

*Opérit legal*

Số 157 NĂM THỨ 10



DIRECTEUR GERANT

NGÀY 18 THÁNG 1 NĂM KỶ TÝ - QUÝ I 1920 TỪ 27 FÉVRIER 1920

MƠI ĐỌC 0 \$ 00

DEPOT DE  
LIBRAIRIE  
NE 10291

## GIÁ BẢN

BỘNG-PHÁP	NGOẠI-QDO&C
Mỗi năm. 1.000	8.00
Mỗi tháng. 2.00	2.00
Mỗi tháng. 1.00	2.00

Mua báo phải trả tiền trước.  
Thứ và mua báo gửi cho M. TRẦN  
MINH-PHIỀN. - Ai đăng quang sau  
victor là Trung-hoa ngay trước.



LA VOIX DU PEUPLE

TIENG-DAN

LA VOIX  
DU PEUPLE

TIENG-DAN

LA VOIX DU PEUPLE

Trong cuộc quốc tế  
thì cái trách nhiệm  
nhà ngoại giao là  
quan hệ nhất: vì hòa  
bình cùng chiến  
tranh, thường thường  
bởi đó mà gây ra.

## CHÁNH PHỦ ĐÔNG-DƯƠNG ĐỐI VỚI TRUNG-HOA

Sau cuộc Trung-hoa thống-nhất, chính-phủ Nam-kinh chủ-trương phế-trùn nhát-thiết bối-binh-dâng diều-ước, cho nên Ngoại-giao-hộ đã hết sức cùng với Liệt-cường thương-nghị để tu cải các điều ước cũ. Nhưng nước Mỹ, Anh, Bỉ, Ý, Pháp đã chịu định-kết điều ước thương-mại mới với Trung-hoa. (Tuy nói điều-ước mới nhưng các nước ấy vẫn chiếm địa-vị ưu-thắng). Một riêng về Pháp thì điều-ước thương-mại Trung-Pháp đã ký ngày 22 tháng Décembre 1928, trong ấy định-se có hiệp-ước riêng về việc thương-mại với Đông-dương. Hiệp-ước này đối với chúng ta mới thực là có quan-hệ mật thiết.

Trong cuộc thương-nghị về hiệp-ước đối với Đông-dương thi đại-biểu Trung-hoa là Vương-chính-Đinh, là Ngoại-giao-tổng-trưởng, Từ-Mô, Hồ-thê-Trạch, Trương-duy-Hán là ngoại-giao ủy-viên ở Văn-nam, đại-biểu Pháp là Martel là đại-sứ Pháp ở Bắc-kinh, và Blanchard de la Brosse là Đông-dương kinh-lệ-cục cục trưởng. (Nguyễn Thông-dốc Nam-ký)

Mấy ngày cuối tháng Janvier, Martel và Vương-chính-Đinh đã hiệp-nghị ba lần ở Nam-kinh để thảo-luận về thảo-án của Trung-hoa. Đại-khai những điều yêu-cầu của Trung-hoa có thể gồm trong bảy điều trọng-yếu: 1) Trung-hoa thu hồi đường xe lửa Văn-nam, 2) Pháp phải thủ tiêu những pháp-luật bắc dái Hoa-kiều ở Đông-dương, 3) Phế-trùn ngạch thán-thue của Hoa-kiều, 4) Sửa đổi những cách khâm-xét người Hoa-kiều khi nhập-cấp, 5) Bỏ lệ in dấu ngón tay, 6) Cải-lương diều-lệ về hóa-vật Trung-hoa nhập-cảng, 7) Bắt Lãnh-sy-quản Trung-hoa.

Ngày 1 tháng Février, lại có cuộc thương-nghị ở thương-hải để thảo-luận cái phản-thảo-án của Pháp. Sau hai bên cùng nhau lập một thảo-án chung mới để đem ra thảo-luận trong cuộc thương-nghị ngày 8 Février.

Trong mấy lần thương-nghị sau đây thái độ hai bên có vẻ quyết liệt. Về phương diện Trung-hoa thi Trương-duy-Hán công-bố một bản báo cáo nói về tình-hình phu-dâm qua-nông của Hoa-kiều, và tình-hình thịnh-lợi của công-ly xe lửa Văn-nam. Báo-cu-quan của Quốc-dân-dâng thi dâng những bài nói về tình-trạng bị ngược-dai của Hoa-kiều ở Đông-dương

và yêu-cầu chính-phủ Quốc-dân phải cương-quyết trong cuộc thương-nghị. Trong đại-biểu-doàn thi Trương-duy-Hán tỏ thái-dộ rất cương-ngạnh không chịu nhượng-bộ chút nào. Về phương-diện Pháp thi Martel và Blanchard de la Brosse phản đối những điều công-kích của báo-giới và những điều tuyên-ngoạn của Ngoại-giao ủy-viên Văn-nam. Trong cuộc thương-nghị ngày 11 Février, tuy không khi có hơi hòa-hảo nhưng cũng vẫn chưa thỏa-hiệp được đều gi.

Trung-hoa thi nói người Hoa-kiều mấy lần nay ở Đông-dương bị Chánh-phủ bắc-dái một cách tàn-lệ, nay họ yêu-cầu được dài ngô binh-dâng với dân các liệt-cường khác. Pháp thi nói rằng Hoa-kiều ở Đông-dương long lai đã được nhiều quyền-lợi đặc-biệt. Theo hiệp-ước Thiên-lâu (1885) Chánh-phủ Đông-dương đã thừa-nhận cho Hoa-kiều được quyền-sở-hưu ở các xứ bắc-hộ, cũng là được dài vào hàng tối huệ-quốc về lô-thuê và pháp-luật. Người Hoa-kiều lại được phép dự vào các cuộc công-mại, và kinh-dinh hàng-nghiệp & trên các sông ngoái. Cứ thế thi địa-vị người Hoa-kiều ở Đông-dương là trù-dài lâm, cho nên người Pháp cho các điều yêu-cầu và công-kích của Trung-hoa là thiện-lịch và quá đàng.

Ta cứ xem hai bên đối với nhau như thế thi chắc rằng không thể làm sao tìm được nơi thỏa-hiệp. Nếu như không tìm được nơi thỏa-hiệp thi cuộc thương-nghị bao nhiêu lần đánh kết quả phải thất-bại, mà sự giao-thiệp Pháp với Trung-se phải giải-quyết ra thế nào?

Nhưng ta tưởng thế ta lầm. Dù thái-dộ hai bên đối với nhau cương & ngạnh thế nào, đó cũng là cái lý-thể tất-nhiên đối với quyền-lợi của mình không có ai lại chịu nhường đê-dai, song ta quyết rằng thế nào cuộc thương-nghị cũng phải thành công, mỗi bên nhường nhau nhau một chút thi không khó gì mà không thỏa-hiệp.

Ta muốn hiểu vì sao hai bên Trung-Pháp thi tất phải thỏa-hiệp với nhau, thi phải giải-dáp hai vấn đề này:

Một là: Pháp vì làm sao phải-thân-thiện với Trung-hoa?

Hai là: Trung-hoa vì làm sao phải-thân-thiện với Pháp.

(Còn nữa)  
Ngô-Nhân

## VÂN VĂN

## Đêm Trần Võ

Nỗi tiếng anh linh một hòn đảo,  
Vào ra cầu khàn lâm nguy hiểm chen  
Mây tơ nhà ngói rêu xen dà.  
Một mặt hòn đảo béo lẩn đỗ.  
Bla dà lờ mờ dâm chà đỗ.  
Tương đồng to lớn một mâm đèn.  
Nghìn năm cảnh cũ còn ghi đó,  
Vầng vầng hồn chuồng lẩn tiếng  
kèn (1).

(1) Buổi sáng thường thường có lighthouse

## Đêm khuyna

Tiếng còi xe lửa thổi hú hú,  
Tỉnh dậy trống ra vẫn tối mù!  
Xót ruột nám canh mưa lác đác,  
Vang tai bốn phía gió vù vù.  
Một mình ngồi thèm trong ngõ ngách,  
Lâm kê nám mè ngáy khủ khủ!  
Canh vầng đối đèn đêm sách đọc.  
Khỏi mang tiếng xấu học mà ngu!

D. L. Ph.

## Than đời

Ngoài ngàn đời này khéo đáo diễn!  
Bỏ nhân bỏ ngãy bởi đồng tiền.  
Ấm no chỉ để phượng ưu thắng,  
Khô sô\*riêng cho lũ yêu hèn.  
Tân học say xưa đường vội chán,  
Cụu nho mè muội thuyết thanh liên.  
Hồi sao xã hội toàn như thế?  
Không học thi ngu lè tắt nhiên.

Quá Tích

## THẾ GIỚI THỜI ĐÁM

## VIỆT HOA! VIỆT HOA!

Gọi rằng nói chuyện thế giới, vì chuyện này xảy ra bên Pháp, nhưng đối với ta cũng k ông xa lạ gì, vì chính là chuyện mày anh em học sinh ta ở Paris.

Nói đến tiếng Việt-hoa (péril an-namite), thi ai chẳng giàn minh trên mặt mà không biết ý nghĩa gì? Chính kỹ giả đây lại gác nhiên trước nhau! Xưa nay vẫn nghe tiếng « hoang-hoa » Jam cho các nước Âu-châu lo lắng sợ hãi, và tiếng « xích-hoa » làm cho các nhà tư bản ăn ngô không yên, đến như tiếng Việt-hoa thi bây giờ mới nghe đến. Người Việt-nam mà người ta cho là ôm o yếu ớt, khổn khổ nghèo nàn này, mà có thể làm cho dân tộc nào sợ hãi đến thế nào mà phải là tên rồng Việt-hoa sao? Các độc giả vẫn không ai ngờ đến thế, mà kỹ giả đây không khôn khéo khi nói đến thế đâu! Thế mà mỗi nhà Thị-xã hội-viên thành Paris là Đại-tá Isnard kia mới iải đỗ lửng người Việt-nam làm tài sự tài ma phu là lửng tài « Việt-hoa » Việt-hoa!

Solsa tối ngày 9 tháng Janvier, Đại-tá Isnard, yeu-hội Ái-quân, thành-miền (cố khuyễn hướng pion-xit) tổ chức một cuộc diễn-thuyễn cho các học sinh những xứ thuộc địa. Một người Việt-nam là Pierre Đô Đinh định diễn thuyết về vấn đề « Xứ Đông-dương trong phạm vi quốc gia ». Nhưng các học sinh Việt-nam dù hội-nội rằng Đô Đinh không phải là học sinh cũng không phải là lao động, không có tư cách gì mà thay mặt cho anh em học sinh direye, họ bèn phản đối viên Chủ-tịch và yêu cầu không cho Đô Đinh nói. Doan họ rủ nhau ra vđ, nhưng ở cửa có mấy người học sinh Pháp đón đường không cho đi, và có một người cầm cẩn đánh một người học sinh Việt-nam. Vì thế gây nên cuộc xung đột, những bàn nhường ghen-dụng

chạm từ tung. Kết quả Chủ-tịch là Saivre bị dâm một mũi dài vào hông và hai người nữa bị thương nòng. Cảnh sát giải tán và bắt 4 người học sinh Việt-nam, nhưng sau lại thả cả, vì không đủ chứng cứ. Những báo bên Pháp mới sang chua nói rằng việc đã xử do án thế nào.

Viec chí có thể thời: trong một cuộc diễn-thuyễn về các vấn đề thực dân, có một lí học sinh Việt-nam di dẹp. Một người nọ diễn-thuyễn chí nói lung-lòng lời tan-đuong siêng-nịnh, cái kí khai hằng-hai của mày cậu thanh niên kia không thể chịu những lời ấy nên họ phải đổi rằng người ấy không có tư cách gì mà nói thay cho cả toàn thể học sinh Việt-nam, và rủ nhau ra về. Nhưng mấy cậu « Ái-quốc thành-miền » Pháp lại ngăn trở và đánh-dẹp, cứ cái hăng-hái thanh-nien, người gióng-não cũng có, thi không thể nào tránh được sự xung-dẹp.

Vậy cuộc đánh-nhau ấy tuy có kịch-liệt, nhưng chẳng qua cũng là một việc tầm thường. Thế mà nhà Thị-xã hội-viên kia quát sợ mà phải phát ngón chối vẫn ông Cảnh-sát trưởng Paris về cái « họn hoẹn » đối với một hạng người ngoại-quốc nọ ». Cái hạng người ngoại-quốc ông nói đó, chính là hạng người Việt-nam. Trước hết ta hãy hỏi rằng đối với nước Pháp, người Việt-nam có phải là người ngoại-quốc không? Theo các điều ước nọ kia (phải nói « Điều-ước ») thi người Việt-nam vẫn là người bao-hộ hoặc là người thân-dân của Pháp, chứ có phải là người ngoại-quốc nào vào Pháp-tịch, cũng làm trong nhà, làm y sĩ trong thành-phố Paris. Nhưng « không » sao, dù Đại-tá Isnard có xem người Việt-nam là người ngoại-quốc nữa cũng không sao, ta chỉ xem cái mối sự hối cùn ông co cái gì là cần-cứ. Khốn-ran! người Việt-nam ở Pháp được bảo nhiêu nǎ! Trừ một hạng rết-lết là con nhả quayen qui giàu-có, có thể di du học được thi chí có một hạng-càng rất ít không quá bần-cùng, hối-sức vừa học hành vừa làm phu-tavern. Một nhâm người n: u vậy thi có thể làm gì? có thể nhủi loạn cuộc-trí an của nước Pháp sao?

sao? có thể đồng-hoa người Pháp di sao? Nếu không thi sao mà đến nỗi Đại-tá nó phải lo về Việt-hoa? Đại-tá trach mày anh học sinh yêu-dụng kia sao không ở nước nhà mà lại sang Pháp à? Sao Đại-tá không xem ở nước Việt-nam là người Pháp, nho-nhà-chinh-tri, nho-nhà-quản-lai, nho-nhà-công-nghiep, nho-nhà-tài-chinh, nho-nhà-giao-tay! Mái cái dia-vi của người Pháp ở nước Việt-nam so với cái dia-vi của người Việt-nam ở nước Pháp khác n: au thế nào? Đại-tá có biết đến không?

Đại-tá ay thi Đại-tá phải yêu cầu kí-hoạch để phòng! Để phòng thế nào? Có cách nào đây nhất: đuổi hết cả người Việt-nam ở Pháp trở về nước và cấm-chỉ không cho người Việt-nam sang Pháp nữa! Ấy lại am hợp với cái ý kiến của các nhà-chinh-tri n: nó nói rằng người Việt-nam & trong nước để có Trung-hoc và Đại-hoc, có thể & nhà mà họ đến-càng, không cần phải qua Pháp nữa. Ấy muôn-dé phòng Việt-hoa thi kí-ay là điều-nhỏ. Nhưng chẳng hiểu Đại-tá có dò thê lực mà vẫn động-càng Chánh-phủ chẳng?

Vé-the-th

## Nhân-dam

## TÊN NGÀI KHÓ NHỚ QUÁ

Bác hương X. là một người thô-hào ở làng C. D. có tinh-hảo biếp-trai khách, lại hay giúp người trong lúc hoạn-cấp. Vì thế nên những người danh-hàn hay qua lại, mà những bạn dò-gắn, văn-si-mướp cũng mượn-có này có khác mà lời nhiều-bác. Thường thường bác mất com và tên-tiền lồ-dòng cho bọn xô-là cũng-nhiều. Song vì quen-ubieu, lịch-duyet-lâu, mà con-mắt xem-ugreen của bác cũng-càng ngày càng-tinh, nên sau những người chán-chinh-tiền thi bác rái-rát là kính-trọng, mà bạn nào dò-dỗi đến thi không được trông thấy trong mắt xanh của bác nữa.

Có cậu D. trước có đi theo một vài ông daub-si tới nhà bác, sau về dì-nam dì-bác, tim-phương-bộ khâu, thường xung-lòng di-lo việc nước. Một ngày nọ dì dường-lồ-dở, trong lung-hết-xu, ngồi nghĩ một hồi, sực nhớ đến bác hương, cậu ta chung-dò-áu-phục, theo một mói-rất-sang-trọng, xâm-xâm-một mực di-tháng tới nhà bác, vừa-gõ cửa vào, may gặp bác ở nǎ, cậu ta chào-liệu :

— Bác mạnh giỏi luôn chử? bác còn nhò-tôi không?

— Ngài là ai? mà tôi không biết?

— Bác hãy nhớ-thứ xem. Tôi là quen-lâm, tôi-tới nhà bác-nhiều-lần rồi.

Bác ta nhin một hồi lâu rồi nói :

— Tôi-thật không-nhớ.

Cậu ta ngồi kẽ :

— Năm nọ tôi dì với cụ A... tôi nhò-bác một-lần, có ăn-dám-kỵ, năm sau tôi dì với cụ B. Tôi-một-lần-nữa, lại ăn-bữa-liệu, trong lúc đó các cụ bận việc-tân-học... Bác không nhớ-sao?

Bác hương nghe thế, biếu ngầm-rằng tên này là tên-zô-la, một là thám-thính-gi-day, hai là muôn-xin-xô-vay-mượn, nhưng bác cứ-jam-bộ tự-nhiên-lại-bỏ-rắng:

— May-có-tới-day, nay dì trên-mươi-năm-rồi, tôi vẫn-còn-nhỏ, chò-có-quen-dau, nhưng ngài-là-thi-thật-quen-hàn. Tên-ogai là, gi?

Cậu ta-tiếng-ông-lão-dà-vào-khuôn-rồi, mồi-angled-vung-trà-kè-lich-sử-bảo-của-minh: nǎo là-di-viết-báo-trong-Nam, nǎo là-di-lâm-sách-ở-Bắc, nǎo là-di-Tiền-vân-dòng-việc-nó, di-viết-báo-trong-Nam, gǎn-dây-tinh-lập-hội-buồn-thò-hóa, và lanh-thầu-khoán v.v. Hiện nay mới du-lịch-các-nơi-về, định-tim-anh-em mà rủi-lại-bại-hay, các-anh-em-vì-vắng-cá, nǎo-vào-bắc-chơi, trước-thăm-bắc, sau-nhờ-bắc-giúp-một-chuyen. Sau-bết-xung-tên-là-i-làng...huyện...tỉnh...

Bác hương nghe-oghe-rồi-thông-thinh-nhì-một-cậu-tý-nhiên-rắng:

— Tôi-thết-za-cái-tên-ogai-khô-nhờ-thay!

— Sao-vây-bắc, có-16-bắc-nhiều-tuổi-dâ-lần-sao?

— Không, tôi-có-lão-dau, như-tên-máy-cu, tôi-oghe-chi-một-lần-má-cái-dòi-không-khi-não-quán, còn-cái-tên-ogai, dòi-cho-ogai-có-ogie-một-bèn-cạnh-má-nhắc-di-nhắc-lại-tên-lô-tai-tôi, tôi-cũng-không-sao-nhờ.

— Vì-có-gì-vây-bắc?

— Tôi-thết-thay-với-ogai, cái-tên-không-có-gi-trí-gi-nên-không-di-hap-vào-trong-não-tôi.

Cậu ta-biết-bắc-hương-không-phai-người-làm-duoc-quay-lung-ra-dì-một-nước, không-ogie-lai.

Tinh-dời

bouc ure du fleuve) dè nước khô vào ruộng (barrage contre l'eau salée); như thế thi-dinh-dập-nước-chi-či-phai-cao-hor-mặt-nước-biển (niveau des eaux de mer) thô.

Nói-về-các-thò-dập-nước, ta-có-thò-phao-biết-ra-hai-thò-rất-khác-nhau: dập-nước-dè-chảy-quá (barrage déversoir) và dập-nước-dè-chứa-nước (barrage réservoir).

Dập-nước-là-cốt-dè-cho-mặt-nước-sóng (niveau du plan d'eau du fleuve) cao-lên, nhò-sự-có-kí, nên-trong-việc-dập-nước-nhập-nhiều (10 cho-tới 25 thước) mà-số-nước-cần-dùng (débit nécessaire) lại-phai-có-chứng; kí-mùa, kí-điều, kí-giờ, kí-thời-theo-dò-má-lín-nước-&-sóng-vào-thù-dập (4). Bởi-vì-chó-nên-có-kí-số-nước-cần-dùng-rất-lì-má-số-nước-phai-tiêu-ra-biển-rất-nhiều; dập-nước-kí-giờ-là-a-dập-nước-dè-nước-chảy-khi-thay-vào-ruộng (2). trong-việc-anh-máy-than-trắng-s-nước-có-thể-chuyển-bành (3) xe(turbines)dè-sinh-sản-ra-diện-khi.

Khi-dâ-ho



# VO TUYEN DIEN

Có ích cho các ngài vì nó có thể thông cho các ngài biết những tin sau này, mà các ngài không phải phiên dịch cả :

Những tin sau cùng trong thế giới :

Những giá ngẫu phiếu :

Những giá hối đoái :

Những cuộc hòa nhạc do những nhà tài tử của tờ Võ tuyên điện hiến các ngài :

Tóm lại thì Võ tuyên điện công hiến cho các ngài tất cả những thứ phát biểu của trí thức và mỹ thuật.

Các ngài đừng nên lich mịch nữa, phải liên lạc với thế giới văn minh. Muốn thế thì sắm một cái máy nhỏ là được.

Các ngài có viết thơ hỏi chúng tôi, vở luận đều gi chúng tôi xin hết sức giải đáp.

Các ngài muốn thi chúng tôi sẽ xin gửi không quyền trả về các kiêu mày. Xin các ngài hãy đi thăm gian hàng dãy B, số 15, tại Hội chợ Hanoi.

## DONG-DƯƠNG VÕ-TUYEN-DIEN CÔNG-TY RADIO-INDOCHINE

Võ danh công-ty, vốn 3.150.000 quan, tại Hanoi và Haiphong.

Hanoi, số 14 đường Borgnis-Desbordes - Haiphong đường Paul Bert

— Phải, trong sách anh, anh có nói rằng có Trần-thị-Nghĩa lúc chết được dân lập đèn thờ, rồi cuối sách anh đưa một câu : « Mỗi đèn là hồi người Pháp sang bá thành Hanoi, một phát thán công đã làm tan nát mắt cái lầu dài dẹp để kia. Hồi ơi ! Văn-minh là thế » đây . . . . .

— Văn-minh là thế đấy ! Câu này anh tố ý gì ?

— Ông buộc tôi vào tội phản Pháp thì ông cứ tìm chỗ nào có ý tưởng bài bác người Pháp mà hỏi, can gi phái bài đến chỗ tôi bình phẩm cái « văn-minh » ?

— Trên anh nhắc đến cái phát súng của người Pháp, dưới anh lại « hối ơi ! cái « văn-minh » thế là hai ý có liên-can đến nhau.

— Như vậy thì tôi xin cất nghĩa rằng tôi « hối ơi ! » là ý yết, làm sao một cái tên dài dẹp để như kia, trong có thờ một vị nghĩa khí như kề mà bỗng chốc lại bị cái bùn dậm vò luub hân vào ! iếc quâ ! Cái bùn dậm thán công lại chính là một cái hiệu quả của văn-minh, cho nên tôi mới « hối ơi ! cái « văn-minh » ấy !

— Đến này bây giờ ở đâu ? truyện có thật không ?

— Cai tên này đã bị súng của các ngài quét mất rồi còn đâu nữa. Còn như truyền có không thì không thi không hối, nhưng lực hối hay còn truyền lại. Tôi thấy truyền hay dem ra chép chơi.

— Anh làm một cuốn sách khá dày thế này mục đích để làm gì ?

— Mục đích để học. Tôi chuyên chí vè sử học, tôi muốn biết rõ cái lịch sử vè vang của nước tôi. Trong những giấy mà ông bắt được phần nhiều là những tài liệu vè sử học.

— Chắc rồi anh dem in chứ ?

— Không. Tôi làm sách ra để mà xét cái trình độ học của tôi đấy thôi. Quyển sách này tôi làm xong từ hôm 25 Février, nếu tôi có ý dem in thì đã xuất bản rồi. Vâc chẳng ông bắt được của tôi quá 10

nước, xuống lán chén nồi, làm quay các bộ bánh xe nước (turbines hydrauliques).

Các công cuộc lớn lao ấy tuy làm rất tốn công tốn của nhưng cũng nhờ vậy mà thác nước được rất cao, nhà máy điện được có đủ nước dùng quanh năm, mà trong kỹ nghệ e thanh tráng e hai điều đó chính là hai sự cần thiết nhất.

Lê-dữ-Kim

(1) da đồng báo Tiếng-Dân số 75 và số 154.

(2) Xin lỗi là bài « Văn-dâ » của thủy nhập-dân & xú ta ».

(3) Xin lỗi là bài « Điện-khi và bách thán ».

(4) Đập nước đê chia nước mặn (barrage contre l'eau salée) cũng thuộc về hàng đập nước đê nước chảy qua (barrage déversoir).

## ĐỘC-SIÀ LUẬN-DÂN

### CẨM TƯỞNG ĐỐI VỚI VĂN ĐỀ NỮ CÔNG HỌC HỘI Ở BẮC-KÝ

Ngày tháng thời xưa, thi giờ điện chay, kể từ ngày chị em đứng lên hò ào, vận động lập hội Nữ công ở Bắc-ký đến nay đã tròn một năm rồi, mà rủi lại chỉ còn một chút xác tàn, tro, bụi. Ôi ! đã là xác, tàn, tro, bụi, mà ký giả lại có mấy lời sau đây, thì có khẽ chỉ cầm chìe quạt, nhâm nìu đó mà quạt lại. Quạt lại chỉ là cho ván đất mù giờ chờ nào có leh chí. Biết rằng vò leh mà ngon bát quan hoài vẫn chưa bê ráo mực, vì leh tưởng trong thân thè, một bộ phận không lành, toàn thân phải chia đau. Điều đó, mong chị em sẽ lượng tình thứ cho.

— Về dâng Sô-lâm thi tôi không cần. Tôi chỉ ước mong rằng ông sẽ lấy công tâm mà xử việc tôi, ấy là tôi mâu-nghen.

(ký sau sẽ tiếp)

NGUYỄN-XUÂN-ĐỊNH

### BẮP NƯỚC (barrages)

(Tiếp theo trang nhứt cột sau) nước có cử động (barrage mobile) đập nước đặc lại gọi là đập, nước k ông cử động (barrage fixe).

Hai thứ « đập nước đê nước » qua « ấy cũng có khi dùng vào » kỹ nghệ thanh tráng », nhưng chỉ dùng vè các công cuộc nhỏ thôi. Về các công cuộc lớn lao, sức điện cần dùng rất nhiều, bởi thế, phải có thác nước (chute) cao, phải dùng đến ông dâng nước (conducteur forcées) và phải làm đập nước đê chứa nước (barrage réservoir). Lầm được thứ đập nước này là vì ở thượng du, hai bên lồng sông toàn là núi non cao lớn, có thể dùng mât nước lên 50, 70 thước mà không có nạn lụt hại đến nhân dân & gần đập nước và ngang với dinh đập nước, người ta lại đào những hò chứa nước (lacs réservoirs) đê chứa nước mưa trong khe mua bão; nước ấy sau sẽ dần dần thoát ra cho chảy xuống như máy. Cảnh đập nước cũng phải làm cửa công lầy nước (ouvrage de prise) và đường kênh (canal) đê nước ở sông chảy vào bờ.

Thường khi, đường kênh phải đi qua núi, người ta lại làm đường hầm xuyên son (tunnels). Hò chứa nước cũng có cửa công đê nước (chamber de mise en charge), rồi từ đó nước chảy theo ông dâng

đến xã hội là gì ? Không biết. Cục dâ chi đã có kẽ nói « Thân phụ nử nước ta chí là một vật già trai, đời phu nử nước ta chí là một chí nhay đê. Trách nhiệm là thế ! »

Sử nghiệp có thể : Việt đến đây ta lại không thể không quang bút, đập bón, ta lớn lên rằng : « Phu nử nước ta đến như thế này ư ? »

Thế giới này, có phu nước nào chịu đau đớn, chí nhay nhục như nước ta ấy không ?

Hồi vi dầu mà nên nồng nỗi thế ?

Hà chẳng phải vì nǚ giới nước ta quá xu hướng vè cái tuyết & tam

tòng », đem toàn thân ý lại & bọn đàn ông. Ma y lại là tự mình rẽ mìn di, bỏ cái quyền lợi của mình di. Quyền lợi của phu nǚ vì đây mà tiêu mội, cái bậc thang giới hạn của nam nữ hai giới vì đây mà xuất hiện.

Phương chí :

Một dân tộc giàu hay nghèo, mạnh hay yếu, một phần lớn là nhờ có kinh tế; mà kinh tế phát nguyên từ gia đình. Phát nguyên từ & gia đình, mà trăm nghìn cái gia đình, cái nào cũng có một nửa (ở nước ta, trong một nhà, số dân bà thường chiếm một số nhiều hơn số đàn ông) ăn, ăn của chồng; tiêu, tiêu của chồng; mặc mặc của chồng; khi ốm đau cũng nhờ vò & chồng; khi sinh nở cũng trông cây & chồng. . . Cái gia đình ấy có lý nào mà không sao ? Cái dân tộc ấy có lý nào mà được sống còn, đương lúc mà thế giới quay lật rất mau vè đường kính kia ?

Bây giờ, nêu muôn nâng cao cái quyền lợi của phu nǚ lên, muôn phảng nhân cái phong trào đảo thai của làn sóng kinh tế ấy; phương thuobe thàn hiệu, không sao khỏi sự nǚ công.

Học lấy nǚ công để cứu vãn lấy cái tinh thần chìm đắm của quốc gia.

Học lấy nǚ công để gầy cho bạn quân thoả cái tình thàn tự lập.

Học lấy nǚ công họp lấy hội nǚ công để cố kết một cái đoàn thè tài giao, để dìu dắt nhau lên con đường tiến bộ, để cứu vót nhau khỏi vùng trầm luân. Được đường qui bao kỵ sự nghiệp vè đại lý chính chí em ta trong Trung-ký dã sớm biết dừng giày, vì mày mươi triệu nǚ đồng bào rút tung đậm khóa, đập đê mây mờ ; rung chuông gõ mõ mà tinh người đồng thanh, thảng cảnh, nai lung mà diu bận khôn, em vậy.

Đối với các bạo phu nǚ chưa được giải phóng & ba kỵ, chí em ở Trung-ký thật dã là một tấm gương sáng phản chíu cái tình thàn tự

cường, tự lập ; là một chí kim chí nam vè chí phong châm giải phóng ; là một báu được canh khuya, tiếng gáy sáng ; là một đội quân nương tú, là cờ tiên phong trên con đường tiến bộ. Mùa nǚ quá di nǚ, có nhai là bà bồ tài biện cõi trân gian đê diu dắt, khuyến khích chí em đấy.

Quanh năm chí tôi, ngoài chí

công việc mài chí, dường kím, ngoài cái chính sách « bùa dâng dài đài » của đức ông chông bao ngực; còn ngoài già, quyền lợi mìn

còn lồng zì ? dìa vè minh họa quan hệ

dến xú hoi những gi ? Không biết.

Cục dâ chí đã có kẽ nói « Thân phụ

nử nước ta chí là một vật già trai,

đời phu nử nước ta chí là một chí nhay

đê. Trách nhiệm là thế ! »

Sử nghiệp có thể : Việt đến đây ta

lại không thể không quang bút, đập

bón, ta lớn lên rằng : « Phu nử

nước ta đến như thế này ư ? »

Thế giới này, có phu nước nào chịu

đau đớn, chí nhay nhục như nước ta

ấy không ?

Hồi vi dầu mà nên nồng nỗi thế ?

Hà chẳng phải vì nǚ giới nước ta

quá xu hướng vè cái tuyết & tam

tòng », đem toàn thân ý lại & bọn

đàn ông. Ma y lại là tự mình rẽ

mìn di, bỏ cái quyền lợi của mình

di. Quyền lợi của phu nǚ vì đây

ma tiêu mội, cái bậc thang giới hạn

của nam nữ hai giới vì đây mà

xuất hiện.

Phương chí :

Một dân tộc giàu hay nghèo, mạnh

hay yếu, một phần lớn là nhờ có

kinh tế; mà kinh tế phát nguyên từ

gia đình. Phát nguyên từ & gia

đình, mà trăm nghìn cái gia đình,

cái nào cũng có một nửa (ở

nước ta, trong một nhà, số dân bà

thường chiếm một số nhiều hơn số

đàn ông) ăn, ăn của chồng;

tiêu, tiêu của chồng; mặc mặc

của chồng; khi ốm đau cũng nhờ

vò & chồng; khi sinh nở cũng trông

cây & chồng. . . Cái gia đình ấy

có lý nào mà không sao ? Cái dân

tộc ấy có lý nào mà được sống còn,

đương lúc mà thế giới quay lật

mau vè đường kính kia ?

## HỘI VẠN QUỐC TIẾT KIÊM

HỘI CẤT TIỀN LÀM VỐN — HỘI DẤU TÊN CÔ PHẦN — CỦA NGƯỜI BÁI-PHÁP LẬP RA

BÁI-CUỘC & LINH THƯỢNG-HÀI (Chine) 7, Avenue Edouard VII

Vốn cha Hồi : 65.000 lượng bạc Trung-Hoa (đã đóng một nửa, và 2.000.000 phat lăng

Báipháp (đã đóng một gốc tư).

Tính số đến ngày 31 decembre 1927, Hội sở-tích được 28.845.000 đồng bạc Hồng-Mao (dollars

cát) tại Thượng-Hải.

TỔNG CỘC LỚN Ở DÔNG-PHÁP : 25 Rue Guyemer SAIGON — máy nói n° 571

PHÓ CỘC coi vè TRUNG-KÝ và BẮC-KÝ : 19 Rue Guymer Deborde HANOI — máy nói n° 659

HỘI LẬP DƯỚI QUYỀN CHÁNH-PHỦ DÔNG-PHÁP KIÊM CÓ

Số bạc sở-tích của Hội gởi tại Kho-bạc-lớn của Nhà-Nước ở Saigon.

Muốn hàn-hiệu cho có cái vốn, hoặc để dành cho con gái-khi vụ qui,

thì nên lấy một Phiếu (BON) của Hội

## VẠN-QUỐC TIẾT-KIÊM

GIÁ PHIẾU, NGƯỜI CHỦ PHIẾU ĐƯỢC LÃNH LÀ

### Một ngàn đồng

SỐ TÊN NHỮNG NGƯỜI BÁI-LÝ & TRUNG-KÝ

TÊN TÌNH	DANH HIỆU CỘNG & HỘ Ó CỦA NHỮNG NGƯỜI BÁI-LÝ
Thanh-Hoa .....	M.M. Bát Tường Lân, Hồng Lô Tự Khanh, hưu tri, 130 Grand-rue à Thanh-Hoa.
Vinh - Benthuy .....	Hồng Cát, Hồng Lô Tự Khanh hưu tri, ở nhà quan Tham Hộ, tòa Sứ Nghệ An (Vinh).
Ha-Tinh .....	Võ công Hồi, Chủ nhà Vạn Hưởng - Ha-Tinh.
Quảng-Bình .....	Hồ quai Tảng Thương mai & Donghol.
Quang-Trí .....	Thiên Lân, Chủ nhà Khách sạn Lion, rue Thạch Hán à Quảng-Trí.
Hué .....	Tòa Thất Đài, Tự Giảo, & hiệu chụp bàng Tàng Vinh, rue Paul Bert à Hué.
Quang-Ngai .....	Tr

