mình. Trên xe hơi của bà cũng
có đặt một cái máy vô tuyến điện.
Khi đi xe hơi thì bà tự cầm tay lái
lấy. Ngồi trên xe mà tay ý muốn
nghe hát thì cô cũng được, mà mắt
vẫn chăm chỉ lái xe không khi nào
xảy ra sự rời rạc.

Một bữa bà ngừng xe ở tại chỗ nọ,
đi xe đó bước đi chun vào trong
phố mua đồ. Một chấp ba rơ về chỗ
xe đầu thì thấy cả mấy trăm con
người chầu lại chung quanh xe, bà
rất lấy làm ngạc nhiên, sự có tại nạn
chỉ xảy ra. Nhưng khi đến gần thì
mới hiểu là vì bà quên cái máy
vô tuyến điện lại, nên nó cứ truyền
thanh làm cho người chung quanh
xúm lại nghe hát.
G. H.

ANNAM LỊCH SỰ

HÃY NÊN

HÚT THUỐC LÁ JOB

Chuyện một người ở ngôi sao Sirius đi du lịch sang ngôi sao Saturne

(Nguyên-ovn của Voltaire)
(Tiếp theo)

Ông thư ký người tinh xảo nời, có quá quyết rằng ở trên thế giới này không có loài động vật.

Mi cô ga mới nói: Nhân lực của ông quá nhỏ; những ngôi sao nhỏ nhất tôi có thể thấy được, thời phải lớn hơn 50 lần nữa, ông mới thấy được. Như vậy, ở ông vật rất nhỏ mọn ở thế giới này ông thấy sao được?

Ông thư ký: Tôi đã rõ ràng rồi, mà chẳng nghe có vật gì chạm vào tay tôi cả.

Mi cô ga: Là vì ngũ quan của ông kém lắm.

Ông thư ký: Sao ông lại bảo thế? Sao tôi lại không biết? Cái quả đất này gì thế kia, hình thể rất dị kỳ Toàn thể xem ra lộn xộn, không có thứ tự gì hết. Đó, ông hãy xét xem: bao nhiêu sông suối thời con người, không được thẳng thớm; những cái hồ nhỏ nhỏ kia, thời tròn không tròn, mà vuông cũng không vuông, bình thường lại chẳng ra hình thoi; lại đây những hạt gì nhỏ nhỏ nó làm cho tôi chợt cả chưa cả nghĩ! Lại còn một sự buồn cười, là quả đất này hai đầu bẹp bẹp, và cứ xây quanh một cái mặt trời, một cách rất vụng về, làm cho khi bầu ở Nam cực và Bắc cực chẳng có loài thảo mộc gì sinh sản ra được. Bởi thế, tôi thiết tưởng rằng loài người có trí giác ai lại ở đây làm gì.

Mi cô ga: Nếu không có giống người khôn ngoan ở đó đi nữa, thì quả đất này cũng không phải một cõi hoang vu đâu. Ông nên biết rằng: ở Saturne khác, ở Jupiter khác, thời ở đây cũng khác chứ. Tôi vẫn thường nói cùng ông rằng tôi đã lịch duyệt nhiều nơi khác nhau lắm, chứ không có xứ nào giống xứ nào đâu.

Tuy vậy mà ông lớn kia cũng không chịu nghe. Hai người cứ cãi qua rồi cãi lại không dứt câu chuyện được. Ngờ đâu trong khi chàng Mi cô ga rướng cổ lên mà cãi, thì cái chổi bụi ngọc hoàn chỉnh của chàng bị rơi gãy mà rơi xuống (cái chổi bụi ngọc ấy, bột nào lớn nhất nặng 200 kilogs, bột nào nhỏ nhất nặng 80 kilogs). Ông thư ký lại lấy một bột, đặt vào trước con mắt mà ngó, thời thấy bột ngọc có nhiều mặt phản chiếu nhau, thành ra một cái hiện vi cảnh chu vi có hơn 52 thước tây. Mi cô ga lại lấy một bột lớn hơn, làm thành ra một cái hiện vi cảnh khác nữa, chu vi có đến 825 thước tây. Thế mà lúc không đầu trông thấy gì hết. Sau phải thêm vào mấy hạt nữa, mới nhìn thấy một vật gì động đậy ở trên mặt bột là một con cá mập. Ông thư ký đưa hai ngón tay, bắt lấy, đem lên bỏ trên cái móng tay của ông rồi đưa cho Mi cô ga xem. Khi ấy cả hai người thấy được một vật nhỏ nhỏ, bên dưới rất mịn. Xem xong, ông thư ký mới chịu rằng ở trên quả đất này cũng có loài vật sống, loài người có xét nghiệm xem giống vật này

VIỆC TRONG NƯỚC

TRUNG-KỲ

Hôm 24 tháng 10 ta, tôi đi qua phủ Quảng-biên, vào hàng uống nước, gặp 7, 8 ông lý hương đương phân bàn cùng nhau, một câu chuyện có thú như sau này:

Ngày 17 tháng 10 ta quan phủ có sức cho chánh phó tổng và lý hương tới phủ nghe hiểu thì về việc chánh phủ tư bạ, và việc xã đoàn, đoàn phu tuần phòng v.v., tổng lý tới chặt cả công đường. Nghe hiểu thì xong rồi về, ngoài ra chẳng thấy sự gì lạ cả. Thế mà hôm nay tổng lý có việc công tới phủ cũng khá đông; bằng nghe quan bảo linh trừ cửa đề hầu, còn các cửa đóng lại cả. Rồi quan ra hệ dóm khắp mặt mà la rằng: Tổng lý các anh là đồ làm bậy, tôi phải ăn cắp đồ quan v. Tôi lấy tay, bới ra mới biết hôm biểu thị, quan bị ai xoay mặt cái khay gụ (tức gỏi) Xấu hổ thay, thế thành ra đồ g lý cũ phủ mang tiếng ăn cắp đồ quan!

Nghe chuyện trên mà bực cười: ở đời, có kẻ không ăn cắp mà mang tiếng, có kẻ ăn cắp mà lại không mang tiếng. Sự đó thường hoặc một đứa vô liêm sĩ nào lợi dụng cơ hội đó thôi, chứ tổng lý cả phủ Quảng có phải tới phủ chục mà ăn cắp đồ đâu?

Quảng bất Lớn lại cáo VINH

Trường Cao đẳng tiêu học Vinh mở cửa lại

Vị linh bình rầu rầu nên trước đây Chính phủ hạ lệnh đóng cửa trường Cao đẳng tiêu học Vinh để cho linh rầu, nay được tin rằng chính phủ đã cho có ý tưởng, nghị lực, tự do gì không. Mi cô ga xét rất kỹ càng, nhưng không thể nào biết được cái vật kỳ có hồn hay không. Đường lúc ấy, ông thư ký lại lấy gương hiện vi mà nhìn, thời lại thấy có một vật gì hơi lớn hơn cái vật mà còn để trên móng tay kia nữa. Vật kỳ kỳ là vật gì? Tức là một chiếc tàu của các nhà bác sĩ đi thám hiểm ở Bắc cực đương trở về vậy. Mi cô ga bên nhẹ nhẹ lấy hai ngón tay bắt lấy, rồi đem để lên chính giữa bàn tay. Ông thư ký trông thấy bên la lên rằng: Ờ, con này lớn hơn con boid này! Khi ấy, những ông hành khách ở trong tàu bên ngoài nhằng lên hết, tưởng rằng tàu đã bị gió cuốn lên trên gò đất rồi. Thời thời lúc linh thủy lật lật vác bao nhiêu thùng rượu mà quăng lên trên bàn tay của chàng Mi cô ga, rồi trốn nhau mà ra hết. Mấy nhà bác sĩ đều khuôn lấy đồ đạc mà nhảy ra ngoài tàu tức là ở trên bàn tay của chàng không lẽ kia. Bọn kỳ có người chống bằng cái gậy có bít sắt nhọn, làm cho chàng Mi cô ga nghe hơi nhột nhột ở trên bàn tay; bởi thế nên chàng mới nghiệm biết rằng chàng đã cầm được một loài động vật gì đó. Mi cô ga đem gương hiện vi ra dòm, thời thấy được những nhân vật của đương nào động ở trên bàn tay của chàng.

(Còn nữa)

A. B. dịch

VIỆC TRONG NƯỚC

TRUNG-KỲ

mở cửa lại, nhưng đáng lẽ 8 lớp Cao đẳng, nay chỉ để lại có 4 lớp. Các học sinh bị đi đờng trường ở trong trường quá mệt thì bị đuổi hẳn.

Nói trường Cao đẳng tiêu học Vinh mở cửa, không phải rời khỏi đi ở nơi khác mà nhà trường cao đẳng tiêu học trước để cho học sinh đến học; trái hẳn, nhà trường ấy vẫn cứ để cho linh rầu mà học sinh phải đến học tại trường sơ đẳng Nguyễn trường Tô, đường Clémenceau.

(Dịch France Indochine)
NGHỀ AN

Tòa Kềm duyệt báo

Cái thái kỳ quái

Hai đứa trẻ sinh đôi lưng liền với nhau

Người đầu v. là lý cụ ở làng Hải-lệ, tổng Hoàng-mai, huyện Quỳnh lưu (Nghệ an) là Tụy-Chất, và đứa sau là một cái quái thai của đứa trẻ gái lưng liền với nhau, làm thành một thân, hai đầu, bốn tay, bốn chân. Cái thái này chỉ nuôi được một tuần lễ rồi chết.

Đồ cũ g là một sự kỳ quái, xin đánh cái đầu hỏi to cùng các nhà sinh vật học.

(Đông Pháp)

QUẢNG BÌNH

Dưỡng gió bề mắng

Ngày 13-12 kỷ giã đi gần đình làng Xuân dục, phủ Quảng bình thì nghe có tiếng van la. Đến trước cửa đình thấy rất đông người, giữa có 1 người trai trẻ, mặt bết cả đất, áo quần đều rách tan, vừa khóc vừa la làng cầu cứu, mà cứ mỗi tiếng la 5, 6 anh xấu que đứng một bên giật giật cho lát tai, trông qua rất thương tâm. Người ta nói người bị đánh đó là một người làng lân cận, đi mua rượu ở chợ về thì khi đi ngang qua đình Xuân dục (là chỗ xảy ra tấn kịch) thì gặp tên bạo (là một tên can ăn ăn trộm mới về) bỏ giấy thuê thân. Vì tên bạo không phải xấu can, Joan trước gọi cho tên anh trai kia không chịu giao giấy. Tên bạo lấy chai rượu quăng vất đi. Tên anh chẳng cự lại, tên bạo mới gọi anh em trong làng ra đánh họ, tên kia một mình không chống lại nổi, mới kêu cứu, nhưng chẳng thấy ai ra cứu.

X. X.

Chuyện đầu có chuyện lạ đời

Tên Lê Pháp ở làng Kim-nội, tổng Hoàng-phủ, phủ Quảng bình năm kia (1928) buôn bán ở Bắc về xem bố công nặng tải. Vì thế mà một

người con gái ở làng Phước-Gi phải say mê với chàng, chẳng bao lâu hai người kết hôn với nhau. Cái độ 1 tháng thì chào áo trước cửa chỉ vợ đã so le; được sáu tháng thì sinh được một đứa con trai. P. áp nhận là con của y. Được 10 ngày thì chỉ vợ kia bỗng con về nhà mẹ, ở buồn bên kỹ (làng Phước-Gi). Pháp thấy vợ con đi lâu chạy qua hỏi thì chỉ vợ kia ra mặt lạ lảo mà nói ngay rằng: Tôi không phải vợ anh đâu mà anh nhìn. Pháp tưởng là lời nói chơi, một cử vai về, lại bỗng con hầu thì; bỗng có một người trẻ độ 24 25 tuổi cầm đầu gậy vào nhà Pháp mà nói: Vợ con anh đâu đây mà cợt giỡn. Pháp khi ấy mới sinh nghi, về nhà viết đơn đi kiện.

Sau có ông chủ người vợ già vào nhà Pháp mà thủ thực rằng: « Nguyễn cháu tôi nó đi có chứng, nhưng vì sinh kế khuôn bức, hai vợ chồng nó lập mưu để đánh lừa anh, chẳng giữ lời đi chôn khác, để vợ ở với anh cho thân mật. Nay sinh con thì về tìm chồng cũ... »

Chuyện này giống chuyện Lữ-bất-Vy: Lữ mua một người con gái Hàn Đan, đã có thai, đem đưa cho Thái-lữ Tân, sau sinh ra Tân-thủy Hoàng, người ta truỵền làm chuyện lạ, vì anh ta buồn một ông lữ biện từ, còn anh này chỉ học một mồi lời con của mẹ cũng dùng chuột ấy. Thời đời ghê thật!

X. X.

BẮC-KỲ

Một người đàn bà ở Thái bình làm bạc giả

Hôm 16 Decembre, ở chợ Thái-bình, có bắt được một người đàn bà tên là Nguyễn-thị-Ngọc, người làng Long-kieu. Soát trong mình người đàn bà ấy thì thấy nhiều bạc giả. Nguyễn-thị-Ngọc đã khai rằng chẳng chỉ là trước khi chết có bậy về cho chị ta cách làm bạc giả; đã hai năm nay chị ta chuyên làm nghề ấy, không làm nhiều, mỗi ngày làm độ 5, 7 đồng để tiêu thôi. Nguyễn-thị-Ngọc đã bị giam.

(Trích dịch Impartial)

AI-LAO

Ông Phàm đã ra ngục

Độc giả vẫn còn nhớ ông Phàm bị bắt giam từ ngày 26 Aout không biết vì chuyện gì?

Đến ngày 12 Decembre vừa rồi là một xử.

Tòa buộc tội ông về việc viết thư cho quan Toàn quyền hăm dọa khởi nghị. Ông không nhận có làm việc ấy. Tuy vậy, tòa cứ kết án ông 3 tháng tù ăn treo.

Chuyện lồi thối ở trong tàu PAVIE

Chiếc tàu Pavie chạy từ Vientiane ngày 12 Decembre có xảy ra chuyện lồi thối:

Ngày hôm 11 Decembre, người cai máy có đánh mấy người ma-lô-lô, tức khác cả bọn làm tàu, (9 người Lào, 3 người Việt-Nam) đến tỏ việc đi trình ông chủ hãng và yêu cầu đuổi người cai máy. Ông chủ còn dự dự, nên sáng ngày 12 Decembre ở vẫn cứ bỏ việc, tàu không chạy được. Mãi đến 2 giờ chiều, người cai phải cuốn gói lên bờ, anh em mới chịu làm việc lại. Đến 3 giờ rưỡi, tàu chạy. Lại cáo

Ngã-Sơn, ngày 15 Mai 1930

M. Viễn-Đệ à Đông-hới,

« Tên Phùng là phu chửi củi cho tôi, vô ý chửi cây tre, nó « bặt ra mồm nhảm nhí y. bị rách mũi độ hai phần tây. « máu chảy lỏ-lỏ, đau nhức không ngừng, tôi liền đem dầu « Khuynh-Diệp về cho y xức, trong có mấy hôm đã dầm « da non và nay đã lành như thường.

« Con trai tên Lợi bị phỏng lửa, nới cả cánh tay, cách hai ngày đã có máu hồi. Sau tôi về thoa dầu, « Khuynh-Diệp thời cách có bốn bữa đã thật lành hẳn.

LIU-TRONG-TUÂN
Bán cũ xe-lửa ở gare Ngã-Sơn

VẠN-VĂN

Thương công Giá-tràng

Thương tiếc công máy cũng sợ máy?

Đời tang xoay lại giữa đời tay;
Đời trò loan nân nân kim cở;
Cát vụn liễn xe suốt tháng ngày.
Thị sức cùng giờ thua lại gắng,
Chợt gan với sóng đờ liền xây!
Đào có Tinh-vệ giùm công hời?!
Lập bề cho bàng chúng sẽ hay.

Lo trời sắp

Mu đen ngan ngất bạc mé man.
Ngực mại trên x nh lệ c : ủa chan.
Bột đá cheo leo chân hồng táng;
Mây vàng sơ xác đĩnh không tàn!
Đất xoay điện đảo tròn e khuyết!
Sao đờ lung lung nhóm sợ lan.
Chống chửi này ai ai càng cỏi.
Vòng gan đầu gió trụ ngôi càn.

Đời là trò mà sắp dựng đầu!
Đời là trò phải tình cùng nhau!
Đa mảy sơn gần vừng pha trắng!
Trận gió ngàn giữa A lân Âu.
Ghép tang thêm bên chân tâm cội!
Giàng dây cho vừng nóc dưới đầu!
Con trời ta cũng anh em cả;
Gánh nỗi giờ lên giữa ngũ châu!

X.

REBO machine & calculer
PHÁP-HOÀ-TU-ĐIÊN, lớn 4500 số 0540
ĐÀO DUY ANH - Quan hải Huê

DRAGÉES
Vermifuge

RUDY
Trị bệnh

SẢN LẠI

Thuốc viên Dragées Rudy trị bệnh sản lại rất thần diệu, và làm cho người ta trở nên tráng kiện. Ng. ở lứa con all đều dùng được.

Thuốc viên Dragées Rudy có bán tại các hãng thuốc ở Saigon và các hãng thuốc ở các tỉnh.

PHARMACIE NORMALE
(L. FABRE & Co)
119 123 rue Catinat - SAIGON
(là hãng thuốc đáng tin cậy, tạo lập đã hơn năm chục năm rồi).

GIA-ĐÌNH GIAO-DỤC

hai quyển, mỗi quyển 0\$20

MỘT VIỆC MỜ MANG RẤT

CÁN ÍCH TRÊN ĐƯỜNG THIÊN LÝ N° 1

SOCIÉTÉ D'ENTREPRISES DE TRANSPORTS ET DE GARAGES D'ANNAM (SÉTÉGA) QUINHON kinh lời bá cáo cáo qui hành khách đống hay rằng kể từ 1er Decembre 1930 SỞ XE LỬA MIỀN NAM đã giao cho hãng SÉTÉGA chủ, để chở hành khách hàng từ đi xe lửa khoản Saigon-Nhatrang về tới các tỉnh từ Nhatrang-Tourane. Xe chạy hàng ngày bằng kiểu xe gương (AUTOCARS CONDUITE INTERIEURE) chở ngồi rộng rãi kín đáo thoải mái, đúng ngày giờ, giá tiền từ Saigon - Tourane sẽ từ và sẽ hơi không quá một xu một cây số.

Sở xe lửa sẽ bán giấy ở các ga từ Saigon-Nhatrang giấy đi thẳng suốt về đi tới các tỉnh miền Nhatrang-Tourane.

Mua giấy đi suốt (Billet direct) thì khỏi phiền phí gì cả. Ra tới ga Nhatrang nên hỏi ngay xe SÉTÉGA để được sẵn tại đó thường ngày xe đưa thẳng về nhà trọ. Ở lại đêm ở Nhatrang Quỳnh lưu đã có nhà ăn ngủ từ 12 giờ sáng ra đến 12 giờ đêm hai ngày tới Tourane, khổ, phải đi đêm hôm khuya khước mất ngủ (lỗi thối, nguy hiểm tánh mạng). Mỗi khi qui hành khách giao cho xe SÉTÉGA một vé đi suốt (Billet direct) sẽ được SÉTÉGA hiện tại một số tiền hoa hồng từ một cái đến bảy cái tùy theo khoản đường dài vắng, (giấy đi suốt khoản Saigon - Nhatrang về thẳng Nhatrang - Tourane).

Ở các tỉnh từ Tourane tới Nhatrang đi vào Phanhiết Saigon SỞ XE LỬA MIỀN NAM cũng giao cho hãng SÉTÉGA bán giấy đi suốt từ chỗ lên xe tới một ga nào ở trong khúc đường Nhatrang-Saigon giá tiền dưới một xu một cây số. Đến Nhatrang cứ trình giấy của hãng SÉTÉGA đổi qua xe lửa một cách man chóng dễ dàng. Mỗi vé xe lửa mua tại SÉTÉGA sẽ được hoa-hồng từ một cái đến bảy cái, như khoản trên vừa nói.

Bagages từ Tourane-Nhatrang sẽ hơi lấy giá rẻ hơn, trừ cho hành khách hai chục kilog, còn từ Nhatrang-Saigon phải tính đúng giá của số xe lửa.

Suối gióc đường Tourane-Nhatrang hãng SÉTÉGA có đội các số đại lý để giải-thiệp các việc chuyên chở và bán giấy cho hành khách. vậy mỗi khi hành khách đến tại nơi các Agences SÉTÉGA mà mua giấy thì đừng quên mua thẻ mà khi có cần dùng hỏi hàng đều ghi thì để có người của hãng chỉ về sắp đặt rất linh tường.

NHỮNG CHỖ ĐẠI LÝ CỦA SÉTÉGA:

PHANHIẾT SAIGON, QUINHON, BANHACH, TUYHUA, TUYAN, SONGCAU, TUYPHUOC, QUINHON, BINHDIEN, PHUCAT, PHUMY, BONG-SON, TAMQUAN, SAHUYNH, DUCPHO, MUDUC, QUANGNGAI, CHIAU, TAMKY, HALAM, CHOCUI, FAIFO, VINHHIEN, TOURANE.

GIỜ XE CHẠY VÀ GIỜ XE ĐẾN NƠI:

Khởi sự đi tại Nhatrang	5 giờ sáng, đến Quỳnh lưu 5 giờ 10
Quỳnh lưu	5 giờ sáng đến Nhatrang 5 giờ 10
Tourane	5 giờ 1/2 sáng, đến Quỳnh lưu 5 giờ 1/2 10
Quỳnh lưu	5 giờ 1/2 sáng, đến Tourane 5 giờ 1/2 10

LA DIRECTION



CHẾ-TẠO:

Bàn ghế Thonet, Hoành, Quân... kiểu lạ. Maison CỤ-HẢI QUINHON

ANNAM

QUINHON

Ann. Tai Thượng-hải, Nam-kinh, truyền đơn rải, diễn văn đọc rất nồng động. Thế mà Trương một mặt khác nói rằng: "Đầu thế nào phải viết thương mại..."

morency, bị ba phái sống làm bị thương. Lại có hai người lính cảnh sát cũng bị thương. Hai người học sinh bị bắt và vụ ám sát này.

Đó là thái độ của Trương-giới-Trạch ngày nay khác với ngày xưa lắm rồi! Trương-giới-Trạch có lòng bụng chế cái phương diện bài ngoại của Nam-kinh, và nếu có phải cần đến sự kịch liệt để làm cho yên ổn thì Trương cũng không du dự.

Welteradeu, 22 décembre - Núi lửa Mécapi ở Nam dương quần đảo. Mécapi lên cơn phun lửa ra luôn. Có lẽ hiện nay số người thiệt mạng đã quá 700 rồi.

ÂU-CHAU

Tin Đông-kinh mới nói: đối với ngoại giao bộ-trưởng Nam-kinh là Trương-chính, Giang-từ của thu hồi là-giới Hàn-khầu, các báo Nhật-bản bàn luận rất náo nức, đại ý nói việc ký kết đường kinh hải.

Sтамبول, 24 décembre - Hôm qua, ở miền Stamboul có mấy người ở đồng phản đối chính phủ Áo khởi nghị có xung đột liên hệ bất cứ 4 người, hai người trốn được; một viên đại cảnh sát bị giết chết. Có nhiều người bị bắt.

CÔNG NGHỆ NƯỚC NHÀ

Cuộc động đất ở Đái loan. Đông-kinh, 23 décembre. - Về cuộc động đất hôm thứ nhất tại Đái-loan có 12 người bị thương, 92 súc nhà đổ nát, 328 súc hư hỏng và 4700 súc tiêu.

Mua buôn xin viết thư thương lượng. ĐẠI LÝ ĐỘC QUYỀN Ở CÁC Ứ QUẢNG VIỆT-THÀNH "KHÔNG-NAM"

Bombay, 22 décembre. - Hôm qua quan Thống sứ Pen 'Jeb Geoffroy de Mont-

Một môi lợi to cho các nhà làm ảnh chuyên nghệ

Hiệu HƯƠNG-KY có rất nhiều kính, giầy, thuốc ảnh, lợi bán hạ một giá đặc biệt. Các Ngài buôn bán với Hiệu HƯƠNG-KY được hưởng lợi quyền chẳng khác gì buôn bán với các Hiệu bên Pháp.

VIỆC THÊ-GIỚI TRUNG-HOÀ

Thương-giới-Trạch với việc đối ngoại. Thương-giới-Trạch (Arip) 3 đéc. - Trong thời kỳ Pháp tới đình thì Trương-giới-Trạch là một tay bỏ hào chuyên bài ngoại rất kịch liệt hơn bất. Đối với những người còn giữ chủ nghĩa công sản như bà Tôn-Vân, thì Trương của họ là hạng người khấp nhược.

Nhưng từ ngày Trương lên ngồi chấp quyền tới nay thì cái giọng đã đổi hẳn. Chẳng thoãn Trương cũng nói xau một vài ngoại quốc vì không bỏ cái lợi quyền theo các tiếp nối cho mau chóng, nhưng Trương cũng nói một cách ôn hòa thôi.

Vì thế năm ngoái học sinh phản đối bộ ngoại giao về chuyện người ngoại quốc đối đãi, mà Trương-giới-Trạch đã hai lần dùng sự can thiệp vào quân đội để đối đãi với học sinh. Và cũng do tay Trương chủ trương mà năm 1928 lại một đám mà tước thành Quân-châu thay hình đổi dạng một cách rất không ngờ.

Và rồi lại có Ủy-ban Thương-mại Anh sang Tân-Úy-ban này rất có hại cho thuy thuyết Trương-hoa và chỉ làm lợi cho Anh-quốc. Nhiều đại biểu của Hoa-không ở tại các thuộc địa Anh và Úc châu đã xuống cuộc phản kháng rất kịch liệt về chuyện tiếp rước phái Việt

NHIEU NGƯỜI BỊ: PHÒNG-TÍCH. Bình Phòng-Tích dân ông, dân bà sức kém thường hay bị bệnh là từ 25 đến 50 tuổi hay bị ốm. Vì ốm mà xong sự, với ham tinh-dục hoặc ăn rong đi ngủ hay làm ngay nên thay bệnh: gọi là Phòng-Tích.

HƯÈ: Hiệu VINH-DƯƠNG, phố Gia-Lang. TOURANE: THÁI-VIÊN phố Musée và NGUYỄN-THỊ-HUỆ phố Bà-Ninh-Vj.

QUẢNG-NGAI: NGUYỄN-MỤC-ANH, Thạc sỹ, Mộ-Đức và CHÉ-BÔNG A Giảng dạy. NHẬT-RANG: MỘNG-LƯƠNG-TRUY-QUÁN, Librairie.

TAMQUAN: Hiệu ông ĐỘI-CHÁNH. VINH: Hiệu BINH-SUY phố Gare. DALAT: BÌNH-VÂN-CHÁU, Librairie. FAIFOO: HOÀNG-DẮC-VINH (số phố Pont Japonais).

PHU-NỮ VIỆT-NAM CÓ NÊN CHÁN ĐỜI KHÔNG?

Cái nạn thôn quê KHÔNG TRƯỜNG HỌC

Sự học là cơ quan của nhứt cho mọi dân tộc. Một nước học giỏi mở mang thì trình độ dân được cao. Trình độ dân cao, thì nước được nhiều nhân tài. Một trường học tác là đâm bởi một nhà ngục, như lời một nhà văn sĩ Pháp đã nói. Một nước văn minh đã chịu trách nhiệm khal học một dân tộc này thì trước hết phải mở mang học giới.

Tiếp được thư bạn, tôi rất mừng vui, vì từ ngày bạn bị tình nghi là có ý tưởng cấp tiến phải bắt tới nay tôi trông chờ đã mòn con mắt một góc trời Nam mà vẫn biệt vô âm tín... Tháng trước được phong văn Chính phủ minh xét, bạn chẳng phạm tội gì và đã bước ra ngoài vòng ngục thất.

Cuộc thế đời xoay, ngày nay nước ta được núp dưới bóng ngọn cờ ba sắc thì Hán học đã bị sóng văn minh xô đập đầu đất. Cái cũ đi thì cái mới mới thế vào. Nhà nước lập học đường cũng lắm. Cái kết quả tốt tươi kia quốc dân ta muốn phần đời ơn.

Bạn ơi, bạn cũng vô tình lắm nhỉ! Xem qua bức thư, bao nhiêu nỗi thổn thức về cảnh huống về tình hình của bạn, đã thấm vào não cái tôi, chỉ ước rằng mệnh mong bề kia ngân cả cuộc trường phòng, khiến cho chúng ta không được cùng nhau chia bài sẻ đắng.

Vi đời này giờ cơm cao gạo kém chắt chắt quanh năm đủ ba bữa trẻ lương hương ra chỉ. Có chăng đến kỳ mồng năm ngày tết thu được năm ba quan, lấy đầu đủ nuôi miệng. Nhưng nếu gặp được ông giáo có lương tâm làm bố hiền phân chia cơm tiền thì con tôi còn khá, chứ rồi gặp mấy thầy dốt còn nghĩ lấy tiền, thì cũng đủ chán. Thưa chủ thầy thì rồi bắt buộc cho con đi học.

Bạn ơi, chúng ta trời sanh làm thân bồ liễu đứng giữa thế kỷ thứ hai mươi này là một thế kỷ mà người dân ưa nhất khắp mặt địa cầu theo lẽ công nhiên đạo phải, ưu thắng liệt bại, đồng bào ta cũng một phần đông phải dấn thân vào vòng nguy hiểm... Một nước cường thịnh cuối như esanhh khii của quốc dân quàn cường; trai chuyên của nước nghiệp, đường vô ông cậu

Còn trường thì không ai lập được vì xin đơn khô khăn lắm. Các nhà bảo tâm muốn xoải

Tình cảnh con nít nhà quê không chỗ học là thế đó. Trương mấy ông dân hiền cũng nên thương lượng với nhà nước bảo hộ ban ân chuẩn chính việc học hành trong nhà quê, xin mỗi làng mỗi trường học cho con dân học; eo được hưởng thụ đó chút khai hóa của chính phủ. Cái đó còn nhiều mà các nhà văn sĩ nay « ông ngo, » mai « lô-gi, » mới học Kiêu, kia niên lực thông thư. Chán quá! chán quá!

Thế mà xem lại nước nhà, nào ai thương lura? nào ai đại biểu? nào ai chỉ ai? nào ai anh hùng? Bức tai mắt ăn lo đã thưa lại như cánh sao mai, mà phương vô ai bắt lương lại khắp chợ đầy quê như đàn ong lổ lổ.

Bạn thử nghĩ, trong cái thời kỳ quốc gia đa nạn, dân chúng hơn mệ nay một người biết chữ trách nghĩa vụ có thể điếm nhiên tạ thì sống chết mặc ai, hoặc phải biết một cái ý tưởng đối với mọi việc đời đều lãnh đạm rã, echli trông cho mau ngày đoạn trường... như bạn chăng!? Cuộc tranh đoạt là nhờ ai? Áo là mặc ai dệt, ai may? cơm ta ăn ai cấy ai cấy? nước nước nhớ người, hai quả phải van bởi cho gốc, một gánh nợ đồng bào xã hội ta chưa mấy may đến đáp, ít nào mà lại chán đời! Hay là bạn thấy cuộc đời lắm nỗi khác khế mà náo lòng thời chỉ chẳng? Như vậy thì khác nào nấc nghẹn mà thôi ăn, đặp gai mà dưng bước! như nược quá, bao giờ cho đạt cái nguyện vọng eto điếm sơn hà, làm cho rõ mặt dân bà Việt Nam?

Bạn xưa nay vẫn là một người nủ từ có dân lực, có chí khí, biết xét đoán kỹ lưỡng, rạch ròi những điều ngay trái, vậy xin gửi trọn cho nào! Đòi với tình bằng hữu, bạn còn phạm một lỗi thứ nhì nữa: trong thư bạn nói từ nay xin dừng bút vì e còn gian thiếp thư sau này đi luy cho tôi! Hiện nói thế thực công biết lòng tôi, bạn là một người vô tội, tôi đâu lại nỡ dứt tình! Danh ngôn Tây có câu: « Trong lúc gian nguy mới biết người bạn tốt; đến ruột gan không thể phổ bày nhưng tôi xin mượn câu ấy để trần tình cùng bạn...»

TRỜI NAM CÓ MỘT

Đây là thế nước BỐ NHA PHIÊN rất ĐẠI TÀI, trăm người uống đều bỏ được cả trâm, không sai một chữ chẳng phải nói là hợp người không đến, bề ni uống nó là bỏ được ngay giam chắc chắc không sai; Mà uống nó vô tội không hề phá một mạch chết nào cả. MẠNH THỀM, MẬP THỀM mới là lạ, mới là rất quý, uống nó đi làm việc nặng nề mà sức cũng dồi, đi đường xa đem theo nó rất tiện.

Hàng-Lạc-Dược-Phòng. 188 Rue du Pont Japonais 188 ANNAM FAIFOO và khắp các nơi đều có Đại-lý bán cả.

VĂN-HÓA-LANG. Nguyễn-văn của Jack London Giảng-học dịch-thuyết. Caution tẩu bổn. Loại thú làm lửa (Tiếp theo) Con chó sói mẹ thấy con về thì cả mừng vuốt ve, và coi bộ muốn giữ không cho đi ra ngoài nữa.

quên hẳn rằng thú người là một giống đáng sợ. Nhưng khi này các người kia nói với nhau thật ái, nó nghe tiếng tuýt không hiểu nhưng thấy bộ mặt họ thì nó cũng nhận là không phải những lời giận. Nó bèn an lòng bỏ lần lời chào họ ngồi. Một đoạn thấy trong đám cây có luồn khói bay ra, rồi một chấp có một vật động đậy được (vì thế mà nó cho là một vật sống), sắc hơi đỏ như sắc mặt trời, cũng ở trong đám cây hiện ra càng lâu càng lớn dần.

xa nghe con, phá giây muốn chạy lại mà phá không nổi, đành phải đứng một chỗ mà la theo. Mấy người kia thấy vậy chỉ nó mà cười. Nó tuy không hiểu có lời của họ, người nhưng tự nhiên cảm nhận là một cách nhạo nó. Nó lấy làm xấu hổ vô cùng. Đương cái giờ này chỉ còn mẹ nó là một lòng với nó, là không cười nó, là đau đớn cho nó thôi. Vậy nó chạy thẳng về chỗ mẹ nó bị cột.

Lúc hoàng hôn đã qua, ngày hết, đêm đến. Bạch-nhà cứ nằm bên mẹ nó. Cái mũi và cái lưỡi bị phỏng lửa cứ đau mãi. Nhưng không phải chỉ vì cái vết thương ở mũi mà nó phải than phiền, nó phải vì chuyện khác nữa. Đây giờ nó mới nhớ lại cái hàng tuýt lúc trước, cái bộ vuốt, cái cạnh răng mà nó và mẹ nó từng phen lạng lặt, nó nhớ lại mà tức. Ngay nay cái thế gian của nó, có nhiều vật quá, nào thì người vừa đàn ông đàn bà con nít, mai đến tới làm om sòm, nào là chó kia mỗi khi gặp nó thì kinh lộn.

Cái buổi thanh tịnh lúc trước của nó đã qua rồi. Đây giờ thì chung quanh nó đều có sự sống, đều động đậy cả, mỗi một đều tuồng như khạc rì gan nó. Nó mới rồi, và đương lo sợ không biết có chuyện gì xảy đến nữa cho nó nữa không. Nó nằm ngó những người đi đi lại lại vô cùng ngẩn ngừ. Thứ thứ người kia đối với nó nay mới rõ một vật thành thân không những sai khiến được những vật không có sự sống, mà lại là chúa tể của thứ sống khác nữa. Thứ thứ người này lại có cái đại phép làm ra thứ vật màu giống mặt trời kia, là lửa nữa.

Đó là một thứ thú làm lửa. Caution tẩu bổn. Cải cảnh tốt đời. Mỗi ngày con Bạch-nhà lại đi ra học thêm một chuyện. Lần lần nó tìm đến gần gũi thú người và càng dần dần tinh anh của chúng, càng thấy rõ cái phép tác của chúng, nó càng khấp sợ mà cũng ghéi nữa.

Thà người có quyền phép, làm nhiều chuyện quái trị suy nghĩ của nó, và cả những vật hoặc có sự sống hoặc không, đều phải vâng lệnh của chúng, vậy thì con Bạch-nhà có làm sao mà tranh cãi luận chằng đay được. Cũng như mẹ nó, buổi đầu chỉ nghe kêu đến tên mà nằm sấp xuống lỉnh lỉnh với xích buộc mình, đây giờ nó cũng thế, nó phải phục thuộc dưới sự quyền của chúng. Chúng đi thì nó đi theo sau chúng muốn bước tới trước thì nó tránh mình một bên; chúng kêu thì đến, chúng báo đi ra xa thì nó phải đi ra liền.

Nó sẽ đi vâng lời như thế là nó hiểu rằng mới khi thú người ra một cái lệnh gì đều có hàm rai ý phải thì hành gắp, bằng không thì không tránh khỏi mảy mai tai và con đành bằng roi bằng đá. Nó đã trở thành một vật đáng của thú người cũng như các con chó khác. Thân mình nó là để thú người sai khiến, đánh đập, và nó phải chịu các sự cực khổ đau đớn

mà không được phản nản. Đó là cái bài nó học được; bài học này cũng cay chua thật! Cay chua như là ở thân thể nó cũng đã mạnh thêm mà trong cái não khôn của nó, những ý tưởng về sự tự do bình đẳng cũng đã phát triển, làm cho cái cảnh bị phục thuộc dưới quyền kẻ khác trở nên cay đắng bội phần. Nhưng chuyện lạ là đương khi nó ghê cho cái cảnh ngộ ấy bao nhiêu, nó cũng phải mỉm cười cái cảnh ngộ ấy bấy nhiều. Mà thật, từ nay cái mũi nó về trước sinh tồn đã có người chịu trách nhiệm. Và rồi đó đã bỏ đi cho các sự than phiền của nó, vì sống như chúng có khổ hơn là tự mình làm cho mình sống.

Nhưng thỉnh thoảng nghĩ đến cảnh cũ răng xưa, cái tha tự nhiên ở giữa tuýt, thì nó cũng không khỏi ngậm ngùi trong dạ. Nhắc lại thì đi dọc đường bên tai nó tuồng như có bản đàn cái tiếng kêu của thú khác. Nó buồn bã vô cùng, rồi cũng chạy về nằm bên mẹ, tuồng như hỏi ý mẹ nó. (Còn nữa)

